This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

https://books.google.com

**A propos de ce livre**

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

**Consignes d'utilisation**

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

**À propos du service Google Recherche de Livres**

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

Digitized by Google

Digitized by Google

R. JACQUET
RÉPARATION

Digitized by Google

sans N°

439473

# CATALOGUE

DES

# INCUNABLES

DES

## BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DE LYON

PAR

M. PELLECHET

AVEC FAC-SIMILÉS

BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE LYON

LYON
IMPRIMERIE LÉON DELAROCHE ET Cie
10, place de la Charité, 10
—
1893

Digitized by Google

Digitized by Google

# CATALOGUE

# DES INCUNABLES

DES

## BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DE LYON

Digitized by Google

Digitized by Google

433479

# CATALOGUE

DES

# INCUNABLES

DES

## BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DE LYON

PAR

M. PELLECHET

AVEC FAC-SIMILÉS

LYON
IMPRIMERIE LÉON DELAROCHE ET Cie
10, place de la Charité, 10
1893

Digitized by Google

Digitized by Google

# PRÉFACE

Des recherches faites aux Bibliothèques publiques de Lyon, pour compléter des *Notes sur les livres liturgiques d'Autun*, m'avaient fait connaître, jadis, les nombreuses et intéressantes éditions du XV^e^ siècle qui s'y trouvent rassemblées. Les soins de l'Administration absorbaient le temps des bibliothécaires, et il ne leur avait pas encore été possible de dresser le Catalogue détaillé que méritait la collection des Incunables. Lorsque je leur exprimai le désir de m'en occuper, M. Vingtrinier, conservateur de la grande bibliothèque de la ville de Lyon, et M. Saint-Lager, conservateur de la bibliothèque du palais des Arts, accueillirent ma proposition, non seulement avec une bienveillance dont je leur saurai toujours un gré infini, mais ils appuyèrent encore chaudement ma demande auprès de M. Gailleton, maire de Lyon, afin de me faire accorder les facilités nécessaires pour mener à bonne fin le travail. Plus tard, en 1890, lorsqu'il s'agit de faire imprimer le Catalogue que je désirais publier moi-même pour en disposer à mon gré, la Commission des Bibliothèques de Lyon me demanda d'offrir mon manuscrit à la Ville, qui se chargerait alors des frais de l'impression, et elle obtint du Conseil municipal un vote favorable à son désir.

Le plan suivi pour ce Catalogue, est semblable à celui des Catalogues de Dijon, de Versailles et de la Bibliothèque du

Digitized by Google

chanoine Guilliaud. Les éditions y sont décrites aussi exactement que possible, et lorsque les exemplaires des Bibliothèques de Lyon étaient incomplets, j'ai tâché de trouver ailleurs les cahiers ou les feuillets manquants, pour les faire entrer dans la description.

Les feuillets non chiffrés par l'imprimeur, portent un astérisque à côté du numéro que je leur ai donné, afin d'éviter la répétition constante des mots : *feuillet non chiffré.*

Plusieurs tables permettront au lecteur de trouver les noms qui l'intéresseront plus particulièrement; j'aurais aimé donner à la place de l'une d'elles, celle des *provenances des volumes,* une histoire de ces fonds monastiques ou laïques épars autrefois, et réunis tout à coup par la loi du 2 et 4 novembre 1789 et le décret du 17 juillet 1792; dire comment ils avaient été formés, tantôt par des religieux studieux, tantôt par de savants bibliophiles; parler des bibliothèques où ils avaient été gardés pendant des siècles, puis ajouter quelques mots sur les vicissitudes des collections littéraires de la ville de Lyon depuis cent ans. Les circonstances n'ont pas permis la réalisation de ce vœu. Un jour peut-être, après l'achèvement du Catalogue général des Incunables des bibliothèques de France, pourrai-je reprendre ce projet, s'il ne s'est pas trouvé d'ici là, ce que je souhaite vivement, un travailleur plus heureux sinon plus patient, pour rassembler et mettre en œuvre les documents disséminés dans les archives et les chroniques lyonnaises.

Paris, le 8 juin 1893.

Digitized by Google

# A

**1**. ABANO (Petrus de). Tractatus de venenis. — Mantuae, sans nom d'imprimeur, 1473. 26 ff. n. ch.; caract. romains; 30 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [341].

F. 1*, *blanc*. F. 2*: TRACTATVS DE VENENIS. A MAGISTRO || PETRO DE ABBANO EDITVS. *Suit la table*. F. 3* *v°*: DE PROLOGO CAPITVLVM. I. || REVERENDISSIMO IN CRISTO || patri.... N. diuina prouidentia || summo pontifici Petrus de Abbano..... F. 11*, *incipit*: Primum est defensio cum cautela... F. 26*, *colophon*: FINI : TVM. MAN||TVE ANNO. DO :||MINI. M. CCCC. LXXIII. || . : DEO GRATIAS :.

Reliure ancienne en daim; relié à la suite du *Tractatus de arte venena cognoscendi* d'Arnaud de Villeneuve. Fossi, I, col. 1, donne la description d'une édition du même ouvrage faite à Padoue en 1473; la disposition du colophon est tellement semblable qu'on peut croire à une copie ou à une contrefaçon. Hain, *7.

**2**. AEGIDIUS monachus et Petrus Leo. De urinis. — Venetiis, Georgius Arrivabene, 1414 (1494?). FF. ch.: 1-50; caract. goth., de deux grandeurs; 2 col. de 65 ll.; signatures a—h; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 78, 6299].

F. 1, *titre*: Egidius de vrinis ꝛ pulsibus || Petrus Leo de vrinis. || Profundissimi artium ꝛ medicine do-||ctoris domini Egidij tractatus de iudicijs vrine me||trice compositus cum ipsius commento. Vna||cum eiusdem domini Egidij tractatu de pul||sibus cum commentarijs Gentilis de ||



Digitized by Google

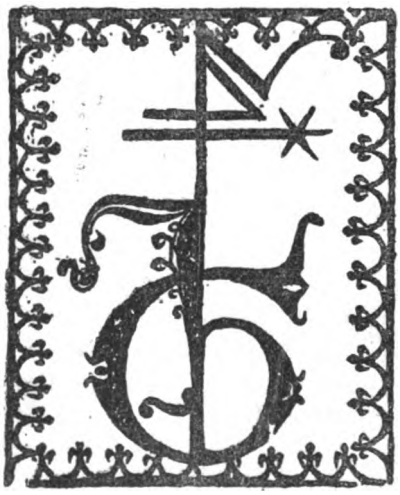
Fulgineo. Addito insuper Petri || Leonis spoletani singulari tra-||ctatu de vrinis :.... ca-||stigati. ✲ F. 1 *v°* : Venantius mutius de camerino Alexandro de Bartholacis de montevlmi.... F. 2, *signé* a 2 : Carmina de vrinarum iudicijs edita ab ex||cellentissimo domino magistro Egidio cum || cõmento eiusdem feliciter incipiunt. F. 50, *colophon :*.... impensis heredu3 nobilis viri domini Octauiani Scoti || .... im-||pressi Venetijs per Georgium Arriuabenu3. Anno re||conciliate natiuitatis. 1414. Die. 22. nouemb. Registrum || .... *Au-dessous, la marque d'O. Scot.*

Reliure en veau racine; ex-libris de P. Adamoli; relié à la suite des Opera Jo. Petri Arluni. Non cité par Hain.

## AENEAS Sylvius, voyez Piccolomini.

## 3. ALBERTUS Magnus. Compendium theologicae veritatis. — (Lugduni, Guillelmus Balsarin), sans date. 182 ff. n. ch.; caract. goth.; 35 ll. ll.; signatures a—z; sans titres courants; in-4° [*Deux exemplaires*, 375 *et* 517].

F. 1*, *titre :* Compendium sacre theologie : F. 2*, *signé* aij : In nomine sanctissime et indiuidue trinitatis. Incipit pro||logus in cõpendium theologice veritatis. || vEritatis theologice sublimi-||tas.... F. 9*, *signé* b. i., *incipit :* Sunt enim tres hore morales.... F. 181* *v°*, *l. 16 :* Compendium theologice veritatis. Explicit feliciter . . : . *Au-dessous, la marque de G. Balsarin, reproduite ici.* F. 182* *blanc.*



Reliure ancienne en daim vert, filets dorés; relié à la suite d'autres ouvrages, entre autres du Commentaire d'Hiéroclès sur les odes de Pytha-

Digitized by Google

gore (Patavii, 1474.). Initiales rouges faites à la main; au-dessous de la marque typographique une note ms. : *Humbert⁹ de La Court, Bon fils — Humbertus.* Non cité par Hain et Panzer; Péricaud, n° 258, croit pouvoir attribuer cette édition à Jean Gascon, dont il pense, à tort, reconnaître la marque.

Second exemplaire. Reliure ancienne en veau brun; il manque le cahier a et le f. 1 du cahier b. Au-dessous de la marque du typographe, une note ms. du temps, à l'encre rouge : *Iste liber est michi filiberto guy presbitero indignissimo in Villafrancha percunctanti O mj successor dic si placet pro me peccatore filiberto guy predicto sepius de profundis et in fine da nobis domine vt animam famuli etc cum requiescat in pace.* Une note analogue se trouve au verso du dernier feuillet.

**4.** — — Venetiis, Petrus de Quarengijs, 1500. 88 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 47 ll.; signatures a—l; titres courants; in-4° [555].

F. 1*, *titre :* Compendium theologice veritatis. F. 2*, *signé :* a 2, *incipit :* In nomine sancte ꝛ indiuidue trinita-||tis. Incipit prologus super Compendiū || theologice veritatis. *Col. 2 :* Qđ deus est..... F. 9*, *signé* b, *incipit :* li nō laxarēt̄. Igit̄ ꝑmo.... F. 88, *2e col., colophon :* Explicit compendiū theologice verita||tis. Impressum Venetijs ꝑ magistrum|| Petrū de quarēgis Pergomēsē. Anno || dñi. M. ccccc. die vltimo Iulij. || Registrum. || a b... kl. ||Omnes sunt quaterni.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet du f. du titre; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2, notes mss. du XVIIe s.: *Ad vsum fratris Robertj Berthelot car^tae Lugdunens. — Carmeli Lugdunensis, D. 26.* Hain, *445; Panzer, III, 476, 2641.

**5.** — De laudibus beatae Mariae. — Sans indications typographiques (Argentinae, Henricus Mentelin, 1474?) 214? ff. n. ch.; caract. semi-goth.; 2 col. de 61 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [391].

F. 1* : PREFACIO. IN. OPVSCVLVM. DE LAV||DIBVS. BEATE. MARIE. VIRGINS. INTITV||LATVM.. INCIPIT. FELICITER. *2e col. :* SEQVITVR. TABVLA. F. 2*, *1re col. :* INCIPIT. LIBER. PRIMVS. DE LAVDI||BVS. BEATE. MARIE. F. 9*, *incipit :* ẏginis ꝙ eciā angelus ꝑꝑū nomē..... F. 213*, *2e col. :* Maria assimilatur istis rebus scđm ordinē || alphabeti. et nūs signat nūm libroꝝ. F. 213* *v°*, *4e col., explicit :* Vxor.. vj. F. 214* ? *blanc?*

Relié à la suite du... *in euangelio missus est....* les caractères d'impression sont semblables à ceux du premier ouvrage, aussi Hain, *467, et Panzer, I, 73, 403, attribuent l'édition décrite ici, au même imprimeur, qu'ils supposent être Henri Mentelin.

Digitized by Google

**6**. ALBERTUS Magnus. — Sans indications typographiques (Basileae, Michael Wenssler?). 190 ff. n. ch.; caract. goth.; 34 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [152].

F. 1* : Liber de laudib⁹ gl̄osissime dei genitricis marie semper || virginis famosissimi sacre pagine interp̄tis dn̄i alb̄ti mag||ni de laugingen radispaneñ. ep̄i necnō p̄dicatoꝝ ordīs ꝑ || fessoris celeberrimi incipit feliciter. || [C]Lara est .... F. 2* *v°* : Incipit tabula capl̄o-||rū.... F. 5* *v°*, *blanc*. F. 6*, *incipit* : [P]Rimo q̄ritur añ necc̄e fuerit hanc missio||neꝫ eē et videt̄ ꝙ nō. Inter quecūqꝫ distā||cia nulla est.... F. 11*, *incipit* : mēteꝫ que ideꝫ est ꝙ interior illuminatio.... F. 189* *v°* : Explicit tractatus de laudibus gloriosissime dei ge-||nitricis marie semp virginis famosissimi sacre pagine in-||terpretis dn̄i alberti mg̊ni de laugingē radispaneñ episco||pi necnon predicatoꝝ ordinis professoris teleberrimi. F. 190* *blanc*.

Reliure ancienne en vélin; le premier f. est orné d'une bordure peinte où l'on a reproduit quatre fois le même écusson : *d'azur à 3 besans de... et un croissant d'or posé en abîme*. Les besans ont été indiqués *de gueules*, ce qui doit être une erreur du miniaturiste? Au dessous du colophon, note ms. contemporaine : *Est mei Johannis defargia in legibuz licen. Iudicis curie cois ciuitatis aniciensis. Deo gracias. — J. Defargia.* Hain, *462; Panzer, I, 195, *282.

**7**. — Opus in evangelium Missus est Gabriel angelus. — Sans indications typographiques (Argentinae, Henr. Mentelin, 1474?) 66 ff. n. ch.; caract. semi-goth.; 2 col. de 61 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [391].

F. 1* : INCIPIT. PROLOGVS. IN. OPVS VIRGI||NIS. GLORIOSE. EDITVM. A. DOMINO. AL-||BERTHO. THETONICO. QVI. ALIO. NO||MINE. MAGNVS. ALBERTVS. VOCATVR. F. 1* *v°* : SEQVNTVR. TITVLI. QVESTIOHVM || SECVNDVM. ORDINEM. MOVEMDARVM. F. 2* *v°*, *2e col.* : Et sic est finis tituloꝝ et questionū. F. 3* : MISSVS EST ANGELVS. GABRIEL. F. 9*, *incipit* : cū mirabilia sint que deo īmediate..... F. 66* *v°*, *2e col.*, *explicit*..... Tu aūt || dn̄e miserè nr̄i. Deo gr̄as.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun. Sur le premier f., note ms. du XVIIe s. : *Bibliothecae martinianae Louanij.* Hain, *461, attribue cette édition à Mentelin de Strasbourg; Panzer, I, 73, 403.

**8**. — Scriptum in quattuor libros Sententiarum. — (Lugduni, Joh. Syber?) sans date. 332 ff. n. ch.; caract. goth. de trois grandeurs; 2 col. de 64 ll.; signatures a—p, A—Z, A—E; manchettes; titres courants; in-fol. [93].

Digitized by Google

F. 1*, *titre :* Tabula copiosa in quattuor scripta Al‖berti magni Ratisponensis episcopi sen‖tentiarū libros articulatim dilucidantia. F. 2*, *signé* a ij : Prologus in tabulam operis. ‖ vEnerabilis Alber‖ti magni de ordine p̄dicatorū.... F. 116* *v°*, *explicit :*

Sed nos immensum spacijs cõfecimus equor...
Et iam tempus equum fumantia soluere colla.

F. 117*, *titre :* Scriptū primum diui Alberti magni ‖ ordinis predicatorum Ratisponẽsis ‖ episcopi super primum sententarium. F. 117* *v°*, *:* Ludouicus Hohenwang Elchingensis lectori S. p. d. F. 118*, *signé* A ij : eGo ex ore altis‖simi prodij.... F. 327* *v°*, *explicit :* secula seculorū Amen. ‖ Finis. F. 328*, *signé* E 4 : Articuli in singulas distinctões..... incipiunt. F. 332* : Finis.

Reliure ancienne provisoire, dos en basane brune. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, notes mss. : *Ad vsum fratris Jacobi Maistret carmelite Lugdunensis teste suo signo hic affixo anno 1575. J. Maistret. — Ad vsum fratris Joannis Argueti ? bruevallensis? ordinis cisterciensis apud Ruthenenses 1557, emit 36 ss. — F. Richardus in orna parhisien.* A l'intérieur du premier plat de la reliure, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon. Non cité par Hain.

**9.** ALES (Alexander de). Summa theologiae. — Papiae, Johannes de Birretis et Franc. de Girardenghis, 1489. Trois volumes, le premier seulement présent à la bibl. de Lyon. *Tome I :* 224 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 56 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝑ ꝓ ꝶ le premier cahier de 10 ff. n'est pas signé; titres courants; in-4° [526].

F. 1*, *titre :* Prima pars Alex. de ales. F. 2* : Generalis discursus in‖ sūmaȝ Alexādri de ales ‖ .. F. 10*, *v°*, 7 *distiques.* F. 11* *blanc.* F. 12*, *signé* a 2 : Doctoris irrefragabilis Alexandri d̄ ales an-‖glici : ordinis minorū : qui primus Magistri sen ‖ tentias p questiones digessit : Prima pars sūme ‖ theologice incipit. F. 19*, *signé* b, *incipit :* multa vera sciuisse ꝛ de deo. Itē Iob. i. Legi‖tur.. F. 224* : Finis prime partis. ‖ Per Ioānem antonium de birretis ac Frā-‖ciscum ꝑyrardenghuȝ. Papie. M. cccc. lxxxix. ‖ Die. xi. Iulij.

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; initiales rouges ou bleues faites à la main. Le premier tome seul est présent à la B. de Lyon ; voir pour la description des deux autres volumes, Hain, *644.

**10.** ALEXANDRI Magni (Historia). — Sans nom de ville et de typographe, 1490. 64 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 30 ll.; signatures a—k; sans titres courants; in-4° [353].

F. 1* *blanc ?* F. 2*, *incipit :* [S]Apiẽtissimi egi-‖ptii scientes mẽ‖suram terre vn-‖dasqȝ maris et celestiū ordinem cognoscẽ‖tes..... F. 9*,

Digitized by Google

*signé* b, *incipit :* tollat de palatio meo ꝛ p̃-‖paret se.... F. 64*, *1re col., colophon :* Historia Alexandri ma-‖gni finit feliciter Anno salu‖tis. M. cccc. lxxxx. Finita ‖ vero die. xvi. mensis No‖uembris. ‖ Laus deo.

Reliure ancienne molle, en parchemin. Exemplaire incomplet des ff. $a^1$ et $a^8$; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au premier et au dernier f. on lit la signature du premier possesseur : *C. Monodj gratianopolis,* puis celle de *F. Chaffardon,* prêtre, qui inscrivit sur le dernier f. deux notes relatives à des baptèmes faits en 1572 et 1573. Sur les ff. de garde on a écrit au XVI[e] siècle des recettes pour faire : de l'*hypocras doulx,* de la *composte de Raues,* etc. Non cité par Hain ; v. Brunet, III, 1052.

**11.** ALLIACO (Petrus de). Questiones super libros Sententiarum. — Argentinae, sans nom d'imprimeur, 1490. 200 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 52 ll.; signatures j—2, a—z, A—F; titres courants; in-fol. [136].

F. 1*, *titre :* Questiones magistri Petri de ‖ Ailliaco cardinalis cameracen ‖ sis super libros sententiarū. F. 2*, *signé* j 2 : Principium in primū ‖ sententiarum. F. 16*, *explicit :* ... diffor ‖ mari. T. F. 17*, *signé* a : Incipit principiū in p̃mū sententiarū re‖uerendi in xp̃o patris ꝛ dñi magistri Petri ‖ de aillyaco In sacra pagina p̃fessoris fama ‖ sup ethera noti. necnō cardinalis quondã ‖ cameraceñ. meritissimi.... F. 25*, *signé* b, *incipit :* per ip̃am p̃pinan̄ suauius oblata remedia ‖ pie.... F. 184* :.... Finis. F. 185*, *signé* E : Recōmendatio sacre scripture ab eodem ‖ dño ꝛ magistro Petro in magisterio theo-‖logie. F. 199* $v^o$, 2e *col. :* Expliciūt questiones magistri Petri de ‖ Aylliaco sup libros sentētiarum cum q̃bus ‖ dam in fine adiunctis. Impresse Argētine ‖ Anno dñi. M. ccccxc. Finite altera die san‖ctorum martyꝝ Tiburcij ꝛ Valeriani. F. 200* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin : initiales rouges faites à la main ; nombreuses notes mss. contemporaines. Sur le f. du titre on lit : *Est colle. Lugd. ss. Trinit. Soc. Jesu catal. inscript.* Hain, 841 ; Panzer, I, 43, 190.

**12.** — Tractatus et Sermones. — Argentinae, sans nom d'imprimeur, 1490. 164 ff. n. ch. ; caract. goth. ; 2 col. de 52 ll.; signatures a—z, A—C; titres courants ; in-fol. [*Deux exemplaires, 427 et 252*].

F. 1*, *titre :* Tractatus et sermones compilati a ‖ reuerendissimo domino domꝛo Pe‖tro de Ailliaco. sacre theologie do-‖ctore. F. 1* $v^o$, *table.* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit speculū considerationis edi‖tum siue compilatū per reuerendū in chri‖sto patrē dominū Petrū de Aillyaco sa-‖cre theologie doctorem. ac episcopū Ca-‖meracensem. ꝛ postea cardinalē ꝛc̄. F. 9*, *signé* b, *incipit :* repationis ꝛ glorificatōnis. Primo nāqꝫ ‖ .... F. 109*, *signé* s, 2e *col. :* Incipit sermo de aduētu dñi a prescri ‖ pto domꝛo Petro.... cō‖positus. F. 163* $v^o$ : Explicit p̃mo de btō frācisco factꝰ ꝛ vni-‖uersitate parisiēsi p mgr̄m petꝝ d̄ aillyaco ‖ Anno

Digitized by Google

dñi. M.ccclxxxij. || Finiũt tractat⁹ ꝛ ꝑmones petri đ aillya || co Imp̃ssi argẽtine anno dñi. M. ccccxc. F. 164* *blanc.*

Reliure ancienne, en vélin ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. : *Bibliothecae conuentus Lugdunensis fratrum Capucinorum cathalogo ascriptus 64.* Hain, *848 ; Panzer, I, 43, 159.

Second exemplaire. Reliure du temps, en veau brun, fers à froid, traces de fermoirs et motifs en bronze. Initiales rouges ou bleues faites à la main. A l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon. Plusieurs notes mss. du XVI^e siècle ; sur le f. du titre : *Io quintinus Heduus (?) Juris doctor et ordinarius professor lutetiae.* Sur le f. de garde on lit : *Sum ex libris fratris Petri Rigault Carmelita parisien.* On a raturé le nom propre et écrit au-dessus. *Dionysii Le Boucher — Ad vsum fratris Stephani molin Carmelitae Lugdunensis — Sum fratris Roberti Le Juge 1618.*

**13.** ALPHABETVM graecum et alia opuscula. — Parisiis, AEgidius Gourmont, 1507. 26 ff. n. ch.; caract. grecs et romains; 16 ou 30 ll. ll.; signatures a—r, (le premier cahier de 4 ff. n'est pas signé); sans titres courants ; in-4° [208].

F. 1*, *titre:* In hoc volumine contenta. || alphabetuu gręcum. || Regulę pronunciandi gręcum. || Sententię septem sapientum. || Opusculum de

Digitized by Google

inuidia. || Aurea carmina pythagorae || Phocylidę poema. admonitorium. || Carmina sibyllę erythaeę de iudicio xp̃i venturo. || Differentię vocum succinta traditio. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, reproduite p. 7.* Venales reperiũtur in vico sancti Ioãnis latera-||nẽsis e regione cameracẽsis collegij apud Egidiũ || gourmõt diligẽtissimũ & fidelissimũ bibliopolã. F. 1* *v°* : Franciscus Tissardus Ambaceus || oĩbus .... S.. F. 4* : Sequitur Alphabetum grecum. F. 24* : ΤΕΛΟΣ. F. 24* *v°* : Francisci Tissardi Ambacei ad ....||.... scholasticorum || Parrhisiensiũ cœtum Paraclesis. F. 26* *v°*, *colophon* : Operoso huic opusculo extremam imposuit || manum Egidius Gourmõtius integerrimus ac fi-|| delissimus, primus duce Francisco Tissardo Amba-||ceo, grecaꝝ litteraꝝ parrhisijs Ipressor. Anno a na||tiuitate dñi. M. CCCCC. vij. Pridie Idus Aug.

Reliure originale en veau brun; fers à froid, traces de fermoirs, plats en bois. Sur le f. du titre, note ms. : *Coll. lugd. soc. Jes. cat. insc.* Brunet, I, 198, mentionne cet opuscule, et dit que c'est le premier livre en caractères grecs imprimé à Paris avec date, mais il s'est trompé dans le nombre des feuillets ; il n'en compte que 14.

**14**. ALPHONSUS a Spina. Fortalicium fidei. — Lugduni, Guillelmus Balsarin, 1487. 250 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 52 ll.; signatures a, a—v, A—L; titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires*, 487 *et* 164].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a ij : [T]Abula fortalicii fidei || Incipit.... F. 9*, *signé* a i : Incipit prohemiũ in quo diuine laudes || annotantur.... F. 10*, *signé* a ij, *gravure, un démon monté sur un dragon, attaque des personnages armés de diverses façons ; au-dessous :* Incipit liber primꝰ in quo cõtinentur tres || considerationes. F. 249* *v°*, *col. 1, explicit :* Anno incarnatiõis dñice. M. ccccIxxxvij. || die. xxij. mensis maij. *Au-dessous, la marque de Guillaume Balsarin, imprimeur à Lyon, reproduite page 2.*

Reliure du XVIII^e^ siècle, en veau brun ; sur les plats on a frappé en or : CONVENTVS LVGDVMNSIS. Initiales rouges faites à la main. Sur le f. 2, note ms. du XVI^e^ siècle : *Catalogo ff. discalceatorum s. Augustini Conuentus lugdunensis inscriptus.* Au verso du f. v^6^, la signature : *A. Belin*, et à l'intérieur du dernier plat on lit : *Du Couvent de la Croix Rousse a Lyon.* Hain, *874 ; Panzer, IV, 42, 326 ; aucun des deux bibliographes n'a su identifier la marque de l'imprimeur.

Second exemplaire. Reliure originale, plats en bois, dos réparé, en mauvais état. Initiales bleues ou rouges faites à la main. Sur le f. 2 on lit : *F. Maistret. — E. Damascenus. Ex bibliotheca Carmelit. Lugdun. au catalogue en 1769.* A l'intérieur du plat de la reliure, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon.

Digitized by Google

**15.** ALVAROTTUS (Jacobus). Opus super feudis. — Lugduni, Nicolaus Philippi et Marcus Reinhart, 1478. 226 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 75 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [605].

F. 1* *blanc.* F. 2* : [I]N nomine sancte et ‖ indiuidue trinitatis ‖ patris et filij ꝛ spūs sancti glo-‖rioseqȝ ‖ virginis marie vtriusqȝ ‖ Iacobi apostoli, totiusqȝ curie ‖ celestis. Amen ‖ [V]Enerande vniuersitati ‖ iuristaruȝ Padue Iacobus de Al-‖uarotis patauꝰ salutē ꝛ opus p̄sens. F. 6*, *col. 2 :* Incipiūt cōsuetudines feu‖doꝝ et primo de his qui feudū ‖ dare possūt et qualiter acqui-‖ratur retineaturqȝ. F. 198* *v°*, *colophon :* Iacobi de alpharottis vtriusqȝ iuris doctoris famosissimi in-‖genioqȝ solertissimi opus no‖uū atqȝ perutile super feudis ‖ q̄ȝ exornatissime tāqȝ emēdate ‖ impssum ē atqȝ finitū p̄ Nico‖laum philippi ac Marcū rein‖hart viros q̄ȝ honestos. Anno ‖ incarnatōnis xp̄i. M. cccc. lxx‖viii. die vero mēsis aprilis an-‖tepenultimo. De quo laus im‖mensa deo trino et vno. F. 199* : Incipit.... ‖ .... repertorium feudale. F. 225*, *oratio Mathaei de Corbinelis florentini, et epistola Montorii Mascaleri Vincentini.* F. 226* : Sequuntur omnes rubrice....

Reliure originale en daim, raccommodée; plats en bois. On a fait à la main des initiales rouges et bleues. A l'intérieur du premier plat, une signature de l'époque : *Germanj Celladomi J. C.* et au verso du f. de garde, un autre nom : *Franciscus Rocca, du 18 7bre 1756.* Nombreuses notes marginales contemporaines. Hain, *888.

**16.** AMBROSIUS (S.) Opera. — Sans indications typographiques (incomplet). Trois volumes? le tome II seul est présent. FF. ch. : 1-315 et 1 f. blanc. Caract. goth. de 2 grandeurs, et romains pour les citations de l'Ecriture sainte; 2 col. de 50 ll.; signatures a—z, ꝛ, A—R; manchettes; titres courants; in-4° [548].

*Tome II :* F. 1, *titre :* Secunda pars ope-‖rū beati Ambrosij

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Sup̄ | Beati Imaculati | Folio | 2 |
| | Lucam | | 94 |
| | Ep̄tas pauli | | 182 |

F. 1 *v°*, *prologue.* F. 2, *signé* a 2 : Incipit expositio ‖ eiusdē in psalmū. cxviij. per. xxij ser‖mones distincta. Sermo primus. ‖ PRima litte-‖ra Aleph..... F. 9, *incipit :* sunt ꝑcupiscam Sed..... F. 91, *titre :* Expositio sancti ‖ Ambrosij in Euangeliuȝ scd̄m ‖ Lucam. F. 94, *signé* n 4 : Sancti deuotiqȝ ‖ .... Ambrosij..... in ex-‖planationē euangelij ꝑm Lucā prę‖fatio incipit. F. 181, *titre :* Ambrosius super ‖ Epistolas Pauli. F. 315 : Explicit Explanatio sancti Ambro-‖sij episcopi in epistolam beati pau-‖li ad Philemonē. F. 315 *v°*, *registre des cahiers.* F. 1* *blanc, manque.*

Digitized by Google

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; exemplaire incomplet des tomes I et III. Cette édition aurait pu être faite à Bâle vers la fin du XV^e^ siècle. Sur le f. du titre, notes mss. : *Ex bibliotheca antonij verdier. — Ex libris spiritus foray presbyteri sanstephanensis.* Non cité par Hain.

**17.** AMBROSIUS de Spira. Quadragesimale. — Venetiis, Gabriel de Grassis, 1485. 410 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures aa—bb, a—z, ꝛ ȝ ꝑ, A—Z ; sans titres courants ; in-4° [566].

FF. 1* *v°* — 14 *v°*, *table.* F. 15*, *signé* a, *en rouge :* Incipit quadragesimale de floribus sapi-‖entie peroptimum editum ꝛ compilatuȝ per‖ egregium sacre theologie doctorem Magi-‖strum Ambrosium spiera taruisinum ordīs ‖ fratrum seruorum sancte Marie ad dei lau-‖dē ꝛ eius mr̄is : totiusqȝ curie supne. Assit ‖ ġ principio virgo maria meo. F. 23*, *signé* b, *incipit :* I dictis ỳbis : q̄ si ad dignitatē.... F. 409*, 2^e^ *col.* : Seq̄re mō passionē p̄m euāgelicos textus. ħ ‖ cōis mā est. Ego aūt hoc in loco solū quosdam ‖ subiungam versus totā mām ꝓtinētes : vȝ.

Precedente die. s. sabbato ramos q̄ fuit ante
Pasca dies sext⁹. . . . . .

F. 409* *v°*, 2^e^ *col.*, *colophon :* Hoc opus diligētissime emēdatum ꝑ Re-‖ uerendū doctorē sacre theo. magr̄m Marcū ‖ Venetū ordinis p̄uoꝝ btē Marie. Impssuȝ ‖ qȝ Venetijs ꝑ Gabrielē grassis de Papia ‖ Anno dn̄ice Icarnatiōis. 1485. xj. Aprilis. *Suivent 4 distiques.*

Si qs ades doctus Ambrosij nomē adorans
Et libros properas velle videre nouos.
. . . . . .

F. 410* : Registrum. *Au-dessous, la marque du typographe imprimée sur fond rouge, avec le monogramme* A G, *reproduite ici.*

Reliure du XVIII^e^ siècle en veau brun ; sur les plats on a frappé ces mots : RECOLLETS DE LYON. Exemplaire incomplet du cahier aa ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le dernier f., note ms :

Digitized by Google

*Ad vsum fratrum Minorum Recollectorum Conuentus sancti francisci lugduni 1666.* Au verso on lit d'une écriture plus ancienne : *Fr Johannes bottanus?* Hain *921 ; Panzer, III, 225, 893.

**18.** ANCHARANO (Petrus de). Consilia. — Papiae, Franciscus Girardenghus, 1496. 11 ff. n. ch., ff. ch.: I—CXCVI et 1 f. blanc = 208 ff.; caract. goth.; 2 col. de 74 ll. ; signatures A, a—z, ꝛ ꝑ ; manchettes; initiale gravée ; in-fol. [8].

F. 1*, *titre :* Consilia do. Petri de Ancharano. F. 2*, *signé* A 2 : Incipit tabula ꝑsiliorū famosissimi iuris vtriusqꝫ doctoris || dñi Petri de ancha. collectoꝛ ꝛ ordinatoꝛ ı almo studio Bo-||noniēsi ꝑ titulos ordıarios. decretaliū.... F. 11* *blanc.* F. I, *signé* a 2, *en rouge :* Prestātissimi iuris vtriusqꝫ interꝑtis Petri de ancharano || Cōsilia amplissima : nuperrime ab erroribus veteruꝫ || ıpressoꝛ in papiensi gymnasio accuratissime mūdata. F. VIII, *signé* b, *incipit :* aūt ē debīū ꝙ in nō curatis vel simplicib⁹... F. LXXXV, *col. 2 :* Finis prime partis consiliorum... ||... Petri de ancha..... || Incipit secūda pars libri consilioruꝫ.... F. CXCVI : Finis secūde partis consilioꝛ eximij vtriusqꝫ iuris doc. do. || Pe. de ancha. sūmopere emēdate per eruditissimū legū scholareꝫ dām Bonifaciuꝫ de bellingerijs. || Papie ıpressa ꝑ Frācisco gyrardēgū.. 1496. die. 24. Octobris. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur avec ses initiales,* F G, *reproduite ici.* F. *dernier blanc.*

Digitized by Google

Reliure originale, en bois, dos en basane refait au XVIII[e] siècle. Sur le f. 2, note ms.: *Ex bibliotheca P.P. Carmelitarum Lugdunensium. G. 27.* Hain, *947; Panzer, II, 262, 132.

ANCONA (Augustinus de), v. AUGUSTINUS (Triumphus) de Ancona.

**19.** ANDRELINUS (Faustus Publius). De captivitate Ludovici Sfortiae. — Parisiis, sans nom de typographe, 1500. 14 ff. n. ch.; caract. romains; 17 ll. ll.; signatures a—b; sans titres courants; in-4° [383].

F. 1*: FAVSTVS DE CAPTIVITATE || LVDOVICI SPHORCIE || Fausti epigrãma a se recitatum : cũ regiae || francorũ maiestati libellũ hunc obtulit. F. 2*, *signé* a ii : Publii Fausti Andrelini Foroliuiensis || laureati, ac regii poetae ..... de captiuitate || Ludouici sphorciae Triumphus. F. 14*, l. 3, *colophon :* FINIS || Anno a natiuitate domini || nostri iesu christi. M. DC. || In almo Parisiensi gymna-||sio Impressũ. Kalẽ februa.

Relié à la suite de *Viola animae* de R. de Sabunde; notes mss. contemporaines. La date est évidemment inexacte, et il faut lire 1500, avec Hain, 1094; Panzer, II, 339, 654.

**20.** ANSELMUS (S.) archiepiscopus cantuariensis. Opera et tractatus. — Norimbergae, Caspar Hochfeder, 1491. 182 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 45 ll., excepté la préface à ll. ll.; signatures a—z, ꝛ (le 1[er] cahier de 4 ff., n'est pas signé); titres courants; in-fol. [151].

F. 1*, *titre :* Opera ꝛ tractatus beati Ansel-||mi archiepiscopi cantuarieñ. or||dinis sancti Benedicti. F. 2* : Tabula. F. 2* *v°* : Clarissimo viro Iohanni Loffelholtz Nurenbergẽsi iuris imperialis cultori .... ||.... Petrus danhuser. artiũ magister felicitatẽ. F. 3*, *réponse de Loffelholtz à Danhuser.* F. 3* *v°* : Vita beati Anselmi. F. 5*, *signé* a, *incipit :* Anſelmi Cantuariorum archipresu-||lis viri tũ eloquẽtia : tum multarũ reruȝ || peritia doctissimi : archana de euangeli||ca preparatione contra grecos instituta prefatio .... || .... inchoat. F. 13*, *signé* b, *incipit :* bare videar non alia certitudĩe accipia||tur.... F. 181* *v°*, *colophon :* Explicit || Opera sancti Anselmi que is scꝑsit || hoc libro q̃ȝsalutari sidore clauduntur || Anno xp̃i. M.cccc.lxxxxj. die vero vi-||cesima-septima martij Nurenberge. per || Caspar hochfeder : opificem mira arte || ac diligentia impressa. F. 282* *blanc.*

Relié à la suite des *Meditationes...* de s. Augustin, imprimées à Strasbourg en 1491. Initiales rouges et bleues faites à la main. Hain *1134; Panzer, II, 209, 201.

Digitized by Google

**21**. ANTONINUS (S.) Florentinus. Chronicon seu opus historiarum. — Basileae, Nicolaus Kessler, 1491. Trois tomes dont le premier seul est à la B. de Lyon. *Tome I :* 14 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCXV, et 7 ff. n. ch. = 236 ff.; caract. goth.; 2 col. de 69 ll.; signatures A—Y, Aa—Hh; manchettes; titres courants; lettres grises; in-fol. [256].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* A ij : Summarium primi voluminis partis hysto-‖rialis dñi Antonini archiepiscopi Florẽtini. ‖ Primus titulus ..... F. 14* : Finis laus deo. F. I (15*), *signé* C : Prima pars hystorialis fratris Antonini archiep̃i ‖ florentini ordinis p̃dicator̃. Incipit p̃hemiũ. F. VII, *signé* D, *incipit :* tenet asia. Aliud medium europa ꝛ affrica : que ideo due ‖ facte sunt.... F. CCXV *v°* : Prima pars hystorialis dñi Antonini archiep̃i Flo‖rentini ordinis predicator̃ finit feliciter. Laus deo. F. 1*, *signé* Hh ij : Registrum prime partis histo-‖rialis domini Antonini.... F. 6* : Finis registri. Laus deo. F. 7* *et dernier blanc.*

Cartonnage ancien recouvert en parchemin; initiales rouges et bleues faites à la main. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris du séminaire de Saint-Irénée de Lyon. Au-dessous du colophon, à l'encre bleue, on lit : *Spectat ad me P. Tanjon S. Iusti Lugdun. canonicum.* Le premier et le dernier f. du cahier A manquent. Hain, *1161, donne la description des trois volumes; Panzer, I, 170, 134.

**22**. — — Norimbergae, Antonius Koberger, 1491; Trois tomes, dont le premier seul est à la B. de Lyon. *Tome I :* 14 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCLXIX, et 7 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 62 ll.; signatures I, j, A—Z, Aa—Mm; titres courants; in-fol. [254].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* 2 : Summarium primi voluminis ‖ partis historialis domini Anto-‖nini archiepiscopi Florentini. F. 14* *blanc.* F. I, *signé* A : Prima pars historialis fratr̃ Antonini Archi-‖episcopi Florentini ordinis p̃dicator̃ incipit p̃-‖hemium. ‖ [L]Oquar pro‖positões... F. VII, *signé* B, *incipit :* gloria. Aug. xiiij. de ciuitate dei : in principio po‖nit... F. CCLXIX *v°* : Prima pars historialis dñi Antonini archiepi-‖scopi florentini ordinis predicatorum finit felici-‖ter. Laus deo. F. 1* : Registrũ prime partis ‖ historialis dñi Antonini.... F. 6* *v°* : Finis registri. Laus deo. F. 7* *blanc.*

Reliure du XVII^e siècle en veau brun; Au dos, au-dessous du titre : DA (pour *ad*) VSVM P. PHILIPPI AVGVSTINI DISCALCEAT. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2 on lit : *Catalogo ff. Discalceatorum S^ti Augustini Conuentus Lugdunensis inscriptus 1686.* A la fin de la table, note ms. du XVI^e siècle : *pro J. orcin ma. arti. Re.*

Digitized by Google

*Col. nat^e C. E. A. 6.* Ce nom se trouve aussi sur un des incunables de la Bibliothèque de Versailles. Hain, *1160, décrit exactement les trois volumes; Panzer, II, 208, 194.

**23.** ANTONINUS (S.) Florentinus. Summa theologica. — Venetiis, Nicolaus Jenson, 1477-1480. Quatre tomes en 5 volumes; caract. goth.; titres courants; in-fol. *Tome I:* 254 ff. n. ch.; 2 col. de 54-55 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝑ, A—G. *Tome II:* 322 ff. n. ch.; 2 col. de 56 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝑ ꝓ, A—N. *Tome III:* 222 et 322 ff. n. ch.; 2 col. de 47 ll.; signatures A—Z, a—z, ꝛ ꝑ ꝓ, A—E. *Tome IV:* 376 ff. n. ch.; 2 col. de 56 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝑ ꝓ A—N [430-434].

*Tome I:* F. 1* *v°:* Francisci Moneliensis in primam partem venerandi || viri Anthonini archipresulis florentini epistola. F. 2*, signé a 2: Prima pars Sūme fratris Anthonini de Flo||rentia: ordinis predicatorum ꝛ Archiep̄i Floren||tini. In qua agitur de anima ꝛ de pertinētibus ad || ipsam.... F. 4*, *signé* a iiij: Titulus primus de anima in communi. || Capitulū primū de aīe similitudine ad deum. F. 11*, *signé* b, *incipit:* ctōnes gignit: que nolbus ẏtutū nūcupant. s. spe: || timore..... F. 253*, *v°*, *colophon:* Hic finis p̄me partis: summe Anthonini, ordinis || pdicatoꝝ: archipresulis florentini Sūma cura: et || opera castigate atqꝫ emendate. ex inclyta officina || Nicolai Ienson gallici Millesimo q̄drīgē-tesimo||septuagesīonono. deciasoctauas. calē. Ianuarias. || .... F. 254*: Registrum prime partis....

*Tome II:* F. 1*, *v°:* Francisci moneliensis in secundam || partem sūme fratris Antonini epī̄a. F. 2*, *signé* a 2: Proemium in secundam parteꝫ summe: Cla||rissimi viri fratris Antonini archiepiscopi florē||tini ordinis predicatorum. F. 5*, *signé* a 5: Incipit Secūda pars summe maioris fratris || Anthonini archiepiscopi florentini. F. 11*, *signé* b, *incipit:* Sexta prauitas est hor||ribilitas.... F. 322*, *colophon:* Actū hoc opus ex Iclyta atqꝫ famosa officina || Nicolai Iēson Gallici olympiadibus dominicis || Anno videlicet.. M. cccc. lxxx. quartas Calen||das iulias.

*Tome III, première partie:* F. 1*, *blanc.* F. 2*, *signé* A 2: Incipit tabula titulorū || seu capitolurū..... F. 4*, *signé* A 4: In nomine sancte ac indiuidue trinitatis. || Incipit prologus tertie partis summe beati || Antonini.... F. 11*, *signé* B, *incipit:* nuptias ē forma accidētalis ꝛ nō ē de substantia || matrimonij... F. 222* *v°*, *explicit:* Domini Antonini archiepiscopi florentini di-||gnissimi sacre scripture interp̄tis explicit prima||pars summe sequitur secunda. *2e partie:* F. 1*, *blanc.* F. 2*, *non signé:* Incipit tabula titu||lorum seu capitulorum uel rubricaꝝ:||... F. 6*, *signé* A 5: In noīe sc̄e ac Idiuidue trinitatis in-||cipit p̄a pars ẗtie partis sūme. d. antōi||ni de florētia ac eiusdē ciuitatis ep̄i.... F. 8*, *blanc.* F. 13*, *signé* b, *incipit:* p̄dictā declarationē id competit:

Digitized by Google

fuerit || ..... F. 321* v°, *colophon :* Explicit tertia pars sūme beati Anto|| nini archiepi florētini : ac sacre pagine || interpretis eximij : impressa Venetijs || industria atqꝫ ꝑpensa Nicolai Ienson || Gallici. 1477. F. 322* *blanc.*

*Tome IV :* F. 1* v° : Francisci Moneliensis in quartam parteꝫ uenerandi || uiri Antonini.... F. 2*, *signé* a 2 : Proemium in quartam partem Summe || domini Antonini archiepiscopi florentini ordi||nis predicatorum. F. 4* v°, : Actum hoc opus venetijs emendatissimum enu||cleatiusqꝫ castigatum ex inclyta atqꝫ famosa offi||cina domini Nicolai Ienson Gallici olympiadi||bus dominicis. Et anno Millesimoquadragente||simooctoagesimo decĩas q̃rtas calendas maias. F. 5*, *signé* A 5 : Incipit quarta pars Summe maioris Anto||nini archipresulis florentini. In qua agitur de vir||tutibus ꝛ gratia.... F. 13*, *signé* b, *incipit :* sūiť : ē prudētia : ꝑ quã aliq̃s regit seip̃m. Et pru||dētia : F. 375*, 2e *col., colophon.* Actum hoc opus venecijs emēdatissimū enu||cleatiusqꝫ castigatuꝫ ex inclyta atqꝫ famosa offici||na dñi Nicolai Ienson Gallici olimpiadibus do||minicis Et anno millessimoquadragentessimo||octoagessimo decimas quartas calēdas maias. F. 376* : Registrū quarte partis summe. b. antoninii.

Reliure du XVII^e siècle en veau brun. Belles initiales ornées au début du texte de chaque volume, et petites initiales rouges et bleues. A l'intérieur des plats, l'ex-libris gravé des Carmes déchaussés de Lyon et sur les premiers ff. un ex-libris ms. : *Conuentus Lugd. Carmelita. Excalceat.* Des notes ms. anciennes ont été effacées dans quatre volumes, au premier f. du tome II et du tome III, (2e partie), on pout encore lire, en caract. goth. : *frater theodricus de Scundel? ordinis predicatorum conuent buscensis? anno domini m. cccc lxxxii post marti. emi istum librum in leydis.* Au f. 2 du même volume on lit d'une écriture contemporaine : *f. io zoet de baerl,* et plus loin : *J. Kieuits.* Hain, *1243 ; Panzer, III, 151, 420.

**24.** — Summula confessionis. — Sans indications typographiques (Genevae, Ludovicus de Cruse, 1478 ?), 176 ff. n. ch. ; caract. goth. : 28 ll. ll. ; sans signatures ni titres courants ; in-4° [368].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Incipit Summula confessionis vtilissima : in qua agitur || quomodo se habere debeat cõfessor erga penitentem in confes-|| sionibus audiendis quã edidit reuerendissimus vir ac in chri||sto pater dominus frater Anthonin9 archiepiscopus Floren||tinus ordinis fratrum predicatorum. || [D]Efecerunt scrutãtes .... F. 9*, *incipit :* vnde ī curia romana sic̃ curato suo .... F. 45* v°, *l. 19 :* Explicit tractat9 de confessore. || Incipiunt vndecim excoīcatões reseruate .... F. 130* v° : Explicit tercia pars ꝛ ꝑ ꝑñs totus tractatus siue sūmula || ď ꝑfessore cū interrogatõib9 fiẽdis reuerẽdissimi fr̃is Anthoni||ni Florentie archiepi. .... F. 176*, *l. 19 :* Explicit titulus de restitutionib9. Fratris Anthõnini || archiepiscopi Florẽtini : ī quo diffuse tractatur ď hac materia.

Digitized by Google

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au verso du f. 1 blanc, note ms. du XVIII[e] siècle de la main de M. Cochard (F.-N.), conseiller de préfecture, membre de l'Académie de Lyon (1763-1834) : *Les caractères de cette édition sont précisément les mêmes que ceux du Bréviaire de Genève imprimé à Genève par Louis Cruse en 1479 in-8°, édition qui est aux Cordeliers, et que ceux du* Livre des bonnes mœurs *imprimé chez le même* Cruse *et de la* Danse des Aveugles, *tous deux in-4° petit format qui sont aux grands Augustins de Lyon.* Non cité par Hain.

**25.** ANTONINUS (S.) Florentinus. Summula confessionis. — Sans indications typographiques (incomplet). 72 (?) ff. n. ch.; caract. romains; 33 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [182].

F. 1* : NCIPIT QVEDAM EORMA INICIANDI CONFE‖SSIONES SECVNDVM RAYNALDVM. ‖ [I]N PRIMIS DEBET SACERDOS.... F. 2* *v°* *blanc.* F. 3* : [I]NCIPIT PREPHATIO IN INSTRVCTIONE PER V‖TILI DE AVDIENTIA CONFESSIONVM EDITO A ‖ REVERENDISSIMO IN CRISTO PATRE FRATRE A‖NTONIO DE FLORENTIA ORDINIS PREDICATOꝝ. F. 9*, *incipit :* de qno hēt dolere. debet ĩsistere & ĩterrogare. si ē patꝰ satis‖facere.... F. 69* *v°*, *explicit :* Forma absolōis ĩdulgētie pape. n. ordinata ĩ cōcistorio aplī. F. 70* *manque.* F. 71*, *table sur 2 col. :* Primo de forma ĩitiādi ‖ cōfessiōez a carta iii. F. 72*, *explicit :* De absolōe & pnīa. a. c. lxv.

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau racine; relié à la suite du *Speculum vitae humanae* de Rodericus Sancius, 1477. Initiales rouges faites à la main ; au f. 3 au lieu de l'initiale [D]efecerunt, le rubriqueur a écrit [S]efecerunt. Il manque un ou plusieurs feuillets entre le f. 69 et la table. Non cité par Hain dans les numéros où la description est littérale.

**26.** — Tabulae totius summae theologicae a Johanne Molitore redactae. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1486. 100 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col de 70 ll.; sans signatures; titres courants; in-fol. [42].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Incipit prologus in ta‖bulas totius summe dñi Anthonini archiepi florē-‖tinen. ordinis p̄dicatoꝝ viri doctissimi. F. 9*, *incipit :* Canonisse que appellantur. que eaꝝ vita. an sint reli-‖giose.... F. 98* *v°*, *col. 1*, *colophon :* Tabula quintuplex totius Sūme venerabilis domi ‖ni Antonini compilata p dominum Iohannē mo-‖litoris fratrem ordinis predicatorum conuētus co-‖loniensis. Impressa ac iteꝝ atqꝫ iterum a nouo emē‖data ĩ officina sagacis viri Anthonij koberger Nu‖rēbergensis Anno legis gratie Millesimoq̄dringē‖tesimooctuagesimosexto. die ỹo. x.kl̄s Augusti. *Col. 2 :* Ordo quaternoꝝ.....

Digitized by Google

Reliure originale en veau gaufré, plats en bois, défectueuse. Initiales rouges faites à la main. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon ; sur le f. 2, note ms. : *Ex Bibliotheca Carmelitarum lugdunensium.* Hain, *1246, donne la description détaillée des quatre volumes de la Somme auxquels la table de J. Molitor sert de complément. Panzer, II, 202, 65.

**27.** APPIANUS. De bellis civilibus romanis, latine a P. Candido Decembrio. — Venetiis, Bernardus Pictor, Erhard Ratdolt, Petrus Loslein, 1477. Deux volumes. Caract. romains; 32 ll. ll.; manchettes; sans titres courants; bordures et majuscules gravées; in-4°. *Tome I :* 132 ff. n. ch.; signatures a—o. *Tome II :* 210 ff. n. ch.; signatures a—x [171].

*Tome I :* F. 1*, *blanc.* F. 2, *signé* a 2, *bordure gravée :* P. Candidi in libros Appiani sophistę Alexandrini ad Nico-‖laum quintū summū pontificem Prętatio incipit felicissime. F. 3*, *signé* a 3, *prohemium.* F. 132* : Appiani Alexandrini sophistę Romanorum liber finit ‖ qui Mithridaticus inscribitur. Traductio. P. Candidi. ‖ Impressum est hoc opus Venetijs per Bernardū picto-‖rem & Erhardum ratdolt de Augusta una cum Petro ‖ loslein de Langencen correctore ac socio. Laus Deo. ‖ .M. CCCC. LXXVII.

*Tome II :* F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2, *bordure gravée :* Ad diuum Alphonsum Aragonum et utriusqȝ Sicilię ‖ regem in libros ciuiliū bellorū ex Appiano Alexan-‖drino in latinū traductos Prętatio incipit felicissime. F. 11*, *signé* b, *incipit :* cum Asiam bello cepisset : .... F. 210* : Appiani Alexandrini sophistę Romanorū liber finit ‖ qui Celticus inscribitur. Traductio. P. Candidi. ‖ Impressum est hoc opus Venetijs per Bernardū picto-‖rem & Erhardum ratdolt de Augusta una cum Petro ‖ loslein de Langencen correctore ac socio. Laus Deo. ‖ .M. CCCC. LXXVII.

Reliure ancienne, molle, en vélin. Belle édition, mais l'exemplaire est incomplet des 3 premiers ff. du cahier a et des ff. b 1 et b 10 du tome I ; le reste du cahier a a été relié dans le second tome entre les cahiers c et d. Nombreuses notes manuscrites. Sur le f. de garde, on lit un nom : *N. Cheurier.* Hain, *1307; Panzer, III, 130, 302 et 303; Fossi, I, 132, décrit le premier volume.

**28.** APULEIUS (Lucius) Madaurensis. Metamorphoseos liber ac nonnulla alia opuscula... — Vicentiae, Henricus de Sancto Urso, 1488. 178 ff. n. ch.; caract. romains; 38 ll. ll.; signatures A, a—z, & ⁹; titres courants; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12751].



Digitized by Google

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signe* a ii : EPISTOLA || IOANNIS ANDREAE EPISCOPI HYLARIENSIS. || bEssarion..... F. 6* *v°* : TABVLA. F. 7*, *signé* a : L. APVLEII MADAVRENSIS PHILOSOPHI PLA||TONICI METAMORPHOSEOS SIVE DE ASINO || AVREO. LIBER PRIMVS. || aT ego tibi sermone..... F. 15*, *signé* b, *incipit :* haec ego subiiciens. Sūt aio prīa.... F. 160* : ALCINOI DISCIPLINARVM PLATONIS EPITO|| MA IDEST BREVIARIVM INCIPIT. Episcopi Tropieñ. ad Nicolaum Cunensem Cardinalē cōuersio. F. 176* *v°*, *colophon :* Lucii Apuleii platonici Madaurensis philosophi metamor-||phoseos liber : ac nonnulla alia opuscula eiusdem : necnon epi-||toma Alcinoi in disciplinarum Platonis desinunt. Impraessa || per Henricum de Sancto Vrso in Vicentia. Anno salutis || .M. CCCC. LXXXVIII. Die nona Augusti. *Audessous, la marque de l'imprimeur reproduite ici.* F. 177* : REGISTRVM. F. 177* *v°* *blanc.*

Reliure du XVIII^e siècle, en maroquin rouge ; notes marginales manuscrites ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris de P. Adamoli. Hain *1316 ; Panzer, III, 518, 71 et IV, 457, 71 ; Fossi, III, 10.

**29.** AQUILA (Petrus de). Quaestiones in quatuor libros sententiarum. — Spirae, Petrus Drach, 1480. 170 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 60 ll.; sans signatures; titres courants; in-fol. [392].

F. 1* *v°*, *à ll. ll. :* Petri de Aquila..... Subti-||lissimi Ioannis scoti..... *In fine :* 1480. F. 2* : Numerus et ordo questionū || in primū sentētiarū

Digitized by Google

Magistri || Petri de aquila ordinis mino||rum..... F. 4*, *incipit :* [Q]Veritur Vtrū preter || philosophicas disci||plinas.... F. 9*, *incipit :* quia vnio qua vnitur beatus deo.... F. 178*, 2e *col., 6 distiques :*

Si tibi corde sedet excelsas noscere causas.
. . . . . .
Hoc legito plenum laudis ꝛ artis opus.
Hunc studiose tibi gaudet cudisse libellum,
Spirensis ciuis Drach Petrus arte sua.
1480.

*Au-dessous, la marque de l'imprimeur, sur fond noir reproduite ici.*

Reliure originale en veau brun, fers à froid, plats en bois, traces de fermoirs ; exemplaire grand de marges mais taché ; le 1er plat est doublé d'un feuillet imprimé en caractères fort anciens, mais différents de ceux du texte du volume ; le plat inférieur est doublé de papier sur lequel on voit des notes contemporaines écrites en espagnol ? enfin deux larges lanières de parchemin consolident la reliure et laissent apercevoir des caractères en cursive du XVe siècle. Initiales rouges faites à la main. Hain *1325 ; Panzer, III, 20, 12, donne en entier les distiques du colophon.

## ARETINUS (Leonardus), voyez LIVIUS (Titus).

## 30. ARETIO (Angelus Gambiglionibus de). Lectura super Institutionum libris IV. — Sans indications typographiques et sans date. Deux volumes (le tome I manque); caract. goth.; 2 col. de 69 ll.; titres courants; in-fol. *Tome II :* 180 ff. n. ch.; signatures A—Z [40].

*Tome II :* F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* A ij : Incipit liber de obligationibus que ex delicto nascunt̃ || Rubrica ꝛc̄. || [C]Vm sit expositus || Totus iste titul⁹... F. 9*, *signé* B, *incipit :* No. ibi in oculo. ꝙ valet statutū quo caueť ꝙ pena du-||plicet.... F. 171* *v°*, *explicit.* Sit benedictus deus. F. 172*, *table.* F. 179* *v°*, *col. 2 :* Finis tabule. || Ego Angelus Aretinus de Gambylonibus Ferrarie || ius ciuile legens sub inclito prīcipe Leonello Marchione || hestensi. || Ad emptorem. ||.... *col. 1 :* Registrū super prima parte Angeli aretini. *Col. 2 :* Registrū super secunda parte. F. 180* *blanc.*

Digitized by Google

Reliure originale en bois, traces de fermoirs, défectueuse. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon, et sur le f. 2, l'ex-libris ms. de ce couvent. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain.

**31.** ARETIO (Angelus de). Tractatus de criminibus. — Parisiis, Martinus Crantz, Michael Friburger et Udalricus Gering, 1476. 148 ff. n. ch.; caract. goth.; 40 ll. ll.; sans signatures; in-4° [B. de la Faculté de Droit, F 3417].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Angeli de Aretio legū doctoris tractatus de criminibus. seu || de maleficijs ! incipit. feliciter. Prologus. F. 11*, *incipit :* de publi. indi. I. is qui reus. || Quero an ꝯs possit.... F. 147* *v°*, *colophon :* Angeli de Aretio legū doctoris tractatus de Criminibus finit || Impressusqꝫ Parisius per Martinū, Vdalricū, et Michaelem || Anno a natiuitate dñi. M. CCCC. lxxvj. Die vij. Septembris. F. 148* *blanc.*

Dérelié. Incomplet du cahier a. Les cahiers ont été signés à la main, avant la reliure, de a à p, et les feuillets foliotés à l'angle supérieur. Quelques notes manuscrites marginales. Hain, 1624.

**32.** ARGENTINA (Thomas de). Scriptum super quattuor libros Sententiarum. — Argentinae, Martinus Flach, 1490. Deux volumes; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; manchettes; titres courants; in-fol. *Tome I (manque) :* 284 ff. n. ch.; signatures a—z, A—P. *Tome II :* 284 ff. n. ch.; signatures aa—ll, AA—ZZ, AAA—III [223].

*Tome I :* F. 1*, *titre :* Acutissimi Thome de Argen||tina scripta super quattuor || libros sententiarum. F. 1* *v°* : Pallas Spangel theologie professor ordi||narius in vniuersitate heidelbergensi. Clarissimo viro Martino flach accuratissimo librorum || impressori Argentinensi amico suo plurimum obseruando Salutem dicit. F. 2*, *tabula.* F. 176* : Finit primū scriptū libri sentētiarū || Thome de Argentina. F. 177* : Incipit secūduꝫ scriptū libri sententiaꝝ || Thome de Argētina || ꝑoris generaī ordīs heremitaꝝ..... F. 284* : Finit secundū scriptū libri sen||tentiaꝝ Thome ꝺ Argētina.

*Tome II.* F. 1*, *titre :* Terciū scriptū Tho||me de Argentina. F. 2*, *signé* aa 2 : Incipit terciū scri||ptū libri snīarum Thome de Argentina ꝑo-||ris generaī ordīs heremitaꝝ scti Augustini. F. 11*, *signé* bb, *incipit :* xv. vbi sic ait. Firmissime tene ꝛ nullaten⁹ du || bites..... F. 74* *v°* : Finit terciū scriptū libri sententiaꝝ || Thome de Argentina. F. 75*, *signé* AA : Incipit quartū || scriptū libri sententiaꝝ Thome de Argētina || prioris..... F. 283* *v°* *colophon :* Acutissimi materiarū theologicaliū reso-||lutoris Thome

Digitized by Google

d Argentina prioris genera||lis ordinis fratrū heremitarū sancti Augu-|| stini scripta sup quattuor libros sententiarū || per Martinū flach Argentine diligenti pre || habita examinatione impssa finiunt. || 1490. F. 284*, *pièce de vers en l'honneur de l'ouvrage, à la fin :*

Crede mihi verbis simum laudabit amicis
Martinum : impensis cui⁹ id extat opus.
Nec minus ipse operam cōmendabit Nicolai
Qui studuit turpes tollere falce notas.

Reliure originale en daim vert, dos réparé en veau brun ; traces de fermoirs ; initiales rouges et bleues. Sur le f. 2 on lit : *ad vsum fratris Roberti Berthelot Car^ta Lugdunen, 1591.* Il y a de nombreuses notes marginales de la main de R. Berthelot. A l'intérieur du plat de la reliure, est l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon, Les ff. de garde sont en parchemin, couverts d'une écriture du XV^e siècle, à 2 colonnes, provenant d'un poème allemand. On voit que ces feuillets avaient été reliés, et faisaient partie d'un volume. Voici la copie de quelques lignes.

[M]Erten hore eñ ūstunt
Dese. ij. syn in ibewant
Dat costen moz d̄ eren lenē
Nv hebbit die macht in de hant
Wel ken ie wille brekē den cant
E si maecht h̄ al vergheuen
Emmer moz dē bitē den tant
Den besten die god ie vaut
Hier toe syn si verdreuen
En liecht im niet als j truwaut
M'oegt mi sten welken cant
Dyn herte es bleuen
E si welke duliets sneuen
. . . . . .

Au-dessous du colophon on lit, d'une écriture contemporaine : *Hoc volumen 9° 9tinet z/ʒ ꝛ 4° sententiarum de argentina cum alio volumine 9° 9tinet duo primi libri sententiarum eiusdem de argentina comparauj michi claudio rogeard (?) pro 34 s. parisius.* Exemplaire incomplet du tome I, dont parle la note ci-dessus ; la bibliothèque de Soleure ne possède aussi que le second volume, et on a copié ici les notes relatives au tome I, dans Fossi, I, 145-146 ; Panzer, I, 41, 179. Non décrit par Hain.

## 33. ARIMINENSIS (Gregorius). Lectura primi libri Sententiarum. — Parisiis, sans nom de typographe, 1482. 332 ff. n. ch. ; caract. goth. ; 2 col. de 47 ll. ; signatures A—X y z, ꝛ ɔ, a—r ; sans titres courants ; in-fol. [70].

F. 1* v°, *12 distiques en l'honneur de Gregorius et de Guillelmus Militis, par Dominicus Mancinus.* F. 2*, *signé* A i, *incipit :* [C]irca prologum prī. || libri sententiarum Quero || primo Vtrum de obiecto || theologico.... F. 11*, *signé* B i, *incipit :* est sibi ꝑbabiliter notū. sed articulos et c̄ || que

Digitized by Google

I..... F. 319* v°, *col. 1, colophon :* Explicit lectura primi sentẽtiarum fratris || gregorii de armino : sacri ordĩs heremitaꝝ || sctĩ aug. Theologie ꝓfessoris ꝑcellẽtissimi || Qui legit parisius. Anno dñi millesimo || tricentesimo quadragesimoquarto ꝑ claris || siñ vniuersitatis parisiensis magr̃m Gugli||ermũ militis maxiã diligẽtia emẽdata : et || parisi⁹ impssa ãno dñi. 1482. 9 augustin. *2e col., table.* F. 332*, *1re col. :* Explicit tabula sup primũ sententiaꝝ ingeniosissimi magistri gregorii de Arimino do||ctoris.... ꝑ eximiũ.... vniuersitatis parien||sis Magistrũ Guglielmũ Militis studio || sissime ordinatam. || Registrum. || .....

Reliure moderne en basane jaspée ; on a collé à l'intérieur des plats, le cuir brun orné de fers à froid, de la reliure primitive. On a omis de faire à la main les initiales de couleur ; nombreuses notes contemporaines. Sur le 1er f., note du XVIIIe siècle : *Est colle. Lugd. Soc. Jes. cato inscript ss. Trinit.* Hain, *1645 ; Panzer, II, 284, 85.

**34**. ARISTOPHANES. Comoediae IX, graece. — Venetiis, Aldus Manutius, 1498. 346 ff. n. ch.; caract. grecs et rom. de deux grandeurs; 41 ll., le texte entouré par le commentaire ; signatures 1, α—ω, A—T ; réclames ; titres courants ; in-fol. [155].

F. 1*, *titre :* ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΜΩΔΙΑΙ ΕΝΝΕΑ || ARISTOPHANIS COMOEDIAE NOVEM. || .... Ἐπίγραμμα εἰς ἀριστοφάνη. || .... VENETIIS. F. 1* v° : Aldus Manutius Romanus Danieli Clario Parmensi. S. P. D. F. 2*, *signé* 2, *in fine epistolae :* Vene-||tiis tertio Idus Iulias. M. II D. F. 9*, *signé* α : ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ, ΠΛΟΥΤΟΣ. F. 344* : Ἀριστοφάνους ἐκκλησιαζουσῶν Τέλος. F. 344* v°, *le registre des cahiers.* F. 345* v° : α. β..... ψ.. || A..... T. || .... Omnes sunt quaterni exceptis δ. o. Π. quinternis, & Φ. Z. T. ternis, & || M. duerno. || Venetiis apud Aldum. M. II D. Idibus Quintilis. || In hoc idem quod in aliis nostris impetrauimus. F. 346* *blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle en veau brun. Sur le f. du titre, note ms. : *Collegii Lugdunensis SSae Trinitatis Societatis Jesu Catalogo inscriptus. 1683.* Hain, *1656, compte par erreur 347 feuillets, sans le f. blanc de la fin ; Panzer, III, 438, 2378 (editio princeps) :* Dibdin, I, p. 256 ; Fossi, I, 152-53 ; Brunet, I, 451.

**35**. ARISTOTE. Le Gouvernement des princes, le trésor de noblesse et les fleurs de Valère le grand. — Paris, Antoine Vérard, 1497. 4 ff. n. ch., ff. ch. : i-lxxv et 1 f. blanc; caract. goth.; 2 col de 34 ll.; signatures A, A—N; sans titres courants; gravure; in-fol. [205].

F. 1*, *titre :* Le gouuerne||ment des || princes || Le tresor de noblesse. Et les fleurs de valere le grant. F. 1* v°, *gravure, l'auteur offre son livre*

Digitized by Google

*à un seigneur à cheval.* F. 2*, *signé* A : Sensuyt le prologue dung || docteur en recõmandãt aristote. F. 2* v°, *table.* F. 4*, *col. 2 :* Cy apres sensuyuent trois pe||tis traictez. dont le premier parle || du gouuernemẽt des princes. Le||quel fist aristote pour presẽter au || roy alixandre || Le second est nõme le tresor de || noblesse. Lequel a este cõpose par || vng..... docteur en || lois. pour..... || roy de france Charles. viij. de || ce nom || Le tiers est appelle les fleurs de || valere le grant .... trans||late par maistre symon de hedin || maistre en theologie Lesquelz trai||ctez ont este imprimes a paris par || Anthoine verard demourant sur || le pont nostre dame a lenseigne de || sainct iehan leuãgeliste, ou au pa||lais deuãt la chapelle ou len chãte || la messe de messeigneurs les presi||dens. Lan de grace mil quattre || cens quattre vingtz z. xvij. le xv. || iour de septembre. F. i, *signé* A. i : Le plogue dung docteur ap||pelle Phelippe q̃ trãslata ce liure || de grec en latin. F. vij, *signé* B. i., *incipit :* peschemẽs tant en mer comme en || tre.... F. lxxv, *explicit :* Icy fine le liure du gouuernemẽt || des prices, du tresor de noblesse, z || des fleurs de valere le grãt. Impri||me a paris par anthoine verard. F. *dernier blanc.*

Reliure originale en veau brun, fers à froid, fatiguée. On retrouve à plusieurs pages du volume la signature *Depenne* avec la date *1550.* La grande L du titre est l'L dite de Vérard. Brunet, I, 472 donne le nom de l'auteur du *Trésor de noblesse,* Jacques de Valère, espagnol, et du traducteur Hugues de Salve, prévôt de Furnes. L'extrait de Valère Maxime, imprimé ici sous le nom de fleurs de Valère, est fait par Jean III Hangest, chambellan de Charles VII. Hain, 1784.

**36**. ARISTOTELES. Opera, graece. — Venetiis, Aldus Manutius, 1494-1498. Cinq volumes. Caract. grecs et romains ; 30 ll. ll.; réclames ; titres courants ; initiales gravées ; in-fol. *Tome I:* 234 ff. n. ch.; signatures A—N, a—s ; imprimé en 1495. *Tome II:* ff. ch.: 1-457 et 9 ff. n. ch. ; signatures aa αα—zz ψψ, && ωω, AA—XX, ×; imprimé en 1497. *Tome III:* 32 ff. n. ch. et ff. ch. : 1-268; signatures ❁ × + o, a α, z ϡ, & ω, A—K; imprimé en 1497. *Tome IV :* ff. ch. : I, 1-226, 1-116, 1-42, 1-12, 1-121 et 1 f. n. ch. = 509 ff.; signatures aaa ααα—zzz ψψψ, &&& ωωω, AAA—ΞΞΞ ooo; α̃ a—b'β, AAA ααα—PPP ooo; imprimé en 1497. *Tome V:* ff. ch. 1-316 et 14 ff. n. ch. : qui sont le f. χχχχ⁶ blanc, le cahier sexternion ψψψψ et le dernier f., où se trouvent le registre et le colophon ; signatures αααα—ωωωω, ΛΑΑΑ—ΚΚΚΚ; imprimé en 1498 [*Deux exemplaires,* 458-462 *et* 469-473].

*Tome I :* F. 1*, *titre :* ΕΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΤΣ. || ΑΝΩΝΥΜΟΝ. || ..... *in fine :* ΕΡΡΩΣΘΕ. F. 1* v° : ALDVS Manucius Romanus Alberto Pio

Digitized by Google

principi Carpensi. S. P. D. F. 2*, *incipit :* Ἀλέξανδρος..... F. 3*, *signé* a iii : ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΗ. || ΟΝΤΟΣ... F. 233* *v°* : REGISTRVM... F. 234*, *colophon :* Impressum Venetiis dexteritate Aldi Manucii Romani. || Calendis nouembris. M. CCCC. LXXXXV. || Concessum est eidem Aldo inuentori ab illustrissimo Se||natu Veneto ne quis queat imprimere neqꝫ hunc librum : || ....

*Tome II :* F. 1, *signé* aa *αα*, *incipit :* Τῶν ἐν τῇδε τῇ βίβλῳ.... F. 1 *v°* : Aldus Manutius Romanus Alberto Pio Principi carpensi. S. D. F. 2, *signé* aa *αα* II : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΕΡΙ ΖΩΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ || ΤΟ Α'. || ΤΩν.... F. 457 *v°*, *fin du registre et colophon :* Venetiis in domo Aldi Mense Ianuario M. III D. || Et in hoc concessum nobis, quod in caeteris nostris. F. 1* (458e) *blanc.* F. 2*, *signé* × : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΕΡΙ ΖΩΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ || ΤΟ Κ'. F. 9* : En tibi lector carissime..... Vale.

*Tome III :* F. 1*, *signé* ❁, *ligne 16 :* Eorum quae hoc uolumine continentur nomina & ordo. F. 1* *v°* : Aldus Manutius Bassianâs Romanus Alberto Pio || principi Carpensi. S. P. D. F. 3*, *signé* ❁ III : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΙΟΣ ΕΚ ΤΩΝ || ΔΙΟΓΕΝΟΥ. F. 268, *colophon :* Excriptum Venetiis manu stamnea ῖ domo Aldi manutii Romani, & || graecorum studiosi. Mense Februario. M. III D. Impetratū est..... *(privilège).*

*Tome IV :* F. I, *ligne 9 :* Eorum quae in hoc libro continentur, nomina & ordo. F. I *v°* : Aldus Manutius Alberto Pio Principi Illu. S. P. D. F. I, *signé* aaa *ααα* : ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ ΠΕΡΙ ΦΥΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟ. Α. F. 121 *v°* : *τέλος.* F. 1*, *colophon :* Excriptum Venetiis in domo Aldi Manutii Calẽdis Iunii. M. III D. || Et in hoc ῖpetratū ẽ..... *(privilège).*

*Tome V :* F. 1, *ligne 7 :* Haec Aristotelis uolumina in hoc libro impressa continentur. F. 1 *v°* : Aldus Manutius Romanus Alberto pio Carpo-|| rum Principi. S. P. D. F. 2, *signé* *αααα* II : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΗΘΙΚΩΝ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΩΝ. || ΤΟ Α. F. 316 *v°*, *registre. F. dernier (330e), colophon :* Venetiis. M II D. Mense iunio. Apud Aldum. et hoc cum priuilegio.

Reliure du XVIIIe siècle en veau fauve ; exemplaire lavé, ce qui a fait disparaître des notes marginales manuscrites. Sur le premier feuillet de chaque volume, on lit l'ex-libris manuscrit du collège des Jésuites, avec des dates différentes 1682-1759 ; sur le feuillet du titre du tome IV, l'ex-libris a été ainsi libellé : *Domus Probationis Lugdun. Socᵗⁱˢ Iesu Catalogo inscriptus An. 1675, Lector beneficio Librorum utere, Et ora pro me.* Cette première et belle édition en grec, est citée ou décrite par : Brunet, I, 454 ; Hain, *1657 ; Panzer, III, 379, 1968, III, 419, 2246, III, 438, 2377 ; Renouard, pp. 13-15 et 20 ; Dibdin, I, nº 151.

Second exemplaire formé par cinq volumes de provenances diverses.

Digitized by Google

*Tome I :* reliure originale en veau brun, fers à froid. Sur le f. du titre, note ms. du XVI^e^ siècle : *ordinis frm predicatorum lugdunen. n. d. de. confort.*

*Tome II :* demi-reliure moderne, dos en vélin, pièce rouge avec le titre : ALDUS MANUTIUS BIBLIOTHECA GRAECA 1566. Sur le f. 2, on lit : *fratris Iohannis Maheu ordinis frm predicatorum 1566 ;* nombreuses notes marginales du XVI^e^ siècle.

*Tome III :* reliure moderne en basane racine ; au f. 3*, note manuscrite : *fratris Iohannis Maheu dominicani lugdunen. 1566.*

*Tome IV :* demi-reliure moderne, dos en vélin, pièce rouge et titre : ALDUS MANUTIUS BIBLIOTHECA *1497.* Sur le f. 1, on lit : *fratris Ioannis Maheu dominicani lugdunen. 1566 n. d. de confort.*

*Tome V :* demi-reliure moderne, dos en vélin, pièce avec le même titre que le tome IV. Au f. 2, note manuscrite : *fratris Ioannis Maheu ordinis predicatorum lugdunen. 1566.*

**37**. ARISTOTE. Les Politiques. — Paris, Antoine Vérard, 1489. 16 ff. n. ch., ff. ch. : i-CC. xvii (pour 216 car on a passé le chiffre 193), 8 ff. n. ch., ff. ch. : i.-cxi (pour 110, le f. 33 a été répété), ff. ch. : i-xxi et 7 ff. n. ch., = 380 ff. ; caract. goth. ; 2 col. de 37 ll. ; signatures.... a z, ⁊ ꝛ, aa-bb, ã, A—O, A—C, dd (D) ; titres courants ; in-fol. [229].

F. 1*, *titre :* LE liure de politiques daristote. F. 1* *v°, gravure.* F. 2* *signé* a ii : a Tressouuerain et || tresexcellẽt prince || Charles.... Nicolas ores||me doiẽ.... de rouen.... F. i, *signé* a i, *le premier livre.* F. ix, *signé* b. i, *incipit :* pas qu'il ait raison de soy mesme Et || les..... F. CC.xvii *(pour 216) v° :* Cy finist le quint liure de politiques. F. 1*, *signé* ã i : Cy commence la table du vi^e^ vii^e^ || et viii^e^ liures.... F. 8* *v° :* Sensuit le repertoire.... F. i *blanc.* F. ii, *signé* A. ii. : Cy commence le sixte liure ou||quel il determine.... F. C.xi *(pour 110) v° :* Cy finist le viii^e^. liure de politiques F. i *v° (cahier A) :* cy commance le liure appelle || yconomique.... F. 1* (C.) : Cy commence la table des expo|| sitions.... F. 6* *v°, colophon :* Ce present liure de politiques fut || acheue le viii^e^ iour daoust Mil qua||tre Cens quatre vings et neuf. Par || Anthoine verad demourãt a Paris || sur le põt nostre dame a lymage saĩct || Iehan leuangeliste, ou au palais en || la grãt salle au pres de la chappelle || ou on chãte la messe de messeigneurs || les presidens. *Au f. 7*, une marque d'A. Vérard, analogue à celle reproduite à la page suivante.*

Digitized by Google

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; exemplaire incomplet des 24 premiers ff. Hain, 1772 ; Brunet, I, 469.

ARISTOTE, v. aussi THOMAS (S.) d'Aquin.

**38**. ARNALDUS de Villanova. De arte cognoscendi venena... — Sans indications typographiques (Mantuae, 1473 ?), 16 ff. n. ch.; caractères romains; 30 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [341].

F. 1* : TRACTATVS MAGISTRI ARNALDI || DE VILLA NOVA DE ARTE COGNOS||CENDI VENENA CVM QVIS TIMET || SIBI EA MINISTRARI. F. 4* : INCIPIT TRACTATVS DE EPIDIMIA || ET PESTE DOMINI VALASTI DE TA||RENTA REGIS FRANTIE

Digitized by Google

PROTHOME‖DICI EXCELLENTISSIMI PROLOGVS. F. 9ᵃ, *incipit :* parietes & domos Et caueant.... F. 16ᵃ, *explicit :* Et sic est finis totius tractatus DEO GRATIAS :

Reliure ancienne en daim. Cet opuscule est relié avec un traité sur le même sujet par Petrus de Abano, imprimé à Mantoue en 1473. L'identité des caractères permet d'attribuer à la même imprimerie l'ouvrage d'Arnaud de Villeneuve. Hain, *1805.

**39.** — Regimen sanitatis. — Parisiis, Félix Baligault, 1493. 66 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 41 ll. ll.; signatures a—h; sans titres courants; in-4° [348].

F. 1ᵃ, *titre :* Regimen sanitatis salerni. *Au-dessous, une marque analogue à celle reproduite ici.* F. 2ᵃ *signé* a 2 : Regimen sanitatis salernitanū :

Felix quem faciunt aliena pericula cautū
Est fortunatus felix diuesqz beatus.
Felici monumenta die felicia felix
Prefixit et hec vitij dant retinēt verichū.

necnon z ma-‖gistri Arnoldi de noua villa feliciter incipit ‖ [A]Nglorū regi scripsit schola tota salerni ‖ .... F. 9ᵃ, *signé* b, *incipit :* animalibus

Digitized by Google

siluestribus ꝛ domesticis..... F. 65*, *colophon :* Explicit regimen sanitatis compositum seu ordinatū a ma || gistro Arnoldo de villa noua : cathalano omniuꝫ medicoꝝ viuentiū || gemma. Impressum parisij per Felicē balligault. xv. kaī. Decēbris || Anno domini Millesimo quadringentesimononagesimotertio. || Hoc opus optatur, quod flos medicine vocatur.

Demi-reliure moderne, dos en vélin. Hain, 13760.

ARS Chiromantica, voyez CHIROMANTIA.

**40.** ARS magica seu tractatus de magicis artibus et magorum maleficiis. — Parisiis, Antonius Caillaut, sans date. 14 ff. n. ch.; caract. goth.; 34 ll. ll.; signatures a—b; sans titres courants; in-4° [614].

F. 1* : De artibus magicis. *Au-dessous, une marque d'André Bocard, analogue à celle reproduite ici.* F. 2*, *signé* a. ii : Tractatus exquisitis-

Digitized by Google

simus de magicis artibus et ma‖gorum maleficiis per sacre scientie parisieñ doctorẽ Ma‖gistrum bernardum Basim Canonicum Cesaraugusta ‖ neñ in suis vesperis compilatus. ‖ [Q]Vom vos.... F. 9*, *signé* b. i., *incipit :* proni sũt ad nutriendũ.... F. 13* *v°* : Explicit tractatus de magicis artibus ‖ ꝛ magorum maleficiis im‖pressus parisius per ‖ Anthonium Caillaut. F. 14* *blanc.*

Relié avec le *Ars chiromantica.* Hain, *2704.

**41.** AUGUSTINUS (S. Aurelius). De Civitate Dei. — Romae, Conradus Sweynheim et Arnoldus Pannartz, 1470. 292 ff. n. ch.; caract. romains; 46 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [395].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *incipit :* Aurelii Augustini Hipponeñ Episcopi de ‖ Ciuitate dei primi libri incipiunt Rubrice. F. 15* *v°* : Aurelii Augustini Hipponeñ Episcopi ‖ de Ciuitate dei rubrice feliciter expliciunt. F. 16* *blanc.* F. 17* : Aurelii Augustini Hipponeñ epi. In libros de Ciuitate ‖ dei. Argumentum operis totius. ex libro retractationum. F. 25*, *incipit :* imitatione : quanto excellentiora : pietate..... F. 292*, *colophon :*

Aspicis illustris lector quicunqꝫ libellos
Si cupis artificum nomina nosse : lege.
Aspera ridebis cognomina teutona : forsan
Mitiget ars musis inscia uerba uirum.
Cõradus suueynheim : Arnoldus pãnartzqꝫ magistri
Rome impresserunt talia multa simul.
Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.
M. CCCCLXX.

Reliure du XVII^e siècle en veau brun, défectueuse. Au f. 17*, demi-bordure peinte; à la marge supérieure, note ms. : *Resid. parod. soc.. Jesu. cat. inscr. 1634.* Hain, *2049; Panzer, II, 420, 43; Dibdin, I, n° 67, donne des notes intéressantes sur les variantes du texte des anciennes éditions de la cité de Dieu.

**42.** — De Civitate Dei, cum commentariis Thomae Valois et Nicolai Triveth. — Tolosae, Henricus Mayer, 1488. 82 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 57 ll.; signatures a—k; titres courants; in-fol. [114].

F. 1* *manque, blanc?* F. 2*, *signé* a. ij, *incipit :* Sacre pagine professoꝛ ordi‖nis predicatoꝛ Thome valois ꝛ ‖ Nicolai triueth in libros beati ‖ Augustini de ciuitate dei Comẽ-‖taria feliciter inchoant. ‖ fLuminis impetus.... F. 9*, *signé* b j, *incipit :* sꝫ ꝑ, Isid. olim ponebãtur gladij.... F. 77*, *signé* k iij, *1^re col. :* [I]ncipit tabula composi-‖ta per fratrem Nicolaum cerseth ordinis p‖dicatorum.... ‖ .... super Augustinuꝫ de ciuitate dei.... F. 81* *v°*, *2^e col., colophon en gros caract. :* Commentuꝫ

Digitized by Google

eximij sacre theo‖logie professoris fratris Thome ‖ valoys anglici vna cum comple-‖mento sacre theologie professo-‖ris fratris Nicolai cerseth super ‖ libris diui aurelij Augustini de ‖ ciuitate dei finit feliciter, impress-‖sum Tholose per Henricum mayer ‖ alamanum. Anno saluatoris. ‖ M. cccc. lxxxviij. die. xij. octobris. F. 82* *blanc?*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet du f. a et du dernier f., tous deux blancs sans doute. Au-dessous du colophon, note ms. contemporaine : *Hunc emit.... Johannes Ruffin a patre Bar.....* Hain, 2062; Panzer, III, 50, 5.

**43.** AUGUSTINUS (S.). De Civitate Dei. — Basileae, Joh. de Amerbach, 1489. 268 ff. n. ch.; caract. goth. de 3 grandeurs; 2 col. de 54 ou 65-67 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—y, A—O; manchettes; titres courants; gravure au début du volume; in-fol. [*Deux exemplaires*, 150 *et* 147].

F. 1*, *titre :* Augustinus de Ciuita‖te dei cum commento, F. 1*v°, *grande gravure représentant s. Augustin écrivant, et au-dessous de lui les deux cités, le ciel et l'enfer. Suivent 12 distiques.* F. 2*, *signé* a 2 : Aurelij Augustini hipponensis ‖ episcopi in libros de ciuitate dei : ‖ Argumentum operis totius ex li-‖bro retractationum. ‖ iNterea cuꝫ roma.... F. 3*, *signé* a 3 : Sacre pagine ꝓfessoꝝ ordinis ꝑdicato-‖rum Thome valois ꝛ Nicolai triueth in li-‖bros beati augustini de ciuitate dei comẽ-‖taria fęliciter inchoant. F. 11*, *signé* b, *incipit :* ꝛ si pecco ab‖ soluo.... F. 264*, *signé* O 4, *colophon :*

Hoc opus exactū diuina arte Ioannis
Amerbacensis : lector vbiqꝫ legas.
Inuenis in textu glosis seu margine miꝑ :
Quo merito gaudet vrbs Basilea decꝰ.

Anno salutiferi virginalis partus octo-‖gesimonono supra millesimū quaterqꝫ cen‖tesimū Idibus februarijs. F. 264* *v°:* Incipit tabula fratris nicolai triueth.... F. 268*, *col. 2 :* Explicita est tabula.

Reliure du XVIII^e siècle, en maroquin rouge; tranche et filets dorés; à l'intérieur du premier plat, l'ex-libris du Legs Charvin. Sur le f. du titre, un timbre ovale renfermant un écusson armorié : *coupé au 1 d'argent ? au cheval de....; au 2, d'azur au croissant d'argent?* cimier *: une aigle de.... couronnée ;* légende : EX BIBLIOTHECA J. RICHARD D. M. Notes marg. mss. contemporaines, initiales rouges faites à la main. Hain, 2064; Panzer I, 166, 107; Fossi, I, 224-226.

Second exemplaire; relié à la suite du traité *de Trinitate* de la même date, demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges et bleues faites à la main. Incomplet du dernier f. de la table.

Digitized by Google

**44.** — — Basileae, Johannes de Amerbach, 1490. 268 ff. n. ch.; caractères gothiques de deux grandeurs, le texte entouré par le commentaire; 2 col. de 54 ou 65 ll.; signatures a—y, A—O; manchettes; titres courants; in-fol. [149].

F. 1*, *titre :* Augustinus de Ciuita‖te dei cum commento. F. 1 *v°*, *gravure, et au-dessous 12 distiques.* F. 2*, *signé* a 2 : Aurelij Augustini hipponensis ‖ episcopi in libros de ciuitate dei : ‖ Argumentum operis totius ex li-‖bro retractationum. F. 4*, *signé* a 4 : Aurelij augustini hippo-‖nẽsis epi doctor; eximij d ‖ ciuitate dei :..... F. 11* *signé* b, *incipit :* z si pecco ab‖soluo.... F. 264*, *signé* O 4, *colophon en 4 vers :*

Hoc opus exactū diuina arte Ioannis
Amerbacensis : .. . . . . .
. . . . . vrbs Basilea dec⁹.

Anno salutiferi virginalis partus nona‖gesimo supra millesimū quaterq; centesi-‖mū Idibus februarijs. F. 264* *v°* : Incipit tabula fratris Nicolai triueth ordinis p̄-‖dicatorū.... F. 268*, *2e col.* : Explicita est tabula.

Reliure ancienne en parchemin; exemplaire incomplet du f. du titre et du f. 3; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2, note ms. : *Dono dedit dom. Tricaud canonicus athanensis ff. praedicatoribus Lugd. 1739.* Cette édition est, sauf la date, absolument semblable à celle faite par le même imprimeur en 1489. Hain *2066; Panzer, I, 168, 123.

**45.** — — Friburgi, sans nom d'imprimeur, 1494. 256 ff. n. ch.; caract. goth. de 2 grandeurs, le texte entouré par le commentaire; 2 col. de 54 ou 63 ll. ll.; signatures a—z, A—T; titres courants; in-fol. [116].

F. 1*, *titre :* Augustinus de Ciuita‖te dei cum commento. F. 2*, *signé* a 2 : Aurelij augustini hipponensis ‖ episcopi in libros de ciuitate dei. ar‖gumentū operis.... *2e col.* : Incipiūt capitula.... F. 3*, *signé* a 3 : Sacre pagine pfessoꝛ ordinis p̄dicato-‖rum Thome valois z Nicolai triueth in li-‖bros beati augustini de ciuitate dei Comen‖taria feliciter inchoant ‖ fLuminis impetus.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* ᵇ Veꝛtū sepꝛture curā ēt eo‖rum pñi.... F. 252*, *signé* T 2, *2e col :* Finitum est hoc opus in friburga. Anno in-‖carnationis dñi. M. cccc. xciiij. F. 252* *v°* : Incipit tabula ffis Nicolai triueth.... F. 256* : Explicita est tabula.

Reliure du XVII^e siècle, en veau brun; on a omis de faire à la main les initiales rouges. Au-dessous du colophon, un nom raturé : *Fedras? pertinet* .... Hain *2068; Panzer, I, 437, 3.

Digitized by Google

**46.** AUGUSTINUS (S. Aurelius). Meditationes, Soliloquia, etc. — Argentinae, Martinus Flach, 1491. 6 ff. n. ch., ff. ch. I-CCLXVII et 1 f. blanc? = 274 ff.; caract. goth.; 2 col. de 49 ll.; signatures a—z, A—Q; titres courants; in-fol. [151].

F. 1*, *titre :* Aurelii Augustini || opuscula plurima. F. 2, *signé* a 2 : Aurelij Augustini || hypponēsis ep̄i libroꝝ ꝛ tractatuuꝫ in || hoc volumine comp̄hēsoꝝ tituli. F. 6*, *1re col., fin de la table et col. 2, dix vers adressés au lecteur.* F. I, *signé* b : Meditationes diui Augustini Epi-||scopi Hipponensis || Inuocatio dei omnipotētis.... F. IX, *signé* c, *incipit :* q̄ est incomp̄hēsibiĩ ꝛ ineffabiĩ : excelsa ꝛ || mirabilia.... F. CCLXVII *v°*, *2e col., colophon :* Aurelij Augustini Hipponēsis ep̄i : || ac doctoris ecclesiae sanctissimi pariter || ꝛ ꝑspicacissimi : pĩimoꝝ opusculoꝝ nec|| non vitae ei⁹ a Possidonio ɔscriptae : im||pensis et opa Martini flach Argētinae || accuratissime impressoꝝ Finis Anno a || natiuitate saluatorꝫ nostri. M. cccc. xci. || die. xi. mēsis Augusti. *Suivent 5 distiques :*

Hos iuuat arguta scrutari ĩdagĩe veꝝ.
. . . . . .
Hos mēda exptes tulit Argētina : p̄miqꝫ
Martin⁹ docili simus ab arte dedit.

Reliure moderne en veau jaspé ; exemplaire incomplet du premier cahier, ternion, et du dernier f. blanc. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le f. chiffré I, note ms. : *Coll. lugdunensis Ss^ae Trinitatis Soc. Iesu.* Martin Flach avait déjà fait en 1488 une édition de ces Opuscules presque identique. Hain, *1950; Panzer, I, 45, 210.

**47.** — Opuscula. — Venetiis, Octavianus Scot, 1483. 276 ff. n. ch.; caract. goth. 2 col. de 42-45 ll.; signatures a—p, A—V; titres courants; in-4° [355].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : Meditationes Diui Augustini || Episcopi Hipponensis || Inuocatio dei omnipotētis.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* tue : sanctam enim societatem tuaꝫ ꝛ || mirabilē... F. 272* *v°*, *colophon :* Explicit liber augustini de vera || religione. Venetiis ꝑ Octauia || nū Scotū Modoetienseꝫ. Anno in-||carnationis salutifere. Millesimo || quadrigētesimo octuagesimo tertio. || qnto Kalendas iunias. Ioãne Mo-|| cenico inclyto Venetiarum Duce. F. 273* *v° :* Tabula ĩ meditatiões.... F. 275* : Registrum. F. 275* *v° :* Hi sunt libri q ĩ hoc volumine ɔtinenť. *(Il y a 22 opuscules différents.)* F. 276* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; initiales bleues ou rouges faites à la main ; sur le f. 2, on lit : *Celestinorum de parisius 418 T de bonis fratris martini bongranj un⁹ professi.* Hain, *1946.

**48.** — Opus quaestionum. — Lugduni, Johannes Trechsel, 1497. 236 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de

Digitized by Google

33-35 ll. ll.; signatures a—s, A—G, Aa—Ll Pp; manchettes; titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires*, 118 *et* 148].

F. 1*, *titre:* Opus questionū diui Augustini || In quo hec omnia continentur. || Heptateuchon. i. opus variarū questionū super septē primos libros bi || blie ... *plus bas:* Ad diuū Aurelium Augustinū episcopum || huius operis..... cōmendatio. *Suivent 5 distiques.* F. 1* *v°*... magistro Petro gerardo ..... ho||nestissimi cetus fr̄m heremitarū diui Augustini Parrhisien p̄ori dignissimo : Iodocus badius. S. *In fine:* Ex lugduno.... M. cccc. xcvij. F. 2*, *signé* aij : Diui Aurelij Augustini hipponēsis ep̄i : do||ctorisq3 ..... in || heptateucon ..... feliciter incipit. *Col. 2, table.* F. 9*, *signé* b : Diui Aurelij Augustini hypponēsis episco || pi.... incipit plogus. F. 235* *v°*, *col. 1:* Finis sex q̄stionū diui aurelij augustini ep̄i|| .... || .... Deo gratias. *Col. 2, registre:* a..... s. A.... D. || E. F. G. Aa.. — Ii || Kk. Ll. Pp. Quaru h. k. q. r. G. ꝛ Ll. terne sūt || Pp. quine : relique aūt quaterne p̄ter Mm. Nn. ꝛ Oo. que (vt dixi) nōdū impresse sunt. || Imp̄ssum est aūt hoc op9 Lugduni : opa ꝛ || impensis M. Ioānis Trechsel alemāni : ān̄o || salutis nostre Millesimo quadringentesimo || nonagesimo septimo. vij. kaleñ. Maias. *Au-dessous, la marque de J. Trechsel, reproduite ici.* F. 236* *blanc.*

Reliure originale en veau, jolis fers à froid, plats en bois ; il manque le dos. Exemplaire réglé, mais dont on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Relié à la suite de l'Expositio in Joannem, de S. Thomas d'Aquin, éditée en 1520; provient du collège de la S^te^ Trinité, auquel il avait été légué par Marc Perachon, avocat au Parlement. Hain, *1965 ; Panzer, I, 551, 179.



Digitized by Google

Second exemplaire. Reliure du XVII^e siècle, en veau brun ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. du XVIII^e siècle : *Ex bibliotheca ff. Praedicatorum Lugdunensium.*

**49.** AUGUSTINUS (S. Aurelius). Sermones ad heremitas. — Mediolani, (Leonardus Pachel et Udalricus Scinzenzeler), 1484. 110 ff. n. ch.; caract. romains; 37 ll. ll.; signatures a—i, K, l—o; sans titres courants; in-4° [358].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a : Incipit tabula sermonum sancti Augustini epi & doctoris || ecclesie. Ad heremitas. F. 3*, *signé* a iii : Sermo sancti Augustini episcopi de informatione regula-||ris uite. F. 9*, *signé* b, *incipit :* & uenit inter homines. non ut faceret.... F. 108* v°, *colophon :* Impressum Mediolani per Teutonicos impensis Reuerendi || uiri dñi presbyteri Gasparis lãpugnani iuris põtificii periti || dñicis olĩpiadibus. M. cccc. lxxxiiii. tertio nonas iunias. F. 109* : Registrum operis. F. 110* *blanc.*

Reliure ancienne en vélin ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au début du volume, se trouve une table des *sermones de laudibus sanctorum* de Caracciolus, imprimée en 2 col. en caractères gothiques. Hain, 2000.

**50.** — — Sans indications typographiques (Argentinae, Martinus Flach) et sans date. 108 ff. n. ch.; 2 col. de 34 ll.; signatures A—O; titres courants; in-4° [565].

F. 1*, *titre :* Sermones san||cti Augustini ad || heremitas. F. 2*, *signé* A 2 : Incipit tabula sermonuȝ sancti Augustini.... F. 3*, *signé* A 3 : Incipiunt ser-||mones sancti Augustini ad || hemeritas ꝛ nõnulli ad sacer ||dotes suos : ꝛ ad aliq̃s alios. || Et p̃mo de institutione regu||laris vite. Sermo. I. F. 9*, *signé* Bi, *incipit :* aboli nos eripuit :..... F. 104*, *signé* O 2 : Sigisbertus in epistola || ad macedonium de beato au|| gustino. F. 108*, 2^e *col.*, *l.* 7^e, *explicit :* nia secula seculorum. amen. || Explicit.

Reliure du XVII^e siècle, en veau brun ; initiales rouges et bleues faites à la main ; quelques notes mss. Hain, *1997 ; Panzer, 1, 90, 484.

**51.** — De Trinitate. — (Basileae), Joh. de Amerbach, 1489. 86 ff. n. ch.; caract. goth. de 2 grandeurs; 2 col. de 54 ou 65 ll.; signatures a—m; manchettes; titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 150 *et* 147].

Digitized by Google

F. 1*, *titre :* Augustinus de Trinitate. F. 2*, *signé* a 2 : Aurelij Augustini hipponensis || epi in libros de trinitate : Argu-||mentū opis totiꝰ ex libro retracta || tionū. || IIbros de.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* Adhuc eñ vocat eos..... F. 83* v° *: col. 1, explicit :* Aurelij Augustini de trinitate || liber explicitus est. Anno domini || M. cccc. lxxxix. *Col. 2 :* Incipit Tabula.... F. 86*, v° *:* Explicita est tabula. *Suivent 10 distiques où l'on énumère les travaux typographiques de l'imprimeur ; ils se terminent ainsi :*

Numine sancte tuo pater o tueare Ioannē
De amerbach : presens qui tibi pressit opus.

Relié à la suite du traité *De ciuitate dei* de s. Augustin ; sur le f. du titre on voit le même timbre de la bibliothèque de J. Richard. Initiales rouges faites à la main ; notes marg. mss. contemporaines. Hain, 2037 ; Panzer, I, 166, 108.

Second exemplaire, demi-reliure moderne, dos en vélin ; initiales rouges et bleues faites à la main ; sur le f. 2, note ms. : *Coll. Lugdun. SSae Trinitatis Soc. Jesu.*

**52.** — De Trinitate. — Basileae, Johannes de Amerbach, 1490. 86 ff. n. ch. ; caract. goth. de 2 grandeurs ; 2 col. de 54 ll. ; signatures a—m ; manchettes ; titres courants ; in-fol. [149].

F. 1*, *titre :* Augustinus de Trinitate. F. 2*, *signé* a 2, *incipit :* Aurelij Augustini hipponēsis || epi in libros de trinitate : Argumē||tum opis totius ex libro retracta-||tionum. F. 9*, *signé* b, *incipit :* Adhuc eñ vocat eos ad regnū :... F. 83*, *signé* m 3, *colophon, 1re col. :* Aurelij Augustini de trinitate || liber explicitus est. Anno domini || M. cccc. lxxxx. *Col. 2e :* Incipit Tabula.... F. 86*, *2e col. :* Explicita est tabula... *suivent dix distiques :*

Equora . . . . . .
. . . . . .
Numine sancte tuo pater o tuare Ioannem
De Amerbach : presens qui tibi pressit opus.

Relié, comme d'habitude, à la suite du traité *De ciuitate dei,* imprimé cette même année 1490. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *2039 ; Panzer. I, 168, 124.

**53.** — — (Friburgi), sans nom de typographe, 1494. 80 ff. n. ch. ; caract. goth. de 2 grandeurs ; 2 colonnes de 54 ll. ou 64 ll. pour la table ; signatures a—n ; manchettes ; titres courants ; in-fol. [116].

F. 1*, *titre :* Augustinus de Trinitate. F. 2*, *signé* a 2, *incipit :* Aurelij Augustini hipponēsis epi in libros || de trinitate :..... *2e col. :* Incipiūt

Digitized by Google

capitla.... F. 9*, *signé* b, *incipit:* inuent⁹ ē : nō seipo qui fuit :.... F. 77*, *signé* n 3, *colophon :* Aurelij Augustini de trini‖tate liber explicitus est An‖no dñi M. cccc. lxxxxiiij. F. 77* v° : Incipit tabula i libros Augustini p̄cedētes. F. 80* : Explicita est tabula.

Relié à la suite du traité *De ciuitate dei*, et imprimé avec les mêmes caractères. On a omis de faire à la main les initiales de couleur; sous le colophon, le même nom raturé qu'au premier ouvrage du recueil : *Fedras pertinet...* Hain, *2040; Panzer, I, 437, 4.

Les caractères des titres courants (entr'autres un certain P) et les gros caractères du texte, sont identiques à ceux employés par Michel Furter, pour le commentaire de s. Thomas d'Aquin sur les épitres de s. Paul, imprimé à Bâle en 1495. Aurait il été impossible à Furter de se rendre pour quelque temps à Fribourg (en Brisgau ou en Suisse?) afin d'y éditer l'ouvrage de s. Augustin pour le compte d'un personnage ou d'un couvent?

**54.** AUGUSTINUS (S. Aurelius). De vita christiana. — (Genevae, Ludovicus Guerbin, 148. ?) 18 ff. n. ch.; caract. goth.; 26 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [342].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Incipit prologus beati augustini. ‖ de vita christiana. ‖ [E]Go augustinus primus peccator.... F. 3* : Incipit liber beati augustini de vita cristiana. Le ‖ ge feliciter operare felicius. sed cōsummare felicissime ‖ nam vt veritas ipsa testatur..... F. 9*, *incipit:* egipti idcirco ego... F. 18*, *l. 15°* : Explicit liber beati augustini episcopi ‖ de vita xp̄iana Deo gratias.

Relié à la suite du *livre des bonnes meurs* de Jacques Le Grant, imprimé à Genève par Louis Guerbin ; les caractères des deux ouvrages sont identiques et permettent de les attribuer au même imprimeur. Hain *2095, décrit cette édition sans indications typographiques, et selon son habitude ne compte pas le premier feuillet blanc.

AUGUSTINUS (S.), voyez aussi CORA (Ambrosius).

**55.** AUGUSTINUS (Triumphus), de Ancona. De laudibus beatae virginis Mariae. — Lugduni, Sixtus Glockengiesser, sans date. 80 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 34 ll.; sans signatures ; in-4° [*Deux exemplaires*, 561 *et* 310].

F. 1*, *blanc.* F. 2* : Incipit tractatus catholici ‖ doctoris fratris Augustini de ‖ Ancona. ordinis fratrū here-‖mitarum sancti Aug⁹. De lau-‖dibus virginis gloriose super ‖ euangeliū Missus est ꝛc. ‖ [Q]Vatuor mihi

Digitized by Google

ti-‖morem.... F. 9*, *incipit :* Luce. i. Spiritu sancto reple‖biť.... F. 75* *v°*, *col. 2 :* Explicit tractat⁹ fratris Au‖gustini de Anchona sacre pa-‖gine excellentis doctoris sacri ‖ ordinis fratrum heremitarum ‖ sancti Augustini de laudibus ‖ virginis Marie. super euãge‖lium Missus est. Impressus ‖ vero Lugduni per Magistrũ ‖ Sixtũ Glogkengieser alma-‖num de Noerdlingen Retie. F. 76*, *recto, blanc.* F. 76* *v° :* [I]Ncipiunt tituli questio-‖nuȝ in predicto tractatu ‖ existẽtium. F. 79*, *une seule colonne :* Registrum folioruȝ ꝑm or-‖dinem..... Finis. *Les cahiers sont quaternions, mais le registre indique seulement l'incipit des 2 premiers ff. de chaque cahier.* F. 80* *blanc.*

Reliure originale, plats en bois, mutilée ; initiales rouges faites à la main. L'imprimeur ne se trouve pas mentionné dans les listes de Hain et de Panzer, mais l'édition doit être fort ancienne ; non seulement les signatures font défaut, mais les marges sont d'une dimension disproportionnée à la justification. Sur le f. 2, note ms. : *Ex Bibliothecâ ff. Praedicatorum Lugdunensium* et à l'intérieur du premier plat, un ex-libris qui apprend que Paul de Cohade, docteur en Sorbonne, et official de Lyon, a donné sa bibliothèque aux Dominicains de cette ville. Non cité par Hain, Panzer, Brunet, etc. V. Péricaud, *Bibliogr. lyonnaise du XV^e siècle*, p. 60, n° 280.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin ; initiales rouges faites à la main et foliotation manuscrite. Sur le premier feuillet, plusieurs notes du XV^e siècle, et sur le f. 2 on lit : *Coll. Lugd. SS. Trin. Soc. Jesu.*

**56.** — Summa de ecclesiastica potestate. — Romae, (Franciscus de Cinquinis), 1479. 328 ff. n. ch.; caractères gothiques ; 2 col. de 50 ll. ; sans signatures ni titres courants ; in-4° [307].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Prolog⁹ eꝑaris in summã de eccle‖siastica potestate : catholici doctoris : ‖ fratris Augustini de Ancona. ‖ [R]Euerendissimo ‖ in xꝑo.... F. 2* *v° :* Incipit sũma catholici doctoris Au‖gustini de Ancona de potestate eccle‖siastica. F. 9*, *incipit :* Nam in eius incarnatione potestas ‖ regalis.... F. 318* *v°*, *colophon :* Explicit summa de Ecclesiastica po‖testate edita a fratre Augustino de ‖ Ancona Ordĩs fratũ Heremitaꝝ sctĩ ‖ Augustini Impssa Rome ı domo No‖bilis viri Frãcisci de Cinquinis apud ‖ Sanctam Mariam de populo. Anno ‖ domini M CCCCLXXVIIII°. Die ‖ XX. Decembris. F. 319* : [I]Ncipiunt rubrice... F. 327* *v° :* Explicit Tabula Super summa.... F. 328*, *registre :* Primum vacat. ‖ ....

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indications de provenance. Hain, *962 ; Panzer, II, 473, 285 ; Fossi, I, col. 95 ; Audiffredi, p. 233.

**57.** — — Sans indications typographiques. 272 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures a—z, A—I; sans titres courants; in-fol. [444].

Digitized by Google

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a 2 : Prologus epistolaris || in summã de ecclesia||stica potestate catholi||ci doctoris fratris au||gustini de Ancona. || [R]Euerendissimo .... || .... Ambrosio || de Cora.... ordi-||nis fratꝝ heremitarum || beati Augꝫ. priori gña||li dignissimo. Suꝰ fra||ter Paulus Lulmeus || Bergomensis.... || de ecclesiastica ptãte :... || ... paternitati tue colendissime : || formis impssum ꝛ emendatũ offero.... F. 2* *v°*, *1re col.* : Vale || .... excella no||stra .... Sixto || quarto .... regnã-||te : sancte sedis sue anno octauo. || Incipit summa catho||lici doctoris Augusti||ni de Ancona.... F. 11*, *signé* b, *incipit* : domini per noctem aperiens ianuam carceris || educens eos dixit ... F. 265* *v°*, *1re col.* : Explicit summa de Ecclesiastica potestate || edita a fratre Augustino de Anco. ordinis fra||trum heremitarum sãcti Augustini. feliciter || Tituli questionum. F. 272* : Explicit tabula super sũma ecclesiastica || potestate :... || ... Augustini de Ancona : sacri ordi-||nis fratrum heremitarum.... || ... in questiões centumduode||cim ꝛ articulos quadringentos-septuagintasex || distincta.

Reliure ancienne en vélin; initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le premier feuillet, un nom : *Antonij Pineti*. Non cité par Hain.

## AURELIACO (Petrus Jacobus de), voyez JACOBUS.

**58.** AVICENNA. Canonis libri V. — Patavii, sans nom d'imprimeur, 1479. 434 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 63 ll.; signatures a—p, H, A—O, OP, Q—R, aa—oo (entre le cahier R et le cahier aa sont 4 ff. non signés); sans titres courants; in-fol. [1].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a 2 : Liber canonis primus quem princeps aboali abinsce||ni de medicina edidit : translatus a magistro gerardo || cremonensi in toleto ab arabico in latinum. Verba ab||oali abinsceni. F. 9*, *signé* b, *incipit* : ꝑdurãt nisi ꝑ uirtutes ꝓprias que sĩ ĩ eis.... F. 64* (g⁶) : Expletus est liber primus canonis quem princeps || aboali Abinsceni de medicina edidit : impressus vero pa||tauij. Anno christi optimi. M. cccclxxix. xiiij. kĩas se||ptembris. F. 65*-66*, *table*. F. 67*, *signé* i : Incipit liber canonis secũdus Auicẽne... F. 130* *v°* : Explctus est liber secundus canõis quẽ princeps || Auicẽna de medicinis simplicibus edidit. Inp̃ssus || patauij anno christi optimi. M. cccc. lxxix. vi. kalen||das Septembris. F. 131* *blanc*. F. 137*, *signé* A : Dictio prĩa de uniuersis.... ter||tij libri canonis ĩ medicina. F. 302* : Impressus Patauij Anno Christi optimi. M°.|| cccc. lxxix. vi kalendas nouembris. F. 303* *blanc*. F. 307*, *signé* aa : Liber canõis quartꝰ incipit.... F. 392* : Explicit liber quartus canonis auicẽne. || Deo gratias. F. 393*, *signé* kk : Incipit liber q̃ntꝰ de medicina ꝛ est antidotarium : F. 428*, *signé* oo ij : Expletus est libellus De viribus cordis quẽ prin||ceps Auicẽna edidit. Impressus Patauij Anno || Christi optimi. M° cccclxxix. octauo idus nouẽbris. F. 428*, *table*. F. 434*, *registre des cahiers*.

Digitized by Google

Reliure du XVIII[e] siècle, en maroquin rouge, fers et tranche dorés. Initiales rouges ou bleues faites à la main. A l'intérieur du plat, l'ex-libris imprimé du *Legs Charvin*. Sur le f. 2, notes mss. : *Dono Clariss. Viri Dominj Casanovae Medicj regij. — Collegij Turnonens. Societ. Iesu Catal. Inscript.*, un ex-libris raturé puis le nom de *Lud. Casanova*. Au verso du f. 3 on lit d'une écriture du XVI[e] siècle : *Iste liber spectat ad. me petro de grandiis ? de turnone*. Cette édition est la seconde imprimée à Padoue. La première avait été faite en 1476 par Jean Herbort ; elle est longuement décrite par Fossi, I, 234-37 et le filigrane du papier est le même que celui de l'édition anonyme de 1479. Il serait intéressant de comparer les caractères de ces deux œuvres typographiques. Hain, *2202 ; Panzer, II, 370, 43.

Digitized by Google

Digitized by Google

# B

**59.** BALBUS (Johannes), de Janua. Catholicon. — Venetiis, Hermannus Liechtenstein, 1490. 312 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 70 ll.; signatures a—y, A—T; manchettes; titres courants; in-fol. [281].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit summa que vocaī Catholicon edita a fratre || Ioanne de Ianua : ordinis fratrum predicatorum. || [P]Rosodia || quedā pars... F. 9*, *signé* b, *incipit :* De desinentibus in e. F. 312*, *colophon :* Finit opus preclarum dictum Catholicon : editum a || fratre Iohanne Ianuensi ordinis fratrum predicatoꝝ q̄ꝫ || diligentissime emendatū atqꝫ correctum : Et impressum || Venetiis ingenio ac impensa Hermanni Liechtenstein || Coloniēsis : Anno natalis domini. M. ccccxc. Septimo || Idus Decembris. LAVS DEO. || Registrum chartarum. || ....

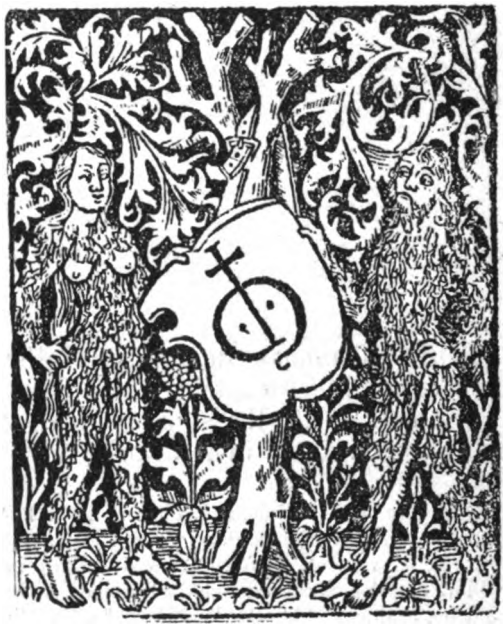
Reliure du XVIII^e siècle, en veau fauve; initiales rouges et bleues faites à la main, quelques unes ornées. Au f. 2, note ms. : *Colleg Lugdun. Soc.* [*Jesu.*] *Catal. inscript. 1592.* Hain *2261 ; Panzer, III, 282, 1270.

**60.** — — Lugduni, Mathias Huss, 1493. 312 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 67 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ, A—O; titres courants; gr. in-fol. [282].

F. 1*, *titre :* Catholicon. Io-||hannis Ianuensis. F. 2*, *signé* a ij : Incipit summa que vocatur || Catholicon edita a fratre Iohanne de Ianua ordinis fratrū || predicatorum. || [P]Rosodia quedā pars || grammatice.... F. 9*,

Digitized by Google

*signé* b, *incipit :* De desinentibus in er. || sl nomen terminetur in er. vel considerat̃ || ad.... F. 311*, *col. 1 :* Finis libri Catholice. *Col. 2, colophon :* Emendatū ꝛ summa cū diligẽtia correctum per venerabilẽ || virum magistrum Petrum de venetijs. Anno domini Mille||simo quadringẽsitemo nonagesimotertio. duodecima die Mar||tij finit feliciter. Impressum Lugduni. per magistrum Mat-||hiam hus. *Au-dessous, la marque du typographe, reproduite ici.* F. 311* *v°* : Registrum... F. 312* *blanc.*



Demi-reliure du XVIII^e siècle ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. : *Fris Jacobi maistret carmelite et prioris lugdunensis cenobij doctoris theologi parisiensis a. 1570 ... dedit dicatus? schole nouitiorum.* Au f. 2 on lit : *Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdunensium.* Hain, 2263, cite à peine l'édition.

**61.** BALBUS (Johannes) de Janua. Catholicon. — Lugduni, Johannes Syber, 1490?. 406 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 65 ll.; signatures a-z—A-S; titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires* 17 *et* 16].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a : Incipit summa que uoca||tur catholicon edita a fratre Iohanne de ianua ordinis fra||trum predicatorum. || [P]Rosodia

Digitized by Google

que‖dam pars... F. 9*, *signé* b, *incipit :* findo dis. scīdi a scindo dis. dedi.... F. 405* *v°*, *col. 2, l. 15 :* Zozim⁹ ma. mum. i. viuax vel viuidus. ‖ Conclusio libri. ‖ [I]Mmēsas omnipotē‖ti deo..... gratiarum referi‖mus actiones. Qui nostruȝ catholicon .... ‖ ... ad fi‖nem vsqȝ perduxit.... *Au-dessous, la marque de l'imprimeur lyonnais Jean Syber, reproduite ici.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; initiales rouges ou bleues faites à la main ; la première est rehaussée d'or ; plusieurs ff. raccommodés. Sans indication de provenance. Non cité par Hain.

Second exemplaire. Reliure du XVII^e siècle en veau brun ; initiales rouges faites à la main. Sur le f. 1, note ms. raturée : *Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdun*, et le timbre : EX. BIBLIOTH. PVB. COLLEG. LVGDVN.

**62.** — Sans indications typographiques, 392 ff. n. ch.; (excepté les ff. 57*-58* : chiffrés I-XII) caract. goth.;

Digitized by Google

2 col. de 58 ll.; signatures b et c, aux ff. 3 et 4 seulement; titres courants ; in-fol. [15].

F. 1* v°, *table sur 7 col., les majuscules sont en caract. romains :* Ab intestato || Ablatiu⁹ ||... *In fine :* ypothecaria. || Deo gr̃as amen || F. 2*, Incipit summa que voca||tur catholicon edita a fratre iohanne de ianua ordinis || fratrum predicatorum || [P]Rosodia que-||dam ps grãmatice nuncupaī. || Partes... F. 9*, *incipit :* sit diuisibile. tamẽ ꝑpando ip̃m ad vocẽ..... F. 69* : A ante B || ... F. 392*, *col. 1, explicit :* Zozimus zozima zozimum id est viuax vel viuidus. *Col. 2 :* Conclusio libri || iMmensas omnipo-||tenti deo patri ꝛ filio..... *In fine :*.... ꝛ magnificẽtia || virtus ꝛ potestas. regnum ꝛ imperium in secula seculo||rum. Amen.

Reliure moderne, en basane racine, fers à froid. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Quelques notes marginales mss., et sur le f. 2* : *Ex Bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdunensium. M. 32.* Cette édition pourrait être de Nuremberg ou de Strasbourg ; le filigrane du papier est la rosace. Hain, *2252 ; Panzer, IV, 92, 150.

**63**. BALBUS (Johannes) de Janua. Catholicon. — Sans indications typographiques. Deux volumes ; caract. semi-goth. ; 2 col. de 65 ll.; sans signatures ni titres courants. *Tome I :* 218 ff. n. ch. ; *Tome II :* 178 ff. n. ch. [5-6].

*Tome I :* F. 1* *blanc.* F. 2* : Incipit summa que vocaī catholicon edita a || fratre iohãne de ianua ordinis fratꝝ ꝑdicatoꝝ. || [P]Rosodia quedã pars || grãmatice nuncupa-||tur.... F. 9*, *incipit :* fieri nisi in litera vel sillaba naturaliī longa. acu||tus.... F. 218* v°, *2 col., l. 15 :* [Y]xionides. yxionide. & yxionis yxionidis. est || in yxion.

*Tome II :* F. 1*, *incipit :* {K]Et q q̃muis figura & noīe vi||deanī aliquã habere dr̃iaꝛ.... F. 9*, *incipit :* liceo ergo et liceor ceris. deponẽ. habent siĝfi-||catõnes.... F. 217* v°, *col. 2, l. 18, explicit :* ficentia virtus & potestas. regnum & imperiũ || in secula seculorum. Amen. F. 218* *blanc.*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau moucheté, filets dorés ; le premier f. de chaque volume a été mutilé, puis raccommodé. Initiales rouges faites à la main. Les caractères sont semblables à celui du *Fortalicium fidei* dont il existe un fac-similé dans Dibdin, VI, 131. L'édition est mentionnée par Hain, 2253 ; Dibdin VI, n° 1078.

**64**. BALDUS de Ubaldis de Perusio. Consilia. — Brixiae, Boninus de Boninis, 1490-1491. Cinq volumes, les deux premiers manquent. Caract. goth. ; 2 col. de 67

Digitized by Google

ll.; sans titres courants; in-fol. *Tome III:* 162 ff. n. ch.; signatures a—o, AAAAA AAAA AAA AA, A—E, a—c. *Tome IV:* 132 ff. n. ch.; signatures a—t, AA—BB. *Tome V:* 52 ff. n. ch.; signatures A, a—h [62].

*Tome III:* F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ii : Incipit Tertia pars consiliorum Clarissimi ꝛ Excel‖lentissimi Iuris vtriusqꝫ monarche dñi Baldi ꝺ

Digitized by Google

perusio. F. 9*, *signé* b, *incipit :* terat oliꝫ feudū alie. ꝛ eo. li §. porro... F. 144* (E⁶) : Explicit tertia pars consiliorum clarissimi ꝛ excellentis|| simi taꝫ Cesarei q̄ꝫ Pontificii luminis domini Baldi de || Perusio ex proprio originali suo exemplata. Apprime || correcta per spectabilem Iurisconsultum. d. Ioannē An||tonium de Zanetis ciuem Brixiensem. Et impressa inge||nio ac solerti cura Bonini de boninis de Ragusio dalma|| te. Pridie idus Februarii. Anno salutifere incarnatiōis. || M. ccccl**xxxxi**. || Brixie. || Registrum. || ... F. 145*, *signé* a : In christi nomine.... || ... Incipit Aurea tabula tertie partis ꝑsiliorum.... F. 162* *blanc.*

*Tome IV :* F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ii : Incipit quarta pars consiliorū excellentissimi vtriusqꝫ || iuris doctoris domini Baldi de Perusio : cum nōnullis || aliis elegantissimis diuersorum doctorum consiliis inser-||tis super eadem materia : per Spectabilem ꝛ eximium iu||ris vtriusqꝫ doctorem ciuem Brixiensem dominum An-||gelum Gafforiū correcta ꝛ emendata cū summariis suis. F. 123* v° : Explicit quarta pars consiliorum.... || .... Baldi de Peru||sio : per.... || dominuꝫ Angelū gafforiū correcta ꝛ emēdata : ꝛ Brixie || Impressa ingenio ac solerti cura. Bonini de Boninis de || Ragusio dalmatini : ad laudem omnipotentis dei.... || vigilia Omnium Sanctorum || Anno dn̄i. M. ccccl**xxxx**. F. 124* : Registrum... F. 125*, *signé* AA : Hec est quarta ꝛ vltima pars Tabule .... F. 132* v° : Explicit tabula... FINIS.

*Tome V :* F. 1*, *signé* A i : Tabula consilioruꝫ quinte partis Domini Baldi de perusio. F. 3* *blanc.* F. 4*, *signé* a ij : Excellentissimi Iuris Cesarei pōtificijqꝫ Iterpretis dn̄i || Baldi perusini Consiliorū quīta pars : hac prima Ipressio||ne ab elegātissimo originali suo in lucē edita :.. || .... Feliciter incipit. F. 51* v° : Excellētissimi Monarche dn̄i Baldi Perusini iuris || Cesarei.... Cōsiliorum quinta pars nu||pime elucubrata ac diligēti castigatiōe emēdata cū ipso ori-||ginali collatiōe habita. per. D. ꝑsbyterū Baptistā de Far||fengo. Brixie Impssa. die xvij. menꝰ Decemb. M. || ccclxxxxj. *Au-dessous la marque typographique reproduite p. 45.* F. 52 : Registrum consiliorum quinte partꝫ domini Baldi.

Reliure ancienne, en vélin ; exemplaire incomplet des deux premières parties, qui ont été décrites par Hain. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. A plusieurs ff. du livre, se trouvent des signatures. Hain, *2330 ; Panzer, I, 251, 63, IV, 489, 63, IV, 488, 576, I, 252, 69.

**65.** BALDUS de Ubaldis de Perusio. Lectura super I—IX Codicis. — Sans indications typographiques et sans date (1498 ?). Quatre volumes ; caract. goth. ; 2 col. de 71-73 ll., le commentaire entoure ou accompagne quelquefois le texte ; titres courants ; in-fol. *Tome I :* 210 ff. n. ch. ; signatures A—Z, ꝛ ɔ ꝑ. *Tome II :* 186 ff. n. ch. ; signatures a—z ? *Tome III :* 176 ff. n. ch. ; signatures AA—YY. *Tome IV :* 206 ff. n. ch. ; signatures aaa—zzz, ꝛꝛꝛ. ɔɔɔ ꝑꝑꝑ [64-66].

Digitized by Google

*Tome I:* F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* A ij : Incipit nonissima ꝛ emendatissima impressio cõmentariorum summi || vtriusqꝫ iuris interpretis Baldi de Perusio super libro codicis Iusti||niani cũ additionibus siue apostillis iurisconsulti clarissimi Alexandri || Tartagnini de Imola. F. 9*, *signé* B, *incipit :* Furiosus. Quartodecĩo an obses. Quĩtodecĩo an du || bitãs... F. 210*, *col.* 2 : Baldi perusini iuriconsulti clarissimi in primum || secundũ ꝛ tertiũ librum Codicis Iustiniani lectura || diligenti studio ac cura emendata correctaqꝫ felici-||ter explicit. || Registrum. || A..... Q || R... Z ꝛ ꝯ ꝑ || Omnes sunt quaterni preter ꝑ qui est quinternus.

*Tome II:* F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ij : Baldus de Perusio iuris vtriusqꝫ doctor sup quarto || libro codicis. F. 186*, *registre, et :* Finis Baldi in quin-||tum codicis cũ additionibus || Alexãdri de imola.

*Tome III:* F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* AA ij : Opus dñi Bal. de perusio iuris vtriusqꝫ doctoris || sup sexto libro Codicis. vna cum additiõibus dñi Ale-||xandri tartagni Imolẽsis. F. 9*, *signé* BB, *incipit :* Solu. tribus modis fit dedicatio corde tm̃. ꝛ ista nihil || opaĩ... F. 175*, *col. 2 :* Finis Baldi sup sexto Codicis. || Registrum. || AA..... RR || LL.... SS || TT.... YY. || Omnes sunt quaterni. F. 176* *blanc.*

*Tome IV:* F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* aaa ij : Lectura iuris vtriusqꝫ interpretis. d. Baldi de peru||sio super septimo Codicis. || De vindicta.... F. 9*, *signé* bbb, *incipit :* remunerandi. No. premiũ per snĩam dandũ. In tex. ĩ. bi ꝓbationib⁹. || No.... F. 205* *v°*, *col. 2 :* Laus deo. || Baldi perusini iurisconsulti clarissimi in septimũ octa-||uum ꝛ nonũ librum Codicis Iustiniani lectura diligenti || studio ac cura emendata correctaqꝫ feliciter explicit. || Registrum huius voluminis. || aaa..... ooo || ppp..... ꝑꝑꝑ Om-||nes sunt q̃terni ꝑter ꝯꝯ ꝑꝑꝑ qui sunt terni vvv. q̃tern⁹. F. 206* *blanc.*

Reliure provisoire du XVIII^e siècle, dos en basane racine. Exemplaire incomplet du tome II. Sur les premiers ff. du texte de chaque volume on lit : *Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdun.* G. 10 ; à l'intérieur du plat du tome IV se trouve l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Les caractères sont identiques à l'édition de Lectura super II parte digesti veteris, du même auteur, sans indications typographiques, 1498. Hain, *2279.

## 66. — Lectura super digesto novo. — Sans indications typographiques, 1498. 36 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 73 ll.; signatures Aa—Gg; titres courants; in-fol. [61].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* Aa ij : Lectura aurea et peregrina illustris vtriusqꝫ iuris mo-||narche domini Baldi de Vbaldis de perusio super. ff. no-||uo Incipit. F. 9*, *signé* Bb, *incipit :* Ei cuius usufruc. Ordiniariũ remediuꝫ || excludit.... F. 35* : Explicit lectura domini Baldi de Vbaldis

Digitized by Google

de Perusio || super digesto nouo. Anno dñi millesimo quadringentesimo || nonagesimo octauo vndecima mensis maij. || Registrum. || Aa.... Gg. Aa Bb Gg sunt quaterni || Cc Dd Ee Ff sunt terni. F. 36* *blanc.*

Reliure originale, en bois; relié à la suite de Lectura super II parte digesti veteris, du même auteur; mêmes caractères que cet ouvrage et que Lectura super I-IX codicis sans date. Non cité par Hain.

**67.** BALDUS de Ubaldis de Perusio. — Lectura super II parte digesti veteris. — Sans indications typographiques, 1498. 186 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 73 ll.; signatures aa—yy; in-fol. [61].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* aaij : Incipit Lectura domini Baldi de Perusio super Se-|| cunda parte digesti veteris. || De rebus creditis.... F. 9*, *signé* bb, *incipit :* tantū sufficit. vt. j. §. ꝑxi. nam ꝑ stipulatione .... F. 185* Explicit lectura famosissimi Iuris vtriusqꝫ ĩterpretis do||mini Baldi de Perusio super secunda parte. ff. veteris cuꝫ || nonnullis additionibus ꝛ repetitionibus. Anno dñi. M. || ccccxcviij. vltima die mensis Marcij. || Registrum super secunda parte. ff. veteris. || aa.... nn || oo .... yy || Omnes sunt quaterni preter cc qui est ternus ꝛ yy qui est || quinternus. F. 186* *blanc.*

Reliure originale en bois; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat est l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon. Les caractères sont les mêmes qui ont été employés pour l'édition de Lectura super I-IX codicis du même auteur, sans indications typographiques. Non cité par Hain.

**68.** — Lectura super I et II partibus Infortiati. — Venetiis, Johannes de Forlivio, 1486. 170 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col de 66 ll.; signatures a—x; titres courants; in-fol. [60].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ij : Incipit lectura domini Baldi de Perusio super prima || Infortiati || qVoniam. Hic nō est caput libri||cōia aliorum librorūꝫ || non tractatur hic. F. 9*, *signé* b, *incipit :* sI ab hostibus. Dos a pa||tre profec||ta.... F. 170*, *col. 2, colophon :* Explicit aurea lectura famosissimi. I. V. do. dñi Baldi || de pusio sup ꝑma ꝛ ꝑa pte Infor. Impssa venetijs ꝑ Ioā||nem furliuieñ. anno. d. M. cccclxxxvi. die vltimo martij. *Registre des cahiers.*

Reliure originale en bois, mutilée, dos en basane racine; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon, et sur le f. 2, l'ex-libris ms. de ce couvent. Hain, *2307; Panzer, III, 227, 907.

Digitized by Google

**69.** — Lectura super usibus feudorum. — Venetiis, Andreas de Calabriis, 1486. 108 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 65 ll.; signatures a—o; titres courants; in-fol. [63].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : Clarissimi ac famosissimi vtriusqȝ iuris illuminatoris || domini Baldi de perusio super vsibus feudorum. cō|| mentum Incipit feliciter. F. 9*, *signé* b, *incipit :* lombardo. A Quod locale est solum in lombar-||dis viget.... F. 102*, *signé* o ij, *table des chapitres.* F. 108*, *col. 1, colophon :* Explicit cōmentum dñi Baldi de perusio iuris || vtriusqȝ doc. excellentissimi super vsibus feudoꝝ ꝛ pa-|| ce constantie. maxima cū diligentia reuisuȝ ꝛ fideli stu||diō emendatuȝ per venera. vtriusqȝ iuꝛ. doc. presbyteꝝ || Troilum zane venetum. Venetijs impressum per An||dreā de calabrijs papieñ. Anno dñi. M. cccclxxxvj. || viij. kl. octobris. Laus deo. || Registrum.

Reliure provisoire du XVIII^e siècle, dos en basane racine. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon, et sur le f. 2, l'ex-libris ms. du couvent. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *2320; Panzer, II, 234, 944.

Digitized by Google

**70**. BAPTISTA Mantuanus. De calamitatibus temporum. — Parisiis, Georgius Wolf et Joh. Philippi de Creuznach, 1494. 66 ff. n. ch.; caract. romains; 23 ll. ll.; signatures aa—kk; sans titres courants; in-4° [347].

F. 1*, *signé* aa i, *incipit :* Frīs Baptistę. Man. Carmelitę theologi ad Re‖ uerēdissimū ī christo pr̄em ac Dūm. D. Oliueriū ‖ Carafā : Sabinen. Epȝ & Cardinalē Neapolitanū ‖ de suoꝝ tpoꝝ Calamitatibꝰ liber fęliciter ĩcipit.‖ cOGIMVR istius mala ‖ ... F. 9*, *signé* bb. i, *incipit :*

Semen : & a magno se iactat apoline natam.

F. 65*, *colophon :* Calamitatum nostri temporis opus diuinum ‖ Parisiis impressū Opa Georgii VVolff Badeñ. ‖ Iohānisqȝ de Cruczenach. Anno natiuitatis dñi ‖ Millesimo quadringentesimo Nōagesimo q̄rto ‖ Die sexta Mensis Eebruarii. Inuenitur in signo ‖ sanctę Barbarę Vici sancti Iacobi. F. 66* v°, *la marque de G. Wolf, reproduite à la page précédente.*

Relié à la suite de *Parthenice prima*, du même auteur. Hain, 2381.

**71**. — Parisiis, Johannes Petit, 1500. 4 ff. n. ch., ff. ch. : I-CLI et 1 f. n. ch.; caract. romains de 2 grandeurs, 24 ou 40 ll. ll.; signatures, aa—vv, (le 1er cahier de 4 ff. n'est pas signé); manchettes; titres courants; in-4° [364].

F. 1*, *titre :* De calamitatibus temporum seu contra ‖ peccatorum monstra Aureum Baptistę ‖ Mantuani Poema familiariter ac succin-‖cte declaratum. *Au-dessous on voit la marque de Jean Petit, reproduite p. 52.* Venales reperiuntur in vico Sancti Iacobi ‖ Sub Leone Argenteo. F. 1* v° : Iodocus Badius Ascensius. F. Ioanni Briseloto..... F. 2*, *In fine :* Ex officina nostra litteraria pridie Calendas Decembris. ‖ Anno M. CCCCXCIX. F. 2*, *table*. F. I, *signé* aa i : F. Baptistę Mātuani Carmelitę theologi ad....‖... Oliue. Carafā Sabinē. epm... ‖ ... de suorū tēporū Calamitatibꝰ liber. I. F. CLI, *colophon :* ..... Impressum Parisius Pro Iohāne Petit ‖ Commorante in vico diui Iacobi Sub Leone Argenteo. Anno ‖ domini. M. cccc. vi. Mensis Septembris. ‖ Laus deo. F. *dernier manque.*

Relié à la suite de *Parthenice* I ; Hain, 2385, indique une édition analogue, je n'ai pu distinguer si sa description est erronée, ou s'il y a eu deux sortes d'exemplaires.

**72**. — Panegyricus in Robertum Severinatem et alia carmina. — Parisiis, Georgius Wolf, sans date. 70 ff. n. ch.; caract. romains; 24 ll. ll.; signatures H—R; sans titres courants; in-4° [347].

Digitized by Google

F. 1*, *signé* H. i, *incipit :* FRATRIS Baptistę Mantuani Carmelitę the-‖ologi ad clarissimū Equitē Dominum Ludoui‖cū Gonzalē Hispanū diui Iacobi Galleci cōmē‖datariū dignissimū I Robertū Seuerinatem Pa-‖negyricum Carmen. F. 9*, *signé* K i *(par erreur pour L), incipit :*

Cum truculenta feri uidere lycaonis ora

F. 70* *explicit :*

Limina : nec mortis nomen inane time
‖ FINIS.

*Au-dessous, la marque de G. Wolf, reproduite plus haut.*

Relié à la suite des Parthenices, etc. ; cet opuscule, d'après les signatures, ferait peut-être partie d'un recueil plus étendu des œuvres de Baptista Mantuanus, cependant Hain cite des éditions de ces poésies composées du même nombre de pièces de vers, (v. les numéros *2394 et ss.) mais il ne mentionne pas celle décrite ici.

**73.** — Parthenice prima. — Parisiis, Georgius Wolf et Joh. de Creuznach, 1494. 72 ff. n. ch.; caract. romains ; 23 ll. ll.; signatures a—i ; sans titres courants ; in-4° [347].

F. 1*, *titre :* CARMINA DE BEATA VIR-‖GINE MARIA : QVAE ET PAR-‖THENICE DICVNTVR. F. 1* *v°:* Fratris Baptiste mantuani Carmelitę Theo-‖logi ad Ludouicum Fuscararium & Iohannem ‖ Baptis-tam Refrigeriū : ciues Bononienses Par-‖thenice Incipit feliciter. *Au-dessous, une gravure, l'arbre de Jessé.* F. 2*, *signé* a ii :

sAncta palęstinę repetens
exordia nymphę :

F. 9*, *signé* b. i, *incipit :*

Eridanus tractu claris lucebat in astris

F. 72*, *colophon :* Impressum Parisiis. In uico sancti Iacobi in si-‖gno sāctę barbarę. Opera mgri Georgii VVolff ‖ Badensis : magistriq3 Iohānis Philippi de Crucz ‖ ennach. Anno salutis Nonagesimo quarto : su-‖pra Millesimum quaterq3 centesimum. Die quin‖ta Mensis Ianuarii.

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; quelques noms mss. effacés. Hain, 2366.

**74.** — — Parisiis, Johannes Parvus (1499?), 8 ff. n. ch., ff. ch. : I-VIII, I-CLVI et 2 ff. n. ch. = 274 ff. ; caract. romains de deux grandeurs ; 23 ou 40 ll. ll. ; signatures A—B, a—v ; manchettes ; titres courants ; in-4° [364].

Digitized by Google

F. 1*, *titre :* Parthenice Mariana F. Baptistę Mantuani ab Iodo‖co Badio Ascensio Familiariter explanata. ‖ Eiusdemqꝫ apologeticon & carmen Votitium ad di‖uam virginem cum suis elucidatiunculis. *Au-dessous, la marque de J. Petit, reproduite ici.* Venundatur parrhisiis

sub leone argen‖teo in vico ac via publica sancti iacobi. F. 1* *v°* : D. Laurētio Burello Carmelitę.... Iodocus Badius Ascensius.... *In fine :* Ex gymnasio Parrhisiensi. ad idus octobris. Anno ‖ 1499. F. 3*-6*, *tables.* F. I, *signé* B : Eiusdem. F. Baptistae Ad eosdem : Fuscarium dico & Refrigerium ‖ Apologeticon : ..... F. I, *signé* a : F. Baptistae Mantuani : Carmelitae theologiqꝫ celeber‖rimi ..... Parthenice mariana feliciter īcipit. F. CLV : Finis huius operis : quod editū dicunt ‖ Bononiae tertio idus Februarii. Anno ‖ M. CCCCLXXXI Deo gratias. F. 2* *et dernier explicit :* ta ne legendo experimenta peccet versus. ‖ τελος.

Reliure originale en daim, plats en bois, traces de fermoirs, défectueuse. Brunet, III, 1376, et Hain, 2369, indiquent cette édition qui a eu deux espèces d'exemplaires ; les uns avec le nom de J. Petit seul, les autres avec celui de Thielman Kerver, ou de Jean Alexandre, libraire à Angers.

Digitized by Google

**75.** BAPTISTA Mantuanus. Parthenice secunda. — Parisiis, Georgius Wolf et Joh. Creuznach, 1494. 48 ff. n. ch.; caract. romains et goth. (pour l'épitre); 23 ll. ll.; signature A—G; sans titres courants; in-4° [347].

F. 1*, *titre:* FRATRIS Baptistę Mantuani Carmelitę || Theologi atqȝ Poetę celeberrimi opus Insigne : || uitam & martyrium sanctę Catharinę uirginis || martyris qȝ ꝑplectens : nup q̄ emēdate Impssum. *Au-dessous, la marque de G. Wolf, reproduite page 49.* F. 1* *v°:* CLARISSIMO Viro. D. Bernardo Bēbo patricio || Ve·eto ... Baptista Mantuanus || Carmelita S. P. D. F. 2*, *v°:* Fratris Bap. Man. Carmelitę theologi ..... secūda Partheīce Icipit. F. 48*, *colophon:* FINIS. || Impressum Parisiis In uico sancti Iacobi: In si||gno sctē Barbarę. An. salutis. M. CCCC.XCIIII. F. 48* *r°:* Frācisci Cereti Parmēsis....||... in Inuidū Lectorem Carmen. || ....

Relié à la suite de *Parthenice prima*. Hain. 2372.

**76.** — Parthenice II. — Parisiis, Johannes Parvus, 1499? 4 ff. n. ch., ff. ch.: I-CV et 1 f. n. ch.; caract. romains de 2 grandeurs; 25 ou 40 ll. ll.: manchettes; titres courants; in-4° [364].

F. 1*, *titre:* Parthenice Catharinaria Fratris Baptistae || Mantuani: ab Ascensio familiariter exposita. *Au-dessous, la marque de J. Petit, reproduite page 52.* Venditur Parisiis in vico Sancti Iacobi || Sub Leone Argenteo. F. 1* *v°:* Iodocus Badius Ascensius Henrico Valluphino.... || ... ciuitatis lugdunēsis ludimagīo.... *In fine:* ad No||nas Augusti anno dñi. M. CCCCXCIX. F. I, *signé* B: Fratris Baptistae Mātuani Carmelitae.... secunda parthenice incipit. F. C V *v°*, *explicit:* quoqȝ finem facimus. || Deo gratias. F. 1* (106ᵉ): Francisci Cereti Parmensis... || ... in inuidum Lectorem Carmen.

Relié à la suite de Parthenice I. Brunet, III, 1376, et Hain, 2376.

**77.** — Parthenice tertia. — Parisiis, J. Parvus, 1503. 4 ff. n. ch., ff. ch.: I-LXXXVII, et 1 f. n. ch.; caract. romains de 2 grandeurs; 25 ou 30 ll. ll.; signatures A, AAA—MMM; manchettes; titres courants; in-4° [364].

F. 1*, *titre:* Parthenice Tertia Baptistę Mantuani Diuarum Mar||garitę: Agathes: Lucię: & Apolonię Agonas continens || & ab Ascensio familiariter explanata. *Au-dessous, la marque de J. Petit, reproduite page 52.* Venūdatur: vbi reliqua eius poetę opera: Parrhisiis in || regione diui Iacobi ab Ioāne paruo sub leone argęteo. F. 1* *v°:* Iodocus Badius

Digitized by Google

Ascensius Ioanni Paruo Ioānis Parui || ... filio... *In fine :* ... huius anni MDIII. Calendis Iuniis. F. 2*, *table.* F. I, *signé* AAA : Baptistę Mantuani Carmelitę Theologi Tertię Par-||thenices : Ad.... Isabellam Mantuę Marchio||nissam.... F. LXXXVII r°, *colophon :* Explicitū ē hoc op⁹ agonū quattuor diuarū virginū opera & || accuratione Iodoci Badii Ascensii. xv. calēdas iunias. MDIII. || Cui vt tertia parthenice cōsummata sit : addit pōt vita diui Ludouii||ci bononieñ. post epigrammata iādudū impressa. F. 88* *manque.*

Relié à la suite de Parthenice prima, 1499. Cet opuscule, quoique imprimé au XVI^e siècle, a été ajouté aux autres, pour compléter la description de l'édition parisienne des œuvres de Baptiste de Mantoue. Brunet n'indique pas cet ouvrage.

**78.** BARBARUS (Hermolaus). Castigationes Plinianae. — Romae, Eucharius Silber, 1492-1493. 348 ff. n. ch.; caract. romains; 39 ou 48 ll. ll.; signatures a—z, aa—cc, A—L, a—g ; titres courants ; in-fol. [454].

F. 1*, *titre :* CASTIGATIONES HERMOLAI IN||PLINIVM OMNIVM QVAE || ADHVC EXCVSAE FUE||RVNT CASTIGA||TISSIMAE. F. 1*, r° : HERMOLAI BARBARI PATRICII VENETI || P. AQVILEIENSIS IN CASTIGATIONES PLI||NIANAS AD ALEXANDRVM SEXTVM || PONTIFICEM MAXIMVM PRAEFATIO. F. 9*, *signé* b, *incipit :* Ex indice uigesimiseptimi. || PLISTONIDE.... F. 294*, *colophon :* Finis Castigationum Plinianarum Hermolai || Barbari. Impressit Eucharius Argenteus Ger-||mamus : Romae. MCCCCXCII. Octauo Kalē||das Decembris : Alexandri Sexti Pontificis || Maximi principatus. Statione prima. F. 295*, signé a : HERMOLAI BARBARI IN PLINIANAS CASTIGATIONES || SECVNDAS AD ALEXANDRVM SEXTVM PONT. MAX. || Prefatio. F. 348* FINIVNT : HERMOLAI : BAR. || Patriarchae Aquileiensis Plinianae Castigationes : Item Aeditio in || Plinium secunda : Item Emendatio in Melam Pomponium : || Item Obscurae cum Expositionibus suis uoces in Pli-||niano Codice. Impressit formis Eucharius Ar-||genteus Germanus Romae Idibus Feb. M. CCCC. xciii. Alexandri Sexti || Pont. Max. Principatus || Anno Primo :. || Registrum. || ....

Reliure ancienne en maroquin brun, filets dorés ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur ; sur le f. du titre, note ms. : *Collegii Lugdunensis SS. Trinitatis Societatis Jesu Catalogo inscriptus 1680.* Hain, *2421 ; Panzer, III, 503, 488, 507 et 524 ; Fossi, I, 255-256.

**79.** BARELETTA (Gabriel). Sermones quadragesimales et de sanctis. — Brixiae, Jacobus Britannicus, 1497. 4 ff. n. ch., ff. ch. : 1-135 (pour 136 le n° 97 ayant été donné à 2 ff. différents) 1-77 et 1 f. blanc = 218 ff. ;

Digitized by Google

caract. goth. de 2 grandeurs ; 29 ll. ll. pour la préface et 2 col. de 49-50 ll. pour le texte; signatures a—r, (le 1er cahier duernion, n'est pas signé) A—K, titres courants; initiales gravées sur fond noir ; in-4° [380].

F. 1*, *titre :* Sermones Fra‖tris Gabrielis ‖ Barelete. ‖ Cum ego Iacobus Britannicus ‖ horum sermonum impressor indu-‖stria mea hi sermones in lucem vene-‖rint. vt sumptus meos redimere pos-‖sim impetraui ab excellentissimo Ve‖netorum senatu. ne quis alius possit ‖ preter me eos ab hinc ad decem an-‖nos imprimere.... *in fine :* Magnifici Consiliarij. ‖ D. Laurentius Venerius. ‖ D. Hieronymus Vendraminus. ‖ D. Priamus Tronus. ‖ D. Petrus Balbus. F. 1* *v°:* F. Benedictus Brixianus. Fratri Thome Caietano.... S. D. F. 4* : Tabula presentis operis. F. 1, *signé* a : Celeberrimi ꝛ omniū excellentissimi pre‖dicatoris. Fratris Gabrielis de bareleta ‖ ordinis predicatorum. sacre Theologie exi‖mij porfessoris : solēnissimi sermones felici-‖ter incipiunt. F. 9, *signé* b, *incipit :* vtrum pñi sint damnati... F. 135 (pour 136), *col. 2 :* Impressum est hoc diuinum atque vtilissi-‖mum opus : impē sa. procuratio‖ne. ꝛ his speciosissimis ‖ caracteribus ‖ Iacobi Britannici Brixiani : in egre‖gia Brixie vrbe. maxima‖cum vigilantia corre‖ctum. 1497. ‖ die. xi. No‖uēbris. FINIS. *Au-dessous, la marque de J. Britannicus, reproduite ici.*

F. 1 : Sermones de san‖ctis Fratris Gabri‖elis Barelete. ‖ Cum ego Iacobus Britannicus..... *suit le privilège comme au début du volume.* F. 1* *v°:* Tabula sanctuarij. F. 2, *signé* A 2 : In ascensione domini. ‖ E ‖ Leuata ē..... F. 9, *signé* B, *incipit :* infernum deducat. Legitur.... F. 77 *v°, col. 2 :* Expliciunt sermōes de sanctis Eximij sa‖cre Theolog. magistri Gabrielis de barele‖ta ordinis predicatoꝝ. Impressi vero Bri-‖xie sumptibus atqꝫ solerti cura Iacobi Bri‖tānici Brixiani. anno incarnatiōis. 1498. ‖ die. 13. Ianuarij. ‖ Registrum operis. ‖ Quadragesimale

Digitized by Google

huius operis incipit || in a. excepta epta: τ desinit in r. oēsqȝ sunt || quaterni. Sanctuarium vero incipit in A || τ desinit in K. oēsqȝ sunt quaterni excepto || E quod est ternus. *Au-dessous, la marque de J. Britannicus.*

Reliure du XVIII[e] siècle en veau marbré; exemplaire trop rogné. Sur les ff. des titres, note ms.: *Bibliothèque publique de Lyon 1810 — Del* [*andine*]. Notes mss. marginales contemporaines. Hain *2459; Panzer, IV, 260, 120 b; Zecchi. *Della tipografia bresciana....* pp. 65 et 66.

**80.** BARTHOLOMAEUS anglicus seu de Glanvilla. De proprietatibus rerum. — Lugduni, Nicolaus Pistoris (Philippi) et Marcus Reinhardt, 1480. 322 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 49 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ, A—H; titres courants; in-fol. [*Trois exemplaires*, 503, 619, *et* Palais des Arts, 12723].

F. 1* *blanc.* F. 2, *signé* a 2: Incipit prohemium de proprietatib⁹ || rerum fratris Bartholomei anglici de || ordine fratrum minoꝝ. || [C]||Vm proprieta-||tes rerum sequā||tur.... F. 11*, *signé* b i, *incipit:* ipsius contremiscunt. sed iste timor pe-||nalis non est..... F. 321* τ°, *col. 2, colophon:* Explicit tractatus de ꝓprietatibus re||rum editus a fratre Bartholomeo an-||glico ordinis fratrū minorum. Impres-||sus per Nicolauȝ pistoris de Benꝑheym || et Marcum reinhardi de Argentina so||cios. Sub anno dñi Millesimoquadrin||gētesimooctogesimo. die vero Iulij. XXIX. F. 322* *blanc.*

Reliure du XVIII[e] siècle en veau brun; exemplaire incomplet du premier f. blanc. Initiales rouges ou bleues, et au f. 2 grande lettre C ornée de fleurs et de fruits. On lit sur ce même feuillet deux ex-libris: *Collegij Lugd. Cat. inscriptus;* l'un du XVI[e] siècle, l'autre daté de 1694. Hain, *2500; Panzer, I, 533, 21.

Second exemplaire. Reliure originale en veau brun, fers à froid, fermoirs en bronze; le dos a été réparé avec une bande de peau de truie gaufrée, du XVI[e] siècle. Au f. 2 on lit d'une écriture du XVII[e] (?) siècle: *Cartusiae Buxheim;* au-dessous le timbre de la BIBL. BUXHEIM avec un écusson armorié. Initiales rouges et bleues faites à la main.

Troisième exemplaire. Reliure originale en peau de truie, fers à froid, fermoir, plats en bois. Initiales rouges faites à la main. Sur le premier feuillet note ms.: *Im jar thusend sechshunder vnd ach Jar hat ich min Nam Jacob Sigrist In bremgarten burgerlich wonhaft in dis Buch ingest.... bit so Dù in Ongefert lisest so gedenck mein zim guth den?....* Sur le premier feuillet une liste de noms en allemand: *Pa. Mauritius Adler Jacobus Sigrist, Jacobus wisender, Jacob Roner? Joan Schwab de Bremgarten, Joan Leti, Joan Liloer? Heinrich Lamgeier de Surse, Heinrich Wissembach henstorf? Bùrgisser.*

Digitized by Google

**81.** — — Lugduni, Petrus Ungarus, 1482. 256 ff. n. ch.; 2 col. de 54 ll.; signatures a—h, ik, l—n, op, q—x, A, F; titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires*, 424 *et* 449].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a. : Incipit prohemiū de proprietatibus re‖rum fratris Bartholomei anglici ḋ ordine fra‖trum minorum. ‖ [C]‖Vm proprietates re‖ruṁ sequātur substā‖tias.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* vt anima. a quibusdam vt anima et spiritus : ‖ In quātum.... F. 255*, *col. 1, colophon :* Explicit tractatus de ꝑprietatibus rerum ‖ editus a fratre bartholomeo anglico ordinis ‖ fratrum minorum. Impressus per Petrum ‖ vngaꝝ. Sub anno domini. Millesimoqua‖dringentesimooctuagesimosecundo. die vero ‖ nouembris. xxi. ‖ Finis ‖ Laus deo. F. 256* *blanc.*

Reliure ancienne en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur; le premier et le dernier feuillet, blancs, manquent; deux cahiers ont une signature composée de deux lettres : ik et op. Sur le f. 2, note ms.: *Dumolard 1629.* Hain, 2502; Panzer, I, 534, 30.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; le dernier f. blanc manque. Sur le f. 1 note manuscrite :... *Ne pereat bonorum memoria notum sit quod anno dominj millesimo quingentesimo tricesimo quinto die vicesima septima mensis septembris honestus vir Iohannes pacot mercator locj faij parochie sancti Iohannis bonorum pater meus clausit suum diem extremum in sua domo dictj locj faij qui fuit percussus grauj infirmitate cecitatis : nam deo permittente fere quinque annos fuit cecus : et accepit magnam pacienciam laudans deum : quj accepit sacramenta penitentie : sanctae eucaristie vna cum sacramento extreme vnctionis et habuit absolutionem generalem multarum indulgentiarum et signanter jubilej dominj pape paulj tercij et fuit inhumatus siue sepultus ante suam capellam sitam ..... die predicta in qua celebrabatur festum sanctorum martyrum cosme et damianj. requiescat pace.* — Au feuillet 2, notes mss.: *Ad vsum fratrum minorum Recollectorum conuentus condriensis.* Au-dessous du colophon, une signature : *Pacotj.*

**82.** — Le Propriétaire des choses. — Lyon, Mathieu Huss, 1482. 330 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 46 ll.; signatures a, a—x, A—T; titres courants; nombreuses gravures; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12721].

F. 1* : Cy commense vng tresexcellent liure nomme le proprietaire des choses trāslate de ‖ latin en francoys à la requeste de trescrestien et trespuissant roy charles quint de ce nō ‖ a donc regnant.... *Au-dessous, la gravure où le roi reçoit l'ouvrage des mains du traducteur.* F. 3*, *col. 2 :* Cy cōmencent les rubriches de tout ‖ ce present liure. F. 9* *signé* a. i : Cy commence le premier liure du proprietaire auquel tant seullment est traictie de ‖ la saincte trinite.... F. 17*, *signé* b. i.

Digitized by Google

*incipit :* Ils sont acomparez au vent pour ce que || en tout.... F. 329* *colophon :* [C]Estuy liure des ꝓprietez des cho||ses fut trãslate ɗ latin en frãcoys || lan de grace. mil CCC. lxxii. ꝑ le || cõmandement de ... Charles le quint... Et le trãs||lata sõ petit ꝛ hũble chapelain frere iehan || corbichõ de lordre salt augustin.... Et a || este reuisite par venerable ꝛ discrete per||sonne frere pierre ferget docteur en theo||logie du couuent des augustins de lyon. || Et imprime audit lieu de lyon par hõno||rable homme maistre mathieu hutz mai||stre en lart de impression le. xii. iour de no||uembre. Mil. CCCC. huytante et deux. F. 330* (T[10]) *blanc.*

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau racine. Initiales rouges faites à la main ; les gravures ont été enluminées à l'époque où l'édition a paru. Sur le premier f., un ex-libris ms. raturé ; au verso du dernier, quelques noms : *Hugues degnier.* — *Imbert.* A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Hain, 2514 ; Brunet, II, 1621.

## **83.** BARTHOLOMAEUS de Glanvilla. Le Propriétaire des choses, traduit en français par Jean Corbichon et revu par Pierre Ferget. — Lyon, Guillaume Le Roy, 1485. 338 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 44 ll.; signatures a, a—z, A—S ; titres courants ; gravures ; in-fol. [*Quatre exemplaires,* 445, 447, 452 *et* 453].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ii : Prologue || Cy commence vng tresexcellent liure nomme le proprietaire des choses translate || de latin en francoys a la requeste de tresexcellent et trespuissant roy charles quint de ce || nom adonc regnant en france paisiblement. lequel traicte moult amplemẽt de plusieurs || notables matieres comme on pourra apparceuoir par les prologues qui sensuyuent. *Au-dessous, une gravure où le traducteur offre son ouvrage à Charles V.* F. 4*, *signé* a iiii : Cy commencent les rubriches.... *(sur 3 col.)* F. 11*, *signé* a. i. : Cy commence le premier liure du proprietaire auquel tantseullement est traitte || de la saincte trinite.... F. 19*, *signé* b, *incipit :* cy est es troys personnes de la trinite. La || secõde.... F. 337* v°, 1re *col. colophon :* cEstuy liure des ꝓpetez des cho||ses fut translate de latin en fran||coys lan de grace Mil. CCC. || lxvii par le commandement de.... Charles le quint.... Et le trãslata son petit ꝛ hum||ble chappellain frere Iehan corbichon de || lordre saint augustin..... Et a este reuisite || par... frere pi||erre ferget docteur en theologie du couuẽt || des augustins de lyon Et Imprime audit || lieu de lyon par honnorable homme mai-||stre Guillaume le roy maistre expert en || lart de Impression le. xxvi. Iour de Iãuier || Mil. CCCC. lxxxv. F. 338* *blanc.*

Reliure ancienne en parchemin ; initiales rouges faites à la main ; exemplaire incomplet du f. K[7] et du dernier f. blanc. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris imprimé du Legs de J. B. Charvin, en 1842. Brunet qui parle de deux éditions faites au XV[e] siècle par Mathieu Huss à Lyon, ne mentionne pas celle-ci ; Hain, 2515, et Panzer, I, 536, 46.

Digitized by Google

Second exemplaire. Reliure moderne en basane racine, fers à froid. Exemplaire incomplet des feuillets a i, a ij, $a^9$, $a^{10}$, a i, et du dernier f. blanc. Initiales rouges faites à la main. Sur le premier f. du volume on lit : *De conuentu frm Minorum Lugd.* Au-dessous du colophon note ms. du XVI^e^ siècle : *Ce present liure appartient a moy qui mappelle Francoys decaloimt? — Loys bruyere.*

Troisième exemplaire. Reliure du XVIII^e^ siècle en veau brun ; initiales rouges et bleues faites à la main, et gravures coloriées. Les deux premiers ff. manquent, ainsi que le dernier, blanc. Aucune note ms. de provenance, mais sur la première page on voit le timbre : *Ex Biblioth Pub colleg. Lugdun.*

Quatrième exemplaire. Reliure ancienne en veau brun, au dos : HISTOIRE DE CHARL QVINT. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des Augustins de Lyon. Initiales de couleur faites à la main et gravures enluminées. A l'intérieur du plat on lit d'une écriture du XVIII^e^ siècle : *Le piracantha se trouue beau et haut aux petits Augustins du faux bourg S^t^ Germain des prez. Item au faux bourg du Temple pres la Courtille il y en a de tres beaux au logis de monsieur Iannier.* Au verso du premier f. blanc note ms. : *Lon voit dans les archiues du grand hostel dieu de cette ville de Lyon le present liure en manuscrit sur velin rempli de fort belles Vignettes c'est un in fol. comme celuij cy. La couuerture est en mauuais estat il parait neamoins par un reste de velours rouge qui couure le bois qu'elle estoit magnifique comme le liure, je l'ay vu au mois d'octobre 1736 M^r^ Besson qui travaillait aux archives dud^t^ hostel dieu demanda qu'on le sortit pour me le faire voir. f. Demoras.*

**84.** — Le Propriétaire des choses. — Lyon, Mathieu Huss, 1485. 304 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 48 ll.: signatures a, a—z, A—N; titres courants: gravures; in-fol. [278].

F. 1^a^ *v°* : Cy commence vng tresexcellent liure nomme le proprietaire des choses trãslate de latin en || francoys a la requeste de trescrestien ꝛ trespuissant roy Charles quint de ce nom adõc regnãt || en france paisiblement.... *Au-dessous, une gravure où le traducteur offre son livre au roi.* F. 2^a^, *signé* a ii : Le prologue du translateur. F. 3^a^, *table sur 3 col.* F. 9^a^, *signé* a ī : Cy commence le premier liure du proprietaire auquel seullement est traictie de la saincte || trinite.... *gravure.* F. 17^a^, *signé* bi, *incipit :* perfection pour ce quilz soyent perfais affin || quilz... F. 303^a^ *v°*, *colophon :* cEstuy liure de pprietes des choses || fut translate de latin en francois lan || ge grace mil. CCC. lxxii..... Et le transla||ta son petit ꝛ humble chapellain frere iehan || corbichõ de lordre saint augustin..... Et a este reuisite || p venerable ꝛ discrete personne frere pierre || ferget docteur en theologie du couuent des || augustins de lyon, Et imprime audit lieu de || lyon par honnorable

Digitized by Google

hõme maistre mathieu || husz maistre en lart de impression le. xii. iour || doctobre, Lan Mil. CCCC. huitante τ || cincq. *Au-dessous, la marque de M. Huss, analogue à celle reproduite ici.*

Reliure ancienne en vélin ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indication de provenance, au f. 12 sont conservés deux papillons très bien préparés. Brunet, II, 1621 ; Hain, 2518.

**85.** BARTOLUS de Saxoferrato. Consilia et alii tractatuli. — Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1485. 160 ff. non chiffrés ; caract. goth.; 2 col. de 77 ll.; signatures a—u (il manque l, mais il y a deux r); in-fol. [50].

F. 2*, *signé* a, *en rouge :* Consilia Dñi. Bar. de Saxoferrato. || Substitutio facta etiam filio si decederet sine filijs ex || corpore suo natis : expirat si filius ingrediatur monaste-||rium : qr monasteriũ habetur loco filij. Consiliũ. i. F. 11*, *signé* b, *incipit :* mortẽ filij sui τ heredis oĩa sua bona deueniãt... F. 61* *signé* i : He sunt auree questiones disputate per Bart. de Saxo||ferrato. F. 79*, *signé* m : Incipit tractatus bar. de saxoferrato qui sua scientia leges || illuminauit. Et primo super consti. extrauagãti..... F. 159* v°, *col. 2 :* Finis. *Au-dessous, la marque des impri-*

Digitized by Google

*meurs, sur fond rouge, reproduite ici. Les initiales de la marque,* Z G, *veulent dire* Zani *(Giovanni, en dialecte vénitien)* et Gregorius. F. 160* : Sequitur tabula..... *plus bas, colophon :* Finis Consiliorum

Disputationuȝ nec nō Tractatuū || domini. Bar. de Saxoferato legum doc. excellentissimi || Impressorū venetijs per Iohannem de forliuio. ꝛ Gre||goriū fres. Anno dñi. M. cccc. lxxxv. die vij. Marcij. *Suit le registre des cahiers.*

Reliure originale en bois, dos réparé, un des plats est fendu ; la doublure des plats et les ff. de garde proviennent d'un manuscrit en écriture gothique du XIV^e^ siècle, à deux colonnes ; le texte est en français, en voici un fragment : [a]Pres ce enlan delencarnasiō nostr signō [i]esu ēst. m cc lxx. Aul chause q̄. il sordi. i. grā descord. entre uenisiās ebolognes. q̄ bologs por ce q̄ il auoy tāt mōte ecu q̄il estoy quais signors d tote romagne ed raueñ uoloy dominer. i. boche del flū qe est apellee le po pō ce q̄ pō cele boche aloy toz mand esel eñeluādi se q̄ uenoy por in dela pugle edela marche ēlonbardie ꝛ abologn. les uinisiēs auoiēt. i. seo chastels dedēȝ cele boche

Digitized by Google

ap̄s q̄. vi. mitr mīr petit emīr fort si ꝯde fust. ecil chastel destren goy q̄ mille rē pooyt aler por cele boche de po en lobardie seꝫ sō ꝯge. adōc asēbla bologne mīr grā ost...

A l'intérieur du premier plat est l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon. Hain, *2654 ; Panzer, III, 217, 844.

**86.** BARTOLUS de Saxoferrato. Lectura super authenticis.— Sans indications typographiques et sans date. 74 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 65-66 ll.; signatures a—i; titres courants; in-fol. [49].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* aij : Incipit lectura eximii iuris luminis. d. || Bar. de saxoferrato super autenticis || Rubrica de heredibus et falcidia. || [I]Sta rubrica.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* doc. ꝛ in aut̄. hoc ius porrectum p̄alle. p gl. ꝛ. doc. ||.... F. 74* *v°*, *col. 2, explicit :* Domini Bartholi de saxo ferrato iuris || utruisqꝫ professoris excellentissimi. opus || super libro auctencticorum bene et nitide || laudabili atqꝫ subtili arte impressoria di||ligentissime emendatus et correctus. Fi||nit feliciter. Laus Christo.

Reliure originale en bois, traces de fermoirs, défectueuse; les plats sont doublés de ff. de parchemin provenant du même manuscrit que ceux qui doublent la reliure des *Consilia* du même auteur, imprimés à Venise par Jean et Grégoire de Forli, en 1485. Ce manuscrit écrit en français donne ici une relation du séjour de Godefroy de Bouillon en Terre Sainte. On a collé à l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon ; et sur le f. 2, on lit l'ex-libris ms. de ce couvent. Le filigrane du papier est un B majuscule. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain.

**87.** — Lectura super tribus libris codicis cum additionibus Angeli de Perusio et Alexandri de Imola. — Sans indications typographiques et sans date. 68 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col, de 64 ll.; signatures a—i; titres courants ; in-fol. [49].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit lectura domini Bartholi super tribus || libris. C. vna cū additionibus iuris vtriusqꝫ do-||ctoꝝ clarissimoꝝ domini Angeli de Perusio. ac || domini Alexandri de imola suis locis insertis. oMnes. || gaudentes.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* Ego dixi in. l. post contractū. ff. de dona. ꝛ dicta. l. || aufertur... F. 67* *v°*, *explicit :* Lectura domini Bartholi super tribus li||bris Codicis una cum additionibus domi || Angeli de perusio apostillis qꝫ domini Alexandri Immolensis diligentissime co||recta Finit feliciler.

Reliure originale en bois, défectueuse; relié à la suite de *Lectura super authenticis* du même auteur, sans date. Provient des grands carmes de Lyon. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain.

Digitized by Google

**88.** — Lectura super digestum novum. — Lugduni, Bartholomaeus Buyer, 1482. Deux volumes; caract. goth.; 2 col. de 61 ll.; titres courants; in-fol. *Tome I:* 184 ff. n. ch.; signatures A—Z. *Tome II:* 270 ff. n. ch.; signatures a—z, A—L [51-52].

*Tome I:* F. 1* *blanc.* F. 2* : [D]OMINI || ut scitis hic non est || caput totius cōpila||tionis : ꝛ ideo que ī || principiis alioꝝ li-||broꝝ dicunt̃ nō re-|| feram hic.... F. 9*, *signé* b, *incipit:* Oppo et videt̃ ꝙ vnū ordinariū nō tollat ex||traordinariū.... F. 183*, *col. 1:* Explicit || lec. dñi Bar. de saxoferrato. sup p̄ma pte. ff. noui. *Col. 2, registre.* F. 184* *blanc.*

*Tome II:* F. 1* *blanc.* F. 2* *signé* a : Rubrica de ẏborum obligationibus. || Dictum est supra de obligationibus in genere. || sequitur videre... F. 11*, *signé* b, *incipit:* pre dicti doc. Pe. autē in ista materia mentem iuris || subtiliter.... F. 269* *v°*, *col. 2:* Finis secunde partis eximii legū doctoris domi||ni Bartholi super. ff. nouo. F. 270* : Registrum. *Col. 2:* Vt ab hystoriis didiscimus carmentis nimpha que etiā || nichostrates appellata est : primas litteras latinas italicis edo||cuit que quevsqꝫ in hec tempora viguerunt : et quibus liberales ar-||tes.nobis et antecessoribus nostris familiares fuerunt : vsusqꝫ || ipsarum vestibus austurcioꝝ anserum et alioꝝ animalium pen||natorum continuatus est. Sed hominum per continuuꝫ exerci||tium excrescente noua experiētia et doctrina. noua ars que ut||ita dicam ex celo descendit adinuenta est. per quam ea que ca-|| lamo longa mora expediebātur : nunc incredibili ac ingeniosa || nouitate ictu oculi sculpta et impressa : ludiciora fiunt. Ac com-||mendabilis vir Bartholomeus Buerii insignis et antiquissi-||me vrbis primicialis Lugduni ciuis acomodatus. per multos || annos impensa sua usus est. ꝙpluresqꝫ codices lingua vulgari || et latina impressioni fidissime subiecit. Nec adhuc perpessus : iu||ris cesarei syderis Bartholi de saxoferrato. opera octo volumi||nibus clausa. maxima castigatione : ac per quinqꝫ viros et do-||ctores videlicet Laurentium paterini locumteñ. Balliui matis-||coñ. senescalli lugduñ. Iohannem palmerii iudicem maiorem. || Franciscum bucleti iudicem ordinarium lugduñ. Andream gar-||nerii clementem mulati. peroptima emendatione expoliuit et || compsit. adeo ut nihil falsum nihil disonum nihilqꝫ quod addi||tione indigeat comperietur. Teste lectura fini deo laudes dedi||ta. Iulii vi Anno dominice incarnationis Mellesimo quadrin-||gētesimo octuagessimo scđo Sixto pontifice maxīo. ꝛ Lodoui-||co inuictissimo et christianissimo Frācoꝝ rege felicit̃ r̄gnātib⁹.

Reliure provisoire du XVIII^e siècle, dos en basane brune. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du plat du tome II, est l'ex-libris gravé des grande carmes de Lyon, et sur le f. 2 on lit l'ex-libris ms. de ce couvent. Les caractères semblent être ceux employés par Nicolas Philippi dans ses premiers travaux exécutés à Lyon. Peut-être avant d'imprimer sous son nom avait-il été le chef de l'atelier typographique installé chez Barthélemi Buyer et dirigé d'abord par Guillaume Le Roy. L'édition dénote les débuts d'un imprimeur, grandeur des marges et largeur excessive

Digitized by Google

de l'espace entre les deux colonnes. La tomaison VII et VIII qui se lit au dos de ces deux volumes indiquerait que la collection comprenait aussi le commentaire sur le code, mais il a disparu.

**89.** BARTOLUS de Saxoferrato. Lectura super digestum vetus. — Lugduni, Bartholomaeus Buyer, 1482. Deux volumes, caract. goth.; 2 col. de 59 ll.; titres courants; in-fol. *Tome I*: 242 ff. n. ch.; signatures a—z, A—G. *Tome II:* 164 ff. n. ch.; signatures a—r [55-56].

*Tome I:* F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ii : [R]Vbrica hec simul cum consti‖tutione est quedam epistola. ‖ et diuiditur in tres partes p̄ ‖ mo ponit nomen mittentis.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* si. ꝛ hoc quidā tenēt. Ecōtra ꝙ requiratur specialis re‖uocatio..... F. 241* : Explicit lectura eximii. ll. doctoris dn̄i Bartholi ‖ de saxoferrato sup p̄ma pte ff veteris. F. 241* *v°:* Registrum. F. 242*, *blanc.*

*Tome II:* F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : Rubrica. Si certum petatur. De rebus creditis. Et de‖certi conditione. ‖ gLosa continuat ‖ rubricam ad precedentia ‖ multū breuiter.... F. 13*, *signé* b, *incipit :* terminis pone. vt patet ex summario scd̄m lec. vlti‖mā.... F. 163*, *explicit :* Nō casum qūo ꝛ qualiter ꝑhibetur quē desinere ‖ velle. quod facit ad multa ꝛc̄. F. 164*, *col. 1 :* Registrum..... Explicit regist3 lecture domini Bartholi d̄ saxo‖ferrato sup scd̄a pte. ff. veteris. *Col. 2:* Vt ab hystoriis..... feliciter regnantibus. *Même notice qu'à la fin de la description de :* Lectura super digestum nouum.

Reliure originale en bois pour le tome I, et reliure provisoire du XVIII^e^ siècle pour le tome II ; dos en basane brune. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain et Panzer.

**90.** — Lectura super infortiatum. — Lugduni, Bartholomaeus Buyer, 1482. Deux volumes. Caract. goth.; 2 col. de 59 ll.; titres courants; in-fol. *Tome I* : 222 ff. n. ch. ; signatures a—z, A—E. *Tome II :* 246 ff. n. ch.; signatures a—z, A—G [53-54].

*Tome I.* F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ii : [Q]Via hic non est caput li‖bri considerata diuisiōe ‖ legislatoris ut. j̄. dicam : ‖ ideo omitto..... F. 11*, *signé* b, *incipit :* ab ea de pensione : vt. j̄. e. l. § interdu3.... F. 221*, *col. 2, explicit :* Lectura eximii Doctoris domini Bartholi super ‖ prima parte Inforciati peroptime emendati et ‖ correcta feliciter explicit. F. 221* *v°:* Registrum ‖ .... *Explicit :* Laus deo. F. 222*, *blanc.*

Digitized by Google

*Tome II.* F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : De legatis primo. Rubrica. || [P]Er omnia || exequata. Dicit || textus fideicōmis-||sis scꝫ singularibus || ꝛ pecuniariis seu ꝑ||ticularibus.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* aliquas ɔiecturas. Primo si de posthumo fecit men||tionem.... F. 245* *v°, col. 2 :* Lectura eximii doctoris dñi Bartholi sup scđa || parte inforciati poptime emendata felicit̄ explicit. F. 246* : Registrum. *Col. 2, la même notice sur l'édition, que celle reproduite à la fin de la description de :* Lectura super digestum nouum, *du même auteur et du même imprimeur.*

Reliure provisoire du XVIII^e siècle. A l'intérieur du premier plat de la reliure, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon, et sur le f. 2, l'ex-libris ms. du couvent. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain et Panzer.

BARTOLUS de Saxoferrato, voyez aussi Alexander TARTAGNUS.

BASINVS (Bernardus), voyez ARS magica.

**91**. BELLOTUS (Clemens). Flores grammaticae. — Sans indications typographiques (incomplet). ~~(Venetiis, Johannes de Colonia et Johannes Manthen ?)~~. 74 ff. n. ch.; caract. goth.; 29 ll. ll.; signatures a—i ; sans titres courants; in-4° [302].

F. 1*, *titre ? manque.* F. 2*, *signé* a 2 : [c]Vm uagos iuuenum || fore discursus et damnosa temporū in-||terualla meditarer attentus : igneis ca-||ritatis aculeis excitabar : ac multiplica-||tis precibus cōpulsus sum uarios..... Dicam igitur ego Iohannes Iarsonis de re || ipsa annuente christo stilo triplici procedens.... || Diffinitio uerbi. i. ostenditur quid sit. F. 9*, *signé* b, *incipit :* Imago regis. F. 74*, *explicit :* Cui sit || honor virtus gloria ꝛ Imperium in secula seculorū Amen. || Explicit.

Reliure originale, avec plats en bois ; recouverte au XVII^e siècle de maroquin grenat. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Exemplaire incomplet du f. du titre, où se trouve peut-être le nom de l'auteur et de l'imprimeur. Le nom de Clément Bellot a été inscrit sur le f. de garde au XVIII^e siècle : *auctore Clementis Bellotj.* Sur le f. 2, note ms. : *Colleg Lugdun. SS. Trinit. Societ. Jesu cat. inscr. 1713.*

BELLOTUS (Clemens), v. aussi SERAPHINIS (Dominicus de).



Digitized by Google

**92.** BERCHORIUS (Petrus). Dictionarium seu Repertorium morale. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1499. Tome III seulement. 2 ff. n. ch., ff. ch.: I-CCLIIII; caract. goth.; 2 col. de 73 ll.; signatures A, AA—ZZ, aA—iI; titres courants; in-fol. [236].

F. 1*, *titre :* Tercia pars Dictionarij || Incipit in. P littera vsqꝫ || ad finē durans alphabeti. F. 1* *v°:* Ordo dictionum in || tercia et vltima parte || dictionarij contentaꝑ || .... F. 2* *v°*, *explicit :* zelus || 254 Zona. F. I, *signé* AA 3 : Incipit littera. P. || [P]Actū. Pacisci. No||ta ꝙ pactum idem est qđ fedus. Con||uentio. Obligatio.... F. VII, *signé* BB, *incipit :* bore meo. Isti figurantur in tribu ruben ꝛ gad. ꝛ dimidia ||.... F. CCLIIII, *col.* 2, *explicit :* regnat ꝑ secula seculoꝝ. Amen. || Deo gratias.

Reliure du XVII^e siècle, en veau brun; sur les plats on a frappé : RECOLLETS DE LYON. On a omis de faire à la main des initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. du XVII^e siècle : *ad vsum ff. minorum recollectorum conuentus Lugduni.* Hain, *2802 ; Panzer, II, 227, 302.

**93.** BERGOMENSIS (Jacobus Philippus). Supplementum Chronicarum. — Brixiae, Boninus de Boninis, 1485. 23 ff. n. ch., ff. ch. : i-358 et 1 f. n. ch. = 382 ff.; caract. goth.; 49 ll. ll. (la table est à deux colonnes) : signatures a—b, a—z, ꝛ ꝺ ꝑ, A—T; manchettes; titres courants; in-fol. [440].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit Tabula generalis Supplementi Chronicaruꝫ || secundum ordinem Alphabeti. F. 20*, *blanc.* FF. 21*-22*, *table.* F. 23* *v°:* Dñici Barilli Bergomatis.... Carmen. F. 1, *signé* a ii : AD MAGISTRATVM BERGOMENSEM IN OMNIMO || DA HISTORIA NOVISSIME CONGESTA CHRONI||CARVM SVPPLEMENTVM APPELLATA PROLOGVS. F. 3 *v°:* Fratris Iacobi philippi Bergomensis ordinis fratrum Eremitarum diui Aug. in omni-||moda historia nouissime congesta Supplementum Cronicarum..... F. 10*, *signé* b, *incipit :* Ea quippe Egyptus (vt supradictum est)... F. 358 *v°*, *colophon :* Impressum Brixie per Boninum de Boninis || de Ragusia Anno dñi. M. cccc. lxxxv || die Primo Decēbris. F. 1 : Registrum....

Reliure du XVIII^e siècle en veau marbré; initiales rouges et bleues faites à la main; sans indication de provenance. Hain, *2806; Panzer, I, 247, 27, *(editio secunda).*

**94.** — — Venetiis, Bernardinus Riccius, 1492. 2 ff. n. ch., ff. ch. : 1-256 et 12 ff. n. ch. = 270 ff.; caract.

Digitized by Google

goth.; 60 ll. ll.; signatures a—z, ꝛ ꝺ ꝑ, A—F, A—B; réclames; manchettes; titres courants: gravures sur bois: in-fol. [283].

F. 1*, *titre:* Supplementum Chronicharum. F. 1*, *v°*, *grande gravure à compartiments.* F. 2*, *signé* a 2 : Opus preclarum Supplementum chro-‖ nicharum vulgo appellatum : in omnimoda historia nouissime congesta fratris Iaco‖bi philippi Bergomensis.... *bordure gravée.* F. 9, *signé* b, *incipit:* Iouis : huius vel secundi vel tertij non satis cōstat.... F. 256 *v°* : Ac sic demū deo auxiliante ꝛ fauēte supplemēti Chroni-chaꝑ iam tertio terminuꝫ ponā : ..... pfectū autē est ꝛ denuo castigatū atqꝫ auctū ꝑ me opus fuit idi‖bus octobris anno a natali xp̄iano. 1486. in ciuitate nostra Bergomi : mihi vero a natiuitate. 52°. ‖ Impressum autem Venetijs per magistrum Bernardinuꝫ riçium de Nouaria : anno a natiuita‖te dn̄i. M. cccc. lxxxxij. die decimoquinto Februarij :

regnante inclyto duce Augustino barbadico. ‖ Registrum ‖ ... *Au-dessous, la marque du typographe, reproduite ici.* F. 1*, *signé* A : Tabula. F. 12*, *explicit prologus :* tamen semper mundi tempora cōtinuabimus.

Reliure moderne en basane jaspée ; initiales rouges et bleues faites à la main. Sur le f. du titre, note ms. : *Librorum Congregationis oratorij dominj Jesu Lugdun. domus Catal. Inscriptus. M. 133.* Hain, *2809 ; Panzer, III, 320, 1531.

Digitized by Google

**95**. BERGOMENSIS (Petrus). Tabula in operibus s. Thomae de Aquino. — Venetiis, Johannes Rubeus, 1497. FF. ch. : 1-424, et 10 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 72 ll.; signatures a—z, A—Y, AA—II, z; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-fol. [71].

F. 1, *titre :* Tabula in libros. opuscula. et || commẽtaria diui Thome de || Aquino. cũ additionibus || conclusionum : concor||dantiis dictorum || eius : et sacre scri-||pture autori-||tatibus. F. 1 r° : Ad..... D. Thomam donatum.... Patriar-||cham Venetum. ex sacro ordine fratrum predicatorum : fratris Ambrosij de Alemania..... epistola pbrenis. feliciter ɪcipit. F. 2 v° : Iști sunt libri. quos cõposuit Diuus doctor. Sctũs Thõas de Aqno..... F. 4, *signé* a 4, *gravure :* Titulus Presentis Tabule. ||

Eximij Doctoris. Fratris Petri de Bergomo. Sacri ordinis fratrũ predicatorũ.... ɪ ciui-||tate Placentie cũ maxĩa populi ueneratione. sub deuoto deposito sepulti. Anno salu-||tis humane. Mccccɪxxxiiij. ɪ omẽs libros. opuscula. z cõmẽtaria Diui Thome Aqui-||natis eiusdem ordinis. ..... Tabula feliciter incipit. F. 423 v°, *colophon :* Explicit tabula cuȝ

Digitized by Google

cõcordãtijs. ꝛ autoritarib⁹ || scripture sacre. magistri Petri Bergomensis. sacri || ordinis fratruȝ predicatoruȝ. in omnes libros sancti || Thome de Aquino. doctoris Angelici. Impressa || Venetijs per Iohannem Rubeuȝ vercellensem. || cuȝ priuilegio cõcesso a senatu ꝛ dominio Veneto-||ruȝ. ꝙ nullus per decẽ annos possit nec audeat im-||p̃mere ut uẽdere ĩ dicto dñio op⁹ istud. sub pena qn-||quagĩta ducatoꝝ pro quo libet uolumine. ꝑȝ priuile-||giũ cõcessuȝ ꝛ notatũ. Tertio Idus Maij 1497. F. 424 : Registrum.... *Au-dessous, une gravure, la marque de l'imprimeur sans doute; elle est reproduite p. 68.* F. 1*, *signé* z : Tabula dictionum. F. 10* : Finis dictionuȝ principaliuȝ p̃cedentis tabule ... || ... in libros Diui Thome de Aquino. sacri ordinis fratruȝ p̃dicatoꝝ.

Reliure provisoire du XVIII^e siècle, défectueuse. A l'intérieur du dernier plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon avec la date 1770. Hain, *2820; Panzer, III, 411, 2192.

**96**. BERNARDINUS (S.) Senensis. Quadragesimale de christiana religione. — Sans indications typographiques. 256 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 et 54 ll. ll., signatures a—z, A—L; titres courants; in-fol. [127].

F. 1*, *titre :* Quadragesimale beati Ber||nardini de xp̃iana religione. F. 1* *v° :* Tabula alphabetica putilis || cõtinẽs principalia contenta in || hoc libro. F. 2*, *signé* a 2 : Incipit liber de christiana re||ligione per totã quadragesimaȝ || editus per sanctuȝ Bernardinũ || de senis ordinis fratrꝝ minorũ. || Et primo ad sequẽs opus pro-||emium vbi christiana religio di||uersimode cõmendat̃. F. 11*, *signé* b, *incipit :* Feria tertia post dominicam ĩ || l. de fidei nobilitate..... F. 256*, *col. 2 :* Operis conclusio. || lOngi⁹ euasit ħ op⁹ q̃ȝ volebã q̃ȝqȝ || putabã :.... *Explicit :*... Per infinita secula seculoꝝ Amen.

Reliure du XVII^e siècle, en daim vert, défectueuse; initiales rouges et bleues faites à la main; à l'intérieur du premier plat de la reliure, le grand ex-libris gravé : EX BIBLIOTHECA SEMINARII SANCTI IRENAEI LVGDVNENSIS. Hain, *2834 (circa 1490); Panzer, IV, 95, 173.

**97**. BERNARDUS Parmensis. Casus longi super decretales. — Sans indications typographiques. 228 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 46 ll. (la table est sur 3 col.); signatures a—z, A—F; titres courants; in-fol. [488].

F. 1* *v° :* Incipit tabula titulo||rum huius operis ꝑm ordi||nem alphabeti F. 3*, *signé* a 3 : Casus longi super quinqȝ li||bros decretaliũ a dño Bernardo earundeȝ p̃cipuo glosatore vtiliter compilati. F. 9*, *signé* b,

Digitized by Google

*incipit :* quibus recepit scđm mandatū reuocēt p̄-‖mas : tūc.... F. 227ᵛ r° *:* Expliciunt casus longi cum no‖tabilibus dñi Bernardi super ‖ quinqꝫ libros decretalium. F. 228ᵃ *blanc.*

Reliure contemporaine, en daim, plats en bois, traces de fermoirs en bronze. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le premier f., note ms.: *Hoc libro sum dotatus A venerabili viro guillelmo De via Anno a partu virgineo 1569 suis quoque heredibus restituere sum ego policitus.* Non cité par Hain.

**98.** BERNARDUS Parmensis. Casus longi super decretales. — Sans indications typographiques. 228 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 47 ll. (la table est sur 3 col.): signatures a—z, A—F : titres courants ; in-fol. [443].

F. 1ᵃ r° *:* Incipit tabula titu‖lorum.... F. 3ᵃ, *signé* a 3 : Casus longi super quinqꝫ ‖ libros decretalium a dño Bernardo earū‖dem p̄cipuo glosatore vtiliter compilati. F. 9ᵃ, *signé* b, *incipit :* quibus recepit p̄m mādatum reuocent pri-‖mas.... F. 227ᵃ r° *:* Expliciunt casus longi cum notabili-‖bus domini Bernardi super quinqꝫ libros ‖ decretalium. F. 228ᵃ *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain.

**99.** BERNARDUS (S.). De concordantia statuum religiosorum.... — Sans indications typographiques. 40 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures A—E: sans titres courants ; in-8° [515].

F. 1ᵃ, *titre :* Bernardus de cōcordantia ‖ statuum religiosorū qui pro‖ suo tempore erant. F. 2ᵃ, *signé* A ij : Incipit libellus bernardi abbatis clareual-‖leñ. de concordantia statuū religiosoruꝫ qui pro ‖ tempore suo erant. ‖ [V]Enerabili presbytero.... F. 15ᵃ r° *:* Incipit epl̄a Bernardi abbatꝫ de claravalle ‖ in libro de dispensatione ꝛ precepto. F. 40ᵃ, *l. 5 :* Explicit liber de dispēsatiōe et p̄cepto.

Rector rectorum deus actor summe bonorum
Personis trine qui finis es et sine fine :
Grates reddo tibi qui te donante peregi.

Relié à la suite du traité *De Summo bono* de s. Isidore et d'autres opuscules de s. Bernard. Hain, *2924, cite une édition faite par Baligault, qui ressemble à celle-ci, mais ne lui est pas identique.

Digitized by Google

**100.** — De consideratione ad Eugenium papam libri V. — Sans indications typographiques. 58 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures a—g; titres courants : in-8° [515].

F. 1*, *titre :* Bernardus ad || Eugeniū papā. F. 2*, *signé* a ij, *incipit :* Prefatio bernardi pie memorie || clareuallēsis ad eugeniū papam || sVbit animū dictare.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* eamus ab hac cōmunione..... F. 58*, *l. 18e :* Explicit liber Bernardi || ad Eugenium papam.

Relié à la suite du traité *De summo bono* de s. Isidore et d'autres traités de s. Bernard, imprimés à Paris. Cette édition serait peut-être aussi originaire de Paris. Non cité par Hain.

**101.** — Epistolae. — Parisiis, sans nom d'imprimeur, 1494. FF. ch. : i-Cij, et 4 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures a—n; sans titres courants; in-4° [481].

F. i, *titre :* Opus preclarissimū epłarū de-||uotissimi beatissimi q3 Bernardi || primi Clareuallēsis abbatis q3e-||mēdate castigatū feliciť incipit. F. ij, *signé* a iij *(par erreur pour* a ij*)* : Incipit epła sancti bernardi Clareualt || abbatis ad Robertū nepotē suū : q̄ de ordi||ne Cisterciensi trāsierat ad Cluniacēsem. F. ix, *signé* b, *incipit :* non docturus eius lateri adherebā. Sequi || debui... F. Cij r°, *colophon :* Exaratum Parisijs : anno domini || Nonagesimoquarto sup millesimū : quaťq3 || centesimū. Die ỿo penultima mensis maij. F. 1* : Incipit tabula episto laru3.... F. 3* r° : Finis tabule. F. 4* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; relié à la suite des *Sermones et homiliae* du même auteur. Initiales rouges et bleues faites à la main. Cité brièvement par Hain, 2874.

**102.** — Florum liber. — Parisiis, Philippus Pigouchet, 1499. FF. ch. : I-CX, et 8 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures A, b—p; titres courants; in-8° [570].

F. 1, *titre :* Liber florū beati bernardi abbatis clareuallēsis. *Au-dessous, la marque de P. Pigouchet, reproduite p. 72.* F. II, *signé* A. ij. : Prefatio in libros florū be||ati Bernardi abbatis clareualleñ. si-||ue exceptionu3 collectarū ex diuersis || opusculis eiusdem. F. IX, *signé* b. i. *incipit :* pariter et capaces..... F. CX r°, 2e *col.*, *colophon :* Habes lector suauissime melli-||fluos diui Bernardi flores :.... Impressum est autem presens || opus solerti opa Philippi pigoucheti || Impensis vero cōmu-

Digitized by Google

nibus eiusdem et Durãdi gerleri alme vniuersitatis Pa||risiensis librariorum. Anno salutis no-||stre. 1099. xij. calendas Decẽbris. Sit || omnipotentis gloria. || Florida melliflui Bernardi prata || peragrãs. Hinc tibi nectareas collige || lector opes. F. 1* *et* 2* *blancs.* F. 4*, *signé* p. i : Tabula alphabetica in decẽ libros || florum..... F. 6* *r°*, *1re col.* : Finis tabule. F. 7*-8* *blancs.*

Reliure ancienne, en vélin ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. du XVII^e siècle : *ad usum Capucinorum Conuentus Lug. S^ti Andreae Catologo Inscript.* Non cité par Hain.

**103**. BERNARDUS (S.). Meditationes et alia opuscula. — Sans indications typographiques. 88 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures a—l; sans titres courants; in-8° [515].

Digitized by Google

F. 1*, *titre :* Meditatiões sctī Bernardi || abbatis vna cū libello de interi|| ori domo. Eiusdē Bernardi orō||nes deuotissime. Eiusđ Bernar||di de vite ordine. Eiusdem Ber||nardi speculū de hōestate vite. || Eiusdē Bernardi : octo puncta || mediātib⁹ quibus ꝑuenitur ad || ꝑfectionē vite spiritualis. F. 2*, *signé* a ii : Deuoti doctoris sancti Bernardi abbatꝫ cla-||reuallis : ordinis cisterciēsis principis : ad huma||mane conditionis cognitionē meditationes de-||uotissime incipiunt feliciter. F. 21*, (c⁵) : Deuoti doctoris sancti Bernardi..... liber de īteriori domo..... F. 88*, *l. 21, explicit :* ne te abducat ab eis. Amen.

Relié à la suite du traité *De Summo bono* de s. Isidore. Cette édition sort sans doute d'une imprimerie parisienne, étant reliée avec deux opuscules aux marques de De Marnef et de F. Baligault. Non cité par Hain.

**104.** — Modus bene vivendi, ad sororem. — Parisiis, Petrus Levet, sans date. 92 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures A—L; sans titres courants; in-8° [515].

F. 1*, *titre :* Diui Bernardi abbatis ad || sororem. Modus bene viuendi || in christianam religionem. F. 2*, *signé* A ij : Tabula Vnius Operis *(sur 2 col.)* F. 3*, *signé* A iij : Diui Bernardi doctoris clarissimi ꝛ abbatis || Clareualensis Ad sororē suā Modus bene viuē||di : in quo continetur oīm virtutū summa ad chri||stianam religionē necessaria. Prologus. F. 9*, *signé* B, *incipit :* despicias. Iterū admoneo te..... F. 91* *v°*, *colophon :* Impressum suburbijs sancti Germani || de pratis per Petrum Leuet. F. 92*, *blanc.*

Relié à la suite du traité *De summo bono* de s. Isidore. Cet opuscule a été relié presque aussitôt imprimé, car les pages ont été maculées par leurs voisines. Non cité par Hain.

**105.** — Opuscula. — Venetiis, Simon Bevilaqua, 1495. 346 ff. n. ch.; caract. romains pour les 16 premiers ff., et caract. goth. pour les autres; 30 ll. ll. pour la première partie et 2 col. de 40 ll. pour la seconde; signatures A—B, a—z, ꝛ ꝯ ꝓ, A—P; titres courants; in-8° [514].

F. 1*, *titre en caract. goth. :* Opuscula diui bernardi || abbatis clareuallensis. F. 2*, *signé* A ii, *incipit :* Philothei monachi : De uita & moribus Diui || Bernardi abbatis Clareuallis : cōgregationis Ci-||sterciensis : ex ordine Beatissimi patris Benedicti || Carmen encomiasticon. F. 16*, *table.* F. 17*, *signé* a : Liber ad Lectorem. || .... Diui bernardi abbatis. Clare||uallensis ordīs. Cisterciensis do||ctoris đuotissimi opuscula. Et ꝑ || mo ad gl̄iosam virginē Mariā || deprecatio ꝛ laus elegātissima. || mEnteꝫ et || .... F. 9*, *signé* b, *incipit :* catione miꝑabili laborātib⁹ .. F. 346* : Ad lectorem. *In fine, colophon :* Castigata sunt hec opera

Digitized by Google

Diui Bernardi Abbatis Clareuallēsis || per venerabilē Monachū dñm. P. de Brixia. Impressaqꝫ per Si || monē Biuilaqua Papiensem Venetijs : ad laudem omnipoten-||tis dei nec non ꝛ matris eius virginis marie. Quinetiam ꝛ Diui || Bernardi. die. xvij. Octobris. M. ccccIxxxxv.

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau brun ; on a omis de faire à la main les intiales de couleur. Sur le f. de garde, note ms. *Conuentus Lugdunensis :* au f. 2, d'une écriture du XVI[e] siècle, on lit : *Celestinoꝝ bte m[e] de lugduno sig.* O. ii. et d'une écriture plus récente : *Conuentus Sti Augustini.* Hain, *2922 ; Panzer, III, 374, 1941 ; Fossi I, 302, reproduit la liste des opuscules donnés dans la table. Le moine P. de Brixia est aussi connu sous le nom de Théophile Bona ; il était membre d'une famille noble de Brescia, et mourut en 1512.

**106.** BERNARDUS (S.). Expositio in cantica canticorum. — Parisiis, sans nom de typographe, 1494. 122 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures a—p : titres courants ; in-4° [481].

F. 1*, *titre :* Opus egregiū diui bernardi super can-||tica canticorū salomonis tam cōtempla-||tiue ꝙ actiue vite cultorib⁹ precipue vero p̄-||dicatoribus accommodatissimum feliciter || incipit. multa diligentia castigatum ac || emendatum per magistrū Iohannem Ro-||uauld sacre theologie doctorem. F. 2*, *signé* a. ij : In nomine dñi. Expositio viri venerabi||lis Bernardi Clareuallēsis abbatis : in cā||ticis cāticoꝝ Salomonis. F. 9*, *signé* b. i, *incipit :* nus simul fert osculi gr̄a : ꝛ agnitionis lucē || ꝛ.... F. 112*, *colophon :* Expliciunt sermōes deuotissimi Ber||nardi abbatis super cantica canticorum sa||lomōis : diligēter Parisijs impressi. Anno || domini. Millesimo. Quadrīgētesimo. No-||nagesimoquarto. Die vero vicesima quar-||ta mensis Nouembris. F. 113*, *signé* p. i, *incipit :* Sermo prim⁹. Vobis... *(table).* F. 122*, *explicit :* .... pasto-||res. sermo. Ixxvi. f.

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; relié à la fin des *Sermones* de s. Bernard *(sans date).* Initiales rouges et bleues faites à la main. Hain, 2858.

**107.** — Sermones et homiliae. — Sans indications typographiques (Parisiis, 1494 ?), FF. ch. : ccxvi, et 2 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures a—z, A—D ; titres courants; in-4° [481].

F. 1*, *titre :* Op⁹ egregiū beatissimi Bernardi amplectēs p̄moēs ei⁹ || de tpe : ꝛ sup oēs fere toti⁹ āni festiuitates. omelias sup Mis||sus est et sup euāgelio Simile ē regnū celoꝝ decē virginib⁹ || Insignes varioꝝ scripture passuū inīpretatoēs, nōnullasqꝫ || prefati p̄ris p̄abolas. cū p̄mōe ad clerū trigīta capita cōple || ctēte : tribusqꝫ sup Salue regīa p̄moib⁹, qđ sane preclarissi-||mū op⁹ est emēdatissimū : ad exhortādū

Digitized by Google

preualidū, et ab bñ || beateqȝ viuendū accōmodatissimum. F. ij, *signé* a ij : Sermones beati Bernardi abbatis cla||reuallis : incipiunt feliciter. F. ix, *signé* b, *incipit :* tamen sapiētia vīcit maliciā : cuȝ occasionē|| venie... F. cc. xvi. *v°*, *explicit :* Sermones beati bernardi abbatȝ de mō||te clareuallis expliciūt felicit̄. F. 1* : Incipiunt tytuli... F. 2*, *col. 1 :* Expliciunt tytuli.

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; initiales rouges ou bleues faites à la main. Ces sermons sont reliés avec deux autres ouvrages de s. Bernard, imprimés à Paris en 1494, sans nom de typographe ; la ressemblance des caractères permet d'attribuer cette édition au même imprimeur anonyme. Sur le f. du titre, note ms. : *Sum Joannis Parcy Miciaci ? presbiteri canonici Vergeii*, 1545. *Iohannes*. Hain, *2843.

**108.** — Sermones in cantica canticorum cum Gilberti sermonibus in eadem. — Argentinae, Martinus Flach, 1497. 202 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 52 ll.; signatures l, a—s, ꝛ, A—L : manchettes : titres courants ; in-fol. [125].

F. 1*, *titre :* Sermones sancti Bernardi abba-||tis clareuallis super Cātica cāticoꝝ || Sermones Gilberti super Cantica || canticorum. F. 2*, *signé* 2 : Tabula sup sermones venerabil̄ Ber||nardi abbatis Clareuallis ī Cātica can-||ticorum. F. 11*, *signé* a : Incipit expositio || venerabilis Bernardi abbatȝ Clareual-||lis in Cantica canticorum. F. 19*, *signé* b, *incipit :* quoniā ip̄e est dñs de° tu°. fortasse ñ oscu||landus.... F. 125* *v°*, *colophon :* Impressi sunt sermones isti sctī Ber||nardi Argētine p Martinum flach inibi ꝯciuē. Anno dñi M. cccc. xcvij. F. 126* *blanc*. F. 127*, *signé* ꝛ : Tabula super sermones Giliberti sup || Cantica canticorum. F. 131*, *signé* A : Gilberti sermonū sup Cantica canti-||corum liber incipit feliciter. F. 201*, *2e col.*, *colophon :* Sermones isti Giliberti super cantica || canticorum impressi sunt Argentine per || Martinum flach inibi conciuem. Anno || domini. M. cccc. xcvij. F. 202* *blanc.*

Reliure originale, en veau brun, filets à froid, plats en bois, traces de fermoirs ; à l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon ; sur le f. du titre, note ms. du XVIe siècle : *Est fris Roberti Berthelot epi Damasci, suffragandi lugduni ;* sur le 2e f. : *Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdunensium. B. 7.* et à l'intérieur du second plat : *2515 burelj carme de diion.* Sur Bureau, carme, v. *Cat. des incunables.... de Dijon*, p. 45. Hain, *2859 ; Panzer, I, 58, 317.

**109.** BERTRANDI (Petrus) episcopus eduensis. De jurisdictione ecclesiastica. — Parisiis, Johannes Philippi, 1495. 18 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; signatures aa—bb ; sans titres courants ; in-4° [207].

Digitized by Google

F. 1*, *signé* aa.i. : lIbellus iste conflatꝰ || est et compositus per domi|| num Petrū bertrandi vtri-||usqꝫ iuris professorē tūc epi||scopū eduen Nūc vero car||dinalem : aduersus dñm pe||trum de cugneriis.... F. 9*, *signé* bb.i, *incipit :* iam dei ergo reddenda est sibi. vñ cui||libꝫ volenti ..... F. 18*, *colophon :* Explicit quid libellus de iurisdicti||one ecclīastica, factus p dñm petrum || bertrādi, ꝛ in cōsilio ꝑueniētibus ꝑlatꝫ || regni francie ẏbotenus in gallico per || ipm deputatum ex parte ipoꝝ ꝑlatoꝝ || recitatꝰ : Impressus parisij per mgrm || Iohem philippi alemanū. In vico sctī || iacobi. ad intersignium sancte barbare || Anno dñi millesimo quadrīgētesimo||nonagesimoquinto. scda Aprilis. F. 18* *verso*, *la marque de l'imprimeur*, *reproduite ici.*

Reliure du XVIII^e siècle, en maroquin rouge, relié à la suite de *Vita s. Thomae cantuariensis.* Cet opuscule sans titre, ni feuillet blanc, était destiné sans doute à être relié avec l'ouvrage qui vient d'être cité, cependant il a été décrit à part, à cause du nom d'auteur différent, et du colophon distinct qui le termine ; Panzer, II, 308, 345, a fait de même ; Hain, 3002.

Digitized by Google

**110.** BIBLE en français. — Lyon, sans nom d'imprimeur ni date (Barthélemy Buyer, 1477 ?). 362 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 27 ll.; signatures a—y, A, I, L (le K a été omis), V, AA—CC; titres courants; nombreuses gravures dans le texte; in-fol. [*Deux exemplaires,* 157 *et* 547].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* aij, *gravure à deux compartiments, la création des animaux, et la création de la femme. Col. 1 :* Cy commence lexposicion || et la vraye declaracion de la || bible tãt du viel q̃ du nouuel testament principalement suz || toutes les ystoires prĩcipales || dudit viel et nouuel testamẽt || Nouellement faicte par vng || tres excellent clerc lequel par || sa science fut pape Et après la || translacion a este veu leu et || corret de poent en poent par || venerable docteur maistre iu||lien de lordre des augustins || 2e *col. :* de lion suz le rosne. [I]N principio cre||auit deus celũ || et terram dixjt || q̃ deus fiat lux || et facta est lux || ..... F. 9*, *signé* bi, *incipit :* gella donques dieu le roy || pharaon.... F. 125* *v° :* Cy commẽce lexposiciõ || du psaultier. F. 264* *v° :* Cy finist le liure des || machabiens selon la bible et || commancent les euuangilles. F. 361*, *col. 2 :* Cy finist ce present liure || qui est dit La vraye expositiõ || et declaracion de la bible tant du vieil que du nouuel testa||ment selon delira et aultres || docteurs qui ont print pay||ne a declarer le tieuste de la bi||ble Lequel liure auant quil || aye este mis a l'impression A || este veu ꝛ corrige par venera||ble docteur Maistre iuliẽ ma||cho religieulx de lordre sain || augustin de lyon sus le rosne. F. 362* *blanc.*

Reliure originale en daim, plats en bois; traces de fermoirs, raccommodée. Les ff. de garde sont en parchemin, couverts d'écriture cursive du XVe siècle. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Exemplaire incomplet des ff. a, a8, N, BBiii et du dernier f. blanc, le f. AAiiii existe deux fois; la 2e fois avant le f. BBi. Au verso du f. 361, plusieurs notes ms. du XVIe siècle : *Ce present liure est au fres de nr. dame de grace. — Cestuy libre apartien amoy bernardin vidalis anequin demorant en la fosiena?* Il y a deux sortes d'exemplaires de cette bible, car le premier cahier a, a été réimprimé en entier pour je ne sais quelle raison. Les coupures de lignes et les abréviations de la première page offrent des différences notables; on en retrouve aussi dans les pages suivantes du même cahier, tandis qu'il n'y en a aucune dans le reste du volume. L'exemplaire de la B. de Lyon et celui de la B. Nationale sont pareils, tandis que celui appartenant à M. Baudrier à Lyon, appartient à la seconde série, qui est sans doute la dernière, car les abréviations y sont moins fréquentes et, on y trouve une plus grande régularité dans les titres courants. Je dois à l'obligeance de M. J. Baudrier la transcription de la première page de son exemplaire :

*En tête de la page les mêmes gravures sur bois, au-dessus :* Le liure de genese, *au-dessous, 1re col. :* Cy commence lexpositiõ || et la vraye declaracion de la bible tant du viel q̃ du nouel || testament principalement

Digitized by Google

suz || toutes les ystoires prĩcipales || dudit vieil et nouel testament || Nouellement faicte par vng tres excellent clerc lequel par || sa science fut pape Et apres || la translaciõ a este veu leu et || corret de poent en poent par || venerable docteur maist̃ iuliẽ || đ lordre des augustins de liõ || suz le rosne. *2e col. :* [I] principio cre||auit deus celun || et terram dixit q̃ || deus fiat lux et || facta est lux.....

Non cité par Hain ; Brunet, III, 398.

Second exemplaire ; reliure du XVIIe siècle, en veau brun, défectueuse : il manque à ce volume les cahiers a—c, et les ff. di—dii—diii ; les grandes marges ont été rognées à la dimension d'un in-4°. Sur le premier et le dernier ff. du volume on lit une signature du XVIe siècle : *Drutail ;* en tête du premier f., note ms. : *Coll. Lugd. SS. Trinit. soc. Jesu.*

**111**. BIBLE historiée. — Paris, Antoine Vérard (1496). Deux volumes : caract. goth.; 2 col. de 46 ll.; titres courants ; nombreuses gravures; in-fol. *Tome I :* 12 ff. n. ch., ff. ch. : i-CCliii et 1 f. blanc = 366 ff.; signatures A—B, a—z, ꝛ, aa—zz, ꝛꝛ ꝯꝯ. *Tome II :* 6 ff. n. ch., et ff. ch. : i-CCCxxxviii; signatures i, AA—XX, AAA—XXX, yyy [57-58].

*Tome I :* F. 1*, *titre gravé sur bois :* Le premier || volume de la || bible historiée. F. 2*, *signé* Aii : Le prologue. || [E]N perseue-||rãt to⁹iours de bonne affection || vouloir acomplyr || et fayre voz bons || plaisirs et cõman-||demens. Mon tres || souuerain seigneur || charles huytiesme || .... vous ay || fait la bible histo-||ryee cõtenant deux || volumes ou sont || les hystoires scola||stiques. Lesquelz li||ures historiaux fu|| rent iadiz transla-||tes par vng excel-||lent docteur de la-||tin en francoys.... F. 2* *v°*, *col. 1 :* EN lan de grace Mil deux cens || quatre-vingtz et vnze au moys de || Iuing auquel ie fuz ne. Et en quarante || ans acomplys commencay ces transla||cions. Et les euz parfaictes en lan de || grace mil deux cens nonante et sept au || iour Saint remy que feuz esleu et fait || doyen de saint Pierre daire dont ie || estoye chanoyne sicõme deuant est dit. F. 3* : La lettre enuoyee a larceuesque de sens. F. 3* *v° :* La table du liure.... F. 11* *v° et* 12* : [R]Epertoire des fueillez.... F. i *signé* ai : Le prologue du maistre en hystoi-||res de la creacion du ciel imperial || .... F. CCC.liii *v°*, *colophon :* Cy finist le premier volume de la || bible hystoriee Imprime a Paris pour || Anthoyne verard libraire demourant || a Paris sur le pont nostre dame, a ly-||maige saint Iehan leuangeliste, ou au || palais au premier pillier deuãt la chap||pelle, ou on chante la messe de messei-||gneurs les presidens. *Au-dessous, une marque de Vérard, analogue à celle reproduite page 26. Les cahiers* zz, ꝛꝛ ꝯꝯ, *contenant le psautier, manquent.*

*Tome II :* F. 1*, *titre gravé sur bois :* Le second vo||lume de la bible en || francois historiee. F. 2*, *signé* ii : Cy cõmence la table du second

Digitized by Google

vo-‖lume de la bible en frãcoys historiee. F. i, *signé* AAi : Cy cõmencẽt les paraboles ‖ Salomon filz du Roy dauid. F. CCCxxxviii $r^o$, *col. 1 :* Cy fine lapocalipse saint Iehan. ‖ A lhonneur et louenge de la benoi-‖ste trinite de paradis a este imprimee ce‖ste bible en francoys hystoriee, po$^r$ An-‖thoine verard libraire demourant a pa‖ris sur le pont nostre dame a lymaige ‖ saint iehan leuangeliste, ou au palais ‖ au premier pilier deuant la chapelle ‖ ou len chante la messe de mes$^{rs}$ les ‖ presidens. *Au-dessous, une marque de A. Vérard, analogue à celle reproduite page 26.*

Reliure du XVIII$^e$ siècle, en veau marbré ; filets dorés. Superbe exemplaire sur vélin, réglé, et aux gravures enluminées ; quelques pages ont été ornées de bordures par le miniaturiste. Au verso du f. 2 du tome I, une note ms., datée de l'année 1677 :.... *puisque l'impression n'a este treuuee ou apportee de la Chine qu'environ l'année 1430..... Il y en a de pareils* (des volumes de la bible) *aux pp. célestins de Paris.* Cette édition n'est pas décrite par Brunet ; Hain, la cite en deux lignes au n° 3145. Voyez Van-Praet, *I$^{er}$ Cat.* t. I, 44, n° 43 et t. V, 362.

**112.** BIBLE en français. — Lyon, Olivier Arnoullet, sans date. FF. ch. : i-clxxvi et 4 ff. n. ch. ; caract. goth. : 34 ll. ll.; signatures a—z; repère; titres courants ; initiales fleuronnées et historiées et une gravure; in-4° [317].

F. 1, *titre, r. et n. :* La Bible en Francoys. ‖ Sensuyt la Bible diligẽment trãslatee de latin en Francoys. Au plus pres du vray texte. Pour ‖ les gens qui point nentendent latin. Auec les sept Aages. *Au-dessous, gravure, s. Jérome, à genoux devant le crucifix, se frappe la poitrine avec un caillou.* On les vend a Lyon sur le Rosne pres nostre Da-‖me de Confort cheulx Oliuier Arnoullet. F. 1* $v^o$ *:* Cy commẽce la bible trãslatee de latin en frãcoys. ‖ Pour les simples gẽs lesquelz nentendẽt point de latin. F. ix, *signé* B, *incipit :* par la voye ꝛ elle ny veoit aller nulz des siens.... F. clxxvi *explicit :* Deo gracias. F. clxxvi $v^o$ *:* Cy cõmence la table de ce present liure appelle la ‖ Bible en francoys.... F. 4* $v^o$ *:* Cy finist le present liure intitule la Bible ‖ en francoys. Imprime nouuellemẽt a Lyon ‖ par Oliuier Arnoullet.

Reliure du XVII$^e$ siècle, en veau brun. Sans indication de provenance.

**113.** BIBLIA. — Parisiis, Udalricus Gering, Martinus Crantz, Michaël Friburger (1475?). Deux volumes : caract. goth. de 2 grandeurs, rouges et noirs; 2 col. de 48 ll. pour le texte et 3 col. de 60 ll. pour la table des noms hébreux; sans signatures, excepté la table des noms hébreux signée A—C; sans titres courants; in-fol. *Tome I:* 244 ff. n. ch. *Tome II :* 268 ff. n. ch. = 512 ff. [408-409].

Digitized by Google

*Tome I:* F. 1* : Epistola beati hieronymi ad paulinū ꝑsby-‖terū de ōnibus diuine hystorie libris incipit. ‖ [F]Rater ambrosius tua ‖ mihi .... F. 11*, *incipit :* sepelias mortuū tuū. Surrexit abraham et ‖ .... F. 221* : Incipit ꝓlogus beati hieronymi ‖ ꝑsbyteri in psalterium. F. 244*, 2e *col. :* Finit psalterium.

*Tome II:* F. 1*, *incipit :* Epīa bt̄i Hieronymi ꝑsbyteri ad Cromaciū ‖ et Eliodoꝝ epōs de libris Salomonis. ‖ [I]Vngat epistola quos iūgit sacerdotiū : im‖mo carta.... F. 103* : Epīa bt̄i Hieronymi ꝑresbyteri ad Damasū ‖ papā in quatuor euāgelistas. ‖ bEatissimo pape da-‖maso hieronymus. ‖ F. 239*, 2e *col., en plus petits caractères 20 vers latins :*

Me duce carpe viam ! qui celū ascendere gestis.
. . . . . .
Iam tribus vndecimus lustris francos Ludouicus.
Rexerat ! vlricus martinus itemqꝫ michael.
Orti teutonia, hanc mihi composuere figurā.
Parisij arte sua. me correctā vigilanter.
Venalem in vico iacobi sol aureus offert.

F. 240* *blanc ?* F. 241*, *signé* A. j. : Interpretationes hebraicorum ‖ nominū feliciter incipiunt. F. 267* *v°*, 2e *col., explicit :* Zuzim. consiliātes eos vel consiliatores ‖ eorum. F. 268* *blanc ?*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun ; on a interverti l'ordre des ff. dans le second volume, et placé au milieu de l'évangile de s. Jean les livres à partir d'Ezéchiel jusqu'aux Machabées ; dans le tome I, le f. 190 manque, et dans le tome II j'ai considéré comme manquants les ff. blancs 240 et 268 qui sont nécessaires au complément des deux cahiers, et qui sont indiqués par Fossi. Titres courants et foliotation mss. de l'époque ; à l'intérieur des plats, l'ex-libris gravé du Couvent et Collège des Dominicains de Lyon. Ces volumes, fort rares, sont la première édition de la Bible faite à Paris. Hain, 3058 ; Panzer, II, 276, 34 ; Brunet, I, 872 ; Dibdin, I, 28-32, donne un fac-similé des caractères ; Fossi, 328-330, reproduit un colophon, où la date avait été falsifiée à dessein ; il ne parait pas s'être aperçu de la fraude.

**114.** BIBLIA. — Sans indications typographiques (Argentinae, Henricus Eggesteyn, sans date). 494 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; sans signatures ni titres courants ; in-fol. [602].

F. 1* : [F]Rater Ambrosius tua ‖ michi munuscla ꝑfe-‖rens. detulit simul et ‖ suauissimas l̄ras. que ‖ a ꝑncipio amiciciaꝝ ‖ fideꝫ ꝓbate iam fidei ‖ .... F. 4*, *col. 2 :* [I]N principio creauit deus celū ⁊ t̄ram. Terra ‖ autē erat inanis et vacua : et tenebre erant ‖ .... F. 249* *v°*, *col. 1, l. 41, explicit psalterium :* ... ‖ tus laudet dominum. Alleluia. F. 250* : [I]Vngat epistola quos iūgit sacerdotiū : im-‖mo carta nō diuidat : .. . F. 331* *blanc.* F. 397 *v°*, *incipit nouum testamentum :* [B]Eatissimo pape damaso ie-‖ronimꝰ Nouū opus me ‖ facere cogis ex

Digitized by Google

veteri : ut || post exemplaria scriptura-||rum toto orbe..... F. 494 v°, *col. 2, explicit :* deus sup illum plagas scriptas in libro isto : et si quis diminuerit de verbis..... *ligne 6 :* Veni dñe ihesu || Gr̃a dñi nostri ihesu cristi cũ omnibus vobis.

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; exemplaire incomplet de tout le vieux Testament, dont la description a été copiée dans l'article de Hain. Initiales or et couleur, et titres courants faits par le rubriqueur. A la fin du volume se trouvent deux manuscrits, l'un à ll. ll. commence par les mots « Prologus in cenam maletractati. » Le second, à deux col. et orné de dessins, contient le *Speculum humanae salvationis.* Hain, *3037 attribue ce volume à H. Eggesteyn, qui aurait déjà donné deux éditions de la Bible, avant celle-ci. Panzer, I, 82, 437.

**115.** — Venetiis, Nicolaus Jenson, 1476. 472 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 52 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝝ, A—X; titres courants; in-fol. [80].

F. 1* *blanc ?* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit epła sãcti Hieronymi ad Paulinũ || pb̃rȝ. de oĩb⁹ diuine historie libris Capłȝ. I || [F]Rater am||brosius..... F. 5*, *signé* a ⁵ : Incipit liber genesis q̧ dicitur hebrai||ce bresith. F. 13*, *signé* b, *incipit :* holocausti fili mi. Pergebãt ergo parit̃ : et || ..... F. 194*, *signé* u ² : Explicit liber Iob. Incipit prologus beati || Hieronymi presbyteri in Psalterium. F. 343*, *signé* I : Incipit epistola beati Hieronymi ad || Damasũ papã ĩ q̃ttuor euangelistas. F. 426* v°, *colophon :* Biblia impressa Venetijs ope||ra atqȝ impensa Nicolai Ien|| son Gallici. M.cccc.lxxvj. F. 427*, *signé* R : Incipiunt interpretationes.... F. 471*, *explicit :* Laus deo. F. 472* : Registrum biblie.

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc. Exemplaire incomplet des ff. 1 et 5, de 4 ff. dans chacun des cahiers f et h, et du 10ᵉ f. du cahier H, qui d'après Hain devait être blanc. Initiales ornées faites à la main ; grandes marges, mais tachées. Hain,* 3061, s'est trompé dans le nombre des ff. ; Panzer, III, 113, 218.

**116.** — Venetiis, Franciscus de Hailbrunn et Nicolaus de Frankfordia, 1476. 452 ff. n. ch.; 2 col. de 51 ll.; signatures a—y, 1—18.....?; titres courants; in-4° [598].

F. 1* *blanc ?* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit epła sancti Hieronymi ad Paulinũ || p̃sbyteꝝ đ oĩbꝯ dĩne historie librȝ. Capłm. I. || [F]||Rater Ambrosius || tua mihi munuscu||la pferens..... F. 4* v°, *1ʳᵉ col. :* Explicit p̃fatio. Incipit liber Genesis || qui dicit̃ hebraice bresith. Capłm. I. F. 11*, *signé* b, *incipit :* extra oppidum. iuxta puteũ aque. vespe. eo||tpe.... F. 191*, *signé* t 5 : Explicit prologus. Incipit || liber Hymnorum uel soli-||loquioꝝ. Psalm⁹ dauid I. F. 340*, *signé* jj 2 : Explicit argumentũ. Incipit || euãgelium scđm Matheum. F. 421* v°, *colophon :* Explicit biblia ĩpressa Venetijs p Frãciscũ || de hailbrun ꝛ Nicolaũ đ frankfordia socios || . M. CCCC. LXXVI. F. 422*-452, *table des mots hébreux.*



Digitized by Google

Reliure ancienne, en parchemin ; exemplaire incomplet du premier f. et de la table des noms hébreux. Sur le f. de garde on lit : *frere alexandre Duport Lugduni.* Hain, 3063 ; Panzer, III, 116, 236.

**117.** BIBLIA. — Basileae, Bernardus Richel. 1477. Deux volumes. Caract. goth. de 2 grandeurs ; 2 col. de 50 ll. pour le texte, ou 2 col. de 60 ll. pour la table des noms hébreux ; sans signatures ; manchettes ; titres courants en majuscules romaines ; lettres gravées (au tome II seulement) ; in-fol. *Tome I :* 236 ff. n. ch. *Tome II :* 290 ff. n. ch. : = 526 ff. [393-394].

*Tome I :* F. 1* *blanc ?* F. 2*, *en rouge :* Incipit epła sãcti iheronimi ad paulinũ p̃-||sbiteꝝ de oĩbꝫ đine historie libris. CA. I. || fRater ambrosi⁹|| tua.... F. 4* *v°, en rouge :* Incipit liber bresich q̃ʒ nos genesim dicim⁹. F. 5* : iN prĩcipio cre-||auit deus celuʒ || .... F. 9*, *incipit :* eo erant. in valle sabe..... F. 236*, *2e col., fin du psautier :* Et sic est finis.

*Tome II :* F. 1*, *en rouge :* Epła sãcti hieronimi p̃sbiteri ad chroacũ || et elidorũ ep̃os de libris salomonis. F. 139*, *en rouge :* Incipit epła beati hieronimi p̃sbiteri || ad damasũ papã in q̃tuor euãgelistas. F. 245*, *2e col., colophon, en rouge :* Imp̃ssũ ꝑ me bernardũ richel ciuẽ basileẽsẽ || Sub ãno ĩcarnatõis dm̃ce. || M. cccc. lxxvij. || vi. ydus septembris. Indicõne ẏo decima. *Au-dessous, une des anciennes marques de B. Richel, imprimée sur fond rouge, elle est reproduite ici.*

F. 245* *v° :* VEnerabili viro domĩo || Iacob đ ysenaco Me||nard⁹.... F. 248*, *table, 2e col. explicit :* Laus deo. F. 249* : Incipiunt interpretationes He||braicorum nominum. F. 287* *v°, 1re col., explicit :* Deo gratias. F. 288* *blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun ; à l'intérieur des plats, l'ex-libris gravé du couvent et collège des Dominicains de Lyon ; sur le f. de garde, note ms. du XVIe siècle : *Achepte de lempereur libraire de Lyon au mois de feurier M cinq cens quarante deux pour Monsr Sr Emile Puyfoyel ? notaire royal à Lyon.*

L'exemplaire a été mal relié, car on a mis la table des noms hébreux à la fin du premier volume ; aussi bien la division en deux tomes est facultative, et Hain*, 3064, compte les ff. de 1 à 523, par erreur pour 526, car

Digitized by Google

le premier volume ne pouvait finir sur le f. impair qu'il indique pour la fin du psautier. Hain fait remarquer que les initiales gravées ne se trouvent pas dans tous les exemplaires de cette bible. Dans le tome I on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Panzer, I, 147, 8, et IV, 236, 8, dit que c'est la troisième édition de la bible faite par B. Richel.

**118.** — Venetiis, Theodoricus de Reynsburch et Reynaldus de Novimagio, 1478. 456 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll. (la table des noms hébreux est sur 3 col.); signatures a—z, ꝛ ꝯ, aa—qq, A—C; titres courants; in-fol. [85].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a 2 : Incipit epīa sancti Hieronymi ad Pau||linū pb̄rm. d̄ oīb⁹ dīne historie libris. Ca. I. || [F]||Rater Ambrosius || tua ..... F. 191*, *signé* t 5 : Explicit liber iob. Incipit ꝓlogus bea||ti Hieronymi p̄sbyteri in Psalterium. F. 338*, *signé* ii : Incipit epistola beati hieronimi ad da-||masum papā ī q̄ttuor euāgelistas. F. 422* *v°*, *colophon :* Biblia impressa Venetijs opera atqȝ || impēsa Theodorici de Reynsburch || ꝛ Reynaldi de Nouimagio Theuto||nicoꝝ ac socioꝝ. M. cccc. lxxviij. F. 423*, *signé* A : Incipiūt interp̄tationes..... F. 455* *v°*, *explicit :* Laus Deo. F. 456* *blanc ?*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau fauve ; initiales rouges et bleues faites à la main. A l'intérieur du premier plat, un ex-libris gravé, avec un écusson armorié appuyé sur le dos d'un lion couché et surmonté d'une couronne de comte. Au-dessous une légende : *M^r Jean Philibert Peysson de Bacot Procu^re. General en la Cour des Monnoyes de lion.* Sur le f. a² on lit : *Ego Claudius Vareschon*, et à la fin du volume d'une écriture contemporaine : *Peleteret ?* Hain, *3070 ; Panzer, III, 143, 373.

**119.** — Ludguni, Perrinus Lathomi, 1479. 458 ff. n. ch., caract. goth., 2 col. de 47 ll. et 3 col. pour la table des noms hébraïques ; signatures a—y, 1—18, A—D ; titres courants ; in-fol. [*Deux exemplaires,* 84 *et* Palais des Arts, 12726].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a 2 : Incipit epistola sancti Hieronymi ad Pauli ||num presbyterum : de omnibus diuine hysto||rie libris. Capitulum primum. || [F]||Rater Ambrosius tua mihi munuscula ꝑferens || detulit.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* portans secū : ꝓfectusqȝ ꝑrexit ī mesopotamiam || ad urbē nachor.... F. 191*, *signé* t 5 : Explicit liber iob. Incipit prologus beati || hieronymi presbyteri in psalterium F. 339*, *signé* 11 : Incipit epistola beati Hieronymi ad Da||masum papā in quattuor euangelistas. F. 422* *v° :* Explicit Biblia impressa Lugduñ. per || Perrinum lathomi de lothoringia || . M.CCCCLXXIX. F. 423*, *signé* A : Incipiūt īterpretationes.... F. 458*, *3^e col. :* Expliciunt Interpreatio-||nes hebraicorū nominum. || Laus deo.

Digitized by Google

Reliure du XVIII^e siècle, en veau marbré, filets dorés, tranche rouge. Initiales rouges faites à la main. Sur le premier f. un ex-libris ms. raturé. Hain, *3074. Panzer, I, 532, 17, dit : *Valde dubia est haec editio. Nemo enim illam vidit.... (!).*

Second exemplaire. Reliure du XVIII^e siècle, en veau marbré, tranche rouge. Volume incomplet des ff. 423-458 (table des noms hébreux). Initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le f. 2, notes ms. : *Colleg Lugd. SS. Trin. Soc Jesu Cat. insc. 1692*, et plus bas une signature : *R. Conchotj ?*

**120**. BIBLIA. — Venetiis, Nicolaus Jenson, 1479. 452 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 51 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝑ, A—V; titres courants; in-fol. [82].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a 2 : Incipit epl̃a sãcti Hieronymi ad paulinum || pbr̃m de õib⁹ diuine historie libris Capl̃ȝ. I || [F]Rater am||brosius tua mihi mu||nuscula..... F. 11*, *signé* b, *incipit :* dei es apud nos : ĩ electis sepulchris nr̃is sepe||li..... F. 185*, *signé* t 5 : Incipit liber hymnoꝝ uel soli||loqorũ. Psalm⁹ dauid. I. F. 325*, *signé* H : Incipit epistola beati Hieronimi ad || Damasũ papam ĩ q̃tuor euãgelistas. F. 406* *v°* (P¹²), *colophon :* Biblia ĩpressa Venetiis || opera atqȝ impẽsa Nico||lai Ienson Gallici || . M. cccc. lxxxix. F. 407*, *signé* Q : Incipiunt interpretatiões || .... F. 451*, *explicit :* Laus deo. F. 452* : Registrum biblie. *Ce répertoire donne les signatures et les incipit des premiers ff. de chaque cahier.*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun ; les premiers ff. sont raccommodés ; initiales rouges et bleues faites à la main. Hain, *3073. Panzer, III, 144, 382.

**121**. — Venetiis, Franciscus de Hailbrunn, 1480. 470 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 50-51 ll.; signatures a—y, j—18, A—D; titres courants; in-4° [592].

F. 1* : Incipit epistola sancti Hieronymi ad || Paulinum presbyterum : de omnibus || diuine historie libris. Capitulũ I. || [F]||Rater Ambrosius || tua mihi... F. 3* *v°*, *2^e col. :* [I]N princi-||pio crea-||uit deus celũ ꝛ terrã : || Terra ãt erat ĩanis || et vacua :.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* oẽs gẽtes terre : eo ꝙ obedierit abrahã voci||mee.... F. 211*, *signé* x : Epl̃a sancti Hieronymi p̃sbyteri ad Chro-||matiũ ꝛ Heliodoꝝ ep̃os : de libr̃ Salomõis || [I]Vngat epistola.... F. 340*, *signé* jj 2 : Explicit argumẽtũ. Incipit euangeliũ || ꝑm Matheum. Capl̃m I. F. 422* *v°*, *colophon :* Explicit biblia impressa Vene||tijs per Franciscum de hailbrun || . M. CCCC. LXXX. F. 423*, *signé* A : Incipiũt interpretatiões hebraico-||rũ nominũ.... F. 469* *v° :* Expliciunt Interpretatio-||nes.... Laus Deo. F. 470* *blanc ?*

Digitized by Google

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; exemplaire incomplet des 3 premiers ff., et du dernier f. blanc. Sur le f. a 4, note ms. : *Coll. Lugd. SS. Trin. Soc. Jes. Cat. ins. 1704.* On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *3078 ; Panzer, III, 153, 433.

**122.** — Sans nom de lieu ni de typographe, 1481. 572 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 47 ll. (la table des noms hébraïques est sur 3 col.); signatures a—y, A—Y; j—13; titres courants; manchettes; in-fol. [83].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit epistola sancti Hieronymi ad || Paulinū presbyterū de omnibꝫ diuinę || historię libris. Capitulum I. F. 19*, *signé* b, *incipit :* miserūt manū viri. ꝛ ītroduxerunt ad sc||loth : .... F. 423*, *signé* X : Incipit epistola beati Hieronymi ad || Damasū papā in q̄ttuor euangelistas. F. 530* *v°* (9e f. du cahier 9), *explicit :*

Fontibus ex grecis hebreoꝝ q̄ꝫ libris
Emendata satis . . . . .
. . . . . .
Orthographia simul q̄ꝫ bene pressa manet
M. CCCC. LXXXI.

F. 531*, *table :* F. 571* *v°* : Expliciūt Interpretatio-||nes hebraicoꝝ nominū || Laus deo. F. 572* *blanc.*

Reliure originale, en peau de truie, fers à froid, plats en bois. Initiales bleues et rouges faites à la main. Sur le f. 2, note ms. contemporaine : *liber monasterij sthutteranj?* Hain, *3081, n'avait pas compté les 2 ff. blancs ; Panzer, IV, 25, 169.

**123.** — Lugduni, Marcus Reinhardt et Nicolaus Philippi, 1482. 486 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 55 ll. (la table des noms hébraïques est à 3 col.); signatures a—z, A—Z, ꝛ ; titres courants ; manchettes dans la partie du Nouveau Testament ; in-fol. [*Trois exemplaires*, 417, 594 *et* Palais des Arts, 12727].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a : Incipit epistola sancti Hieronymi ad || Paulinum presbyterum de omnibus diui||ne hystorie libris. Capitulum. I. || [F]||Rater. Ambrosius || tua mihi munuscu-||la perferens.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* speluncam que ī eo est presentibus filij po-||puli mei.... F. 204* (t9) : Explicit ꝓlogus. Incipit liber hymnorū || vel soliloquioꝝ. Psalmus dauid. I. || bEatus vir || qui..... F. 356* (L12) : Explicit secundus liber Machabeorum. || Sequitur testamentum nouū. F. 356* *v°*, *blanc.* F. 357*, *signé* M : Incipit epistola beati Hieronymi ad Da-||masum papā in quatuor euangelistas. F. 447* *v°*, *signé* X 2, *colophon :*

Fontibus ex grecis hebreorum q̄ꝫ libris
. . . . . .

Digitized by Google

|| Per Marcum Reinhardi de argentina. || Ac Nicolaũ phillippi de benꝑheym sotios || Sub auno Dñi. M. CCCCLXXXII. F. 347*, *signé* X 3, *table :* F. 485* *v°*, *3e col. :* Expliciunt Interpretatio-||nes hebraicorum nominum. || Laus deo. F. 486* *blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun ; exemplaire incomplet des ff. blancs ; initiales rouges et bleues faites à la main. Sur le f. de garde un nom ms. : *Biset ?* Hain, 3085 ; Panzer, I, 534, 26.

Second exemplaire. Reliure du XVIIe siècle, en veau brun, défectueuse ; le volume est incomplet des 2 derniers ff. du cahier Y et des cahiers Z et ꝛ entiers ; les premiers ff. sont très endommagés ; initiales rouges ou bleues faites à la main. Sans indication de provenance.

Troisième exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en veau brun ; initiales rouges faites à la main. Sur le f. 2, note ms. du XVIIe siècle : *Bibliotecae conuentus sti andreae caff. cathalogo Inscriptus Ex Liberalitate dni de Lordelot canonici. Requiescat in pace.* Plus bas : *Faulcheulx pbre.* A la fin de la table on trouve cet autre note : *Sum petri Faulcheulx pbri Carnotis diocesis nati.*

**124**. BIBLIA. — Sans indications typographiques, 1482. 572 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 47 ll.; signatures a—y, A—Y, j—j³; titres courants; manchettes; in-fol. [582].

F. 1*, *manque.* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit epistola beati Hieronymi ad || Paulinũ presbyterũ de omnibꝫ diuinę || historię libris Capitulum I || [F]||Rater Ambrosius || tua mihi munuscu||la..... F. 9*, *signé* b., *incipit :* miserũt manũ viri :.... F. 423*, *signé* X : Incipit epistola beati Hieronymi ad || Damasũ papã in q̃ttuor euangelistas. || bEatissimo papę da-||maso.... F. 530* *v°*, *2e col. :*

Fontibus ex gręcis hebręoꝝ q̃ꝫ libris
Emendata satis et decorata simul
. . . . . .
Orthographia simul q̃ꝫ bene pressa manet.
M. CCCCLXXXII.

F. 531*, *signé* io : dOminica ꝑma in aduẽtu||dñi. Epła.... F. 539*, *signé* jj : Incipiũt ĩterp̃tatiões hebraicoꝝ || nominũ.... F. 571* *v°*, *3e col.*, *in fine :* Expliciũt Interpretatio-||nes hebraicoꝝ nominũ || Laus deo. F. 572* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; exemplaire incomplet du premier f., blanc sans doute. Initiales rouges ou bleues faites à la main ; quelques notes marginales mss. Hain, *3086 ; Panzer, IV, 29, 310.

**125**. BIBLIA cum postillis Nicolai de Lyra. — Venetiis, Franciscus Renner, 1482-1483. Trois volumes ;

Digitized by Google

caractères gothiques de 2 grandeurs ; 2 col. de 60 ou 73 ll., le texte entouré par le commentaire ; titres courants ; in-fol. *Tome I :* 432 ff. n. ch. ; signatures a—y, aa—yy. *Tome II :* 434 ff. n. ch.; signatures A—K, j. *Tome III :* 346 ff. n. ch.; signatures 35—69 [77-78-79].

*Tome I :* F. 1*, *manque.* F. 2*, *signé* a 2 : Prologus primus Venerabilis fratris Nicolai de lyra || ordinis seraphyci Francisci : in testamẽtũ vetus de com-||mendatione sacre scripture in generali incipit. F. 17*, *signé* c : Incipit liber Genesis. Capitulũ primum. || [I]N principio. || Omissis diuisionib⁹ curio-||sis :... F. 431*, 2ᵉ *col. :* Explicit postilla Nicolai de lyra super librum Iob.

*Tome II :* F. 1*, *signé* A : Postilla venerabilis fratris Nicolai de || Lyra super psalterium feliciter incipit. || [P]Ropheta magnus surerexit in nobis ||.... F. 11*, *signé* B, *incipit :* persequẽtes cũ maxima crudelitate..... F. 434*, *explicit :* Postilla fratris Nicolai de lyra || super Malachiam ꝑphetam finit.

*Tome III :* F. 1*, *signé* 35 : Incipit prologus in librum Machabeorũ. || a || [M]Achabeoꝝ libri duo ꝓnotãt ꝓlia ꝛc̃ ..... F. 34*, 2ᵉ *col. :* Explicit postilla fratris Nicolai de lyra super vetus testamentũ : || cum expositionibus Britonis in prologos Hieronymi. F. 35*, *signé* 38 : Incipit postilla super Matheum fratris || Nicolai de lyra ordinis fratrũ minorum. || [Q]Vatuor facies vni Eçech. j..... F. 45*, *signé* 39, *incipit textus :* dico vobis : nõ iurare omnino : || neqȝ ª per celum : ..... F. 172*, *signé* 52 2, 2ᵉ *col. :* Incipit epistola beati Pauli || apostoli ad Romanos. Caꝑ. I. F. 339* *v°*, *signé* 69 3, *colophon à longues ll. :* Impressum est Venetijs hoc opus biblie vna cum postillis venerandi viri || ordinis minoꝝ fratris Nicolai de lyra. per Franciscũ renner de Hailbrun. || M. CCCC. LXXXII. F. 340*, *signé* 69 4 : Incipit libellus editus per magistrum Nicolaũ de lyra or-||dinis minoꝝ..... in quo sũt pulcherrime que|| stiones iudaicam perfidiam in catholica fide improbantes. F. 345* *v°* : Pro registro totius huius voluminis nota ꝙ signatũ est..... Item omnes sũt quinterni preterq̃ȝ signati ꝑ lrãs subscriptas || Quaterni..... Sexterni..... F. 346* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet du 1ᵉʳ f. du tome I. Dans le premier volume, il y a aux ff. 2, 4 et 17 des miniatures remplissant l'espace de la grande majuscule ; elles sont d'une finesse et d'une exécution remarquables ; dans le reste de l'ouvrage, il y a de nombreuses lettres or et couleur ; au f. 4, la marge inférieure est ornée d'un écusson aux armes du Chapitre de Lyon : *d'azur à un lion et un griffon affrontés d'or.* Sur le 1ᵉʳ f. de chaque volume, ex-libris ms. : *Soc. Jesu collegij Ludg. SS. Trinitatis Cat. inscriptus, 1695*, et au dernier f. du tome III, la signature : *P. Rostaing.* Hain, *3165, a indiqué la division des volumes d'une façon différente ; il indique aussi des *additions* imprimées en 1483, qui manquent à notre exemplaire. Panzer, III, 176, 582. Fossi, I, 338.

Digitized by Google

**126**. BIBLIA. — Venetiis, Johannes Herbort, 1483. 398 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 58 ll. (la table des noms hébreux est à 3 col.); signatures a—y, A—X, y z, 1—4?; titres courants; manchettes dans la partie du Nouveau Testament; in-fol. [419].

F. 1* r° : Francisci moneliensis a genua in..... bibliã Epta. F. 2*, *signé* a 2 : Incipit epistola beati Hieronymi ad Pauli‖num presbyterum de omnibus diuine hystorie li‖bris. Capitulum. I ‖ [F]‖Rater Ambrosius tua ‖ mihi..... F. 11*, *signé* b, *incipit :* est nomẽ eius iacob..... F. 164* r°, *signé* x 2 : Explicit prologus. Incipit liber hymnorum vel ‖ soliloquiorum. Psalmus dauid. I. F. 290* : Explicit secundus liber Machabeorum. ‖ Incipit epistola beati Hieronymi ad Da‖masum papam in quattuor euangelistas. F. 366*, *col.* 2 (z$^{10}$), *colophon :* Exactum est inclyta in vrbe venetiaꝝ sacro ‖ sanctum biblie volumen integerrimis expolitus ‖ qꝫ litterarum caracteribus. Magistri Iohãnis ‖ dicti magni. Herbort de siligenstat alemani : qui ‖ salua oĩum pace ausum illud affirmare, ceteros ‖ facile oĩs hac tempestate supeminet. Olympia ‖ dibus dñicis. Anno vero. j483. pridie kalendas ‖ Nouembris. F. 367*, *signé* 1 : Incipiũt Rerꝫtatiões ..... F. 381* r°, (2$^{7}$) *3e col., explicit :* Gom. fouea vel. decipiẽs siue laq̃. F. 397* r°, *explicit :*

Quintus Emilianus ‖ Cymbriacus Poeta lau.
. . . . . .
Hunc ego palladias credo habuisse manus.
Finis.

F. 398*, *registrum.*

Reliure du XVIII$^{e}$ siècle, en veau jaspé ; exemplaire incomplet des 17 derniers ff. ; initiales rouges et bleues faites à la main et grandes initiales rehaussées d'or. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé aux armes de : CHARLES FRANÇOIS DE CHATEAUNEUF DE ROCHEBONNE EVESQUE COMTE DE NOYON. PAIR DE FRANCE. Il portait : *de gueules, à trois tours donjonnées chacune de trois tourelles d'or ajourées et maçonnées de sable.* (Guigard, *Nouvel Armorial du Bibliophile*, t. I, p. 255.) Hain, *3090; Panzer, III, 186, 653.

**127**. — Sans nom de lieu ni de typographe, 1483. 522 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 49 ll. (la table des noms hébreux est à 3 col.); signatures a—y, A—Z, aa—ll, 1—3; titres courants au recto seulement; in-fol. [*Deux exemplaires,* 418 *et* Palais des Arts, 12728].

F. 1* *blanc.* F. 2* (a 2) : Incipit epistola sancti Hieronymi ad Pau‖linum presbyterũ de omnibus diuine histo‖rie libris. Capitulum I. ‖ [F]‖Rater ambrosius tua mi‖hi munuscula..... F. 11*, *signé* b, *incipit :* q̃ adorauerimus reuertemur ad vos. Tulit ‖ quoqꝫ.. . F. 211* v°, *signé* y, 2e *col. :* Explicit prologus. Incipit liber Hym‖noꝝ vel soliloq̃oꝝ.

Digitized by Google

Psalmus dauid. I. F. 381*, *signé* S 3 : Explicit Registrum. Inci-‖pit euangelium Matthei. ‖ Capitulum I. F. 486* v°, *colophon :*

Fontib⁹ ex grecis hebreoꝑ quoqꝫ libris
Emendata . . . . . .
. . . . . .
Orthographia simul ꝙ bene p̄ssa manet
M. CCCC. LXXXIII.

F. 487*, *signé* 1 : Incipiūt inīp̄tatiões hebraicoꝑ ‖ nōinū.... F. 510* v° (2 ¹²), *explicit :* Mazarazodion. id est signa ho‖roscopi ꝑ duodecim horas. F. 522* v°, *explicit :* Laus deo.

Reliure moderne en basane racine; exemplaire incomplet de un cahier à la fin, signé 3; initiales rouges faites à la main. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon. Non décrit par Hain et Panzer.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne ; volume incomplet du cahier a, et finissant au même feuillet, 2 ¹², que l'exemplaire de la Bibliothèque du Lycée.

**128.** — Venetiis, Georgius de Arrivabene, 1487. 466 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 52 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝑ, A—Z, AA—EE, aa—dd; manchettes (dans la partie du Nouveau Testament); titres courants; in-4° [593].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit epistola sāncti Hieronymi ad Pau‖linum presbyterum : de omnibus diuine histo‖rie libris. Capitulum I ‖ [F]‖Rater ambrosius.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* ascendit deus ad abrahaꝫ. Tulit aūt abraham ‖ ysmahel.... F. 209*, *signé* A :..... de libris ‖ Salomonis. ‖ [I]Vngat epistola quos iūgit sa-‖cerdotiū : ... F. 335* v°, *signé* R, 2ᵉ *col. :* Explicit. registrum Incipit ‖ euangelium Matthei. ‖ Capitulum. I. F. 432*, 2ᵉ *col.*, *colophon :* Explicit biblia Venetiis impressa per ‖ Georgium de riuabenis Mantuanum ‖ aīs Parentē. Anno dñi. M ccccIxxxvij ‖ iij. Cal. Martij. ‖ Registrum huius operis. ‖ a.... z ꝛ ꝯ ‖ ꝑ. A..... M. ‖ N ..... Z AA ‖ BB.... EE aa....dd ‖ Quelibet suprascriptaꝑ hꝫ chartas quat‖tuor. Exceptis. Q que habet tres. EE ‖ quinqꝫ ꝛ dd quinqꝫ. F. 433*, *signé* aa : Incipiunt inter‖pretationes he‖braicoꝑ nominū p̄ꝫ ordinē alphabeti. F. 466* : Expliciunt interpretationes ‖ hebraicorum nominum. ‖ Laus deo.

Reliure moderne en basane ; exemplaire incomplet du 1ᵉʳ f., du f. a 8 et des cahiers aa—dd, qui contiennent la table des noms hébreux. Initiales en couleur sur fond or et petites initiales rouges et bleues. Sur le f. 2*, note ms. : *Pour le couuent de saint francois de Romans.* On a surchargé ce dernier mot et on l'a remplacé par *saint Bonaventure.* On lit espacé sur les pages du 1ᵉʳ cahier : *pères Cordeliers de Romans.* Hain, *3099; Panzer, III, 245, 1015.

**129.** — Basileae, Joh. Froben, 1491. 498 ff. n. ch. caract. goth. minusc.; 2 col. pour le texte et 3 col. pour

Digitized by Google

la table de 56 ll.; signatures a—y, A—Z, 1—11, A—E (le 1er cahier de 4 ff. n'est pas signé); titres courants; manchettes; in-8° [562].

F. 1*, *titre :* Biblia integra : summata : di‖stincta : supemẽdata : vtriusqꝫ ‖ testamẽti cõcordãtijs illustrata. F. 1* *v°* : Ad diuinarũ litteraꝝ verarumqꝫ ‖ diuitiarum amatores exhortatio. F. 2* : Librorum ordo. F. 4* : Finis. F. 6*, *signé* a ij : Incipit epistola beati Hieronymi ad ‖ Paulinũ presbyterũ de omnibꝰ diuine ‖ historie libris. Capitulũ I. F. 362* *v°* : Explicit secũdus liber Machabeorũ. F. 363*, *signé* 1 : Incipit epistola beati Hieronymi ad ‖ Damasum papã in q̃ttuor euãgelistas. F. 365* :.... Incipit euan‖gelium Matthei. Capĩm. I. F. 456* *v°*, 2e *col.* :

Fontibus ex grecis hebreoꝝ q̃ꝫ libris
. . . . . .
Orthographia simul q̃ꝫ bñ ꝑssa manet.

*Colophon :* Explicita est biblia ꝑsens Basilee sũ-‖ma lucubratione : per Iohãnem froben ‖ de Hammelburck. Anno nonagesimo-‖primo supra Millesimũ quaterqꝫ cente-‖simũ die vero vicesimaseptima Iunij. F. 457*, *signé* A : Incipiũt inter‖pretationes hebraicorũ nomi-‖num ..... F. 493* : Notandũ qꝝ trãslatores et ‖ interꝑtes biblie ‖ .... F. 494* *blanc.*

Reliure originale, en veau brun, défectueuse; exemplaire incomplet des 4 premiers feuillets; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au f. 1er de l'exemplaire, note ms. : *Ex maiori carmelo lugdunensi*, et au verso du f. 493 : *I. bap. de samerval ?* Hain, *3107, n'a pas décrit les 4 premiers ff.; Panzer, I, 170, 136; Fossi, I, 332; Daunou, *op. cit.*, dit que c'est la première édition in-8° de la bible.

**130.** BIBLIA. — Sans indications typographiques, 1491. 408 ff. n. ch.; caract. goth. de 2 grandeurs; 2 col. de 56 ll. pour le texte et 4 col. de 71 ll. pour les interprétations des noms hébreux; signatures a—z, A—Z, Aa—Hh, a—e; manchettes; titres courants; in-fol. [75].

F. 1*, *titre :* Biblia cum Concordantijs ‖ Veteri et Noui Testamenti. F. 2*, *signé* a 2 : Incipit Epistola beati Hieronymi ad Pau‖linum presbyterum de omnibus diuine histo-‖rie libris. Capitulum I. ‖ [F]Rater am-‖brosius tua ‖ mihi.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* C. S. De subuersione Sodomoꝝ.... F. 307* *v°*, *col. 2, ligne 46 :* Explicit secũdus liber machabeorum. ‖ Incipit epla beati Hieronymi ad ‖ damasum papã I q̃ttuor euãgelistas. F. 386*, *colophon :* Immensas omnipotenti deo ꝑri et fiio et spirituisctõ. Simulqꝫ toti militie triumphan-‖ti : gr̃aꝝ referimꝰ actõnes. Cuius iuuamine hoc sacrosanctũ opus in ꝑsidiũ sctẽ fidei ca-‖tholice : soliciti⁹ emendatũ : claris litteris impssum : feliciterqꝫ ꝓsũmatũ. Anno legisno-‖ue. Millesimo quadringentesimo nonagesimoprimo. F. 387*, *signé* a : Incipiũt interꝑtatiões hebrai‖coꝝ nom.... F. 408*, *col. 4. :* Expliciunt interpretatio‖nes hebraicoꝝ nominũ.

Digitized by Google

Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun; exemplaire incomplet du 1^er feuillet (titre); on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Provient des missionnaires de S. Joseph de Lyon. Au verso du f. 386, qui est blanc, on lit : *Defenoy — nunc Geillat.* Les caractères des titres courants semblent être les mêmes que ceux de la Bible sans nom de lieu et d'imprimeur, de l'année 1482, ainsi que les filigranes du papier, la tête de bœuf (Desbarreaux-Bernard, *op. cit.* pl. I, n^os 2 et 8). Ils semblent indiquer des éditions allemandes ou suisses. Hain, *3108; Panzer, IV, 53, 430.

**131**. — Venetiis, Simon Bevilaqua, 1494. 456 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 55 ll. et 3 col. pour la table des noms hébreux; signatures a, a—z, ꝛ ꝑ ꝓ, A—X, aa—hh; titres courants; manchettes; in-4° [367].

F. 1*, *titre :* BIBLIA CVM TABVLA NOVITER EDITA. F. 2*, *signé* a ii : Incipit Tabula super Bibliã.... F. 16* *v°* : Finit Tabula Biblie. F. 17* *blanc.* F. 18*, *signé* a 2 : Incipit Epistola Beati Hieronymi ad || Paulinum presbyterum de omnibus diui-||ne historie libris. Capitulū. I || [F]||Rater ambrosius.... F. 25*, *signé* b 1, *incipit :* dixerūt. Fac vt locut^o es..... F. 338*, *signé* P 2 : Explicit secundus liber Machabeoꝝ. || Incipit epistola beati hieronymi ad || Damasum papã in q̄tuor euãgelistas. F. 420* *v°* (cc^4), *col. 2 :*

Fontibus ex grecis hebreoꝝ quoqꝫ libris

. . . . . .

Exacta est biblia presens Venetijs sūma lu||cubratione : per Symonem beuilaqua papi-||ensem. Anno nonagesimo quarto supra Mi||lesimñ

Digitized by Google

quaterqꝫ centesimū : die vero vicesima || secunda nouembris. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur reproduite à la page précédente.* F. 421*, *signé* dd : Incipiūt interpretatiões he||braicorū nominū.... F. 456*, *col. 3, explicit :* Registrum. || Oēs sūt q̄terni exceptꝫ. cc. Et || hh. qui sunt duerni.

Reliure ancienne en veau brun, fatiguée. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat, un grand ex-libris gravé par Tardieu fils : EX BIBLIOTHECA SEMINARII S. IRENAEI LUGDUNENSIS. Sur le f. 17, blanc, on voit plusieurs fois le nom de *Rousset* et au verso du f. on lit : *Rousset, n. laistret cure de s^t genneys Noyrieu vicayre, Delorme aussy pbre, Couchon, Crapponne, Jacquemyer tous ceulx dessus pbres demeurant à s^t genneys de Malliffault en lannee mil six cens seze.* Hain, *3117 ; Panzer, III, 358, 1819 ; Fossi, I, p. 335.

**132**. BIBLIA. — (Lugduni), Mathias Huss, 1494. 408 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 55-56 ll. ou 4 col. de 71 ll. pour la table des noms hébreux ; signatures a—z, ꝛ ꝯ, A—Z, Aa, aa—cc ; titres courants ; manchettes ; in-fol. [*Trois exemplaires*, 420, 595 *et* Palais des Arts, 12729].

F. 1*, *titre gravé sur bois :* BIblia cum || concordan||tiis veteris || et noui testamenti. F. 2*, *signé* a ij : Incipit Epistola beati Hieronymī ad Pau|| linū presbyterum de omnibus diuine Historie || libris. Capitulum I || fRater ambro||sius tua mihi || munuscula.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* C. S. De Subuersione Sodomoꝝ. ꝛ.... F. 175*, *signé* z i : Explicit prologus. Incipit liber Hym-||norū vel soliloquioꝝ. Psalm⁹ dauid. I. || bEatus vir.... F. 311* (O⁷), *col. 1 :* Explicit argumēntū. Incipit euāgeliū matthei || C. S. De generationib⁹ patrū. .. F. 386* (Aa⁶) *colophon à longues ll. :* Immensas omnipotenti deo patri et filio et spirituisctō ..... || gratiarū referim⁹ actiones. Cui⁹ iuuamine hoc sacrosanctū op⁹ ....||....: claris litteris impressum : feliciterqꝫ consummatum. Impressum per || magistrum Mathiam hus alemanum. Anno legisnoue Millesimo quadringentesimo nona||nagesimo quarto. F. 386* v° *:* Registrum foliorum. F. 387*, *signé* aa i : Incipiūt interp̄tationes hebrai||corū noīm.... F. 408* : Expliciunt interpretatio||nes hebraicoꝝ nominū.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun, tranche rouge. Exemplaire incomplet de deux feuillets dans le Nouv. Testament. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le titre, la majuscule B est gravée sur bois dans le genre des grandes lettres de Vérard. Au 5^e f. du cahier q, une note ms. du XVII^e siècle : *Cens mille tallentz vallent 72 millions descus et vng million vault dix cens mille escus.* Au f. 408* v°, on lit : *Ego Mattheus Sarre* (?) *Bonus Puer et bonus vir sum possessor huis libri.* Cité brièvement par Hain, 3115, et Panzer, I, 545, 126.

Second exemplaire ; reliure du XVII^e siècle, en veau brun ; le volume est incomplet du f. du titre, et du cahier cc ; initiales rouges ou bleues

Digitized by Google

faites à la main. Nombreuses notes marg. manuscrites; sur le premier plat, une note en partie raturée : *Ex libris egidij hurel presbyteri sacrae theologiae facultatis parisiensis Baccalaurei..... Prioris, anno dni 1671. Parisijs.*

Troisième exemplaire. Reliure du XVIII^e^ siècle, en veau brun; sur les plats on a frappé à froid : RECOLLETS DE LYON. Exemplaire dont les premiers ff. ont été mutilés; sur le f. du titre, note ms. : *Ad vsum fratrum Minorum Recolectorum.* Au verso du dernier f. on lit : *Ceste pnte bible appertien a moy qui me nomme andre blanchesson.*

**133.** — Basileae, Johannes Froben, 1495. 512 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures AA—BB, a—y, A—Z, Aa—Mm, A—E; titres courants; manchettes; in-8° [532].

F. 1*, *titre :* Biblia integra : summata : di‖stincta : accuratius reemẽda-‖ta : vtriusqꝫ testamenti cõcor-‖dantijs illustrata. F. 1* *v°* : Tabula alphabetica..... F. 9* *v°*, *signé* BB, *en caract. romains :* In summariũ Biblie ad lectorem Tetrastichon. F. 10*, *signé* BB 2 : Summarium. F. 13*, *signé* a : Incipit epistola beati Hieronymi ‖ ad Paulinum presbyteꝝ de omnibus ‖ diuine historie libris. F. 378*, *signé* Aa 2 : Explicit secũdꝰ liber Machabeoꝝ. ‖ Incipit epistola beati Hieronymi ad ‖ Damasum papã ı ꝗttuor euãgelistas. F. 472*, 2^e^ *col., 6 distiques :*

Aduena ꝑcurras cunctos si forte libellos :
Quem nostro opponas nõ facile ıuenies.
. . . . . .
Quem Basilea tibi pacis alũna dedit.

*Colophon :* Finit ꝑ Iohannem froben de Hamelburgk ‖ ciuẽ Basilieñ. Anno dñi. M. cccc. xcv. sexto ‖ Kalendas Nouembres. Deo gratias. F. 473* (A^1^) *blanc.* F. 474*, *signé* A 2 : Incipiunt inter‖pretationes hebraicorũ nomi‖num.... F. 511* *v°*, *col. 3 :* Expliciunt interpretationes ‖ hebraicorum nominum. F. 512* : Notandum ꝙ trãslatores et ‖ interꝑtes biblie ‖...

Reliure du XVI^e^ siècle, en veau brun, fleurons dorés; initiales rouges faites à la main. Au verso du dernier f., note ms. contemporaine : *Frater Iohannes Mauthier.* Hain, *3118; Panzer, I, 178, 192.

**134.** — Parisiis, Franciscus Fradin et Johannes Pivard, 1497. FF. ch. : I-CCCLXXXIII (pour 382 ?) 50 ? ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 61 ll. (la table des noms hébreux est à 3 col.); signatures a—z, AZ—, Aa—Bb, aa—dd, ɛ ɔ; manchettes; titres courants; in-4° [596].

F. I, *manque.* F. III, *signé* a i j : Incipit Epistola sancti Hieronymi ad Pau-‖linum presbyterum de omnibus diuine hysto-‖rie libris. Capitu-

Digitized by Google

lum I. F. X, *signé* b, *incipit :* vEnerũtqꝫ duo angeli sodomã vespe || sedente loth..... F. CLXXVI *v°*, *signé* z : Explicit ꝑlogus. Incipit liber hym-||norum vel soliloquiorum. Psalm⁹ dauid. I. F. CCCIX : Explicit argumentuꝫ. Incipit || euangelium Matthei. F. CCCLXXXIII *explicit :* cum omnibus vobis Amen. F. 1*, *signé* aa : Incipiunt interp̃ || tationes hebraicorum noīm.... F. 33* *v°*, *col. 3, colophon :* Diuinũ .... opus.... accurate ꝛ fideliter impressuꝫ || lector optīe vides. Anno christia-||ne pietatis. M. cccc. xcvij. Ad de||cimum Kalendas Ianuarias. || Impresserunt autẽ solertes viri || Franciscus Fradin et Iohānes || Piuard socij impressores. Deo || sint sempiterne gratie. F. 50* *v°* (ꝑ⁸) : Finis tabularũ biblie. || Incipit registrũ pn̄tis opis. || a b ..... || Sequitur prologus.

Reliure du XVII^e siècle, en veau brun ; sur les plats on a frappé un ex-libris de jésuites ; à l'intérieur, on voit un ex-libris gravé : *d'or à deux faisceaux de licteur de. . . au chef de sable à deux palmes d'or.* Au-dessous en lettres anglaises, les initiales : A. N. J. V. D. A. L. Exemplaire incomplet des premiers ff. où se trouve le titre, du dernier f. du cahier dd et du cahier ꝛ tout entier. Il est probable, d'après un exemplaire de la Bible imprimée en 1500 par J. Pivard seul, que les cahiers ꝛ ꝑ auraient dû être placés au début du volume, ce qui expliquerait les derniers mots du f. ꝑ 8 *v°* : Sequitur prologus. Hain, 3121 ; Panzer, II, 317, 431.

**135**. BIBLIA cum postillis Nicolai de Lyra, etc. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1497. Quatre volumes; caract. goth. de 2 grandeurs ; 2 col. de 58 ou 71 ll., le texte entouré par le commentaire ; manchettes ; titres courants ; gravures dans le texte ; in-fol. *Tome I :* ff. ch. : I-CCCCXXIIII ; signatures Aa—Az, Ba—Bz, Ca—Cg. *Tome II :* ff. ch. : I-CCCXXXVIII ; signatures Da—Dz, Ea—Et. *Tome III :* ff. ch. : I-CCCXVII et 1 f. blanc ; signatures A—Z, AA—RR. *Tome IV :* ff. ch. : I-CCCLI et 1 f. blanc ; signatures a—z, aa—xx [132 à 135].

*Tome I :* F. I, *titre :* Prima pars Lyre. || Libri biblie cum postillis. addi-tio||nibus et replicis || ꝓtenti in ꝑma pte || Lyre. F. II, *signé* A a 2 : Prologus prim⁹ Venerabilis fratris Ni||colai de lyra ordinis seraphici Francisci : in te||stamentũ vetus de cõmendatiõe sacre scriptu||re in generali incipit. F. IX, *incipit :* circensi. de q̃ dicit Isiđ..... F. CCCCXXIIII, *texte :* Explicit oratio Manas-||ses regis iuda.

*Tome II :* F. I, *titre :* Secunde pars Lyre. || Libri Biblie cũ postil||lis ..... cõtenti in scđa pte || Lyre. F. I *v°*, *texte :* Incipit ꝑfatio bti Hiero||nymi ꝑsbri in librũ Esdre. || [V]Trũ .... F. X, *signé* Db 2, *texte :* Incipit liber Neemie. || Capitulũ I. F. CCCXXXVIII : Explicit liber || Ecclesiastic⁹.

*Tome III :* F. 1, *titre :* Tercia pars Lyre. || Libri Biblie..... cõtenti ı tercia pte || Lyre. F. I, *v°* : Incipit prologus in Esa||iam ꝓphetam.

Digitized by Google

F. IX, *signé*, B, *texte*, *incipit :* et spū ardoris. Et creauit ‖ dñs.... F. CCCXVII *v°*, *texte :* Explicit secundus liber ‖ Machabeorum. F. 318* *blanc.*

*Tome IV :* F. I, *titre :* Quarta pars Lyre ‖ Libri totius no‖ui testamenti ..... cōtenti in quar-‖ta parte Lyre. F. II, *signé* a 2 : Incipit postilla sup Matheū fratris Nicolai de lyra ‖ ordinis fratrum minorum. F. CCC XLV *v°*, *colophon :* Exactū est Nuremberge insigne hoc : ac inusitatū opus ‖ biblie illustratū cōcordantijs vtriusqȝ testamēti vnacū po-‖stillis venerādi viri ordinis minoꝝ fratris Nicolai de lyra ‖ cūqȝ additionibus p venerabilē episcopū Paulū burgen-‖sem editis : ac replicis magistri Mathie dorinck eiusdē or-‖dinis minoꝝ fratris ꝛ theologi optimi : charactere ꝟo im-‖pressuȝ habes iucūdissimo : impēsisqȝ Anthonij kobergers ‖ prefate ciuitatis incole. Anno incarnate deitatis. M. cccc‖xcvij. die ꝟo sexta Septembris. De quo honor inuictissi-‖me trinitati necnon intemerate virgini Marie Iesu christi ‖ gerule : Amen. F. CCCXLVI : Incipit libellus .... quo sunt pulcerrime q̄stiones iudaicā pfidiam ‖ in catholica fide improbantes. F. CCCLI, *v°*, 2e *col.:* Et sic est finis. F. 352* *blanc.*

Reliure ancienne, en veau brun ; exemplaire fatigué et incomplet de quelques feuillets, entre autres les 2 derniers du tome IV. Notes marg. ms. et un ex-libris effacé. Hain, *3171 ; Panzer, II, 224, 286. Cette édition de la bible avec la glose de N. de Lyra, est la cinquième sortie des ateliers de Koberger. Voyez O. Hase, *op. cit.*, p. 150 et 456.

**136.** — Argentinae, sans nom d'imprimeur, 1497. 492 ff. n. ch.; caract. goth. de 2 grandeurs; 2 col. de 54 ll. ou 4 col. de 75 ll. (pour la table des noms hébreux); signatures a—z, aa—zz, A—X, y Z, a—b ; titres courants ; manchettes ; gravures sur bois ; in-fol. [88].

F. 1*, *titre :* Biblia cū Concordantiis ‖ Veteris et Noui testamēti ‖ Sanctus Hieronimus interpres biblie. *Au-dessous, une gravure séparée en deux parties ; à gauche, on voit s. Jérome faisant pénitence dans le désert ; à droite, revêtu des habits de cardinal, il écrit sa version de la bible. Suivent 4 distiques :*

Simachus atqȝ Theodotion vel septuaginta :
Addo Aquilam . . . . . .
. . . . . .
Hieronymū et cunctos laude preire viros.

F. 2*, *signé* 2 : Tabula alphabeti‖ca ex singulis libris ꝛ capitis toti⁹ biblie. ‖ tā ex veteri q̄ȝ nouo testamento. a reuerē‖do in sacra scriptura mgr̄o Gabriele bru‖no veneto..... ꝑposi-‖ta .... F. 9*, *signé* a : INcipit epistola beati ‖ Hieronymi ad Paulinum presbyterum ‖ de omnibus diuine historie libris. ‖ [F]Rater Am-‖brosius tua ‖ mihi.. . F. 219* *v°*, *signé* mm, *1re col., l. 7 en commençant par le bas :* Explicit ꝑlog⁹ Inci-‖pit lib hymnoꝝ soliloq̄oꝝ. Pā dauid. F. 378* (L⁶) : Explicit scd̄s liber Machabeorum. ‖ Incipit epla btī Hieronimi ad Da‖masum

Digitized by Google

papã in q̃tuor euãgelistas. F. 471* *v°* (Z⁵) : Finit Biblia cũ cõcordãtijs ve‖teris ꝛ noui testamẽti. Argenti‖ne ıp̃ssũ Anno dñi M. cccc. xcvij. ‖ Sexto vero kalendas Maij. F. 472* *blanc.* F. 473*, *signé* a : Incipiunt in‖terpretationes. . . . F. 491* *v°*, *explicit :* Zadab. iste pr̃ vel ista pr̃nitas. F. 492* : Expliciunt interpretationes ‖ hebraycorum nominum.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun ; exemplaire incomplet du premier cahier, sauf le f. du titre, et du dernier feuillet. Initiales rouges faites à la main. Sur le f. du titre, note mss. entre autres celles-ci : *Domino Claudio Gilaryo curato valion ? ꝛ rectori capelle. . . meure d. capelle sancte? marie?* Au-dessous du colophon, on lit : *Anno domini m° Quigentesimo tercio et XV Iullii adv° petro villarie emy pntem Bibliothecam pcio xxxiij solid.* Suivent d'autres notes raturées, de divers acheteurs du volume. Hain, *3122 ; Panzer, I, 60, 329.

**137.** BIBLIA. — Parisiis, Johannes Pivard, 1500. 14 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCCLXXXII, et 3 ff. n. ch. = 430 ff.; caract. goth.; 2 col. de 61 ll. (la table des noms hébreux est à 3 col.); signatures ꝛ ɔ, a—z, A—Z, aa—dd ; manchettes ; titres courants ; in-4° [597].

F. 1*, *titre :* Biblia cum summarijs con‖cordantijs : diuisionibus : ‖ quattuor : repertorijs ‖ prepositis : nume‖riqꝫ foliorũ di‖stinctione ‖ terse ꝛ fi‖deliter ‖ impꝫs-‖sa. F. 1* *v°* : Impressor ac bibliopola lectori Salutem. F. 3*, *signé* ꝛ iij : Incipit tertia tabula... F. 14*, : Finis tabulaꝫ biblie. ‖ Incipit registrũ pñtis opis. ‖ a b .... ‖ Sequitur ꝓlogus. F. I, *manque.* F. II, *signé* a ij : Incipit Epistola sancti Hieronymi ad Pau‖linum presbyterum de omnibus diuine hysto‖rie libris. Capitulum I. F. IX, *signé* b, *incipit :* vEnerũtqꝫ duo angeli sodomã vespe ‖ sedẽte loth.... F. CCCLXXXII, *col. 2, explicit :* stri iesu christi cum omnibus vobis. Amen. F. 1*, *signé* aa : Incipiunt ıterpre‖tationes hebraicorum nor̃m.... F. 33* *v°*, *col. 3, colophon :* Diuinũ.... opus.... accurate ꝛ fideliter impressuꝫ ‖ lector optıe vides. Anno christia‖ne pietatis. M. ccccc. Ad quartũ ‖ Kalendas Februarias. Impres-‖sit autem solers vir Iohãnes Pi‖uard impressor. Deo sint sempi-‖terne gratie. F. 34* *blanc ?*

Reliure moderne, en basane ; exemplaire incomplet du f. I (aa) et du dernier f. blanc. Sur un des anciens ff. de garde, on lit : *Frater Philibertus Petrot.* Sur le f. du titre, notes mss. : *Mihi pertinet Granerij — Ad vsum fratrum conuentus sanctj Bonaventure Lugdunensis.* On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Cette édition est copiée presque ligne pour ligne sur celle faite par J. Pivard, associé à F. Fradin, en 1497. Il y a quelques différences dans les abréviations, et des fautes de foliotation et de titres courants ont été corrigées. Hain, 3128; Panzer, II, 337, 627.

**138.** BIBLIA cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis et interlinearis Anselmi Laudunensis.— Sans indi-

Digitized by Google

cations typographiques (Norimbergae, Ant. Koberger, 1480?). Quatre volumes (dont le quatrième manque). Caract. goth. de 3 grandeurs ; 2 col. de 74 ou 46 ll., le texte entouré par le commentaire ainsi que par une glose interlinéaire ; titres courants ; in-fol. *Tome I :* 254 ff. n. ch.; signatures irrégulières, a puis 9 fois la sign. b et 7 fois le d; a, 9 fois d et 5 fois b. *Tome II :* 326 ff. n. ch.; signatures a, puis 15 fois c, 3 fois h, 1 fois c, cinq fois h, 4 fois c et 12 fois e. *Tome III :* 340 ff. n. ch.; signatures : 8 fois b, 13 fois g, 5 fois d, 2 fois e, a, 7 fois c, a, d, trois fois a. *Tome IV :* 290 ff. [20-22].

*Tome I :* F. 1* (a) : Epistola beati hieronimi presbiteri ad ‖ Paulinum presbiterū de omnibus diuinę ‖ historię libris incipit. ‖ [F]Rater am‖brosius tua mihi ‖ munuscula perfe‖rēs :.... F. 2*, *signé* a 2 : [V]Idelicȝ māifestissima ē genesis : ‖ in q̄ de creatura.... F. 3* *v°* : Glosa ordinaria incipit. [C]Vm omnes... F. 5*, *signé* a 5, *texte :* [I]N prīcipio creauit ‖ de° cęlum ꝛ terrā.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* vitę. Et factus est homo in aīam ‖ viuentem.... F. 254* *v°*, *texte :* Ruth Explicit. *Commentaire :* sationē domini nostri ihesu christi.

*Tome II :* F. 1*, *signé* a, *texte :* [V]Iginti et ‖ duas litteras ‖ esse apd hebro‖os syrorū.... F. 2*, *signé* a 2, *texte :* [F]Vit uir‖vn° de rama‖ thaim.... F. 9*, *signé* c, *incipit :* ꝛ erui vos de manu ęgyptiorū : ꝛ ‖ ‖ de manu... F. 326*, *col. 2, explicit :* nis spiritus laudet dominum. Cantica in locis suis require. ‖ Liber hymnorum siue soliloquiorum dauid finit.

*Tome III :* F. 1* : Epistola sancti Hieronimi presbyteri ad ‖ Chromatium et Heliodorum episcopos : ‖ de libris Salomonis ‖ [I]vngat epistola ‖ quos iungit : sacerdotium : ‖ imo.... F. 9*, *signé* b 1, *incipit textus :* sectatur ocium stultissimus ē. Qui ‖ suauis.... F. 326*, *col. 2, texte :* Explicit machabeoꝝ liber secūd° ‖ versus habēs mille octingentos. *Commentaire :* habitę pariter iungētur.

*Tome IV :* F. 1* : Incipit epistola beati hieronimi ad Da-‖masum papam in quattuor euangelistas. ‖ [B]eatissimo pape ‖ Damaso Hieronimus. ‖ .... F. 289*, *v°*, *col. 2, texte :* Gratia domini nostri ihesu chri-‖sti cum omnibus vobis Amen. *Commentaire :* Gratia domini ‖ Consūmatio aposto‖li in verba christi.

Reliure ancienne en veau brun, fers à froid, dos raccommodés ; les plats sont doublés de ff. de parchemin. On y remarque la trace de trous de balles qui ont traversé le carton et endommagé même le texte ; ces volumes, et d'autres encore, ont servi de cible à Bernard, petit-fils de M. Montfalcon, bibliothécaire de la Ville ; j'enregistre ce fait pour l'édification des bibliophiles et des inspecteurs généraux des bibliothèques. A l'intérieur du plat on voit un ex-libris imprimé : « Reverendus Pater Franciscus de la Chaize



Digitized by Google

« Societatis Iesu, Ludovico XIV. Regi Christianissimo à Confessionibus « hoc munere, ex regia munificentia, Bibliothecam Collegii Lugdunensis « Sanctissimae Trinitatis Socie-‖tatis Jesu auxit. » Sur le f. 1 on lit : *Collegii lugdun. SS^ae Trinit. Soc^ti Jesu Cat. inscripto 1686.* La première page de chaque volume, et les principales divisions sont ornées d'une bordure faite par le miniaturiste ; on y voit un écusson : *d'argent à la fasce denchée de sable, accompagnée de 3 têtes de chien de même avec collier d'or, 2 en chef et 1 en pointe.* Supports : un lion et un griffon ailés, cimier; un casque fermé surmonté d'une tête de griffon ; la bordure est ornée à plusieurs endroits d'une banderole avec la devise EN ATTENDANT. L'écusson a été enlevé dans la bordure du troisième volume. Initiales ornées, couleur et or, et initiales rouges. Le tome IV manque et sa description a été copiée dans Hain, *3173 ; Panzer, I, 200, 314 ; Gisi, *Verzeichniss der Inkunabeln... von Solothurn,* n° 103. Ces trois bibliographes attribuent cette impression à J. d'Amerbach, de Bâle, mais les caractères sont identiques au *Speculum historiale* de Vincent de Bauvais, imprimé par A. Koberger en 1843. M. Gisi, t. II, p. 171, rectifie sa première attribution, et sur l'autorité de M. von Strampff *(Serapeum* 1852) et de M. Ch. Schmidt. *Aelteste Buchdrucher... in Strasburg,* nomme l'imprimeur Adolphe Rusch, à Strasbourg.

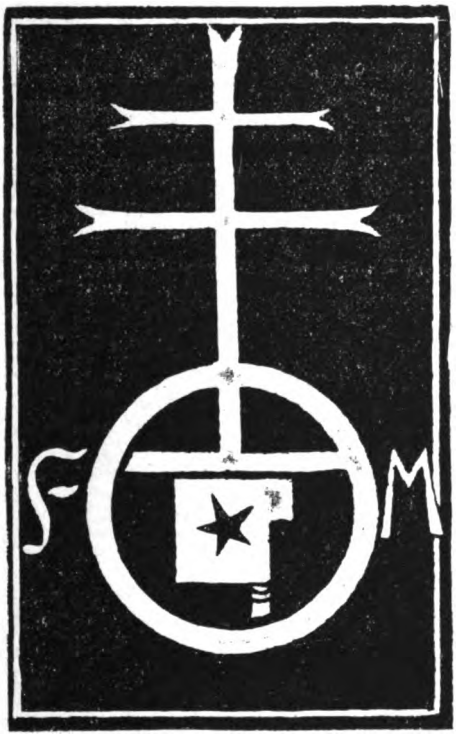
**139.** BIEL (Gabriel). Collectorium quattuor librorum sententiarum. — Sans indications typographiques (Tubingae ? Fridericus Meynberger, 1499 ?) *Tomes ? Tome dernier :* 240 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 60 ll.; signatures A—B, a—z, aa—ll, 1—3; manchettes ; titres courants ; in-fol. [137].

F. 1*, *titre :* Inuentarium generale. bre‖ue et succinctum cõten‖torum in quattuor ‖ collectoriis Ga‖brielis. F. 2*, *signé* A 2 : Tãetsi singulis colle‖ctorij huius libris . . . . F. 15* *v°*, *explicit :* Finit inuentariũ generale. F. 16* *blanc ? manque.* F. 17*, *titre ? manque.* F. 18, *signé* a 2 : Collectoriũ quarti. sententiaꝝ Egre-‖gii viri. magistri Gabrielis Biel. sacre ‖ theologie Licenciati. Incipit feliciter. ‖ [P]Roposueram‖.... F. 25*, *signé* b, *incipit :* teriores Fundaī hoꝝ opꝰ in verbis Grego. ‖ 4. morat.... F. 219*, *col. 2 :* Sequitur Summarium seu index conten‖ torum in hoc quarti sentẽtiarum collectorio ‖ prout idipsum collector operis huius. sine or‖dine alphabetico edidit .... *Au-dessous, une marque typographique sur fond noir, reproduite page 99.* F. 220* *blanc.* F. 221*, *signé* j, *table.* F. 240*, *explicit :* Premiationem maloꝝ. dist. 48.

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; initiales de couleur faites à la main ; sur le f. du titre, note ms. : *Ex biblio. ff. Min. Recoll. Athens.* Au verso, blanc, du dernier f., on lit d'une écriture du temps : *Justin* (?) *me habet.* Cet ouvrage a été revu et édité par le disciple de Biel, Wendelin de Steinbach, professeur de théologie à Tubingen. Plusieurs autres ouvrages de Biel ayant été imprimés à Tubingen par Fridericus Meynberger, vers

Digitized by Google

1499, il a semblé raisonnable d'attribuer celui-ci au même imprimeur. Hain, 3187.



**140**. BITONTO (Antonius de). Expositio evangeliorum dominicalium. — Venetiis, Johannes Herzog, 1496. 4 ff. n. ch., ff. ch. : 1-114 et 2 ff. blancs ; caract. goth.; 2 col. de 42 lignes; signatures A—P (le 1er cahier duernion n'est pas signé); titres courants; in-8° [*Deux exemplaires*, 516 *et* 377].

F. 1*, *titre :* Expositiones euangeliorum || dn̄icalium totius anni fratris || antonij de bitō̄to ordinis fra-||trum minorū̄ de obseruantia. F. 1*, *v°* : Tabula sermonū̄.... F. 4* *v°*, *explicit tabula.* F. 1, *signé* A : Expositiōes euangelioꝝ dn̄icaliū̄ || totius anni fratris Antonij de bitō̄||to ordinis fratrū̄ minoꝝ obseruātie. F. 9, *incipit :* stat inimicis dei.... F. 114 *v°*, 2e *col., colophon :* Postilla seu expositio mystica || euangeliorū̄ dn̄icaliuꝫ totius anni || edita ab excellenti et religioso viro || patre anthonio de bitonto ordinis || fratrum minorum de obseruantia. || Summa cū̄ diligētia reuisa et emē̄||data : Impensis famosi d. ꝛ merca-||toris Nicholai

Digitized by Google

de franckfort : Im-‖pressa venetijs per ioannē hertzog ‖ Anno christianissime natiuitatis ‖ post millesimum quaterqꝫ cētesimō ‖ nonagesimosexto. Decimooctauo ‖ kalendas mensis Septembris. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur reproduite ici.*

Relié à la suite des *Sermones dominicales* du même auteur ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *3222 ; Panzer, III, 395, 2084.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. contemporaine : *Fr Amadeus gatlesij* (?) *ordinis frum pdicatoꝝ.*

**141**. BITONTO (Antonius de). Quadragesimale de vitiis. — Venetiis, Johannes Hertzog, 1499. 8 ff. n. ch., ff. ch. : 1-200; caract. goth.; 2 col. de 38 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ (le 1er cahier n'est pas signé); titres courants; in-8° [378].

F. 1*, *titre :* Sermones Quadragesimales de ‖ vitijs Reuerendi patris fratris An‖tonij Bitontini : per modum dya-‖logi ad Illustrem et religiosissimū ‖ principē Guidantoniū Vrbini ac ‖ Durātis Comitem precellētissimū. F. 1*, *v° :* Inuētariū siue ta‖bula.... F. 8* *v°, fin de table.* F. 1, *signé* a : Ad illustrem ꝛ religiosissimuꝫ ‖ principē dominū Guidātoniū mō‖tis ferreti Vrbini ac Durantis p̄cel‖lentissimū Comitez : Fratris Anto‖nij bitontini : ordinis minoꝝ pro‖fessoris indigni prohemialis episto‖la Icipit. Vbi declarat quare deus ‖ peccabile fecit genus humanum. F. 9, *incipit :* eius ꝛ eoꝝ populus mala..... F. 200*, *colophon :* Sermones

Digitized by Google

quadragesimales de vitijs Reuerẽdi patris fratris An-‖tonij de Bitonto : ordinis minorũ de obseruantia : exacta cura ꝛ diligen‖tia reuisi emendatiꝫ : iussu ꝛ impensis Nicholai Frankforth. Arte itẽ Io‖hannis hertꝫog impressoris : In venetiarũ vrbe : felici numine expliciunt ‖ Anno natĩtatis xp̃i post millesimũ q̃terqꝫ centesimũ nonagesimonono. xvj. Kalendas Martij. *Au verso, la marque de l'imprimeur avec les initiales* I H *et des ornements blancs sur fond noir, analogue à celle de l'ouvrage décrit au n° 140; mais elle est carrée au lieu d'être rectangulaire.*

Reliure molle en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. : *Coll. Lugd. Soc*ⁱˢ *JESV cat. inscript. 1623.* — *SS. Trinitatis.* Hain, *3223; Panzer, III, 455, 2489, s'est trompé en indiquant le format in-4°.

**142.** — Sermones dominicales. — Venetiis, Bonetus Locatellus, 1499. 4 ff. n. ch. et ff. ch.: 1-140; caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; signatures a, A—R; titres courants; in-8° [*Deux exemplaires,* 516 *et* 377].

F. 1*, *titre :* Sermones dominicales per ‖ totum annum fratris Anto-‖nij de bitõto ordinis fratruꝫ ‖ minorum de obseruantia. F. 1* *v°* : Incipit tabula hº opis..... F. 4* *v°* : Explicit tabula..... DEO GRATIAS. F. 1, *signé* A : Incipiũt sermones dñicales per totũ ‖ annũ editi p venerabilẽ viꝝ ꝛ pr̃eꝫ fra-‖treꝫ Antoniũ de Bitonto or. fratrũ mi‖noꝝ de obseruãtia diuini ỿbi p̃conẽ ex-‖cellẽtissimũ. directi ad illustrissimũ fede-‖ricũ ducẽ vrbini, ꝛ p̃mo p̃mittĩ epla p‖hemialis ad eundẽ : seu prologus. ‖ mIhi equi ‖ .... F. 9, *incipit :* De hoc Aug. de ci. dei.... F. 140, *col. 2, colophon :* Expliciũt sermones dñicales p totum ‖ anni circulũ Reuerendissimi p̃ris : fra-‖tris Antonij de Bitonto :.... Diligẽter exa‖minati p venerabilẽ p̃reꝫ eiº ordĩs : fra-‖trẽ Philippũ de rhotingo .... Quibus imprimẽdis ingẽteꝫ sollicitu-‖dineꝫ adhibuit Bonetus locatellus ber‖gomẽsis. iussu ꝛ expẽsis ꝓbatissimi viri ‖ Nicolai de Franchfordia. Anno do-‖mini. M. CCCCXCIX. VI. Idus ‖ Octobres. ‖ Registrum. ‖ a A.... K. ‖ L.... R. Et qbus. a. ‖ est medius quaternus : R. vero est sex-‖ternº. Reliqui autẽ quaterni.

Patri nato paraclito
. . . . . .
nobis donet in patria.
AMEN.

Reliure molle en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. : *Coll. Lugdun. Soc*ⁱˢ *JESV cat. Inscr. 1623.* — *SS. Trinitatis.* Hain, *3221; Panzer, III, 448, 2444.

Second exemplaire. Relié à la suite du second exemplaire de *Expositio evangeliorum....* du même auteur.

Digitized by Google

**143.** BITONTO (Antonius de). Sermones super epistolas dominicales et quadragesimales. — Venetiis, Johannes Hertzog, 1496. FF. ch. : 1-156, et 8 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 42 ll.; signatures a—v (les ff. n. ch. ne sont pas signés); titres courants; in-8° [*Deux exemplaires,* 378 *et* 516].

F. 1, *titre :* Sermones fratris Antonij de || Bitonto ordinis fratrū minoꝝ || de obseruantia super epistolas || dominicales per totuꝫ annum. || Et sup epłas q̄dragesimales. F. 2, *signé* a ij : Incipiūt sermones venerabilis || religiosi et doctissimi viri pr̄is : fra-||tris antonij de Bitōto : ordinis fra||trū minorū de obseruantia. sup epi||stolas dominicales per totū annū || valde vtiles : et delectabiles. F. 64, *colophon :* Expliciunt sermones fratris An||tonij de bitonto ordinis fratrū mi-|| norum de obseruantia. Vigilanti || cura et diligentia emendati atqꝫ re||uisi. Iussu et impēsis spectabilis vi||ri Nicolai d̄ frāckfordia Impressi || venetijs per Ioannē hertzog. An||no salutis post millesimū quaterqꝫ || centesimum nonagesimo sexto. || xv. kał Iulias. F. 1*, *titre :* Sermones fratris antonij de || Bitonto ordinis fratrum mi-||norū de obseruantia super epi-||stolas quadragesimales. F. 1* *v°* *:* Tabule sermonum quadragesi||maliū sequentiū..... F. 65, *signé* i : Quadragesimale fratris antonij || de bitonto..... Sermo p̄mus. F. 156 *v°*, *colophon :* Sermones quadragesimales fra-||tris antonij de bitonto felici nomīe || expliciunt Ipressi p̄ ioannē hertzog || Ipensis spectabił viri Nico. de frāk||fordia. Anno x̄pi. 1496. kł̄s iulias F. 1* : Incipiunt tabule sermonū venera||bilis.... anto-||nij..... sup epłas d̄nicales.... F. 4*, *fin de la table.*

Relié à la suite du *Quadragesimale de vitijs* du même auteur; incomplet des deux derniers ff. de la table; dans la description que donne Hain, les 8 ff. non chiffrés qui sont ici séparés en deux cahiers et placés, l'un au milieu, l'autre à la fin de l'ouvrage, sont réunis entre le f. 64 et le f. 65. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *3224; Panzer, IV, 449, 2084 b.

Second exemplaire; relié à la suite des *Sermones dominicales* du même auteur; incomplet de 95 ff., car le dernier f. est chiffré 61.

**144.** BLONDUS (Flavius) forliviensis. Italia illustrata. — Veronae, (Boninus de Boninis), 1482. 94 ff. n. ch.; caract. goth.; 46 ll. ll.; signatures A—M; manchettes; titres courants; in-fol. [211].

F. 1*, *signé* A : Blondi Flauii Forliuiensis in Italiam illustratam || Praefatio. || [Q]Vom multi historiam.... F. 1* *v°* *:* Blondi Flauii Forliuiēsis Italiae illustratae. Liber || primus incipit foeliciter. F. 9*, *signé* B, *incipit :* abinde anno palatium item superbissimum..... F. 89* *v°*,

Digitized by Google

*le registre des deux ouvrages Roma instaurata et Italia illustrata ; au-dessous :* Hieronymus Broianicus veronensis. || ..... *3 distiques et le colophon :* Impressum in inclyta ciuitate Veronae Millesimo qua|| drigẽtesimo octuagesimo secũdo Die septimo februarii. F. 94* *blanc.*

Reliure moderne en veau, fers à froid ; relié à la suite de *Roma instaurata* du même auteur. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *3247 ; Panzer, III, 503, 8, a réuni les deux ouvrages dans un même article ; Fossi, I, 373.

**145.** — Roma instaurata cum libro de gestis Venetorum. — Veronae, Boninus de Boninis, 1481. 56 ff. n. ch.; caract. goth.; 46 ll. ll.; signatures a—g; manchettes; titres courants; in-fol. [211].

F. 1*, *signé* a : Blondi Flauii Forliuensis. in Romam || instauratam. || Praefatio ad Eugenium quartum || pontificem maximum Romanoꝝ. || [V]Rbis Romae rerũ dominae ruinarum || potius.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* herculi ab Euandro positam. Et Iunonis.... F. 43* : Ad Franciscum Foscari. Serenissimum ducem || .... Venetae rei pu||blicae Blondus Flauius Forliuiensis. De || origine ꝛ gestis Venetorum. F. 56* v°, *colophon :* Impressum Veronae per Boninum || de Boniniis de Ragusia. ãno salutis || M. cccc. lxxxi. in uigilia sancti Tho||mae apostoli. Laus deo F. 56* *blanc.*

Reliure moderne en veau, fers à froid, filets et tranche dorés. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le premier feuillet, note au crayon, en anglais, relative à la mort de Blondus. Hain, *3243 ; Panzer. III, 503, 8 ; Fossi, I, 372.

**146.** BLONY (Nicolaus de). De sacramentis, de expositione missae, etc. — Argentinae, Martinus Flach, 1493. 126 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 35 ll.; signatures a—q? ; titres courants ; in-4° [Palais des Arts, Académie, 12695].

F. 1*, *titre.* Tractatus sacerdotalis || de sacramentis deqꝫ di||nis officiis. ꝛ eorũ admi||nistrationibus. F. 2*, *signé* a 2 : mEdice cu||ra teiꝑm. Luce. iiij. || ca. Sicut ait Gre||gorius prima parte sui pasto||ralis.... F. 3*, *signé* a 3, *1re col.* :... Porro nos stanislaus || dei et apꝛice sedis gr̃a eꝑus || posnoniensis..... ꝑsentẽ tractatũ de ammi||nistrãdis rite ecclesticꝫ sacra||mentis.... ꝑ venera||bilẽ virũ magistꝝ Nicolauꝫ || de ploue decretorũ doctoreꝫ || capellanũ nostrꝝ.... collectũ.... tenẽ||dum ad vnguem pfecte ꝑcipi||mus.... *2e col.* : De sacramentis in genere. F. 9*, *signé* b, *incipit :* puer viuit. qr sic homicidiuꝫ || .... F. 66*, *signé* i 2 : De expositione misse. F. 88* : De dicẽdis horis canonicꝫ. F. 96* : De excõmunicatione. F. 114*, *1re col., explicit :*

Digitized by Google

circa ta‖lia fieri solent. Hec ille. *(De ecclesiastico interdicto).* F. 125*, *colophon :* Finit tractatus perutilis ‖ de administratione sacramen‖top. de expositiõe officij mis-‖se. de dicendis horis canoni-‖cis. deq3 censuris eccℓiasticis ‖ canõice obſuandis. Impssus ‖ Argẽtine p Martinũ flach. ‖ Anno dñi. M. cccc. xciij. F. 125* v°-126, *table.*

Relié à la suite des *Sermones* d'Olivier Maillard, Lyon, J. de Vingle, 1498. Exemplaire incomplet des 12 derniers ff. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *3256; Panzer, I, 49, 241. Panzer cite 11 éditions de cet opuscule, faites entre 1486 et 1499; neuf d'entre elles ont été imprimées à Strasbourg.

**147.** BOCCACIUS (Johannes). La Généalogie des dieux. — Paris, Antoine Vérard, 1498. FF. ch. : i-CCxxvi (on a sauté le chiffre viii), et 8 ff. n. ch. = 234 ff.; caract. goth.; 2 col. de 45-47 ll.; signatures a—z, ɛ 9, A—E; manchettes; titres courants; nombreuses gravures; in-fol. [*Deux exemplaires,* 465 *et* Palais des Arts. Académie, 12752].

F. 1*, *titre :* Boccace de la geneologie des dieux. F. i, *signé* a i, *grande gravure; au-dessous, le texte :* Qui a este premieremẽt dieu appel‖le enuers les gentilz ɛ payens ‖ [C]E qui dois la grandeur... F. ix, *signé* b i, *incipit :* affin quelle receue de la chesis ɛ alõgne ‖ en.... F. CCxxvi r°, 2e *col., explicit :* Si finit la genealogie des ‖ dieux selon iehan bocace. F. 1* : Sensuit le repertoire.... F. 6* r°, *col. 1, colophon :* Cy finist Iehan bocace de la genea‖logie des dieux Imprime nouuellemẽt ‖ a Paris Lã mil CCCC. quatrevℓgtz ‖ ɛ dixhuit le neufuiesme iour de feurier ‖ Pour Anthoine verard libraire demou‖rant a Paris sur le pont nostre dame a ‖ lymage saint Iehan leuãgeliste, ou au ‖ palais au premier pilier deuant la cha-‖pelle ou len chante la messe de messei-‖gneurs les presidens. FF. 7*-8*, *blancs.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau jaspé; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le premier feuillet du texte, notes mss. : l'une en écriture du XVIe siècle : *Ie suis a me theobal mestral notayre Roial dalphinal de St saphorin donzon* (Saint-Symphorien-d'Ozon, Isère); la seconde du XVIIIe siècle : *Coll. Lugdun. SS. Trinitatis Soc. Jesu.* Brunet, I, 986; Hain, 3325; Panzer, II, 319, 451.

Second exemplaire. Reliure avec plats en bois, réparée au XVIIIe siècle. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Sur les feuillets de garde sont trois ballades copiées ou écrites au XVIe siècle. Celles du premier f. de garde débute ainsi :

*Que ne suys je legier comme abidis*
*qui de courir eut lheneur et lusage*
. . . . . .
à la fin : *pour obtenir de Venus ma requeste.*

Digitized by Google

Au verso du f. du titre, *Balade :*

*verray ie point la belle cage doree*
*qui eus duree au bon temps saturnique*
. . . . . .
in fine : *Et vng daulphin en la mayson de France.*

Au dernier f. de garde la ballade commence :

*Dame aurora gracieuse et pleisante*
*Descouure moy ta face rediante*
. . . . . .
in fine : *mes ie ne say si je suys ayme delle.*

A diverses places on lit la signature *Laurens.*

**148.** BOETIUS (Manlius Torquatus Severinus). De consolatione philosophiae. — Tholosae, Johannes Parix, 1481. 126 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 55-56 ll. ll.; le texte entouré par le commentaire; signatures a—q (le cahier de la table, 6 ff., n'est pas signé); titres courants; in-fol. |161|.

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a.i. : Sancti Thome de acquino super libris Boetii de consolatione || philosophie commentum cum expositione feliciter incipit. F. 11*, *signé* b.i., *incipit :* Seneca in libro de clementia ad neronem,..... F. 30* *blanc.* F. 119* *v°*, *16 vers :*

Curribus ethereis dum sol conscenderat arces
Orbis stelliferi : quo flammant sidera cancri
Nempe sub octonis gradibus sua lumina voluens
. . . . . .
Nam tibi munus erunt : necnon pars maxima laudis.

*Colophon :* Finit Tholose Anno Cristi. M. cccc. Lxxxi. || M. Iohanne Parix feliciter Imprimente. F. 120* *blanc.* F. 121* : Incipit Tabula super libris Boecii.... F. 126* : Explicit Tabula.

Reliure originale en veau brun, fers à froid, défectueuse, initiales bleues ou rouges faites à la main. A l'intérieur du premier plat de la reliure, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon, où le volume fut inscrit au catalogue en 1770, sur le f. 2, note du XVI^e^ siècle : *f. maistret E. damascen.* M. Desbarreaux-Bernard, p. 144 n° 164, cite cette édition toulousaine avec la date de 1480, date inexacte ainsi que l'a fort bien dit Brunet, I, 1034, et ainsi que le prouve le colophon intact de l'exemplaire décrit ici. Les initiales des vers qui précèdent le colophon offrent encore, est-ce un hasard, le mot de *Conradus,* que M. Desbarreaux-Bernard a trouvé à la fin de l'édition anonyme de 1485 *de disciplina scolarium ;* mais les initiales des vers qui suivent me semblent n'avoir pas de sens, à moins qu'elles n'indiquent la nationalité de *Conradus,* qui ici ne pourrait être que le correcteur, l'imprimeur ayant signé le volume. Voici les seize initiales, quelque bibliographe pourra peut-être deviner l'énigme : CONRADUS POSEIAEN. Non cité par Hain et Panzer.

Digitized by Google

**149.** BOETIUS (Manlius Torquatus Severinus). Topica et commentarium in Ciceronis librum topicarum. — Sans nom de lieu, Oliverius Servius de Tolentino, 1484. 120 ff. n. ch.; caract. romains; 34 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; quelques grandes initiales gravées; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12719].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Anitii Mallii Seuerini Boetii Viri clarissimi Topicorum liber || Primns. || [O]MNIS Ratio disserendi : .... F. 9*, *incipit :* et concessis : idest duabus ꝑpositiõibus que sunt..... F. 42* *v°* : Anitii Manlii Seuerini Boetii uiri clarissimi & illustris ex cõ‖sulum ordine ad Patricium· in topica Ciceronis Comentum. F. 119* *v°*, *colophon :* Anitii. Manlii. Seuerini. Boetii. V. C. & Illustris : ex consulum || ordine. Comentarium. In Martii Tullii Ciceronis. Librum To‖picorum : Explicitum & Impressum. Per Dominum Oliuerium || Seruium. De Tholentino. Anno domini. Millesimoquadringen‖tesimooctuagesimo-quarto. Die uero Vigesima mẽsis Februarii. F. 120* : Registrum huius libri.

Reliure ancienne, en parchemin, provenant d'un manuscrit; on a omis de faire à la main les petites initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Le style des majuscules gravées prouve que l'impression a été faite en Italie, les caractères ressemblent fort, s'ils ne sont pas même identiques, à ceux employés vers 1485 par Jean de Verceil à Trévise ou à Venise; il est donc probable que Olivier de Tolentino exerçait dans une des villes de la Lombardie. Hain, 3429; Brunet, II, 1040; Panzer, IV, 33, 250.

**150.** — De consolatione philosophiae cum commento s. Thomae de Aquino. — Norimbergae, Ant. Koberger, 1486. 74 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 69 ll., le texte entouré par le commentaire, ou 2 col. de 54 ll. pour la table; signatures a—i (le premier cahier de 6 ff. n'est pas signé); titres courants; in-fol. [263].

F. 1* *blanc?* F. 2* : Incipit tabula sup libris Boetij de ꝑso‖latione philosophie.... F. 6* : Eximij preclariqꝫ doctoris thome sup libris Boetij de ꝑsolatu philosophico cõmentuꝫ feliciter Incipit. F. 7*, *signé* a, *incipit textus :* Auitij Maulij Torquati Seuerini Bo‖etij Ordinarij Patricij viri exconsulis de || consolatione ꝑhie liber primus incipit. F. 15*, *signé* b, *incipit :* accusabaꝫ. s. de saluatõe senatus. qđ erat bonum..... F. 72* *v°*, *colophon :* Auitij Torquati Seuerini Boetij viri noꝫ celebritate q̃ꝫmemorãdi : || textus de ꝑhie ꝑsolatione : cũ editione cõmẽtaria beati Thome de aq̃-‖no ordinis p̃dicatoꝝ : Antonij kobergers ciuis inclyte Nurẽbergen || siuꝫ vrbis industria fabrefactus : finit feliciter. Anno a natiuitate xp̃i. || Millesimo. cccclxxxvj. in vigilia sancti Iohannis baptiste. F. 73*-74*, *blancs*.

Digitized by Google

Reliure du XVIII^e siècle, en veau marbré; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indication de provenance. Nombreuses notes marginales mss. contemporaines; au f. 38 v°, on renvoie au sermon XXIII^e d'Antoine de Verceil, où il est dit que la victoire sur ses passions est la victoire la plus grande qu'on puisse remporter. Hain, *3378; Panzer, II, 202, 162; Fossi, I, 388.

**151.** — De consolatione philosophiae et de disciplina scholarium. — Lugduni, Johannes de Prato, 1489. 198 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 50 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—r, aa, A—G; titres courants; in-4° [300].

F. 1*, *titre :* Boetius de consolatione philo-‖sophie necnon de disciplina scho‖lariū cuȝ cōmento sancti Thome. F. 2*, *signé* a ij : Sancti Thome de aquino super libris ‖ Boetii de consolatione philosophie cō-‖mentum cuȝ expositione feliciter incipit. F. 4*, *incipit textus :* Auitii. Maulii. Torquati. Se‖uerini. Boetii. Ordinarii. Pa‖tricii viri Exconsulis de conso‖latione philosophie Liber pri-‖mus feliciter incipit. F. 9*, *signé* b, *incipit :* Nota q̄ licet Boetius de actu philosophie..... F. 136*, *colophon :* Finit Boetius de consolatu philosophico cū cōmento sancti Thome. Impressus ‖ Lugduni p Ioannem de prato. Anno dñi. M. cccc. lxxxix. die. viij. Aprilis. F. 137*, *signé* aa : Tabula.... F. 143* *blanc.* F. 144*, *signé* A ij : In diui Seuerini Boetij de scholarium ‖ disciplina commētarium feliciter incipit. F. 198*, *4 distiques :*

Consiliabar item gnatorū soluere carmen
Obliqua facie surdus ab arce vehor
. . . . . .
Suggerat innocuos nunc mea lyra modos.

*Colophon :* Finit Boetius de disciplina scholarium cuȝ cōmento ‖ Impressus Lugduni per Iohannem de prato. Anno ‖ domini Millesimo. cccc. lxxxix die. xv. Aprilis.

Reliure du XVI^e siècle, en veau, filets à froid; le plat inférieur est doublé d'une feuille d'impression à caractères gothiques, rouges et noirs, provenant d'un psautier in-8° de 23 ou 24 ll. ll., sans signatures ni titres courants. Nombreuses notes marginales manuscrites contemporaines. Sur divers feuillets se voient des ex-libris raturés, quelques autres sont encore lisibles : *Vsuj fratris Stephanj Martenet — Frater nicolaus del fio* (?). F. 136* v°, on lit : *Iste liber ad vsum fratris vincencij chanellj prouencie turronie custodie bituriensis conuentus salmurij et tempore quo erat magister studentium in conuentu andegauensi pro lectione philosophie eum legit vsque ad finem..... in camera magistri nostrj magistrj simonj menardj eiusdem conuentus temporis guardiani.... scriptum anno dominj mile° cccc° octuage° nono xiiij^a mensis januarij : fr vincencius channellj propria manu.* Non cité par Hain et Panzer, qui indiquent tous deux une édition des mêmes ouvrages faite par le même typographe, en 1490. Les initiales des huit vers qui précèdent le colophon forment le nom

Digitized by Google

de CONRADUS qui se retrouve dans plusieurs éditions non signées de ces traités; M. Desbarreaux-Bernard, *op. cit.* pp. 214-215 *(vide supra n. 148)*, avait cru y trouver le nom de l'imprimeur d'une de ces éditions anonymes, il est plus probable que c'est le nom de l'auteur-des distiques.

**152.** BOETIUS (Manlius Torquatus Severinus). De consolatione philosophiae et disciplina scholarium cum commento. — Lugduni, Johannes de Vingle, 1498. 216 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 54 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—x, A—F; manchettes; titres courants; lettres grises, gravure; in-4° [*Deux exemplaires, 339 et 299*].

Digitized by Google

F. 1*, *dans la grande majuscule* C *une gravure :* COm‖mẽtuʒ ‖ duplex ‖ in Boe‖tium de consolatione philosophie cum vtriusqʒ tabula. Item commentum ‖ in eundem de disciplina scholarium : cum commento in Quintilianum̃ de ‖ officio discipulorum : diligenter annotata. F. 1* *v°* : Iodocus Badius Ascensius Stephano Geynardo... ‖ ... bibliopolarũ Lugdunensiũ ‖ optimo :.... S. dicit. F. 2* : Sancti Thome de aquino super libris Boetij de consolatione ‖ philosophie commenti cuʒ expositione proemiũ feliciter incipit. F. 5*, *incipit textus :* Auitij : Maulij : Torquati : Seuerini : Boetij ‖ Ordinarij : Patricij : viri Exconsulis : de cõso-‖latõe philosophie. Liber primº feliciter ĩcipit F. 9*, *signé* b, *incipit :* apud latĩos est generis feminini..... F. 160* *v°* : Finitur Boetius de consolatu philosophico cum duplici commento ‖ sancti Thome videlicet et Ascensij. F. 161*, *signé* x : Tabula habitorũ.... F. 169*, *signé* A : In diui Seuerini Boetij de scholarium ‖ disciplina cõmentarium Feliciter incipit. F. 216*, *colophon :* Finitur Boetiº de disciplina scholarium cum cõmento. ‖ Impressum Lugd. per Iohannem de vingle. Anno domini ‖ M. cccc. xcviij. die. xx. Aprilis. *Au verso, la grande marque de l'imprimeur reproduite p. 108.*

Reliure ancienne en vélin. Exemplaire incomplet du f. du titre. Sur le fol. 2, un nom écrit au XVI^e siècle : *Fr. Matheus Flogny*... Hain, 3409; Panzer, I, 554, 202.

Second exemplaire. Reliure du XVIII^e siècle, en veau; sur les plats du volume, on a frappé à froid : RECOLLETS DE LYON. Nombreuses notes mss. contemporaines; exemplaire incomplet des ff. Fij-F^7.

**153.** — — Lugduni, Johannes de Vingle, 1499. 248 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 54 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, A—F; titres courants; initiales gravées et gravure; in-4° [298].

F. 1*, *dans la majuscule* C, *même gravure que dans l'édition de 1498, Boèce malade, consolé par la Philosophie. En rouge :* COm‖mẽtuʒ ‖ duplex ‖ in Boe‖tium de consolatione philosophie cum vtriusqʒ tabula. Item commentum ‖ in eundem de disciplina scholarium : cum commento in Quintilianum de ‖ officio discipulorum : diligenter annotata. F. 1* *v°* : Iodocus Badius Ascensius Stephano Geynardo... ‖ ... bibliopolarum Lugdunensiũ ‖ optimo.... S. dicit. F. 2*, *signé* a ij : Sancti Thome de aquino super libris Boetij de cõsolatione ‖ philosophie commenti cuʒ expositione proemiũ feliciter incipit. F. 5*, *texte :* Auitij : Maulij : Torquati : Seuerini : Boetij ‖ Ordinarij : Patricij : viri Exconsulis : de cõso-‖latõe philosophie. Liber primº feliciter incipit. F. 9*, *signé* b, *incipit :* feminini. vel ideo qz sicut mulier infantes lacte nutrit.... F. 185*, *signé* A : In diui Seuerini Boetij de scholarium ‖ disciplina cõmentarium Feliciter incipit. F. 248* :

Consiliabar item gnatorum soluere carmen
. . . . . .
Suggerat innocuos nunc mea lyra modos.

Digitized by Google

*Colophon :* Finitur Boetius de disciplina scholarium cum commento. || Impressus Lugduni. opera magistri Iohannis de vingle. An||no Domini. M. cccc. xcix. die. x. Aprilis. F. 248* *v°*, *la grande marque de J. de Vingle, reproduite p. 108.*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau racine; sur le f. du titre, deux ex-libris mss. du XVI^e et du XVIII^e siècle du Collège des Jésuites de Lyon. Cette édition reproduit les huit vers dont les initiales forment le mot *Conradus* signalé par M. Desbarreaux-Bernard, *op. cit.*, pp. 214-215. J. de Vingle avait déjà imprimé le même ouvrage l'année précédente le 20 avril 1498; le texte est le même, mais il y a des différences notables et continuelles dans les abréviations employées; la composition a donc dû être refaite. Hain, 3410; Panzer ne cite en 1499 qu'une édition de Jacques Saccon.

**154.** BOETIUS (Manlius Torquatus Severinus). De consolatione et de disciplina scholarium. — Rothomagi, pro Michaele Angier, sans date. 188 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 60 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures A—X, y z, ꝛ ꝑ ☾ Aa—Ff; manchettes, titres courants; initiales historiées; in-4° [584].

F. 1*, *titre, r. et n. :* Boeti^9 de consolatione || philosophie duplici cum commentario vide || licet. Sctī Thome et Iodoci badii ascensii || cum vtriusqꝫ tabula. Item eiusdem de disci-||plina scholarium cū explanatione in quintilianū de officio || discipulorum diligenter annotata Recentissime impressus || Rothomagi Impēsis honestissimi viri Michaelis angier || bibliopole ac relegatoris vniuersitatis Cadomensis.... .... Epigramma || Thome meteerii Nouoburgensis. || ..... Venale habetur Cadomi in officina Michaelis angier || librarii alterius religatorum vniuersitatis cadomensis : in || parrochia sancti petri ad oras pontis. F. 1* *v°* : Thomas meteerius nouoburgensis || Ad magistrum Guilelmum Monachū || de villa dei.... Epistola. *In fine :* Cadmi ex museo nostro nemorensi. || Sexto Idus decembros. F. 2* : Sancti thome de aquino super libris Boetii di consola||tione.... prohemium || feliciter incipit. F. 4* *v°* : Sancti thome de aquino in libros Boe. de consolatione || philosophie interpretatio.... F. 150* (ꝑ^6) *v°* : Finitur Boetius de consolatu philoso-||phico... pro Michaele angier reli-|| gatorio vniuersitatis Cadomensis iuxta pon||tam sancti Petri commorante. F. 151*, *signé* ☾ : Tabula... F. 156*, *colophon :* Impressum est hoc opus : || Rothomagi pro honestissimo || viro michaele angier biblio-||pola ac religatorio vniuersi-||tatis Cadomensis in parro-||chia sancti petri iuxta pōtem || commorante. F. 157*, *titre?* F. 158* (Aa ii). In marcum Fabium Quin. de officio discipulorum. F. 187* (Ff 5) *v°* : Explicit Boetius de disciplina scholariū Impressus || Rothomagi impensis honestissimi viri Michaelis angier || bibliopole vniuersitatis Cadomensis ad oras pontis diui || Petri commorante. F. 188* *blanc?*

Reliure ancienne en veau, fers à froid, raccommodée. A la fin, deux ff. de garde imprimés, provenant d'un bréviaire in-8°, incunable. Sans indica-

Digitized by Google

tion de provenance. Dans la Consolation, le caractère du texte est à peine plus fort que celui du commentaire, mais dans la Discipline, il y a une différence notable.

**155.** — De consolatione philosophiae cum expositione s. Thomae de Aquino. — Sans indications typographiques et sans date. 168 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 45 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—k; titres courants; in-fol. [262].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2, *en gros caract. :* Sancti thome de aquino super li‖bris Boecii de consolatione philoso‖phie cõmentum cum expositione feli‖citer incipit. F. 4*, *signé* a 4, *incipit textus :* Auicij. Maulij Torquati Seuerini Boecij Ordi‖narij Patricij viri exconsulis de consolatione philoso-‖phie liber primus.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* suffocãt vberẽ. i. fertilẽ fructũ rõnis fructib⁹..... F. 160* *v°*, *explicit textus :* ãte octos agitis iudicis cũcta cernẽtis. *Explicit commentarius :* oculis eius qui est deus benedictus in secula seculorum. AMEN. F. 161*, *signé* x : Incipit Tabula super libris boetij. F. 167* *v°*, *en gros caract.:* Explicit Tabula Boetii. F. 168* *blanc.*

Reliure originale en daim; exemplaire incomplet du cahier x (table), dont la description est empruntée à l'exemplaire de la B. de Dijon. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Nombreuses notes mss. contemporaines. Au verso du f. de garde, on lit d'une écriture du XVIII^e^ siècle : *Con^us^ Lug^is^ ord^is^ praed. vsui vero R^di^ Patris fratris Iohannis Teste-fort datoris theologi eiusdem ordinis conuentus. Emit enim hunc librum quindecim assibus.* Les feuillets de garde sont en parchemin, et proviennent d'un acte de vente passé le 8 décembre 1412, par Antoine seigneur de Saint Rueni en Dombes, au profit de Henri. Inconnu à Hain et Panzer; les caractères sont identiques à ceux employés pour l'édition anonyme *de disciplina scholarium* de 1485, décrite plus bas et mentionnée aussi par Hain, *3418, et Desbarreaux-Bernard, p. 214. Il a dû y avoir deux éditions de cet ouvrage faites par le même imprimeur, sans date, car Hain, *3368, en décrit une, en renvoyant à l'édition *de disciplina scolarium* de 1485, qui diffère notablement de l'exemplaire de la B. de Lyon.

**156.** — De consolatione philosophiae et de disciplina scholarium. — Sans indications typographiques (incomplet). 232 (?) ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 45 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures A—I (?), a—v (?); titres courants; in-4° [264].

F. 1*, *manque, titre? de disciplina scolarium.* F. 17*, *signé* C, *incipit :* prosequitur circa subiectionem discipuli erga magistrum. Et diuiditur in duas par‖tes..... F. 70* (I^6^) *v°*, *explicit textus :* gra‖tia parẽteleqꝫ gloria in nullo sibi profi. F. 73*, *signé* a, *en gros caractères :* Sãcti

Digitized by Google

thome de aquino super libris || boetii de ɔsolatõe philosophie cõmen|| tum cũ expositione feliciter incipit. F. 76*, *signé* a 4 : Auicij Maulij Torquati Seuerini Boetij Ordinarij Patricij viri exconsu-||lis de consolatione philosophie liber primus feliciter incipit. F. 232*, *explicit :* Omĩa nuda et aperta sunt || oculis eius qui est deus benedictus in secula seculorum. Amen.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun; sur les plats on a frappé à froid : RECOLLETS DE LYON. Exemplaire incomplet des cahiers A et B de *disciplina scholarium* et des deux derniers ff. du cahier I, peut être aussi incomplet du cahier x qui contiendrait la table des matières. Cette édition est faite avec les mêmes caractères que l'édition décrite sous le n° 155, mais le texte est disposé différemment, et les titres courants ont été faits avec des caractères plus petits; le nombre des lignes par page est le même; mais cette édition qui est sans doute la seconde, est moins interlignée et les marges sont moins grandes. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non décrit par Hain.

**157.** BOETIUS (Manlius Torquatus Severinus). De disciplina scholarium.— Sans indications typographiques, 1485. 72 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 45-46 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures A—I; titres courants; in-fol. [263].

F. 1*, *titre? manque.* F. 2*, *signé* A 2 : In diui Seuerini Boetij de scolarium disciplina || commentarium feliciter incipit. || [S]Olum hoĩem nexuz fore... F. 3*, *signé* A 3, *incipit textus :* [V]Estra nouit intẽtio de scola||rium disciplina compendio || sum postulare.... F. 9*, *signé* B, *incipit :* et dare doceant̃. Notand̃ φ nostre grãmatice.... F. 71* :

Consiliabar item gnatorum soluere carmen.
Obliqua facie surdus ab arce vehor.
Non pudeat struxisse dolos ex aggere sato
Rumi feros sonitus dum mouet ampla seges
Aderat interdum rabies contermina ponto
Dum loquor ex quarto capite confer opus.
Vos precor o iuuenes quibus est celebranda iuuentus
Suggerat innocuos nunc mea lira modos.

Finit Boetius de disciplina scolariũ cum || commento. Anno. M. CCCC. lxxxv. F. 72* *blanc.*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau marbré; relié à la suite de la Consolation philosophique du même auteur, imprimée par A. Koberger à Nuremberg, en 1486. Exemplaire incomplet du premier feuillet; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Les caractères de cette édition sont identiques à ceux employés pour l'édition anonyme et sans date décrite plus haut, n° 155; M. Desbarreaux-Bernard a trouvé dans les initiales des huit vers du colophon le nom de *Conradus* et il pense, d'après les habitudes littéraires du XV^e siècle, que l'imprimeur a pu se faire

Digitized by Google

connaître de la sorte; mais les typographes du XV^e^ siècle du prénom de Conrad sont rares, et en l'absence de tout indice on ne peut attribuer cette impression à l'un plutôt qu'à l'autre, à moins qu'une certaine ressemblance des caractères avec ceux de Koberger, et le voisinage d'Ulm et de Nuremberg, ne puissent faire incliner les probabilités en faveur de Conradus Dinkmuth, qui imprimait à Ulm vers 1486. Hain, *3418, n'indique que 69 ff. au lieu de 72.

**158.** BONAVENTURA (S.). Diaeta salutis. — Venetiis, Johannes de Quarengijs, 1497. FF. ch.: i-115 et 19 ff. n. ch. = 134 ff.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 35 ll.; signatures a—r; titres courants; in-8° [617].

F. 1, *titre :* Dieta salutis a beato Bonauenture || nouiter impressus ac emen-||datus. Incipit feliciter. F. 2, *signé* a 2 : Prologus seu prefatio in li||bellū predicatoribus maxime || perutilez : qui cōiter dieta salu||tis ab omnibus nuncupatur. F. 9, *signé* b, *incipit :* aque : in nullo ledit : sic homo || qui.... F. *ch.* 113 *(par erreur pour 115) :* Explicit dieta salutis. F. 113 *v°* : Prima tabula diete || salutis. F. 14*, *signé* r, *titre courant :* De natiuitate iesu christi. F. 18* *v°*, *colophon :* Venetijs impressus per Io||annis de quarengijs de pa-||lazago territorij Bergomen||sis sub die primo februarij. || M. cccc. xcvij. || FINIS. F. 19* : Registrum Operis.

Reliure ancienne molle, en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre on lit d'une écriture du XVII^e^ siècle : *Ad Vsum R. P. F. Philippi de Bon^a^ observ^ae^ strictioris ord. minor.* Hain, 3531.

**159.** — — Parisiis, Claudius Jaumar, sans date. FF. ch.: i-cxvi et 36 ff. n. ch.; caract. goth.; 32 ll. ll.; signatures b—t (le 1^er^ cahier a n'est pas signé); titres courants; vignettes; in-8° [389].

F. i, *titre :* Dieta salutis a beato boñ. || nouiter emendatum ac pa-||risius impressum Incipit. *Au-dessous, la même gravure (le Christ en croix) qu'à l'édition du* Praeceptorium *de N. de Lyra, faite par P. Le Dru.* Claude Iaumar. F. 1 *v°*, *vignette, l'enfant Jésus dans la crèche.* F. ii, *incipit :* Prologus seu prefatio in libellū predicatoribus || maxime perutilem, qui communiter dieta salutis ab || omnibus nuncupatur. F. ix, *signé* b., *incipit :* cuius officium est gaudere cū gaudentibus.... F. 15* : Explicit dieta salutis. || Prima tabula diete salutis. F. 30* *v°* : Deuota contemplatio.... edita a beato || bonaduentura : de natiuitate dñi nostri iesu christi. F. 36*, *colophon :* Sancti bonaduenture doctoris eximii de dieta || salutis vnacum tractatu de resurrectione hoīs a pctō || et preparatione ad gratiam tractatus emendat^9^ nup || ac recognitus : cum tabula q̃ accuratissime confecta fe||liciter finit. Parisius



Digitized by Google

impressus per claudiū laumar || librarium cōmorantem in vico sancti Iacobi ad inter || signium sancti Claudii prope mathurinos.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; sur le titre note ms. : *ad vsum ff. minorum recollectorum conuentus sti francisci Lugduni.* Hain, 3530, cite une édition de P. Le Dru, 1497; serait-ce celle-ci avec un autre colophon?

**160.** BONAVENTURA (S.). De mundicia et castitate sacerdotum. — Parisiis, Felix Baligault, sans date. 40 ff. n. ch.; caract. goth.; 34 ll. ll.; signatures a—e; sans titres courants; in-8° [515].

F. 1*, *titre :* De mundicia ꝛ castitate sacerdotū. *Au-dessous, la marque de F. Baligault, reproduite p. 27.* F. 1* : Prohemiū in opusculum de mūdicia, continen||tia, et castitate sacerdotū inscriptum : incipit feliciter. [V]Oce lamentabili, et amaro corde fra-||tres..... F. 9*, *signé* b, *incipit :* et nō morianť in sordibꝰ suis..... F. 39* *v°*, *explicit :* Opusculū qđ de mūdicia ꝓtinentia ꝛ castitate || sacerdotum intitulatur feliciter Finit. F. 40* *blanc.*

Relié à la suite du traité *De summo bono* de s. Isidore.

**161.** — Opuscula parva. — Sans indications typographiques (incomplet). 4 ff. n. ch. et ff. ch. : I-LXIIII; caract. goth.; 2 col. de 68 ll.; signatures I, A—H?; réclames; titres courants; in-fol. [104].

F. 1*, *manque.* F. 2*, *signé* I ij : Prologus. || fVerat ꝓfecto equū || ꝛ ab oībus mea snīa ꝓcedendum. lau-||datorio.... F. 2* *v°*, *table.*.... F. I, *signé* A : Reuerendissimo in Chri-||sto patri ꝛ D. D. Iuliano de Ruuere Ro. Se. episco||po..... nun||cupato maiori penitētiario : ordinis minoꝝ meritis-||simo ꝓtectori :..... Octa-||uianus aduocatus eiusdem obseruantissimus. 2e *col.* : Oratio in vitam ꝛ meri-||ta diui Bonauenture : per.... do||ctoreꝫ disertissimū Octauianū de Martinis Suessa||num..... F. IIII, *signé* A 4 : Relatio R. P. D. Ioan||nis Francisci de Pauinis..... Circa || canoniçatōeꝫ btī Bonauē..... F. XIIII : Sermo magistri Roberti de laudibus sancti Bo-||nauenture... F. XVI *v°* : Incipit prologus in speculum discipline.... || ... sancti Bonauēture... F. XXXI *v°* : Incipiunt viginti passus siue formula nouitioruꝫ || sancti Bonauenture. F. XXXVII : Incipit speculū beate ma-||rie virginis..... F. LXIIII *v°* : Sequiť Salue regina... *Explicit :* O dulcis.

Brochure recouverte d'un feuillet de parchemin manuscrit du XVe siècle (droit canon? ou manuale curatorum?). Exemplaire incomplet de 3 ff. de la table au moins, et de ? ff. à la fin. Edition parisienne? On a omis de faire à la main les initiales de couleur.

Digitized by Google

**162.** — De preparatione ad missam. — Sans indications typographiques. 8 ff. n. ch.; caract. goth.; 35 ll. ll.; signature A; sans titres courants; in-4° [518].

F. 1*, *signé* A. i. : Tractatus breuis domi‖ni. Bonaduẽture de modo se ꝑparãdi ad celebrãdũ missam. ‖ aD honorem glorio‖se..... F. 4*, *signé* A. iiij., *incipit :* catis factis et fiendis :.... F. 7* : Sequitur oratio dicẽda ad eukaristiam. F. 8*, *explicit (oratio post missam) :* des : vt gaudioꝫ celestiũ merear eẽ ꝑticipes. Qui viuis ꝛ.

Relié à la suite du *Speculum ecclesiae* de Hugo de Sancto Caro. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au verso du f. 8, note ms. : *Decima octobris 1527 natus est Iohannes primogenitus Stephani autachonis.* Non cité par Hain.

**163.** — Sermones de morte, etc. — Parisiis, Robertus Gormontius, sans date (1499 ?). 204 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures a—g, a—t; titres courants; in-8° [320].

Digitized by Google

F. 1* : Sermones Sancti bona-‖uenture de morte. *Au-dessous, la marque de R. de Gourmont, reproduite page précédente.* F. 2* : Petrus pasqualicus. Patritius Venetus Ex-‖cellẽtissĩo doctori Lodouico mõtalto siracusano. S. F. 3* : Sancti bonauenture. Prologus In ser‖mones De morte. F. 55* *v°* : P. Faustus Andrelicus Foroliuiensis ‖ ... ad Cãdidos lectores. *In fine :* Beati Bonauenture Sermones de morte ‖ Finiunt Feliciter. F. 56* *v°* : Venales reperiuntur in colle-‖gio trigueti prope collegiuꝫ ca‖meracensium. F. 57*, *titre :* Sermones quattuor nouis‖simorum perutiles et necessa-‖rii vnũquẽqꝫ in deuotionis ar‖dorem : et dei timorẽ ĩducẽtes ‖ a beato bonauenturã editi. ac nuper impressi magnaqꝫ cũ di‖ligentia castigati. ‖ Venales reperiuntur in colle-‖gio trigueti prope collegiuꝫ ca‖meracensiom. F. 57* *v°* : Peregrinus ytalicus Frater. ‖ ordinis minorum magistrum ‖ yheronimum Bangnacauallũ ‖ .... F. 58* : Sermones quattuor nouissimoꝝ perutiles ‖ .... F. 65*, *signé* b, *incipit :* sicut ait sapiens prouer. xii. Qui operatur.... F. 199* : Sermones de quattuor nouissimis finẽ habent. *Table.* F. 204* *v°* : Rubrice huius preclarissimi operis ac quidem ‖ deuotissimi finem habent.... Amen. Virgini ac Filio ‖ Bonauenture et Antonio patauino gloria, ℞ honor. ‖ FINIS.

Demi-reliure moderne, dos en chagrin noir. L'épître dédicatoire rappelle la publication faite par Louis Montalte d'un opuscule intitulé *Reprobatio sententiae Pilati*, Paris, 1493, ou Paris, 1496; il est donc probable que les Sermons décrits ici ont été imprimés au XV^e siècle. On a omis de faire à la main les initiales de couleur.

**164**. BONAVENTURA (S.). Sermones de tempore et de sanctis. — Zwollae (Joh. de Vollenhoe ?), 1479. 342 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 39 ll.; signatures à la marge supérieure; (le 1^er cahier de 10 ff. n'est pas signé); in-fol. [103].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *incipit :* Registrũ sermonũ et de tpe et de ‖ scĩs cũ cõmuni sanctorũ ad populũ dñi ‖ Bonauẽture Cardinalis. deuoti et se-‖raphici sacre theologie ꝓfessoris eximij ‖ Feliciter incipit; Et Nõ ꝙ numerus ‖ foliorum in hoc libro impresso scriptus ‖ nichil significet.... F. 10*, *explicit :* Deo Gracias. F. 10* *v°*, *blanc.* F. 11* *blanc.* F. 12* : Hoc presenti volumine cui vere com‖petit illud comici : inuidiosũ bonũ. et ‖ qđ priores absconditum seruauere in a‖micitiã coniunctissimis. plerisqꝫ facile ‖ desideratu. sed comptu difficile : ventu‖ra bona docentis seraphici doctoĩs Bo‖nauẽture sacrosancte Rõne ecclesie car-‖dinalis dignissimi : sermonũ de tempo‖re simul et sanctis..... nunc tandẽ im-‖pressoria arte palam ꝓcedit in lucem; F. 21*, *incipit :* Tercio est somnus superbie. de quo ‖ .... F. 342* *v°*, *2^e col., colophon :* Ventura bona docẽtis seraphici doc‖toris Bonauenture sacrosancte Rõne ‖ ecclesie Cardinalis dignissimi de tem‖pore simul et sanctis perfructuosum ‖ opus Zwollis impressum : Feliciter ‖ explicit.;. Anno domini Millesimo ‖ quadringentesimo septuagesimonono.

Digitized by Google

Reliure du XVIII^e siècle, en maroquin vert, filets et tranche dorés; initiales rouges faites à la main. M. Campbell, 336, indique seulement 340 ff.; il a omis de compter les deux ff. blancs; Hain, 3512, indique celui du premier cahier, mais se trompe pour le total des feuillets. Les signatures sont placées à la marge supérieure, et chaque f. porte au verso (sauf quelques exceptions), une lettre de l'alphabet : A b c..... z ꝛ et au recto le numéro du cahier composé de 24 feuillets, sauf le dernier qui n'en a que 20 et le premier, de 10 ff., qui n'est pas signé. M. Campbell n'ose pas affirmer, comme le fait M. Holtrop, pl. 89 (77), que cette édition soit sortie des ateliers de J. de Vollenhoe, car selon lui il y aurait eu à cette époque au moins deux autres imprimeurs à Zwolle. Panzer, III, 566, 1.

**165**. — Stimulus divini amoris. — Parisiis, Georgius Mittelhus, 1493. 138 ff. n. ch.; caract. goth.; 26 ll. ll.; signatures B—R (le 1^er cahier n'est pas signé); sans titres courants; in-8° [512].

F. 1*, *titre :* Stimulus. || diuini amoris deuotissim^9 a sācto || iohāne bonauēture editus cordiū || oīm ı amorē christi ihesu Iflāmatiu^9 || post eiusdē varias impressiōes ı cor||rectas vltīate emēdat^9 ꝛ correctus. || p eximium sacre pagine professorem || Magistrum Iohānem quētin cano||nicum ꝛ penitētiariū pisiensem. F. 2* : Incipit Prolog^9 seu epi|| stola domī bona-||uēture in libro qui dicīt stimul^9 amoris. || aD te.... F. 5* v° : Incipit liber prim^9 || Et primo. F. 9*, *signé* B. i., *incipit :* ne. Intra ģ p vulnerū aptaȝ.... F. 136* v°, *colophon :* Explicit feliciter || ..... Die. iiij.

Demi-reliure moderne, dos en vélin. Cet exemplaire diffère de celui coté 513, décrit plus bas, par la disposition typographique du texte des cinq premiers feuillets, mais le reste est absolument semblable dans les deux volumes. Sur le f. du titre, notes mss. de diverses époques : *Frater stephanus marcha ordinis fratru minoru 1503 et le jour saint Bernardin parti de dole po^r aller demeurer a chambry en Savoye. — Hunc liber dedit frater boneme^rie petrj fratrj anthonio Rossolenj vt deuȝ oret pro anno dni 1590. — Ad vsum fratris Iohannis Thomassinj.* Les deux derniers ff. blancs sont occupés par une copie de : *25 mèmorallia scti bonauenture.* Hain, 3480; Panzer, II, 301, 263.

**166**. — — Parisiis, Georgius Mittelhus, 1493. 138 ff. n. ch.; caract. goth.; 26 ll. ll.; signatures A—R; sans titres courants; in-8° [513].

F. 1*, *titre :* Stimulus || diuini amoris deuotissim^9 a sancto iohanne || bonauenture editus : cordiū oīm in amorem || christi iesu inflāmatiu^9 post eiusdē varias im||pressionnes incorrectas : vltimate emēdat^9 et || correctus p eximiū sacre pagine ꝑfessorem || Magistrum Iohānem

Digitized by Google

quentin : canonicum || et penitentiariū parisiensem. F. 2*, *signé* A ij : Incipit prologus seu epistola do||mini bonauenture in li-||brum qui licitur Stimulus amoris. || [A]Dte.... F. 5* *v°* (A⁵) : Incipit liber pri|| mus.... F. 9*, *signé* B. i, *incipit :* ne. Intra ǧ p vulneꝑ..... F. 136* *v°*, *colophon :* Explicit feliciter || liber qui dicitur Stimulus diuini amoris || domini Bonauenture. Cardinalis deuoti. || ꝛ seraphici sacre theologie professoris exi-||mij laudabiliter correctus Et parisius im-||pressus Impensisqꝫ Georgij Mittelhus || Anno dominice incarnationis Millesimo || CCCC. xciij. Mensis Aprilis. Die .iiij. F. 137*-138*, *blancs.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; sur le f. 137, notes mss. du XVI^e siècle donnant une règle de conduite religieuse en vers latins. Hain, 3480; Panzer, II, 301, 263.

**167.** BOVAVENTURA (S.) Vita Christi. — Sans indications typographiques et sans date. 64 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 41-42 ll. ll.; signatures a—h; sans titres courants; in-4° [343].

F. 1* *blanc ?* F. 2*, *signé* A ij : Beati bonauenture doctoris eximii or|| dinis fratrum minorum in meditationes || deuotas vite iesu christi saluatoris nostri || prologus incipit feliciter. F. 9*, *signé* b i, *incipit :* Genu flecte et tu qui tantum distulisti et adora.... F. 62*, *l. 10^e :* Explicit liber aureus de vita christi per sanctum bonauenturem || doctorem seraphicum editus siue compositus. F. 62* *v°* : Sequitur tabula capitulorum || .... F. 63* *v°* : Finis tabule. F. 64* *blanc.*

Reliure originale en daim; les deux ff. du début et de la fin ont été collés sur les plats de la reliure. On lit sur le dernier : *Barthellemy petrot 1636.* Edition inconnue à Hain.

**168.** BONIFACIUS VIII. Decretales cum Clementinis. — Basileae, Joh. Amerbach et Joh. Froben, 1500. 288 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs, rouges et noirs; 2 col. de 67 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures AA, a—z, ꝛ, AA—MM; manchettes; titres courants; gravure; in-4° [350].

F. 1*, *titre :* Sextus decretalium cum certis || additionibus Iohannis Andree. F. 1* *v°* : Sebastianus Brant lectori... F. 2*, *signé* AA ij : [C]Irca lecturaꝫ || arboris *(consanguinitatis)*.... F. 7*, *signé* a, *col. 2, texte :* Sexti libri decretaliū in cōci||lio Lugdunēsi p Bonifaciū || octauū editi cōpilatō illustra||ta summulis : diuisiōib⁹ ac q̄ || busdā alijs addītiōib⁹ ex no||uella Io. an-||dree oportu||nis ī locis : vi||gili lucubratō || ne in vrbe Ba||silea exarata. F. 15*, *signé* b, *incipit :* valet ꝑcessus. Dicebat Berū..... F. 198*, *colophon :* Sexti decretaliū

Digitized by Google

opus : vna cū apparatu : atqꝫ || additiōibus ex nouella Iohānis andree viri || disertissimi collectꝫ : in vrbe Basilieñ. opa atqꝫ || industria magr̃i Iohannis de Amerbach ꝛ || Iohannis Froben de Hammelburg diligēter || impssum : felici fine consummatur. F. 199*, *titre :* Constitutiones Clemētinarum. F. 200*, *signé* AA ij, *texte :* Incipiunt cōstitutiones Cle||mētis pape quinti edite in cōcilio apud Viennā anno do-||mini. M. cccxi. ꝛ. xij. celebra||to : vna cum apparatu domi-||ni Iohannis andree. F. 206*, *signé* BB, *incipit :* a Ordinatū. Ad idē de p̄bē.... F. 288*, *colophon :* ... deo agim⁹ gr̃as : q̃ tan||dē ad finē hui⁹ opis Clemē. totiusqꝫ iuris ca-||nonici cursum ꝛ cōpletionē : felicit ꝛ salubrit || perduxit : Ioh̄em de Amerbach ꝛ Ioh̄em fro-||ben de Hāmelburg Basilee impressioni ope-||rā dātib⁹ : Regnante Maximiliano rege Ro||manor̄ inclyto. Anno salutis. M. cccc. Ka-||lendis decembribus. Lector Vale. || Ad studiosos iuris alumnos Sebastianus Brant. *Suivent 7 distiques.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin, sans indication de provenance. Hain, *3626.

**169**. BOSSIUS (Donatus). Chronica Bossiana. — Mediolani, Antonius Zarotus, 1492. 168 ff. n. ch.; caract. rom.; 44 ll. ll.; signatures a—y; manchettes; sans titres courants; in-fol. [287].

F. 1* v°, *en rouge :* Geneologia Vicecomitum Principum Mediolani descendentium de Inuorio Ducatus Mediolani. F. 2*, *signé* a 2 : CHRONICA BOSSIANA. || DONATI Bossii Causidici : & ciuis Mediolanēsis : gestor̄ : dictorumqꝫ || memorabilium : & tempor̄ : ac cōditionū : & mutationum humanarum : || ab orbis initio : usqꝫ ad eius tempora : Liber ad Illustrissimū principem || Ioannem Galeazium : Mediolanensium Ducem sextum. F. 9*, *signé* b i, *incipit :* Athenas nomen iudicii constitutum est. F. 164*, *explicit :* Laus Deo. F. 165*, *signé* y i : Omnes Episcopi & Archiepiscopi Mediolani. F. 168*, *colophon :* Hoc opus impressum fuit in inclyta ciuitate Mediolani p̄ solertissimum || artis impressorie magistrum Antonium Zarotum parmensem. Ad || impensas probi uiri domini Donati Bossii ciuis Mediolanensis : & || causidici accuratissimi : auctorisque huius pulcherrimi operis. Anno || salutis christiane. Mcccc. Lxxxxii. calendis Martiis.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun, fers à froid; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *3667; Panzer, II, 66, 372; Brunet, I, 1129.

**170**. BOSSUS (Matthaeus). Recuperationes Fesulanas. — Bononiae, Plato de Benedictis, 1493. 184 ff. n. ch.; caract. romains; 35 ll. ll.; signatures +, a—i, A—O; manchettes; sans titres courants; in-fol. [494].

Digitized by Google

F. 1*, *titre :* QVAE || HOC VOLVMINE HABENTVR VARIA || DIVERSAQVE ET LONGA EX DI||SPERSIONE || COLLECTA || QVO || BREVI SVB TITVLO SVBII || CIANTVR AC NOMINE || RECVPERATIONES || FESVLANAS || LECTOR || AGNOSCI||TO. F. 1* *v°* : MATTHAEVS BOSSVS VERONEN. CANONICVS || REGVLARIS..... PETRO BAROCIO PATAVINO || EPISCOPO SAL..... F. 2*, *signé* +. ii : RERVM NVMERVS TITVLIQ. F. 7* *v°* : EPISTOLA PHILIPPI BEROAL || DI AD LECTO||REM. F. 8*, *signé* a ii : MATTHAEVS BOSSVS..... IOANNI MEDICI. S. || .... F. 9*, *en rouge :* MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CANONICI RE||GVLARIS AD IO. PHILIPPVM GERMANVM ET || CONCANONICVM DE TOLERANDIS AD || VERSIS DIALOGVS INCIPIT. F. 15*, *signé* b i, *incipit :* quem non dissipet, aut certe diminuat.... F. 184*, *colophon :* RECVPERATiones Fesulanas has elegantissimas Opus quidem || aureum, et penitus Diuinum q̃castigatissime Impressit omni || solertia PLAto de Benedictis Bononiensis In Alma Ciui-||tate BONOniae. Anno Salutis MCCCCLXXXXIII. || Decimo tertio kallendas Augustas.·. || REGISTRVM. || ..... *Au-dessous, la marque de l'imprimeur avec les initiales* PLA, *reproduite ici.*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau jaspé, filets dorés; à l'intérieur de chacun des plats, un grand ex-libris gravé : au milieu d'une couronne de chêne ovale, formant cadre, on voit l'écusson armorié *d'or au pal de gueules de trois pièces, au chef d'azur chargé de trois étoiles à six rais d'or;* cimier : *une couronne de comte;* supports : *deux chevaux gais.* Sur le f. du titre, note ms. : *Collegij Lugdunensis SS^ae Trinitatis Societatis IESU Catalogo inscriptus. 1683.* Notes marg. mss. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *3669; Panzer, I, 227, 172 et VV, 249, 172; Dibdin, VII, n° 39; Brunet, I, 1140.

Digitized by Google

**171.** BOUHIC (Henricus). Distinctiones super V libros Decretalium. — Lugduni, Johannes Syber, 1498. Cinq volumes, les deux derniers seuls présents à la bibliothèque; caract. goth.; 2 col. de 73 ll.; titres courants; in-fol. *Tome IV:* ff. ch.: i-xxxix et 1 f. blanc; signatures Aa—Ee. *Tome V:* ff. ch.: i-cxij, 2 ff. blancs et 28 ff. n. ch. = 142 ff.; signatures aa—oo, aaa—ddd [39].

*Tome IV :* F. 1 *blanc.* F. ij, *signé* Aa ij : Liber quartus distinctionum dñi henrici bohic || vtriusqꝫ iuris ꝑfessoris famosissimi Incipit. || De sponsalibus.... F. ix, *signé* Bb, *incipit :* heredi. ꝛ. l. stichū. §. damñ. ꝛ de lib. cā. l. gaius.... F. xxxix, *col. 2 :* Opus distinctionū egregij viri domini henrici bohic vtri||usqꝫ iuris professoris super quarto decretaliuꝫ peruigili cu||ra emendatum feliciter finit. || Aa.... Ee Omnes sunt quaterni. F. 40* *blanc.*

*Tome V :* F. 1 *blanc.* F. ij, *signé* aa ij : Incipit liber quintus distinctionū magistri hen||rici bohic vtriusqꝫ iuris ꝑfessoris. F. ix, *signé* bb, *incipit :* descendere ꝛ inquirere an eꝑi essent negligentes : nō vt sta||tim.... F. cxij *v° :* aa.... oo omēs sunt quater||ni preter oo qui est quinternus. F. 1-2*, *blancs.* F. 3*, *signé* aaa : [R]Epertorium que||stionum..... F. 27* : Exactum hoc opus distinctionū... || ... dñi henrici bouhic... famosis caracteribus impressum atqꝫ casti||gatū... ꝑ.. || ... dñm franciscum || Iosserādi : insignis collegij sancti iusti lugduñ. obediētiarū || famosissime atqꝫ antiquissime vrbis primicialis lugduñ. offi||cialē :.... idqꝫ arte impressoria lugduñ. per ma||gistrū Iohannē siberti atqꝫ impensis mgr̄i Iacobi bueri im||pressuꝫ anno labente incarnate deitatis. M. ccccxcviij. || .... *Explicit :* renter allegentur libro expresse non nominato. F. 28* *blanc.*

Reliure provisoire du XVIII^e siècle. Exemplaire incomplet des trois premiers tomes. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat est l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon. Hain, *3682; Panzer, I, 554, 208.

**172.** BOUILLI (Nicolas). Conclusio contra obtinentes plura beneficia. — Parisiis, Guido Mercator, sans date. 8 ff. n. ch.; caract. goth.; 27 ll. ll.; signature a; gravure hors texte; in-8° [337].

F. 1*, *titre :* Conclusio breuis || Contra obtinentes plura beneficia valde vtilis. *Au-dessous, la marque de Guy Marchant.* F. 1* *v°, gravure : un roi nimbé assis, étend la main comme pour bénir un saint avec un nimbe cruciforme, debout devant lui et à peine vêtu.* F. 2*, *signé* a ij : Nicholai bouilli || Reuerēdissimi domini eꝑi Loudoueñ. capellani : || breuis conclusio a recta via iuris non deuiās per||utilis feliciter

Digitized by Google

incipit. || .... F. 4*, *signé* a iiij, *incipit :* cōmunis vita omnibus est..... F. 8* v°, *explicit :* Hoc opus nostre salutis ordo depoposcerat || multiformis proditoris ars vt artem falleret et || medelam ferret inde hostis vnde leserat.

Recueil à reliure ancienne, en daim vert, ayant appartenu aux Capucins de Lyon.

**173.** BOUILLI (Nicolas). Conclusio contra obtinentes plura beneficia. — Sans indications typographiques (le titre manque), et sans date. 10 ff. n. ch.; caract. goth.; 27 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-8° [337].

F. 1*, *titre? manque.* F. 2* : Nicholai bouilli || Reuerēdissimi domini episcopi Loudouēn || cappellani : breuis conclusio a recta via iurꝫ || non deuians perutilis feliciter incipit. F. 5*, *incipit :* bñficiū tenē dūmō ex eo viuē possit H°. idē p-||bat.... F. 9* v°, *explicit :* Hoc opus nostre salutis ordo depoposce-||rat multiformis ꝑditoris ars vt artē falleret || et medelaꝫ ferret inde hostis vude leserat. || Conclusio breuis || contra obtinentes plura beneficia valde || vtilis. F. 10* *blanc?*

Recueil dans une reliure ancienne en daim vert, ayant appartenu aux Capucins de Lyon. Cette édition paraît, d'après les caractères, et les abréviations plus nombreuses, être plus ancienne que l'édition imprimée chez G. Marchant, décrite ci-dessus; malheureusement le titre et le dernier feuillet manquent, et avec eux sans doute quelques indications typographiques.

**174.** BRANT (Sebastianus). Expositiones sive declarationes omnium titulorum juris tam civilis quam canonici. — Basileae, Michael Furter, 1500. 152 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 35-44 ll.; signatures A—L; manchettes, titres courants (en rouge, au f. 3*, signé A 3); in-4° [636].

F. 1*, *titre :* Expositiones siue declara-||tiones omnium titulorum || iuris tam Ciuilis q̄ꝫ Cano-||nici per Sebastianū Brāt. || collecte et reuise. F. 1* v° : Ad.... doctorē Andream || Helmut : Iuris et eloquētie monarcham : prece-||ptorem suum in primis obseruādum : Sebas||tiani Brant inter vtriusqꝫ iuris doctores humilli-||mi. In titulos iuris interpretationē prefatis. || FOret admiratione dignum.... F. 3*, *signé* A 3, *titre courant en rouge :* Digestum Vetus || *à la l. 10, en rouge :* Rubrice. ff. ve. Liber primus. || De iusticia et Iure || [I]Mperator Iustinianus exposi||turus iura populi romani.... F. 9*, *signé* B, *incipit :* in reb⁹ soli. z in rebus mobilib⁹ vtrobi..... F. 28*, *signé* D 4 : Finis digesti veteris. F. 28* v° : Tituli Digesti Inforciati. || iN hoc principio

Digitized by Google

inforciati.... F. 45* *v°* : Digestum Nouum. F. 74*, *signé* K 2, *v°* : Expliciũt tituli digestorum. F. 75* : Sequuntur tituli Codicis : [l]Iber iste secundus.... F. 109* : Finis Iustiniani codicis || Sequuntur rubrice Voluminis || et primo institutionum. || F. 112* *v°* : Finis institutionum. Sequuntur Autentica. || . F. 122* *v°* : Finis Autenticorum· || Codicis diui iustiniani sacratissimi impato-||ris repetite preelectionis Liber Decimus. || [h]I tres libri codicis q̃ sequũt̃ : .... F. 136* : Finis trium librop Codicis || . F. 136* *v°* : Incipiunt consuetudines Feudorum Col||latio decima ... F. 140*, *signé* S 4 : Finis omnium Titulorum Legalium. || F. 140* *v°* : Incipiunt Tituli Decretalium. || . F. 150* *v°* : Finis omnium titulorum decretalium || . F. 151* : Incipit Decretum || . *à la ligne 31* : Sed de his ad presens satis : ... || .... habes o lector laborẽ quidem precipi||tatum : ꝛ quo ad potuimus abbreuiatum : .... F. 151* *v°* : *4 distiques.*

Iamqȝ Vale studiose puer : perdisce libellos
. . . . . .
Est aliquid saltem discere velle. Vale.

*Colophon* : Impressum Basilee per Michaelem furter || atqȝ per Sebastianũ Brant (licet per || functorie) reuisum. Anno saluti||fere incarnatiõis. atqȝ au||rei iubile. i Millesi||mo quingẽte||simo kaĺ. || septẽ||bri || bº || *Au-dessous, la marque de l'imprimeur avec la lettre* f. F. 152* *blanc.*

Reliure du temps en veau brun, fers à froid. Sur le f. du titre, note ms. : *De Conventu minimorum lugdunensium.* Au f. 3*, la lettre initiale I est ornée et imprimée en rouge. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. On a relié à la fin du volume un cahier de 6 ff. renfermant, sur deux colonnes, une table manuscrite incomplète de l'ouvrage. Non cité par Hain et Panzer.

**175.** — Stultifera navis. — Parisiis, Gotfridus de Marnef, 1498. FF. ch. : I-CLII et 4 ff. n. ch.; caract. romains; 33 ll. ll.; signatures a—v; manchettes; titres courants; nombreuses gravures; in-4° [308].

F. I, *titre* : Stultifera Nauis. *Au-dessous une gravure* : Nauis stultorũ. *Puis* : Narragonice profectionis nunq̃ satis || laudata Nauis : p Sebastianũ Brant : || uernaculo uulgariqȝ sermone..... nup fabricata : Atqȝ iam pridẽ Per || Iacobũ Locher cognomẽto Philomusum : Sueuũ : || in latinũ traducta eloquiũ : & p Sebastianũ Brant : || denuo seduloqȝ reuisa... F. X *v°*, *signé* b ii : Argumentum in narragoniam. F. CLII *v°* : Finis Stultifere nauis. || Finis Narragonicę nauis per Sebastianum Brant || .... in || laudatissima urbe Parisiensi : nup opera & pmotiõe || Gofridi de marnef. Anno salutis nostre. M. CCCC. || XCViii. die. Viii. Martii. F. 1*, *signé* v. i : Registrum Stultifere nauis. F. 3* *v°* : FINIS. F. 4* : Fatuus mundanus. *Suivent 4 distiques; le*

Digitized by Google

*bas de la page est occupé par une gravure et au verso du f. se voit une marque de G. de Marnef, analogue à celle reproduite ici.*

Reliure ancienne en vélin; les premiers et les derniers ff. sont fort endommagés. Brunet I, 1204, consacre une notice à cette belle édition parisienne. Il dit qu'elle contient 118 planches gravées; on conserve un exemplaire sur vélin à la Bibliothèque Nationale. Hain, 3753.

**176.** BREVIARUM benedictinum sanctae Justinae. — Brixiae, Boninus de Boninis, 1489. 462 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs, rouges et noirs; 2 col. de 35 ll., pour les gros caractères; signatures a—r, A—F, 1—16 (le 1er cahier n'est pas signé); sans titres courants; in-4° [384].

F. 1* *blanc.* F. 1* v°, *incipit :* Mēsis Ianuarij hȝ dies. xxxj. Lu. xxx. Nox || ..... F. 7* v° : Tabula parisina || .... F. 11* v°, *table des*

Digitized by Google

*dates de Pâques de l'année 1489 à l'année 1502.* F. 12* *blanc.* F. 13*, *signé* a : Incipit breuiarium mona‖sticuꝫ secunduꝫ consuetudinẽ ‖ monastichorum congregatio‖nis de obseruantia sancte iu-‖ stine : seu vnitatis ordinis san‖cti benedicti. Sabbato ante ‖ primã dominicam de aduen-‖tu.... F. 205* (r 5), *col. 2 :* Rubrica generalis. F. 209* : Incipit series officij ferialis ‖ ꝑm cõsuetudinẽ monacho : um ‖ de congregatione sancte Iusti-‖ne virginis de padua seu vnita‖tis..... F. 276*, *signé* 1 : Incipit propriũ sanctorum ‖ totius anni..... F. 409* *v°*, *signé* 12 : Incipit commune scõꝝ. In ‖ natalicijs apłoꝝ.... F. 461* *v° :* Nicolaus Botanus. d. Gui‖niforto Bocacino Ticinensi. ‖ Salutem. D. F. 462*, *colophon :* Hoc Breuiarium monasticum se‖cundũ consuetudinẽ ordinis scī ‖ Benedicti ordinatũ sũma cu‖ra ac ingenio Bonini de ‖ boninis Ragusini Bri‖xie Imprimendum ‖ curauit cuius finis ‖ hic feliciter imposi‖tus est Anno dñi. ‖ M. cccc. lxxxix ‖ Decimo. ‖ Marcij. *Au-dessous, la marque du typographe, sur fond rouge, reproduite page 172.*

Reliure du XVIII^e siècle, en vélin; nombreuses notes mss., mais aucune indication de provenance. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *3804, cite une édition in-8° de ce bréviaire, faite à Brescia en 1488, par Jacobus Britannicus, mais ni lui, ni Panzer, ni même Lecchi, n'ont connu le volume décrit ici.

**177.** BREVIARUM Forojuliense. — Taurini, Nicolaus de Benedictis et Johannes Suigus, 1495. 494 ff.; caract. goth., rouges et noirs; 2 col. de 32 ll.; signatures a—z ? ꝛ ꝯ ꝑ, A—Z, AA—MM (disposés dans l'ordre suivant : AA—DD, H—LL, EE—HH, MM; le 1^er cahier n'est pas signé); sans titres courants; in-8° [533].

F. 1*... ‖ primenda curarem : quo maior ꝛ castigatior illorum co-‖pia apud nostrates ellucesceret. Ego taurinũ vrbeꝫ : inter‖italas longe antiquam veni : ꝛ magnificũ in primis viruꝫ ‖ Petrum caram : iurisconsultum Comitem.... consului : cuius sano consilio : ..... ductus : duos insignes artis impressorie magistros ‖ conueni : Nicolaum benedictuꝫ : ꝛ Iacobinuꝫ suiguꝫ san ‖ germanatem : a quibus breuiaria ipsa..... imprimenda curaui..... *in fine :* Ex Taurino quarto ydus Iunij ‖ Anno salutis. M°. cccc°. lxxxxv°. F. 2*, *calendrier, à ll. ll.* F. 9*, *signé* a, *incipit :* IN nomine sancte ꝛ ɪdi-‖uidue trinitatis amen. ‖ Incipit breuiarũ scdꝫ vsuꝫ ‖ ecclie cathedralis. foroiuliẽ‖sis. Et primo in dñicis die-‖bus in qb⁹ hystoria ɪchoaɪ. F. 17*, *signé* b, *incipit :* sũt nimis : domũ tuã ꝺcet scī‖tudo.... F. 75*, *signé* i iij : Sabbato in aduentu dñi ‖ in vesperis añt. Bene dictus ‖ ꝑs. iꝑm cũ sequentibus alijs ‖ ꝑs..... F. 258* *v° :* Sequũtur ꝑprietates sã‖ctoꝝ ꝑ anni circulũ. Et prɪo ‖ in vigilia sancti andree.... F. 461*, *signé* HH iij, *v°*, *2^e col. :* Incipit comune scɪoꝝ ꝑꝫ ‖ vsum foroiulien. Et primo ɪ ‖ vigilia apłoꝝ.... F. 493* *v°*, *colophon :* Impressum Thaurini ꝑ insignes

Digitized by Google

impssores || magistros Iacobinū suigū. Nicholaū đ || bñdictis : correctūqȝ sūma cū diligē-||tia ꝑ venerabilē dñm Petrū am-||brosiū capellanū ciuē foroiu-||liensem. Anno salutȝ. 1495. || ydus quarto Iunij. F. 494* *blanc?*

Reliure du XVIII^e siècle en veau brun, tranche rouge; exemplaire sur vélin, incomplet du cahier z, qui a été remplacé par 8 ff. manuscrits en écriture gothique; le premier f. est mutilé à la marge supérieure; manquent aussi les ff. 2 (calendrier), v 9 et le dernier f. blanc; les ff. ont dû être chiffrés, mais le relieur a tellement réduit toutes les marges, qu'on peut à peine retrouver quelques chiffres de la foliotation. Les cahiers sont tous quaternions, excepté v qui a 10 ff., et m duernion. Au premier f., deux ex-libris raturés, dont l'un peut se lire encore : *Ex libris Ios antelinj canon. Foroiuliensis...* Initiales de couleur faites à la main. Le Pierre Cara dont il est question dans le préambule, avait été l'éditeur des *Statuta Sabaudiae* imprimés à Turin, en 1497, par Jacob Suigus, et dont un exemplaire se trouve à la bibliothèque de Chambéry. Non cité par Hain.

**178.** BREVIARIUM Gebennense. — Genevae, Ludovicus Guerbinus, 1479. 384 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 30 ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [567].

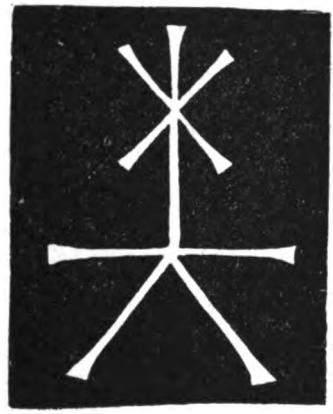
F. 1*, *manque*. F. 2*, *incipit :* f. vi Natat eiusđ. ix. lc̄ D. Loc⁹ bissexti excepť. carť *(calendrier, fin du mois de février)*. F. 7* *v°*, *explicit :* xiij [A]ij Siluestri p̄pe et ꝯfes. ix. lc̄. F. 8* *blanc*. F. 9*, *incipit :* In nomine domini Amen || Adorem⁹ dñȝ Qui fecit nos || [V]Enite.... F. 9* *v°*, *2^e col. :* [B]E||A||T||V||S || V||I||R || Q||V||I || non abijt in cōsilio.... F. 74*, *1^re col. :* [S]equitur tabula noua et || breuis ꝑ aduētu dñi se-||cūdū vsū ecclie maioris gebē||nēsis.... F. 221* *v° et* 222*, *blancs*. F. 223* : IN NOMINE DO||MINI AMEN || Incipit propriuȝ officiuȝ || scōrum proprietatem habenti||um per totum annum. F. 360*, *2^e col. :* Explicit ꝓp̄um scōrum per || totum annum. F. 360* *v° :* Incipit cōe scōruȝ et p° de || euñgelistis. F. 378* *v°*, *colophon à ll. ll. :* Anno dñi millesimo quaťcentesimo septuagesimo nono die || vltima augusti. Presens breuiarium fuit editum nulla calami || exaracione ſȝ mira caracteris impressione ꝑ egregium virū Lu||douicum cruse ciuem gebenñ de mandato atqȝ expressa licēcia || Illustris et reuerēdissimi dñi ñr̄i Iohannisludouici de sabau||dia sancte sedis apťice ꝓthonotarij ac ecclie et ep̄at⁹ gebenñ In || spūalibus et temporalibus administratoris perpetui dignissimi. || Suiqȝ magniffici consilij ad vsum insignis ipsius ecclie cathe-||dralis gebenñ. In nulla sui parte defectuosum ſȝ ꝑ deputatos cor||rectum et veridice emēdatum.

Reliure du XVIII^e siècle en basane verte; exemplaire réglé, mais incomplet des ff. 1..... le f. 365 a été remplacé par 2 ff. mss. écrits au XVI^e siècle. Nombreuses petites majuscules rouges ou bleues faites à la main et plusieurs grandes initiales ornées. Une note ms. du XVIII^e siècle reproduite plus haut à l'article s. ANTONINUS, *Summula confessionis*,

Digitized by Google

page 16, nous apprend que le *Bréviaire de Genève* appartenait aux Cordeliers, avant la suppression des couvents en 1792. Non cité par Hain et Panzer; Brunet, I, 1234 et 1235.

**179.** BREVIARIUM Lugdunense. — Lugduni, Janonus Carcanus, 1498. 8 ff. n. ch., ff. ch.: i-cccxvi (pour 317), et 33 ff. n. ch. = 356 ff.; caract. goth. de deux grandeurs, rouges et noirs; 2 col. de 44 ll.; signatures a—h, A—V, AA—MM, aa—dd (le 1er cahier n'est pas signé); titres courants; initiales gravées sur fond noir; in-fol. [*Trois exemplaires,* 590, 400 *et* 398].



F. 1*, *titre, en rouge :* Breuiarium came‖re ad vsum ecclesie ‖ Lugdunensis. FF. 2-8*, *calendrier.* F. *ch.* i *et signé* a, *incipit :* Sequitur deuotissima diuini officij ‖ ordinatio sacerdotalis completissima ‖ sedm dispositionē egregie cathedralis ‖ ecclesie lugd. galliarum primatis. Et ‖ primo die dñica noctur. ps dauid. j. F. ix, *signé* b, *incipit :* me facias. Quoniã.... F. lxj, *signé* A : Incipit ordo breuiarij secūdum ordi‖nez ecclie lugduni..... F. ccxxj, *signé* AA : INcipiunt cōmemoratiões statu-‖ta siue ordīationes officioꝝ sācto-‖rum dei.... in catholica ꝛ egregia pri-‖miciali lugdunēsi ecclia canonisatorū ‖ sdm cōem ordinem mēsiū..... F. *ch.* cccxvi *(pour 317), colophon, a ll. ll. :*.... Nos Rolandus deualx vicemagister ‖ maioris ecclie lugduni. Petr⁹ godemard. Et Iohānes bas. cōpresbyteri ppetui ipsi⁹ ‖ maioris ecclie duodenarij. Ac iohānes chaney arciū magister. baccalari⁹ in legibus. ‖ ..... simul in hac pte ꝯsortes. inseq̄ntes volūtatē ppositū. ꝛ opus ‖ iādiu ĩceptū. per dñm Sebastianū reneri. quōdaz ipius ecclie vicemagistrū..... Circa p̄missa laborauim⁹ ‖ in modū ꝛ formā p̄sentib⁹. Quã eisdē de causis. etiã charitatiue ĩpressit. peregit. ꝛ fe-‖liciter finiuit Ianonus carcani librarius lugduni. Die quinta mēnsis marcij.

Digitized by Google

Anno || dñi miillesimo quatercẽtesimo nonagesimo octauo. || Deo gratias. F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* aa, *table.* F. 33*, 2° *col. :* Explicit breuiarium camere ad || vsum Lugduni. || Registrũ huius operis..... Omnes sunt quaterni p̃ter || g ꝛ h. qui sunt triterni. kalendariũ ve-||ro quaternum. *Au-dessous, la marque du libraire sur fond rouge, reproduite page précédente. Elle est composée de la figure qui se voit dans l'écusson de la marque de Claude Carcand, Silvestre, 684.*

Reliure moderne en maroquin violet; filets et tranche dorés; bel exemplaire. Hain, 3855, indique seulement l'édition; v. Péricaud, n° 189.

Deuxième exemplaire. Reliure molle en parchemin; nombreuses notes mss. de différentes époques. Sur le f. du titre un memorandum écrit en 1569 pour un paiement de louage; au verso du dernier feuillet une note du 25 juillet 1518, où l'on raconte la naissance et le baptême de Philibert Chevrot. Au-dessous on lit : *Appartient a messire Bernard bourdey prebstre perpetuel en lesglise sainct Just de lyon — Bourdey. 1575.* Au 2e f. d'une écriture du XVII* siècle : *ex lib orat. lugd.*

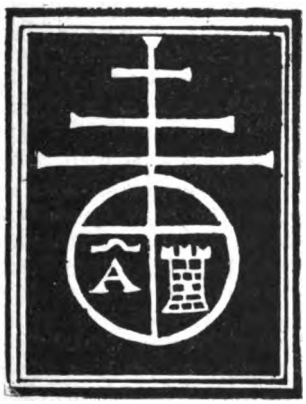
Troisième exemplaire. Reliure ancienne en daim vert, tranche rouge. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des chanoines, comtes de Lyon. Sur le f. blanc qui remplace le f. du titre, on a collé une bande de papier provenant de ce titre. Elle porte, imprimés en rouge avec les mêmes caractères que les autres exemplaires, un titre différent : psalterium came||re ad vsum ecclesie Lugdunensis. Au-dessous on lit : *Je le vous donne dun ♡ gay ce xxj nouembre 1617.* Notes mss., une entre autres dans le calendrier, le 25 juillet, relative au décès d'*anthoine bara* en *1581;* le verso du dernier f. est couvert d'écriture du XVI* siècle, mais on l'a recouvert d'un papier très épais qui permet seulement de lire quelques mots : *Istud psalterium camere ad me pertinet benedictum pachuellum brigniat. presbyterum;* plus bas on retrouve une donation en français, faite par ce *Benedictus Pachuellus*, vicaire à *Brigniais.*

**180.** BREVIARIUM Romanum. — Venetiis, Andreas Torresanus, 1487. 320 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs, rouges et noirs; 2 col. de 53 ll.; signatures +, a—c, A—N, AA—NN, aa—cc; sans titres courants; in-fol. [99].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *calendrier :* Annus habet mẽses duodecim. ebdomadas qnquagĩtaduas. || ꝛ diem vnũ... F. 7*, *signé* a, *en rouge :* In nomine dñi nr̃i iesu christi amẽ. Ordo || psalterij p̃m morem ꝛ consuetudinez roma-||ne curie feliciter incipit..... F. 37*, *signé* A : In nomine domini : Amẽ. Incipit ordo bre||uiarij p̃m cõsuetudinẽ romane curie..... F. 155*, *signé* AA : Incipit p̃priũ de sãctis per anni circulũ. || In festo sancti saturnini martyris. Oratio. F. 287*, *signé* aa : Incipit cõe scõꝝ. In natali apt̃oꝝ ad vs̃. || fRatres :..... F. 308* v°,

Digitized by Google

*colophon à ll. ll. :* Explicit breuiarium ꝑm ordinē sancte romane eccl̃ie : magna || cū diligẽtia reuisum : ꝛ fideli studio emẽdatū ꝑ fr̃em Iacobum || theotonicū. Cliuẽsem loci sancti francisci de vinea. ordinis mi||noꝝ de obseruãtia. Impssum Venetijs arte ꝛ Ipensis Andree || de Toresanis de Asula. xiij. kal. nouẽbris. M. cccc. lxxxvij. *Au-dessous, sur fond rouge, la marque de l'imprimeur, reproduite ici.* F. 309*, *signé* cc, *l. 3e :* INcipiūt quedam rubrice ad Iformãdos || pusillos.... F. 313* *v°*, Registrum. *Sur 4 col.; les cahiers sont tous quinternions, excepté* +, M, cc *ternions,* N *quaternion,* NN, bb, *qui ont 12 ff.* F. 314* *blanc.*



Reliure du XVIII^e siècle en veau brun; sur le dernier f. on a écrit au XVI^e siècle une relation « De translatione sti Martini », au verso du f., notes mss. : *Istud breuiarium pertinet R. D. D. P. Debellagarda decano sallanchii. — Istud breuiarium pertinet ven^li viro dompno aymonj desuruo* (?) *parochie sogiasti* (?) *dyocesis geben. quis sibi depredab... per collum subpendetur. quem vendidit R^do dno sti maur. abbati 1492.* Non cité par Hain.

**181.** BREYDENBACH (Bernard de). Voyage à Jérusalem, traduit par Jean Hersin. — Sans nom de lieu et d'imprimeur (Lyon, Guillaume Le Roy ?), 1489. 188 ? ff. n. ch.; caract. goth.; 36 ll. ll.; signatures a—g, A—S; sans titres courants; initiales fleuronnées; gravures dans le texte et panoramas de villes tenant plusieurs feuillets; in-fol. [*Deux exemplaires, 238 et 249*].

F. 1*, *titre :* Le saint voiage et pelerina||ge de la cite saincte de hieru|| salem. F. 1* *v°*, *grande gravure avec les trois écussons de B. de Breydenbach doyen de Mayence, Jean comte de Solnis, et Philippe de*



Digitized by Google

*Birken.* F. 2*, *signé* a ii, *incipit :* EN ce present liure est cõtenu le voyage et pelerinage doul‖tremer au saint sepulchre de la cite saincte de hierusalem ‖ et de madame saincte Katherine au mõt de synay... ‖ .... cõpose en latin par.. ‖ ... maistre Bernard de brey‖denbach.... Et a este trãslate de latin ‖ en francois... ‖ par deuot religieux frere iehã de hersin.... prieur des freres hermites de saĩt ‖ augustin de la noble cite de lyon.... F. 6* *v°* : Cy commẽce la preface, cestadire le prologue de leuure trãsmarine ‖ du saint pelerinage.... F. 133 (L°) : Cy commence la preface commendatoire ‖ de la seconde peregrinacion.... iusques au mont de sinay a madame sain‖cte Katherine .·. .·. .·. .·. F. 185 *r°*, *colophon :* Cy finit les saĩs voyages et pelerinages de la saĩcte cite de hierusalez et ‖ dumont de synay a madame saincte Katherine vierge et martyre en ce ‖ liure sont compris et contenus Imprimes le .xviii. iour de freuier Lan ‖ mil. cccc. lxxxix. .·. .·. .·. .·. .·. .·. F. 186* : Cy sont les ylles depuis venise iusques a rhodes. F. 188* : Cy finit la table en la langue sarrazine.

Reliure originale en vélin, plats en bois; initiales rouges faites à la main; sur les premiers feuillets plusieurs ex-libris mss. ont été raturés l'un d'eux pourrait se lire ainsi : *Ex libris Carmeli Lugdunensis....* Hain, *3961; Panzer, I, 540, 79; Dibdin, III, p. 216 et ss. décrit l'édition princeps faite à Mayence en 1486 par Erhard Reuwich; il entre à ce sujet dans des détails intéressants sur les diverses éditions et traductions du *Voyage;* les planches qui ont été copiées ou prêtées pour les éditions successives, ont été dessinées et sans doute gravées par Erhard Reuwich, qui était un des pèlerins, et a dû dessiner plusieurs des vues de villes ou de personnages d'après nature. Dibdin en reproduit plusieurs. Les caractères du volume décrit ici semblent appartenir à l'imprimerie de Guillaume Le Roy. Brunet, I, 1250.

Second exemplaire. Reliure du XVII^e siècle, en veau brun. Exemplaire incomplet du f. du titre et de la plupart des planches. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Le feuillet du titre a été remplacé par une planche gravée avec des armoiries. Au XV^e siècle un de ses possesseurs avait écrit son nom au dernier feuillet : *pertinet claudio fioctj.*

## BRICOT (Thomas), voyez Georgius Bruxellensis.

**182.** BRIGITTA (S^a). Revelationes. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1500. 298 ff. n. ch.; caract. goth.: 2 col. de 57 ll.; signatures 1 (14 ff.), a—z, A—H, a—g; titres courants; nombreuses gravures dans le texte ou à page entière; in-fol. [197].

F. 1*, *titre :* Reuelationes sancte Birgitte. *Au-dessous, gravure : S^te Brigitte donne le livre de ses révélations aux religieux et aux religieuses*

Digitized by Google

*de son ordre.* F. 1* *v°* : Prologus in librum Celestium reuelationū sancte || Birgitte nouiter cum figuris impressum. F. 3*, *signé* 3 : Epistola dñi Ioħis de turre || cremata : ad omēs christi fideles. Incipit. F. 14* *v°* : *gravure à compartiments, dans la partie supérieure des saints et dans le bas des fidèles à genoux.* F. 15*, *signé* a : Incipit primus liber Reuelationū ce||lestium domine Birgitte de suecia. F. 23*, *signé* b, *incipit* : Nam falsa ꝑmittit esse vera : et vera facit || videri.... F. 99* (1⁵) : *grande gravure : le Christ en croix, la Vierge et s. Jean debout auprès de lui.* F. 243* *v°*, *colophon* : Finit diuinū volumē omniū celestiū Reuelationū preelecte spon-||se christi sancte Birgitte de regno Suetie. A religiosis patribꝫ origi||nalis monasterij sanctarū Marie et Birgitte in rvatzstenis : prema-||turo studio ꝛ exquisita diligentia : in hos suprascriptos numerū ꝛ or||dinem accuratius comportatū. Et si forte alique alie reuelationes si-||cut reptum est : beate Birgitte ꝑ errorem aut temerarie a quoq̄ꝫ quo || modolibet ascribanť : preter has que in hoc presenti volumine : aut in||vita seu legenda sancte Birgitte maiori ꝓtinenť tanq̄ꝫ false et erro-||nee decernenť. Insup iam alterato ꝑ Anthoniū Koberger ciuē Nu-||remburgeñ. impresse finiunt. Anno domini. M. ccccc. xxi. mensis Se||ptēbris. Laus omnipotenti deo : Amen. F. 244* *blanc.* F. 245*, *signé* a : Incipit tabula libroꝝ celestiū reuelationū san||cte Birgitte de regno Suetie. F. 297* *v°* : Explicit tabula libroꝝ celestium || reuelationum. F. 298* *blanc.*

Reliure du XVII^e siècle en vélin, filets dorés, fatiguée. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le f. du titre, note ms. : *Ad vsum fratrum minorum Recollectorum conuentus condriensis;* au f. 3 : *Celestinorum de Lugd^i S. B. 46.* Exemplaire incomplet du f. 2 où se trouvent des gravures avec les blasons de l'empereur d'Allemagne et de son chambellan Florian Waldauf. Les gravures, enluminées dans cet exemplaire ont été attribuées quelquefois à Albert Durer, filleul de A. Koberger, alors au début de sa brillante carrière. Mais M. O. Hase dans son ouvrage *Die Koberger*, contredit cette attribution d'après le jugement de gens experts; ces gravures d'un beau style sont aussi très intéressantes au point de vue du costume monacal et laïque de cette époque. M. Hase parle à plusieurs reprises de l'ouvrage décrit ici, et donne des détails sur l'intérêt que l'empereur Maximilien avait pris à sa publication. Koberger fit paraître en 1502, on peut dire simultanément avec l'édition latine, une traduction allemande de ces Révélations. Hain, 3205; Panzer, II, 227, 307.

## **183.** BROCARDIA juris.— Parisiis, Johannes Parvus, sans date. 40 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures A—F; in-8° [577].

F. 1*, *titre* : Brocartica iuris. *Au-dessous, la marque de* IEHAN PETIT, *reproduite p. 52.* F. 2*, *signé* A ij. : Incipiunt in nomine domini Iesu xp̄i quedā || brocardia correcta et practicis vt illa extracta a || toto corpore iuris ciuilis et canonici scd̄m ordinē || litterarum alphabeti Et primo. F. 9*, *signé* B. i., *incipit* : Clausula gn̄alis plena sequēs.....

Digitized by Google

F. 40*, *l. 20r, explicit :* Opusculum quod brocardia iuris || intitulatur. Feliciter finit. ||

Hoc hexatio libellus lectorum
Condit . . . . . .
. . . . . .
Sic dij formato iuris e. fontibus apta
Landore exemplis queqȝ reddere michi.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; non cité par Hain.

**184.** BROMYARD (Johannes de). Summa praedicantium. — Sans indications typographiques (Basileae?) et sans date. Deux volumes. Caract. goth.; 2 col. de 52-54 ll.; sans signatures; manchettes; titres courants; grand in-fol. *Tome I :* 362 ff. n. ch. *Tome II :* 322 ff. n. ch. [107-108].

*Tome I :* F. 1* : [I]Ncipit tabula || vocalis super || Sūmam pre-||dicantiū fratris Io||hannis de Bromy||ard ordinis fratrū || predicatorum. F. 1* r° : Incipit tabula realis..... F. 35* *v° :* Expliciunt tabule... F. 36* *blanc.* F. 37* : Doctissimi viri fratris Iohānis de Bro||myard : ordinis predicatorū : in Summam || predicātium : opus vtiqȝ cōmendatissimum || Prologus feliciter incipit. F. 47*, *incipit :* ad iesum petrus : accessit et iudas : accesserunt || discipuli :.... F. 362 *v°, 2e col., l. 13r :* Explicit prima pars. || sūme p̄dicantium c̄c̄.

*Tome II :* F. 1*, *incipit :* [M]||Aledicit̄ primo ho||mo ab homine Se||cundo homo a deo.... F. 9*, *incipit :* domini. d̄ ysmaria nata ē Eliçabeth : mater || Iohānis.... F. 322* *v°, 2e col. :* Explicit Sūma predicantium fr̄is Iohis de || Bromyard. de ordine fratrum predicator. || Laus deo.

Demi-reliure ancienne, dos en veau brun; initiales rouges et bleues faites à la main. A l'intérieur du premier plat de chaque volume, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon; et sur le premier f. note ms. du XVIIe siècle(?): *Ex libris Robertj Berthelot epi damasci suffrag. lugd.* Hain, *3993; Panzer, I, 201, 317 *(vers 1486).*

BRUXELLENSIS (Georgius), voyez Hispanus et Georgius.

**185.** BURGO (Dionysius de). Commentarii in Valerium Maximum. — Sans indications typographiques. (Coloniae? Argentinae?, 1471?). 372 ff. n. ch.; caract. romains à l'R bizarre; 36 ll. ll., quelques pages en ont 37 ou 38; sans

Digitized by Google

signatures ni titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires, 250 et 253*].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Incipit epistola super declaracione Valerii Maxi-||mi. Edita a fratre dyonisio de Burgo sancti sepulcri-||ordinis fratrum heremitarnm sancti Augustini. F. 2* *v°* : Cpīm ꝑmum. De religione. || 'V]Rbis rome ꝛc̄. Valerius huic opi||suo.... F. 11*, *incipit* : tum Gaio accepit. Dicit ergo auctor..... F. 371*, *ligne 34, explicit* : eīna vita ꝓmit-||tit̄. In secula seculorum. Amen. F. 372* *blanc*.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; au f. 2* les premiers mots du titre ont été mutilés; initiales rouges et bleues faites à la main; notes marginales mss. Hain, *4103; Panzer, I, 46, 416; Brunet, I, 404; ces trois bibliographes attribuent l'édition à un imprimeur strasbourgeois, Mentelin ?; M. Madden, *op. cit.*, *IV^e série*, pp. 92-96, la croit sortie des presses de Cologne; Dibdin, II, n° 493, la dit d'une rareté extrême.

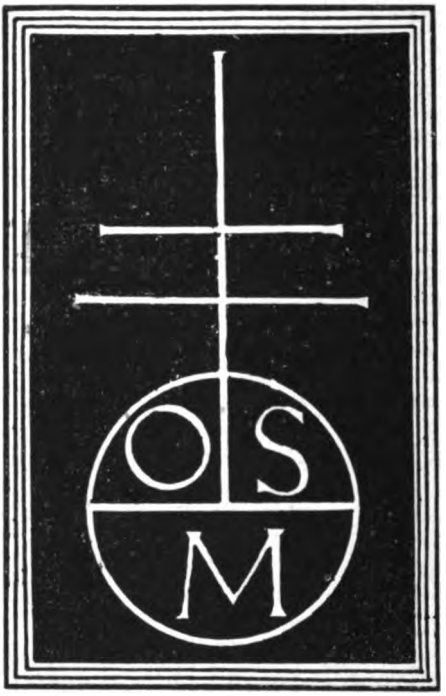
Second exemplaire; reliure originale mutilée; incomplet du premier cahier de 8 feuillets et des douze derniers feuillets. Voici les derniers mots de l'exemplaire f. 370 *v°* : « atqȝ valedissim⁹ foret. In q̃ Valerius capitulū de mor ». Initiales bleues ou rouges faites à la main. A l'intérieur du premier plat de la reliure, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon.

**186.** BURLAEUS (Gualterius). De intensione et remissione formarum.... — Venetiis, Bonetus Locatellus, 1496. FF. ch.: 1-45 et 1 f. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 66 ll.; signatures a—h; titres courants; figures gravées et initiales fleuronnées; in-fol. [234].

F. 1, *titre* : Burleus de intensione ꝛ remissione formarum. || Iacobus de forliuio de Itensione ꝛ remissione || formarum || Tractatus proportionū Alberti de saxonia. F. 2, *signé* a 2 : Clarissimi doctoris Gualterij Burlei De intensione ꝛ || remissione formarum tractatus incipit. F. 7, *signé* b, *incipit* : plo q̃ȝ ꝑus. ꝛ iterū in duplo min⁹ : ꝛ sic in Ifinitū diuidēdo || nigredinē.... F. 16 : Incipit ꝑclarissim⁹ tractat⁹ đ Itēsiōe ꝛ remi^ne forꝝ. Edit⁹ || ab.... Iacobo Forliuiēse. F. 43, *signé* h : Excellentissimi magistri Alberti de Saxonia tractatus || proportionum feliciter incipit. F. 45 *v°*, *colophon* : Venetijs mādato ꝛ expēsis nobilis viri dñi Octauiani || Scoti ciuis Modoetiēsis. 1496. quarto Kal. Decemb. || Per Bonetum Locatellum Bergomensem. F. 46* : Registrum || .... *Au-dessous, la marque d'O. Scot, reproduite page suivante.*

Reliure du XVII^e siècle en veau brun, un motif doré frappé sur les plats; l'incunable décrit ici est relié au milieu d'autres ouvrages imprimés au XVI^e siècle. Provient du Collège des Jésuites de Lyon. Hain, 4141; Panzer, IV, 449, 2037.

Digitized by Google




**187.** BURLAEUS seu BURLEY (Gualterius). Vitae et mores philosophorum et poetarum. — (Parisiis, Joh. Parvus), sans date. 60 ff. n. ch.; caract. romains; 41 ll. ll.; signatures A—L; sans titres courants; in-4° [476].

F. 1*, *titre? manque.* F. 2*, *signé* A ij : Incipit libellus de vita et moribus philosophorum & poetarum. || dE. vita et moribus philosophorum veterū tractatur⁹ mul||ta que ab antiquis auctoribus in diuersis libris de ipsoꝝ || gestis sparsim scripta repperi in vnum colligere labora-||ui. F. 5*, *signé* B i, *incipit :* prienēsiū vrbe princeps Cū aūt vt ait laertius ller.... F. 54*, *signé* L. ij, *l. 9 :* scenda si scires Explicit. || Tabula presentis opusculi alphabetica philosophorum nomina ef-||ficatioresqꝫ eorum sententias succincte complectens Incipit feliciter. F. 54* v°, *table sur 2 col.* F. 60*, *explicit :* Teophrastus Tullius || Finitur Tabula.

Reliure originale, molle, en vélin, exemplaire incomplet du f. 1 où se trouve peut-être le nom de l'imprimeur; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2, le timbre de la Bibliothèque du Collège de Lyon. Non cité par Hain.

Digitized by Google

**188**. BURLAEUS (Gualterius). Vitae philosophorum et poetarum. — Parisiis, Johannes Parvus, sans date. 60 ff. n. ch.; caract. romains; 41 ll. ll.; signatures A—L; sans titres courants; in-4° [618].

F. 1*, *titre :* Vita omnium philoso‖phorū et poetarum cū auctoritatibus et sen-‖tentiis aureis eorumdem annexis. *Au-dessous, une des petites marques de J. Petit, reproduite ici.* Venales reperiūtur in vico sancti Iacobi ad ‖ intersignium Leonis argentei. F. 2*, *signé* A ij : Incipit libellus de vita et moribus philosophorum & poetarum. ‖ dE vita et moribus philosophorum veterū tractatur⁹ mul‖ta que ab antiquis.... F. 5*, *signé* B. i, *incipit :* prienēsiū vrbe princeps Cum aūt vt ait Iaertius.... F. 54* : Explicit. ‖ Tabula.. ‖ ..... Incipit feliciter. F. 60* : Finitur Tabula.

Reliure originale en veau brun, fers à froid. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du plat de la reliure note ms. : *Ex dono Domini Petri Meissonnier Presbiteri, Pastoris Thezoei, vulgò, de Theizé.* Non cité par Hain. Cette édition a été certainement faite par le même imprimeur et avec les mêmes caractères que l'édition décrite ci-dessus, mais elle offre des différences fréquentes dans les abréviations et les coupures des lignes.

Digitized by Google

Digitized by Google

# C

**189.** CAESAR (Caius-Julius). De bello gallico et de bello civili. — Mediolani, Philippus Lavania, 1478. 154 ff. n. ch.; caract. rom.; 42 ll. ll.; signatures a—r, A—C; sans titres courants; in-fol. [224].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a i : G. IVLII CAESARIS COMMENTARIORVM DE BELLO || GALLICO LIBER PRIMVS. || [G]ALLIA EST omnis diuisa.... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* licae scientiam : quam multa iam Ariouistus.... F. 60*, *signé* h iiii : C. IVLII CAESARIS COMMENTARIORVM DE BELLO CIVILI. LIBER PRIMVS. F. 134* v°, *colophon :* Anno Christi M. cccc°. Lxxviii. sexto idus apriles Philippus Lauagnia Me-||diolanensis commentaria Caesaris imprimi fecit Mediolani. F. 135*, *signé* A i : Index commentariorum. G. Iulii Caesaris : || .... uir clarissimus & eruditissimus || Raymundus Marlianus inuenit : atq3 addidit. F. 152* v°, *explicit :* DEO GRATIAS AMEN.

Reliure originale en daim; initiales rouges et bleues faites à la main; les plats sont doublés de feuillets de parchemin, écriture du XIV^e^ siècle; l'un d'eux, à moitié découvert, laisse voir cinq colonnes entières et une sixième mutilée; voici le début :

q̄ deux 9paignons ann tant *(?)*
finrent bien a passer ceans
. . . . . .

Au verso du dernier feuillet on lit : *Ex libris Marcelinj Brosserij.* Hain, *4216; Panzer, II, 31, 112.

**190.** — — Sans indications typographiques et sans date. 168 ff. n. ch.; caract. rom.; 44 ll. ll.; signatures a—x; A—C; manchettes; titres courants; in-fol. [201].

Digitized by Google

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ii : G. IVLII CAESARIS COMMENTARIORVM || DE BELLO GALLICO LIBER PRIMVS. || GALLIA EST Omnis diuisa in partes tris : || quarum.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* aut cur de sua uirtute : aut de ipsius diligentia... F. 69*, *signé* k iii : G. IVLII CAESAEIS COMMENTARIORVM DE BEL||LO CIVILI LIBER PRIMVS. || [L]ITTERIS a Fabio. G. Caesaris..... F. 145* *v° :* ..... Incomparabile magnanimitatis exemplū. || AMEN. || F. 146* : Eiusdem Hieronymi carmen.... *in fine :* L V F F. 147*, *signé* A i : Index commentariorum. G. Iulii Caesaris : & earum rerum : quas || ad cognitionem urbiū..... Raymundus Marlianus inuenit; atque addidit. F. 168* : FINIS.

Reliure du XVIII^e siècle en veau marbré; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au verso du dernier feuillet un nom écrit au XV^e siècle : *Andreas dodieu* (?). Les caractères semblent être ceux employés par Jean de Verceil vers 1485, le filigrane du papier est une balance dans un cercle surmonté d'une sorte de flèche, qu'on retrouve souvent dans les éditions vénitiennes. Hain, *4217; non cité par Panzer.

**191.** CARACCIOLUS (Robertus) de Licio. Quadragesimale de peccatis. — Venetiis, Andreas Torresanus, 1488. FF. ch. : 2-198 et 2 ff. blancs; caract. goth.; 2 col. de 49 ll.; signatures a—z, ꝛ; réclames à la fin de chaque cahier; in-4° [551].

F. 1* *blanc.* F. 2, *signé* a 2, *en rouge :* In nomine domini iesu christi. Incipit || q̃dragesimale de peccatis ꝑ fr̃em Rober||tū caracholū de licio : ordinis minoꝝ eꝑm || liciēsem. Et primo dn̄ica septuagesime : de || numero damnatoꝝ ꝑpter eorum peccata. || Sermo primus. F. 9, *signé* b, *incipit :* ceci facti sūt pctōres.... F. 186 *v°*, *2^e col. :* Explicit quadragesimale de peccatis..... Et ꝟpressū Venetijs per Andreā || de toresanis de Asula : Anno dn̄i .1488. die || 5. kal. octobris. F. 187, *à ll. ll. :* Ad Reuerendissimū dn̄m Ioannē de Aragonia sancte Romane || ecclesie..... cardinalem. F. 191 *v°*, *explicit :* Registrum. || a b..... q r || s t.... z ꝛ. Omnes quaterniones. F. 1* *blanc.*

Reliure du XVI^e siècle en vélin blanc. Le cahier e manque et a été remplacé par 7 ff. où l'on a copié le texte manquant au XV^e siècle. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *4439; Panzer, III, 249, 1057; Fossi, I, 471.

**192.** — Quadragesimale de poenitentia. — (Basileae, Bernardus Richel, 1475?). 286 ff. n. ch.; caract. goth.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [425].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Incipit Registrum. || Amor siue dilectio dei.... F. 14* *v° :* Explicit. Registrum in sermones ꝛ materias huius libri.....

Digitized by Google

F. 15* : hec est tabula.... F. 16* *blanc.* F. 17* : Sacre theologie magistri necnō sacri eloquij p̄conis celeber‖rimi fr̄is Roberti de Liteo ordinis Minnoꝝ pfessoris opus qua-‖dragesimale putilissimū qđ de pn̄a dictū est. feliciter ĩcipit. F. 25*, *incipit :* inĩ hoĩes familiarĩ p̄uersari ĩ domo p̄hei magdalene et marthe ‖ .... F. 286, *l. 39, explicit :* col-‖ laudantes et bn̄dicentes deum p immortalia seculoꝝ secula. amen.

Reliure ancienne en vélin; initiales rouges et bleues faites à la main; foliotation manuscrite contemporaine. Sur le premier f. blanc, on lit : *Velliet — frater Iohannes vellenis* et au verso : *F. Bernardinus mocheeti....* f. 2 . *Coll. Lugd. Jesu Catal. SS. Trinit. 1609;* au f. 14, note manuscrite en rouge : *hunc librum cum suo complice videlicet aduentum mgri Roberti de liteo cum adiunctis Religauit venerabilis vir do⁹ Andreas de margiaco presbiter ecclesie sancti Stephani vienn. ex amicicia speciali quam habet ad fratrem petrum gaudinj...* Au verso on lit, aussi en rouge : *Anno do¹ 1475 die 28 octobris frater petrus gaudinj ordinis minoꝝ q̄uentus vienne hunc librum videlicet quadragesimale mgri Roberti de liteo eiusdem ordinis de elemosinis vsui suo procurauit. Eius benefactores pro temporalibus sibi collatis sempiterna a domino recipiant Amen. P. Gaudinj.* A la dernière page note ms. : *3 floꝝ. 1475. 25.* Sur le f. de garde, une note datée du 12 juillet 1570 relative à des achats de livres et au verso deux noms : *De borsellio — Franciscus Jaquemer.* Non cité par Hain, mais on trouve au n° *4422, la description d'une édition différant de celle-ci seulement par quelques abréviations et la disposition de l'*explicit*.

**193.** — Quadragesimale. — Lugduni, Nicolaus Philippi et Marcus Reinhardt, 1479. 234 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 48 ll.; signatures a—m. A—Q (les 10 premiers ff. ne sont pas signés); sans titres courants; in-fol. [*Quatre exemplaires*, 217, 218, 219 *et* 248].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Incipit Registrum in sermones et ‖ materias hui⁹ libri quābreuiter ex his ‖ sermonibus collectū..... F. 9* *v°* : Hec est tabula oĩm sermonū cōtentoꝝ ‖ ..... F. 11*, *signé* a, *en gros caractères :* Sacre theologie magi‖stri necnō sacri eloquii p̄‖conis celeberrimi fratris ‖ Roberti de Liteo ordinis ‖ Minoꝝ professoris opus ‖ quadragesimale putilis-‖simum qđ de penitētia di‖ctum est Feliciter incipit. F. 19*, *signé* b, *incipit :* tamen si faciūt illud qđ.... F. 233*, *col. 2, en gros caract., colophon :* Sacre theologie magi‖stri fratris Roberti de Li-‖teo ordinis minorū opus ‖ quadragesimale feliciter ‖ finit Impressum Lugdu-‖ni per Nicolaum phlippi ‖ de bensheim et Marcum ‖ reinhart đ Argētina Sub ‖ anno a natiuitate domi-‖ni Millesimoquadringen‖tesĩo-septuagesimonono. F. *dernier, blanc.*

Reliure moderne en veau jaspé; exemplaire à grandes marges; initiales rouges faites à la main; le premier f. de garde est en vélin couvert au verso d'écriture cursive du XV^e siècle. Hain, *4434; Panzer, I, 532, *16. Péricaud, 4, 10.

Digitized by Google

Second exemplaire. Reliure ancienne en vélin; relié à la fin des *Sermones de adventu* du même auteur et des mêmes imprimeurs. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Le registre a été relié à la fin de l'ouvrage. Provient des Capucins de Saint-André, à Lyon.

Troisième exemplaire. Reliure ancienne en vélin; initiales de couleur ornées, faites à la main. Exemplaire incomplet des deux premiers feuillets.

Quatrième exemplaire. Reliure du XVII[e] siècle en veau brun, fatiguée. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le premier feuillet note ms. du XVII[e] siècle : *Georgius Laugerius marcus brianconnensis;* au dernier feuillet même nom, puis : *Joannes Laugerius Marcus j. v. doctor dono dedit Jacobo videlio.*

**194**. CARACCIOLUS (Robertus) de Licio. Quadragesimale (italice). — Mediolani, Johannes di Legnano, 1486. 74 ? ff. n. ch.; caract. rom.; 2 col. de 45 ll.; signatures a—k; sans titres courants; in-4° [537].

F. 1* *v°* : Prologo de maestro Frato Roberto al re de Neapoli I lopera seqũ‖te.... *in fine :* Al nome de bon Iesu. Incominza el primo sermone in quarta Feria ‖ principio del zezunio. F. 2*, *signé* a 2 : DE LA ABSTINENTIA. ‖ [C]VM IEIVNATIS ‖ Nolite fieri sicut ‖ hipocritae.... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* bue. si modicum de modico ꝑpar‖tiri.... F. 74*, 2[e] *col., explicit :* AMEN. F. 74* *v°* : Tabula sopra lopa ꝑcedente cioe ‖ sopra le ꝑdiche di Frate Roberto. 2[e] *col.* : FINIS. ‖ Qui finisse el libro de le ꝑdiche del uenerabile mesere frate Ro‖berto. ‖ Antonius Zarotus parmensis Im‖pressit opera Iohannis Legnani ‖ M. cccc. lxxxvi. die. v. Decembris.

Cartonnage ancien, recouvert en papier marbré; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le premier f. notes mss. effacées. Exemplaire incomplet de 2 ou 4 feuillets au milieu du cahier a. Hain, 4454; Panzer, II, 53, 268.

**195**. — Quadragesimale de peccatis. — Lugduni, Johannes Trechsel, 1488. FF. ch. : 1-315 (avec quelques erreurs), et 1 f. blanc; caract. goth.; 2 col. de 37 ll.; signatures a—z, A—Q; gravure; in-8° [624].

F. 1, *titre :* Quadragesimale aureum. F. 2, *gravure, un moine prêche devant un pape et plusieurs cardinaux et évêques :* In noꝛe dñi nr̃i iesu ‖ xp̃i Incipit quadragesimale ‖ aureũ de peccatis ꝑm fratreꝫ ‖ Robertuꝫ caracholũ de licio ‖ ordinis minoꝝ eꝑm liciẽsem ‖ Et ꝑmo dñica septuagesime ‖ de numero damnatoꝝ prop-‖ter eorum peccata. F. 9, *signé* b, *incipit :* ius : q̃re illi ẽ ꝑputãdũ.... F. 307 *v°*, *colophon :* Explicit q̃dragesimale au-‖reũ de peccatis.... Fini-‖tũ est anno dñi. 1483. die no-‖na mẽsis octobris hora vesp‖tina. Et impssum

Digitized by Google

lugd̃ p Io-‖hannē trechsel alemanū. An-‖no nr̃e salutis. 1488. die ỹo ‖ nona Februarij felicit̃ est cō-‖summatum. F. 308 : Ad.... dn̄m Iohem de Aragonia... *(à ll. ll.)* F. 309 : Tabula p̄monū... F. 315 *v°, 15 vers :* ..... Iohannes trechsel fecit pinxitqꝫ Lugduni. ‖ ..... F. *dernier, blanc.*

Reliure ancienne en daim. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au f. 2, note ms. contemporaine : *Celestinorum de lugduno. Q 14.* Hain, 4438.

**196.** — Sermones de adventu. — Sans indications typographiques (Lugduni, Nicolaus Philippi et Marcus Reinhardt, 1479?). 78 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 48 ll.; signatures a—k; sans titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 217 *et* 218].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Roberti de Licio et ordine minoꝝ in ‖ theologia pitissimi verbi dei in hac eta‖te oratoris eloquētissimi: p̄dicationes a ‖ prima dn̄ica de aduētu quotidie inclu-‖siue vsqꝫ ad quartā:..... F. 11*, *signé* b, *incipit :* virtutem in agēdo..... F. 62*, *1re col. :* [G]Loriosissimo principi ꝛ dn̄o ‖ domīo Nicolao marcello se‖renissimo venetiarum duci. ‖ Dominicus Bollanus..... *col. 2 :* Dominici Bollani arciuꝫ ꝛ p̄hie do-‖ctoris filij magnifici domini Candiani I ‖ questionem de conceptōne gloriosissime ‖ virginis Marie p̄hemium. F. 78*, *col. 2, explicit :* Deo gratie infinite.

Relié à la suite du *quadragesimale* du même auteur. Cette édition décrite par Hain, *4472, n'a pas d'indications typographiques, mais la ressemblance des caractères, et le fait d'avoir été relié avec le *quadragesimale* imprimé par Nic. Philippi, permet d'attribuer ce volume au même imprimeur. Hain, *4472; Panzer, IV, 153, *721.

Second exemplaire. Reliure ancienne en parchemin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2, note ms. du XVIIIe siècle : *Ad vsum Conuentus Capucinorum Sti Andreae Lugdunj.*

**197.** — Sermones de laudibus sanctorum. — Venetiis, Georgius Arrivabene, 1489. 210 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 50 à 51 ll.; in-4° [358].

F. 1* *v° :* tAbula presentis operis : De laudibus ‖ sanctorum. In qua ponuntur per ordi-‖nem Sermones ꝛ eorum capitula. F. 4* *v°, 2e col., explicit :* Finit feliciter Tabula Sermonum in hoc vo-‖lumine contentoꝝ. ‖ Sermo de sancto Bernardino.

Fragment de l'édition indiquée en tête de l'article, relié au commencement des *Sermones ad heremitas,* de s. Augustin, Milan, 1489. Voyez pour la fin de la description, Hain, *4477.

Digitized by Google

**198.** CARACCIOLUS (Robertus) de Licio. Sermones de laudibus sanctorum. — Augustae Vindelicorum, Antonius Sorg, 1490. 220 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; signatures j, a—z, ꝛ ꝺ ꝯ; titres courants; in-fol. [90].

F. 1*, *titre :* Sermones de laudibus sanctoꝝ || clarissimi fratris roberti carazoli || de Licio ordinis minoꝝ ac ponti-||ficis Aquinatensis. F. 2, *signé* ij : Registrū alphabe||tice ordinatum in sermones : de laudibus san||ctorum clarissimi fratris Roberti carazoli de || licio.... F. 10, 2e *col.* : Ordo sermonum.... F. 10 *v°* : Nec moueat pium lectorez velim : ..... Vale lector. F. 11*, *signé* a j : In nomine domini nostri ihesu xp̄i. Inci||pit prima pars sermonū de laudibus sancto||rum scd̄m fratrē Robertū carazolum de Li||cio ordinis minoꝝ : eꝑm Aquinateñ. F. 19*, *signé* b, *incipit :* duplex est proprietas capitis..... F. 219*, 2e *col., colophon :* Clarissimi ac celeberrimi preconis fratris || Roberti Carazoli de licio... || .... opus de laudibus san||ctorum accuratissime per Anthonium Sorg || Auguste impressum. Anno a natali cristiano || M. cccc. xc. in vigilia Mathie. F. 220* *blanc?*

Reliure du XVIIIe siècle en vélin; exemplaire incomplet du titre et du dernier f. blanc; le relieur a transposé le f. 10 et l'a placé au début du volume; on y voit une note ms. : *Coll. Lugd. Soc. Iesu ss. Trinitatis Catalog. inscrip. 1694.* Initiales rouges faites à la main. Hain, *4486; Panzer, I, 117, 100.

**199.** — Sermones de sanctis. — Sans indications typographiques. 230 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 50-51 ll.; signatures a—z, A—F; in-4° [552].

F. 1*, *titre :* Sermones de Laudibus sanctorū Fratris Rober-||ti de Licio ordinis minorū. Episcopi Aquinateñ. F. 2*, *signé* a 2 : [T]Abula p̄sentis ope-||ris de laudibs sanctoꝝ In q̄ || ponunt..... F. 6* : In noīe dñi nostri iesu chri||sti Incipit prima pars sermonū de laudi-||bus sanctoꝝ p̄m fratrē Robertū carazolū || de Licio ordīs minoꝝ. eꝑm Aquinateñ. F. 9*, *signé* b, *incipit :* Euilmorodach : huic successit filius.... F. 229*, 2e *col., l. 26e :* Finit feliciter. F. 230* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre note ms. du XVIe siècle : *Sunt Bartholomei Bellieure clerici Ciuis Lugdunensis.* Hain, *4476; non cité par Panzer.

**200.** — Sermones de timore divinorum judiciorum. — Sans indications typographiques et sans date (1475?). 86 ff. n. ch.; caract. goth.; 44 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [209].

Digitized by Google

F. 1* *blanc?* F. 2* : Epistola venerabit clarissimiqȝ in sac̃ theologia mgr̃i || fr̃is roberticaraczoli de licio ordinis mĩoꝝ ad Reuerẽ-||dissimum et Illustrissimum dñm dominũ Iohannem de || Aragonia Serenissimi dñi nr̃i dñi Ferdinandi regis || Sicilie ꝛc̃. filium ꝛ locumtenentem generalem Apostoli||ce sedis Prothonotarium in q̃ sua docilatas ɔmẽdat̃. F. 2* *v°* : Incipit prologus in opus de timore diuinorum iudicioꝝ || in quo exponuntur mistice verba Ioħis in themate. F. 9*, *incipit :* Cogitatio hominis deum non latet et ideo cogitatio tua pura sit || ab omni.... F. 85* *v°*, *l. 40, explicit :* nos eternaliter perducat. qui est bñdictus in secula seculoꝝ. Amen. || Finis. F. 86* *blanc.*

Reliure originale, plats en bois apparents; relié à la suite du *Sophologium* imprimé à Lyon par N. Philippi et M. Reinhardt; le papier a pour filigrane un animal qui semble être, soit le n° 24 de la pl. XXI, soit le n° 15 de la pl. XXIV, du *Cat.... de Toulouse*, par M. Desbarreaux-Bernard. L'N majuscule a été mal gravé et est toujours imprimé à rebours И. Les cahiers ont des signatures manuscrites de l'époque et le verso du dernier f. de chaque cahier porte une réclame aussi manuscrite. Hain, 4465; Panzer, IV, 153, 723.

**201.** — — Sans indications typographiques; 142 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 35 ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [556].

F. 1*, *incipit, en gros caract. :* Epistola venera||bilis clarissimiqȝ || in sacra theologia mgr̃i fra||tris roberti caraczoli de li-||cio ordinis minoꝝ ad Re-||uerendissimũ ꝛ Illustrissi-||mum dñm dominũ Iohan-||nem de Aragonia Serenis||simi dñi nostri dñi Ferdinã||di regis Scicilie ꝛc̃. ꝛ locũ-||tenentẽ generaleȝ Aposto-||lice sedis. Prothonotariuȝ || in q̃ sua docilitas ɔmẽdat̃. F. 2*, *col. 2e :* Incipit ꝓlogus in op⁹ || de timore diuinoruȝ iu||dicioruȝ in quo exponũ||tur mistice ẏba Iohan||nis in themate. *Le reste de la colonne est blanc.* F. 10* : De euangelio large || sumpto qđ est tota scriptu-||ra sancta. F. 142* *v°*, *2e col., l. 19e, explicit :* cula seculoꝝ. Amen. || Finis.

Demi-reliure moderne en vélin; initiales rouges ou bleues faites à la main. Cette édition, non citée par Hain, doit être très ancienne, car l'intervalle entre les deux colonnes est très large en comparaison du peu d'espace occupé par le texte; les marges aussi devaient être fort belles avant la nouvelle reliure.

**202.** CARCANO (Michael de). Sermonarium de commendatione virtutum et de reprobatione vitiorum. — Mediolani, Ulricus Scinzenzeler, 1495. 266 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 44 ll.; signatures a—z, ꝛ ɔ ꝝ, A—H; titres courants; in-4° [554].

Digitized by Google

F. 1*, *titre :* Sermonariū de comēdatione virtutū ꝛ reprobatiōe ‖ vicioꝝ : editū ꝑ. R. P. fratrem Michaelē de carcha‖no Mīanenseȝ. ord. minoꝝ de obseruã. ꝑconē apticū. F. 2*, *signé* a ij, *en rouge :* Incipit Sermonarium de comēdatio‖ne virtutuȝ ꝛ reprobatione vicioꝝ : editū per. R. P. fratrem Michaelē de carcha‖no Mediolanensem : ordinis minoruȝ de ‖ obseruantia : preconem apostolicum. F. 9*, *signé* bi, *incipit :* sic inquit. Omnia mandata dei..... F. 260* *v°* : FINIS. F. 261*, *à ll. ll., prologus :* ... Fratri Hieronymo de Tornielis..... Raphael peragalus S. D. P. F. 261* *v°* : Incipit tabula.... F. 265* *v°*, *colophon :* Impressum ‖ Mediolani per Ma‖gistrum Vldericum scinzenzeler ‖ ãno dñi Mccccl**xxxx**v. ‖ die. xj. Iulij. F. 266* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Le f. du titre manque et le texte en a été copié dans l'article de Hain, *4505; Panzer, II, 78, 466.

## CAROLUS VII, voyez PRAGMATICA SANCTIO.

**203.** CASSIODORUS (Magnus Aurelius). Expositio in psalterio. — Basileae, Joh. de Amerbach, 1491. 340 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 51 ll.; signatures aa—çc, a—z, A—Y; manchettes; titres courants; in-fol. [144].

F. 1*, *titre :* Cassiodori Clarissimi Sena‖toris in Psalteriū expositio. F. 1* *v°* : Prestãti viro, dño Ioãni de Amerbach, In liberalib⁹ artib⁹ parisiensi magistro : ‖ Frater Ioãnes de lapide, monach⁹ ordinis Carthusiẽsis.... F. 2*, *signé* aa 2 : Iuxta alphabeticū ordinẽ colle-‖cta ãnotatio notabiliū dictoꝝ atqȝ ‖ expositoꝝ, in explanatione psalte‖rij ꝑ disertissimū Cassiodoꝝ exac-‖tissime digestoꝝ.... F. 23*, *signé* a : Incipit ꝓlogus Cassiodori Cla-‖rissimi Senatoris Romani in ex-‖planationem psalterij. F. 31*, *signé* b, *incipit :* volūtatem. Nã in passione dñi ostat corã ‖ ... F. 340*, 2ᵉ *col., colophon :* Disertissimi atqȝ dignissimi sancte eccle‖się doctoris Cassiodori, romanę vrbis q̃n-‖dã Clarissimi senatoris : famatissima psal‖morū expositio : ..... arte imꝑssoria ꝓfecta est : ꝑ ma-‖gistrū Iohannẽ de Amerbach ꝑclarę Ba-‖silieñ. vrbis ciuem. Anno dñi. M. cccc. xcj. ‖ Τέλος.

Reliure ancienne en parchemin; exemplaire fatigué; quelques notes mss. raturées. Sur le f. du titre on lit ; *Des ff. Prescheurs de Lion.* Hain, *4574; Panzer, I, 170, 130.

**204.** — Historia tripertita ex Socrate Sozomeno et Theodorico. — Augustae Vindelicorum, Johannes Schussler, 1472. 194 ff. n. ch.; caract. goth.; 35 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [285].

Digitized by Google

F. 1*, *incipit :* In hoc corpore continentur tripertite historie ex Socrate Sozomeno || et Theodorico in vnū collecte et nuper de greco in latinū translate || libri numero duodecim. || Prefatio senatoris serui dei. *In fine :* Cassiodori senatoris iam dño prestante conuersi explicit prefatio. || Incipiunt tituli.... ab Epyphanio || scolastico domino prestante translati. F. 1* v°, *in fine :* ... Allocutoria Sozomeni ad impatorē. F. 9*, *incipit :* iubens. Terraꝫ vero subditam sibi.... F. 192*, *colophon :* Historie tripertite libri..... fi-||niunt feliciter. Non quidem cirographati : Sed ipa. que a sūmo de-||missa est. arte : Per Iohannē Schüszler regie vrbis Augustensis ci-||uem qm̄ diligēter impressi. Anno salutifere incarnationis Christi || Hiesu. Millesimoquadringētesimoseptuagesimosecundo : Circiter || nonas februarias. Laus almipotenti. Amen. FF. 193*-194*, *blancs.*

Reliure du XVIII^e siècle en veau jaspé; petites initiales rouges faites à la main, et grandes initiales rouges et vertes. Sur le premier f. un des timbres est celui de la B. du Collège de Lyon. Hain, *4573; Panzer, I, 102, 13.

**205.** — Historia tripartita ecclesiastica ex Socrate Sozomeno et Theodorico. — Parisiis, Georgius Wolf. sans date (1495 ?). 108 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures a—n, A—B; titres courants; in-4° [207].

F. 1*, *titre :* Cassiodori senatoris viri dei || de regimine eccl̄e primitiue hy||storia tripartita feliciter ĩcipit. *Au-dessous, la marque de G. Wolf, reproduite page 49.* F. 2* : In hoc corpore ꝓtinētur hystorie eccle-||siastice ex Socrate. Sozomeno. ꝛ Theodo||rico ĩ vnū collecte ꝛ nup de greco in latinū || translate libri numero duodecī. Prefatio cassiodori senatoris serui dei. F. 9*, *signé* b i, *incipit :* me pater ꝛ ego agnosco patrē. Si ergo ex || parte.... F. 98*, *explicit :* Historie ecclesiastice explicit liber duo-||decimꝰ ꝛ vltimꝰ. Gloria indiuidue trinitati || Pax legentibus. Credulitas audientibꝰ || Vita facientibus. Amen. F. 99*, *signé* A : Incipit tabula.... F. 108* r° : Finit tabula.

Reliure du XVIII^e siècle, en maroquin rouge, filets dorés; relié à la suite de *Vita.... s. Thomae cantuariensis.* On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. : *Empta sunt hec duo opuscula primum tripartite historie et secundum opus processus s. thome cantuariensis mihj Roberto Dugast regentj primario collegiate domus de coqueret ab Jacobo Le boux vinu wio vj sol. xxx^a maij a° dominj m° quingentesimo vigesimo quinto.* Non cité par Hain; Panzer, II, 348, 726.

CATHOLICON, v. BALBUS (Johannes) de Janua.

**206.** CASTRO (Paulus de). Consilia, edita curà Bartholomaei Cepollae. — Sans indications typographiques



Digitized by Google

et sans date (Patauii, 1475 ?). 214 ff. n. ch.: caract. goth.: 2 col. de 57 ll., sans signatures: in-fol. [2].

F. 1*, *table :* Absens || Absolutio || Accrescat || .. F. 2* *v°* *:* [A]BSENS. Contra ius est || qđ absentia.... F. 24* *v°*, *col. 2 :* Laus Deo. F. 25*, *incipit :* Condēpnatus de crimine in absentia ex || forma statuti disponētis qȝ contumax ha||beat̃ pro cōfesso nō efficit̃ ĩfamis de iure. F. 213*, *col. 1*, *explicit :* Laus Deo ꝛ gloria || . finis :. *Puis, à ll. ll. :* Si quis rerum omnium naturas inspexerit :..... Cum itaqȝ clarissimi ac excellentissimi iure consulti Pauli castrensis dilapsa undiqȝ neqȝ in unum || corpus redacta consilia cernerentur non ea fuisse edita seu composita dici posse uidebantur : .... famosissimus Bartholomeus cepolla ueronē||nensis aduocatus consistorialis..... singula.... consulta colligere elaborauit. fieri etiam unum reintegra||tum uolumen ad faciliorem doctrinam capescēdam curauit : .... actum padue. xiii. kł. aprilis. m. ccccl xxv. Octaua indictione. F. 214* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; initiales rouges ou bleues faites à la main ; on lit au premier et au dernier feuillet deux noms : *Circonet — Castelli.* Cette édition très ancienne a des marges fort grandes, et l'intervalle entre les deux colonnes est de 33 m/m. Le filigrane du papier est le même que celui des deux éditions d'Avicenne imprimées à Padoue en 1476 et 1479 « un mont de trois coupeaux dans un cercle ». Panzer, II, 367, 27 ; Hain, 4640.

**207.** CATO moralizatus seu Speculum regiminis cum commento Philippi de Pergamo. — Lugduni, Johannes de Vingle, 1497. 274 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll., signatures a—z, A—L; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-4° [620].

F. 1*, *manque; voici le titre donné par Hain :* [C]Atho moralizatus alias Spe-||culum regiminis quo ad vtri-||usqȝ hominis reformationem. F. 1* *v°*, *gravure.* F. 2* : [O]mne quod-||cunqȝ facitꝫ ĩ verbo aut || ope.... F. 34* *v°* *:* Finit tabula multū vtilis.... || ... a... || fratre Philippo de || pergamo monasterij sancte Marie de veraco || ordinis sancti bñdicti priore padue ciuitatis. F. 35*, *signé* c : ILlustris || industrie ac gran||dis beniuolentie || speculo Franci||sco nouello genito excelsi..... Francisci đ car||raria padue ꝛc..... frater Philip-||pus de pergamo..... F. 273*, *col. 1*, *colophon :* Opus preclarissimum quod Speculum regi||minis.... || intitulatur : alias Catho moralizatus : finit feli-||citer. Impressum Lugduni per Iohannem de || Vingle. Anno domini. M. CCCC. xcvij. die || xxviij. Ianuarij. F. 274* *blanc?*

Dérelié et incomplet des 2 premiers feuillets dont la description a été prise dans l'article de Hain, *4713.

Digitized by Google

**208**. CEPOLLA (Bartholomaeus) Veronensis. Cautelae juris. — Lugduni, Mathias Huss, 1491. 72 ff. n. ch.; caract. goth.; 48 ll. ll., par page entière; signatures a—i; titres courants; in-4° [196].

F. 1*, *titre :* Disertissimi iuris vtriusqȝ monar‖che domini Bartholomei veronē‖sis. Cepolle nūcupati Cautele iuris vtilissime : quibus et aduocati et ‖ procuratores suis cliētulis in oī strepitu iudicioꝝ facile subuenire pūt. F. 2*, *signé* a ij : Bartholomei Veronensis vulgariter ‖ nuncupati. Cepolle : vtriusqȝ iuris doctoris aduocati consistorialis Padue legē-‖tis : cautele vtilissime feliciter incipiunt. F. 9*, *signé* b, *incipit :* Cautela XXXIIII ‖ Si contractus venditionis.... F. 72*, *colophon :* Finiuntur feliciter Cautele famosissimi vtriusqȝ iuris doctoris ‖ Padue ordinarie legentis domini Bartholomei Cepole : in practi-‖ca vtilissime. singulari industria impresse p venerabilem virum M. ‖ Mathiam hus Lugduni. Anno MCCCClxxxxi. Ad idꝰ nouēbrias. ‖ Ad lectorem ‖

Quisquis ab arguti nodosa compede iuris
. . . . . .
Cepola Cautelis muniet vsqȝ suis
. . . . . .

*Au-dessous, la marque de l'imprimeur, reproduite page 60.*

Cartonnage ancien. Initiales rouges faites à la main. Sur le f. 2, note ms. : *Coll. Lug. Soc Jesu. B. M. J. Conceptae Catal. inscr. 1655;* quelques notes marginales; sur la couverture on lit d'une écriture contemporaine : *Cautele juris ad jacobum Crauenlein pertinentes;* à l'intérieur du plat ex-libris imprimé : EX annuo censu dotatae Bibliothecae Collegii Lugd. B. M. Auxil. à Domina Blanca Dupuys albanel, pro anno 17... Hain, ne cite pas cette édition, mais il en indique une faite par le même imprimeur en 1493.

CEPOLLA, voyez aussi CASTRO.

CHAMPION des dames, v. FRANC (Martin).

**209**. CHARTIER (Alain). Les faits dicts et ballades. — Paris, Pierre le Caron (1493?). 114 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 40 ll.; signatures a—k; A—K; sans titres courants; gravures; in-fol. [497].

F. 1*, *titre :* Les faiz mai‖stre alain ‖ charetier. *A côté on a imprimé quatre vers :*

Tous charetiers tāt par faiz q̄ imparfaiz
Qui charier veullēt droit sās mesprendre
De maistre allain charetier lesbeaux faiz
En ce liure mis au vray doyuent prendre.

Digitized by Google

F. 2*, *signé* a ii, *gravure :* oV dixiesme an de mon || doulant exil | Apres maĩt dueil ꝛ maint || mortel peril || ... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* Du charnel encombrement || .... F. 65* : Ensuit la figure de ladicte || genealogie des roys de frãce || depuis le roy saint loys. F. 66* *blanc.* F. 67*, *signé* A i, *gravure :* PAix eureuse fille du dieu des | Dieux || Engẽdree... F. 114*, *colophon :* Finissent les faitz, dictes et bal-||lades maistre Alain chartier || Imprimez a paris par Pierre le || caron marchant libraire demou-||rant a paris en la rue de quiquẽ-|| poit a lenseigne de la croix blã-||che ou au palais pres la premi-||ere porte de lentree. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, semblable à celle de A. Vérard, reproduite page 26, sauf que le nom de* **Pierre le caron** *remplace celui de Vérard dans la bordure, et que le monogramme au milieu de la marque est supprimé.*

Reliure ancienne en vélin; sur les plats, l'ex-libris d'Antoine Grolier de Servières, qui portait : *d'azur à 3 besants d'or en pointe surmontés en chef de 3 étoiles d'argent, au lambel à 2 pendants d'or* (Guigard, *op. cit.* p. 248). Au-dessus du cimier, la devise : NEC ARBOR NEC HERBA. Au f. du titre, notes mss. : *Ce livre est a moy anthoine grolier esleu de lyon — Collegij Lugdunensis SS^mae Trinitatis soc. Jesu Cat. Inscr. 1675.* Au dernier f., l'ex-libris d'A. Grolier est accompagné deux fois de sa devise : *vne fois mieulx.* Hain, 4910, n'a pas vu l'ouvrage et pense qu'il a dû être imprimé vers 1484, Brunet, I, 1811-1812, et M. Jules Le Petit, *Editions originales....*, p. 11, placent au contraire cette édition après celle faite en 1489 par le même Pierre le Caron, qui demeurait alors « grant rue du Temple ». Brunet signale deux éditions auxquelles peut se rapporter la même description : elles ne diffèrent que par les majuscules qui sont au début de chaque vers dans l'une des éditions. C'est à cette dernière qu'appartient le volume de la B. de Lyon.

**210.** CHIROMANTIA. — Sans indications typographiques et sans date. 32 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.: signatures A—E; sans titres courants; initiales fleuronnées et figures dans le texte; in-4° [614].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* A ii, *incipit :* Ex diuina philosophorum academia scđm nature || vires ad extra chiromantitio diligentissime collectum || Exordium. || PHilosophus..... F. 7*, *signé* B, *incipit :* Si vero in loco ☞ fuerit aliquod istorum signorum hi||sunt.... F. 32*, *explicit :* Ex diuina philosophorũ academia collecta chyromãtica | scientia naturalis ad dei laudem finit feliciter. F. 32* *v°* : Scientia naturalis dicta ars chiromantica per quã (scđm || planetas ꝛ lineas figuratas in manu) noscunt̃ qualitates || hominum ꝛ que sibi ventura sunt indicantur.

Reliure contemporaine en veau brun, fers à froid; cet opuscule, non signé, a été probablement imprimé à Paris, car il se trouve dans un recueil avec des éditions de A. Bocard et de J. Petit. Les figures dans le texte représentent des mains de diverses conformations.

Digitized by Google

**211**. CHONNOE (Rogerius). Defensiones curatorum contra privilegiatos etc. — Lugduni, Johannes Treschel, 1496. 28 ff. n. ch.; caract goth.; 2 col. de 54-55 ll.: signatures AA—DD: manchettes; titres courants; in-fol. [166].

F. 1*, *titre :* Defensiones curatorū cōtra eos qui || se dicunt priuilegiatos composite ab archiepiscopo amachano. || Et priuilegiatoꝝ seu mendicantiū ꝑtra Armachanū a magr̄o Rogerio chōnoe. F. 1* *v°* : Iodocus Badius ascensius Marco Alexandreo Beneuentano : .... *In fine :* Ex lugduno || ad idus octobrias. Anno M cccc xcvi. F. 2*, *signé* AA ij : In nomine patris ⁊ filij ⁊ spiritus sancti. Amen. || Incipit ꝓpositio Ricardi archiep̄i armachani..... ad vtilitatē cleri ⁊ populi chri||stiani super materia mendicitatis ac priuilegiorum cō||tra fratres de ordinibus mendicātiū quibuscūq; apud || auinionem octaua die mensis nouembris anno domi||ni millesimo tricētesimo quinquagesimoseptimo.... F. 9*, *signé* BB, *incipit :* ſc; in solutione ꝓmissi sui abbatis debebat ob||sistere.... F. 12*, *signé* BB iiij : Sequitur defensio religionis mendicantium..... edita ab religioso viro Magistro Rogerio chon-||noe ordinis minorum..... F. 28*, *colophon :* Dixi. || Explicite sunt defensiōes Rogerij chōnoe || ꝑ mendicātibus cōtra armachanū. Impresse || diligenter a Iohanne Trechsel alemanno ar||tisq; impſsorie magistro. Anno salutis nostre || M. cccc xcvi. die vero. xx. Octobris. || Registrum || AA ⁊ BB sunt quaterna CC ⁊ DD terna.

Reliure ancienne en peau de truie, ais en bois, traces de fermoirs; relié à la suite de *Summa de ecclesia* de Turrecremata. Hain, *13675, au mot *Radulphis;* Panzer, II, 549, 156.

**212**. CHRONICA chronicarum. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1493. 20 ff. n. ch., ff. ch.: I-CCXCIX et 7 ff. n. ch. = 326 ff.; caract. goth.; 63-66 ll. ll., par page entière; titres courants; plus de 2500 gravures sur bois, dont plusieurs à pleine page; gr. in-fol. [*Trois exemplaires,* 3, Palais des Arts, 1638 *et* Palais des Arts, Académie, 1636].

F. 1*, *titre gravé sur bois :* Registrum || huius ope-||ris libri cro-||nicarum || cū figuris et ymagī-||bus ab inicio mūdi : F. 2* : Tabula operis hui⁹ de tem||poribus mundi.... F. 20* *v°* : Finit registrum. F. I : Epitoma operū sex dierū de mūdi fabrica Prologus || [C]Vm apud doctissimos et prestantissimos vi-||ros..... F. IX, *incipit :* ADam vir sctūs cūct; dieb⁹.... FF. CCLVIIII-CCLXI *blancs, mais avec le titre courant et la foliotation imprimés.* F. CCLXVI, *in fine :* COmpleto in famosissima Nurembergensi vrbe Operi || de historijs etatum mundi, ac descriptione vrbium, fe||lix imponitur finis. Collectum breui tempore

Digitized by Google

Auxilio docto-‖ris hartmãni Schedel. qua fieri potuit diligentia. Anno xp̃i ‖ Millesimo quadringentesimo nonagesimotercio. die quarto ‖ mensis Iunij. ‖ Deo igitur optimo. sint laudes infinite. F. 300* r° : ADest nunc studiose lector finis libri Cronicarum per ‖ viam epithomatis ꝛ breuiarij compilati opus q̃dem ‖ preclarum.... Castigatũqꝫ a viris ‖ doctissimis vt magis elaboratum in lucem prodiret. Ad in‖ tuitũ autem ꝛ preces prouidorũ ciuiũ Sebaldi Schreyer ‖ ꝛ Sebastiani kamermaister hunc librum dominus Antho‖nius koberger Nuremberge impressit. Adhibitis tamẽ vi‖ris mathematicis pingendiqꝫ arte peritissimis. Michaele ‖ wolgemut et wilhelmo Pleydenwurff. quarũ solerti acu-‖ratissimaqꝫ animaduersione tum ciuitatum tum illustrium ‖ virorum figure inserte sunt. Consummatũ autem duodeci‖ma mensis Iulij. Anno salutis nr̃e. 1493. F. 301* *blanc.* F. 302* : De Sarmacia regione Europe. F. 306*, *explicit :* Laus deo.

Reliure du XVIII^e^ siècle en veau brun, filets dorés, fatiguée. Exemplaire incomplet des ff. I et CCLXIIII-CCLXVI *(colophon)*; on a relié les 6 ff. n. ch. relatifs à la Sarmatie entre les ff. CCLXIII et CCLXVII. Quelques notes marginales mss. et sur le f. CCLVIIII se lisent des notes de différentes mains relatives à l'avènement des rois de France Louis XII, François I^er^ et Louis XIII, et des papes qui ont régné depuis l'an 1503 jusqu'à l'an 1605. Sans indication de provenance. M. O. Hase, *Die Koberger*, Leipzig, Breitkopf et Haertel, 1885, parle de ce merveilleux ouvrage à plusieurs reprises, tant au point de vue typographique qu'artistique. Il cite plusieurs auteurs qui l'ont étudié et donne de nombreux détails sur les collaborateurs de Koberger. Brunet, I, 1860, reproduit le titre gravé, réduit; Panzer, II, 212, 221; Hain, *14508; Dibdin, III, 255-280, décrit cette Chronique et donne le fac-simile d'un grand nombre de gravures.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en veau bronze. Bel exemplaire, avec initiales or et couleur. Au verso du f. I, où se trouve la grande gravure de Dieu créateur, les écussons armoriés sont enluminés, l'un *d'azur à 3 fleurs de lys d'or posées deux et un, l'autre parti de france et de bretagne (d'argent au semé d'hermines de sable)*. Sur le f. du titre, notes mss. : *Inscriptus Catalogo Bibliothecae Collegii Lugdunensis SS^ae^ Trinitatis Societatis Iesu. Hoc munere Bibliothecam Lugdunensem benigne locupletavit. P. Petrus Fabre societatis Iesu. anno 1757. — Ex-libris Carré.*

Troisième exemplaire. Reliure du XVIII^e^ siècle en veau fauve, filets dorés; fatiguée. Sur les plats on a frappé en or un ex-libris armorié : *de .... à trois trèfles de... posés 2 et 1, surmontés d'un croissant de....* Sur le f. du titre, le timbre de l'Académie de Lyon. Exemplaire incomplet des six derniers ff.

**213.** CHRONIQUES abrégées des rois de France. — Paris, sans nom d'imprimeur, 1491; 66 ff. n. ch.; caract. goth.; 30 ou 31 ll.; signatures a—l 2; in-4° [637].

Digitized by Google

F. 1*, *titre :* Croniques abregees des roys de france. F. 1* *v°* : Cy cõmence la table de ce presẽt traicte qui ꝓcede de || la creacion du monde. de la lignee des troiẽs.... F. 2*, *signé* a·ii, *v°* : [C]Omme dit le philosophe ou premier liure de || sa methaphisique. tous hõmes naturellemẽt || desirẽt scauoir· .... F. 7*, *signé* b. i., *incipit :* les romains dõt les hystoires plent.... F. 13*, *signé* c. i., *l. 23 :* Icy commence la segonde ligne des || rois de france ⁊ parlera len premie-||rement de pepin premier de ce nom || surnomme le bref || . F. 19* *v°*, *l. 9 :* Ici commẽce la tierce ligne des rois || de france.... F. 26* : Icy commẽce la quarte || ligne.... F. 66*, *colophon :* Imprimez aparis le penultime iour du mois de || mars. Lan mil quatre cens quatre vings ⁊ vnze. F. 66* *v°*, *blanc.*

Reliure du XVIII^e siècle, en basane brune racinée; on a omis de faire à la main l'initiale du f. 2* v°. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris imprimé du Legs Charvin. Non cité par Hain et Panzer; Brunet, I, 1866.

**214.** CHRONIQUES de France. — Paris, Pasquier Bonhomme, 1476. Trois volumes. Caract. goth.; 2 col. de 40 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. *Tome I :* 296 ff. n. ch. *Tome II :* 332 ff. n. ch. *Tome III :* 314 ff. n. ch. [410–411].

*Tome I :* F. 1*, *incipit :* Prologue des Croniques de france. || [C]IL qui ceste euure cõmence. A || tous ceulx.... F. 2* : [Y]Ci commencent les chapitres || du premier liure des croꝛeques || de france comment les roys || de france sont descendus des || troyens. F. 3* : Le premier chappitre parle cõ||ment les francois descendirẽt || des troyens. F. 135* *v°*, *col. 2 :* Cy finist le second liure des || fais et gestes du fort et puissant || roy charlemaigne. et apres sen||suyt le tiers. F. 136* : Ci commencẽt les chappitres du tiers liure..... F. 192* *r°*, *blanc.* F. 295* *v°*, *col. 1 :* Cy finissent les fais et gestes || du roy loys filz de loys le gros || Et pour le premier volume des croꝛnicques de france. F. 296* *blanc.*

Reliure du XVIII^e siècle, veau brun marbré; sur les plats, frappé en or, l'ex-libris aux armes de Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de Pompadour, *d'azur, à trois tours d'argent maçonnées de sable.* (Guigard, *Nouvel armorial...*, p. 193). A l'intérieur de la reliure, l'ex-libris imprimé du Legs Charvin. Initiales rouges et bleues faites à la main; le f. 3 a une bordure peinte et une grande majuscule rehaussées d'or. La bibliothèque de Lyon ne possède que le tome I, relié en deux volumes, de cette rare édition, qui est la première avec date, imprimée à Paris, dit Brunet, I, 1868. Hain, 5007; Panzer, II, 278, 41; Dibdin, VI, 1096.

**215.** — Paris, Jean Maurand pour Antoine Vérard 1493. Trois volumes. Caract. goth.: 2 col. de 46 et 47 ll.;

Digitized by Google

titres courants; vignettes gravées dans le texte, bordures et gravures à page entière; in-fol. *Tome I:* 8 ff. n. ch., ff. ch.: i-CClxxiii; signatures A, a—z, A—L. *Tome II:* 10 ff. n. ch., ff. ch.: i-cclxxiiii; signatures AA—BB. A—X, AA—MM. *Tome III:* 6 ff. n. ch., ff. ch.: i-CC. lvii, et 1 f. blanc; signatures AA, AAA—XXX, AAAA—MMMM [402-403-404].

*Tome I :* F. 1*, *titre gravé sur bois avec la grande* L *dite de Vérard.* Le premier volume des croniqs || de france. nouuellement. || Imprimez a paris. *Sur la même ligne le monogramme de Vérard, reproduit par Silvestre, 37.* F. 2*, *signé* A ii, *bordure gravée; la page n'a que 5 ll. de texte par col. le reste est blanc :* [A] Lonneur et louenge de nostre || seigneur iesucrist.... F. 7* *v°, fin de la table.* F. 8* *blanc.* F. *ch.* i, *bordure gravée et page presque entièrement blanche :* Cy cõmence le premier chapitre des grãs croniques de || france et parle cõmẽt les frãcois descẽdirent des troyẽs. F. ix, *incipit :* ent les osts de france..... F. CClxxiii *v° :* Cy finist le p̃mier volume des || croniques de france Imprime || a paris le dixiesme iour de se||ptembre Lan mil. iiii. cens qua||tre vings ꝛ treze Par anthoine || verard libraire demourãt a pa||ris sur le pont nostre dame a || lenseigne saint iehan leuange||liste ou au palais au p̃mier pil-||lier deuant la chappelle ou len || chãte la messe de messeigneurs || les presidens. *Au-desssous, la marque d'A. Vérard, reproduite page 26.* F. *dernier, blanc.*

*Tome II :* F. 1*, *titre semblable à celui du tome I, sauf le mot* Second *substitué au mot* premier. F. 2*, *signé* AA ii : [C]y cõmence la table du secõd vo||lume des cronicques de france || ... F. ix *v° :* Cy finist la table..... F. 10* *blanc.* F. i (A 1), *bordure et grande gravure :* Cy commence les faitz et || gestes de phillipe roy de fran-||ce dieu donne. F. ix, *signé* B i, *incipit* : de bonne memoire que celluy.... F. cc. lxxiiii, *colophon :* Imprime aparis p Iehan mau||rand demourant en la rue saint vic||tor po^r Anthoine verard libraire de||mourãt a par? a limage de saĩt Iehan || leuãgeliste sur le pont nrẽ dame ou || au palais..... Lan de gra||ce. M. cccc. iiii. xx. ꝛ. xiii. Le. ix^e. iour || de iuillet. *Au-dessous, la marque de A. Vérard, reproduite page 26.* F. *dernier, blanc.*

*Tome III.* F. 1*, *titre semblable à celui du tome I, sauf le mot* Tiers, *qui remplace le mot* premier. F. 2*, *signé* AA ii : [C]y cõmence la table du tiers vo-||lume.... F. 6*, *col. 1, fin de la table.* F. i, *signé* AAA i, *bordure et grande gravure :* Cy commence le tiers volu||me des grans croniques de france || .... F. x, *signé* BBB. ij, *incipit :* au louure audit euesque..... F. CC. lvii *v°, colophon :* Cy finist le tiers volume des grãs || croniqs de france cõtenant charles. v. || vi. ꝛ. vii. Imprime a paris pour anthoi||ne verard librare demourãt a paris sus || le pont nostre dame a lymage saint ie||hã euãgelist le dernier iour daoust. lan || M. cccc. quatre vingtz et. xiii. F. *dernier, blanc.*

Digitized by Google

Reliure du XVII[e] siècle en vélin; bel exemplaire sur vélin. A l'intérieur des plats, l'ex-libris de la bibliothèque léguée aux Jésuites par l'archevêque de Lyon, Camille de Neufville, en 1693. Il manque un seul f. au premier volume; c'est le f. blanc du premier cahier; dans le troisième volume les chiffres ix et xvi manquent, mais le texte n'offre pas de lacune: ce fait avait déjà été noté par Brunet, I, 1868-1869; Hain. 5008.

**216.** CHRONIQUES de France. — Paris, Guillaume Eustace, 1514. Trois volumes. Caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; titres courants; initiales sur fond noir et gravures; in-fol. *Tome I, manque. Tome II:* 8 ff. n. ch., ff. ch.: i-Cxcix, et 1 f. blanc; signatures AA—XX, aaa—mmm. *Tome III, manque* [412].

*Tome II:* F. 1*, *titre :* Le Second volume des croniqs || de france. nouuellement. || Imprimez à paris. F. 1* *v°*, *table.* F. 8* : Cy finist la table.... F. i, *signé* BB i : Cy commence les faictz et gestes de philippe roy de france dieu don-||ne. Et traicte le premier chappitre comment le roy philippe dieu donne || fut ne..... F. ix, *signé* CCiii, *incipit :* mort, car il nestoit pas.... F. C.xcix *v°* : Cy finissent les faitz et gestes du roy || Iehan qui est la fin de ce second volume || des croniques de france. Et au tiers vo-||lume ensuyuant ensuyuent les faictz et gestes du roy Charles le quint filz ains||ne dudit roy iehan et des autres roys en-||suyuant iusques au roy Loys douziesme || de ce nom. F. 1* *blanc.*

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau marbré; sur les plats on a frappé en or l'ex-libris de la marquise de Pompadour décrit ci-dessus. La bibliothèque de Lyon ne possède que le second volume de l'édition faite par G. Eustace en 1514; il a servi à compléter l'édition de 1476, dont il n'y a que le premier volume. A l'intérieur du plat l'ex-libris imprimé du Legs J.-B. Charvin. Le titre, gravé sur bois, est semblable, sauf la marque de Vérard, aux titres des volumes des *Chroniques* imprimées pour Vérard en 1493, décrits plus haut. Brunet, I, 1869.

**217.** CHRYSOLORAS (Manuel). Grammatica graeca. — Parisiis, AEgidius Gourmontius, 1507. 82 ff. n. ch.; caract. grecs et romains; 17 ou 29 ll. ll.; signatures a—v; sans titres courants; in-4° [208].

F. 1*, *titre :* ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΧΡΥΣΟΛΩΡΑ. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, reproduite page 7.* Grammatica Chrysolorę. F. 1* *v°* : Franciscus Tissardus Ambaceus.. || ... dño Ioāni aureliano Archi||episcopo Tholosano..... S. F. 4* : ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ || ΧΡΥΣΟΛΩΡΑ. F. 5*, *signé* b. i., *incipit :* του συλλαβα λεγονται.... F. 81* : ΤΕΛΟΣ.... F. 82* *v°*, *colophon :* Operoso huic opusculo extremā imposuit ma-||nū Egidius

Digitized by Google

Gourmõtius integerrimus ac fidelissi‖mus, primus duce Francisco Tissardo Ambaçeo, ‖ greçarũ litterarũ Parrhisijs impressor. Anno dñi. ‖ .M. CCCCC. vij. Cal. Decẽbr.

Reliure originale en veau brun, fers à froid, relié à la suite de *Alphabetum grecum* du même imprimeur. Brunet, II, 1893, cite cet opuscule et pense que Hain s'est trompé en indiquant une édition parisienne de 1500. Le bibliographe allemand n'a pas vu l'ouvrage et son correspondant aura sans doute lu la date : 1500 septième jour des kalendes de décembre.

**218.** CICERO (Marcus Tullius). Epistolae ad familiares. — Mediolani (Antonius Zarotus), sans date (1470?). 156 ff. n. ch.; caract. romains; 39 ll. ll.; sans signatures; in-fol. [500].

F. 1ª : MARCI TVLLII CICERONIS EPISTOLARVM FAMILI‖ARIVM LIBER PRIMVS. ‖ M. T. CICERO. S. D. P. P. LENTVLO. PROCONSVLI. ‖ [E]GO omni officio.... F. 11ª, *incipit :* ego a te uero bis ter ue ad sũmum & eas perbreuis accepi.... F. 156 vº, *explicit :* medio foro uidero dissuauiabor. Me ama. Vale FINIS. ‖ .MEDIOLANI.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun, fatiguée; initiales rouges ou bleues faites à la main; notes marginales mss. Belle édition non signalée par Brunet, qui cite deux éditions faites par le même imprimeur en 1471 et 1476. Hain, 5161 et Panzer, II, 95, 589, attribuent cette impression aux presses d'A. Zarotus.

**219.** — Epistolae ad familiares cum commentariis Hubertini Clerici etc. — (Lugduni), Jacobus Saccon, 1499. 6 ff. n. ch., ff. ch.: I-CCXXXVI; caract. romains de deux grandeurs; 43 ou 61 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures aa, a—z, &, A—F; manchettes; titres courants; lettres grises; in-fol. [499].

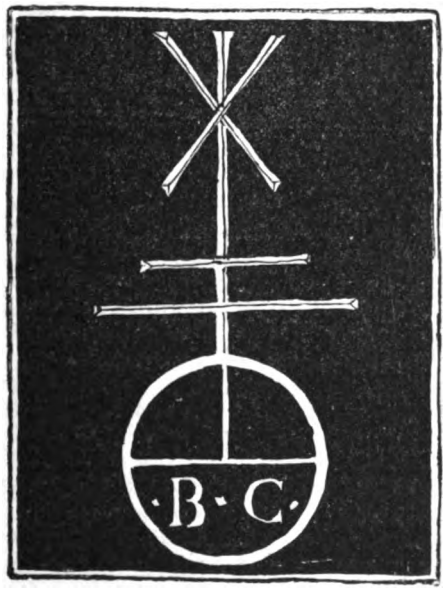
F. 1ª, *titre :* Hoc in uolumine haec continentur. ‖ Marci Tullii Ciceronis Epistolarum Fa-‖miliarium Libri sexdecim. ‖ Hubertini Clerici Crescentinatis In Ciceronis ‖ epistolas commentarii. ‖ Martini philetici In quasdã eptas electas cõmẽtarii ‖ Georgii Merulae Alexandrini In eptam ad Lentulũ ‖ Spintherem accurata Interpraetatio ‖ Addita sunt etiam nonnulla alia loca In libro ‖ Miscaelanaearum : per Angelum Politianum Interpraetata. ‖ ... F. 2ª, *signé* aa ii : Georgius Merula..... Dominico Sanuto Patricio Veneto Salutem. F. 5ª vº : Sequitur tabula... *(sur 3 col.)*. F. PRIMO, *signé* a : Mar. Tullii Ciceronis Epistolae Familiares cum commento Hubertini Crescẽtinatis : & Mar‖tini Philetici super epistolis electis : & Georgii Merulae Alexandrini. F. IX, *signé* b, *incipit :* tibi essent aduersi & infestim.... F. CCXXXVI.

Digitized by Google

*colophon :* Expliciunt Marci Tullii Ciceronis epistolae familiares cū cōmento Hubertini Crescētinatis & Martini phile‖tici super epistolis electis.. ‖ ... Impraesse per Iacobum zachonem pedemontanū. Sub annis a natiuitate domini iesu xp̄i redē-‖ptoris nostri. Millesimo. cccc. lxxxxix. die decima mensis Iunii.

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau brun; sur les plats, l'ex-libris frappé en or des Jésuites; au f. du titre, l'ex-libris manuscrit du collège de la Sainte-Trinité, de Lyon. Hain, 5209; Panzer, I, 556, 222.

**220.** — De officiis cum commentariis Petri Marsi. — Venetiis, Bernardinus de Choris, 1492. FF. ch. : i-clxix (pour 170, avec quelques autres erreurs); caract. rom. de deux grandeurs; 46 ou 62 ll. ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—x: réclames: manchettes; titres courants: in-fol. [455].




F. 1, *titre :* Tullius de Officiis cum commentariis Petri Mar‖si eiusq; recognitione. Cuius epistolas quaeso perlegas & in principio & in calce ope‖ris editas. Insunt praeterea pa-‖radoxa : de amicitia : de sene‖ ctute : cum interpre-‖tibus suis. F. i r° : Petri Marsi recognitio.... ad R.... d. Raphae‖lem Rearium. S. Georgii ad uelabrum Cardinalem... F. iii, *signé* a iii, *texte :* Marci Tullii Ciceronis Officiorum

Digitized by Google

Liber || primus ad Marcum filium. F. ix, *signé* b, *incipit :* nisi aut ab his qui solam. aut ab his qui maxime || F. clxix : Explicit Liber de Amicitia de Senectute & Paradoxarum. || Registrum || .... F. 170 (*chiffré* clxix), *colophon :* Impressum Venetiis per Bernardinum de | Choris de Cremona summa cura ac || diligenti studio : Anno domini | M. CCCCXCII. Die || XXIIII. Mensis || Martii. *Au-dessous, la marque du typographe, sur fond noir, aux initiales* B C, *reproduite p. 155.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges et bleues faites à la main. Sur le f. du titre, un nom : *Grimaud* et au-dessous du colophon une note ms. du XVI^e siècle : *Est mihi Io. albonis....* Hain. 5278; Panzer. III, 322, 1543; Fossi. I, 533.

**221**. CICERO (Marcus Tullius). — De officiis, de senectute, paradoxa, cum commentariis. — Sans indications typographiques (Venetiis, Antonius Moretus, 1495?). 188 (?) ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 57 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—t, AA—DD, aa—bb (les 2 premiers ff. ne sont pas signés); sans titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires*, 247 *et* 633].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Raphael Regius Antonio Moreto Salutē. p. dicit. *In fine :* Eas igitur si tu : ut cor||reximus : ita praestiteris : & tibi utilitati & Ciceronis operum studiosis iuuēibus || maximo eris adiumento. Vale. F. 3*, *signé* a 1 : Omniboni Leoniceni Vicentini Rhetoris Praestantissimi In M. M. T. Ciceronis Officior Libros || examinata Interpraetatio: || [Q]Vanq̃ te marce fili.... *Plus bas commence le texte :* M. T. C. ARPINATIS. CONSVLISQuE RO||MANI AC ORATORVM MAXIMI. AD || . M. TVLLIVM CICERO. FILIVM SVVM OFFICIORVM LIBER PRIMVS : || .... F. 11*, *signé* b 1, *incipit :* cunt ꝙ uirtus intra nos posita est. Scientia extrinsecus..... F. 147* *v°* : MARCI Tullii Ciceronis De officiis Libri || Tertii & Vltimi FINIS. F. 148* *blanc*. F. 149*, *signé* AA : Martini philelthici in Ciceronem de senectute cōmentaria. F. 176* *v°*, *explicit :* re experti probare possitis. F. 177*, *signé* aa : Titulus huius opusculi est. M. T. C. Paradoxorum liber : .... *Plus bas commence le texte :* Marci Tullii Ciceronis Paradoxa. [A]Nimaduerti Brute : saepe Catonē || auunculū tuū..... F. 188*, *explicit :* si ac diuites : sed etiam inopes : ac pauperes aestimandi sunt.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; relié à la suite du Juvénal, Venise, B. de Tortis, 1485. Sur le premier feuillet, on lit : *Grassus, 1613;* notes marginales contemporaines. Cette édition se rapproche beaucoup de celle décrite par Hain, *5268, cependant il y a des différences dans les coupures de lignes et même dans l'orthographe des mots du f. 3; le bibliographe allemand aurait-il vu un exemplaire où cette feuille aurait été réimprimée.

Digitized by Google

peut-être à la demande du correcteur Raphael Regius, qui se plaint amèrement dans sa lettre à l'imprimeur Moretus, des fautes typographiques des ouvriers. D'après Hain, il manquerait au volume de la B. de Lyon vingt feuillets, le traité *De amicitia*. Panzer, III, 497, 2806.

Second exemplaire. Reliure du XVIII[e] siècle en veau brun, plats doublés de papier marbré. Les trois premiers feuillets manquent. Il y a quelques initiales peintes par un miniaturiste assez habile; elles représentent des personnages en grisaille, rehaussée d'or. On voit sur les marges de nombreuses notes d'une écriture contemporaine de l'édition.

**222.** — Orationes. — Venetiis, Nicolaus de Girardenghis, 1480. 286 ff. n. ch.; caract. rom.; 38-39 ll. ll.; signatures a—u, yy—zz, &&, aa, x—z, &, A—C; sans titres courants; in-fol. [274].

F. 1* *v°, registre par les incipit des feuillets.* F. 2*, *signé* a 2 : M. T. C. ꝑ lege Manilia : siue de laudibus. Cn. Pom. siue de || Imperatore deligendo : Oratio. F. 13*, *signé* b, *incipit :* homo enim nobilis ī suis monumẽtis equitem.... F. 286*, *colophon :* Expliciũt oꝝones Tulii. C. Diligenter emendatae. Et ꝑ Nicolaũ. G. uene||tiis impraese. Anno domini. M. CCCC. LXXX. die. x. Martii.

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau racine, tranche rouge. Hain, *5124; Panzer, III, 157, 450; Brunet, II, 36.

**223.** — Rhetorica. — Mediolani, Antonius Zarotus: 1474. 54 ff. n. ch.; caract. romains; 33 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [160].

F. 1* *blanc.* F. 2* : M. Tulli Ciceroꝫis Ad C. Haerenniũ Rhaetoricoꝝ Liber ꝑmus. || [E]T SI NEGOTIIS FAMILIARI||bus impediti vix satis.... F. 9*, *incipit :* propemodum absoluta : sed paruam ꝑtem eius in tertium uo||lumen... F. 53* *v°, l. 6, colophon :* FINIS. || Opus Impressum Mediolani Per Antonium Zarotum Par||mensem. 1474. Die 12 Mensis Augusti. F. 54* *blanc.*

Reliure du XVIII[e] siècle, en maroquin vert, filets et fleurons dorés; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Nombreuses notes marginales de différentes époques. Au-dessous du colophon, d'une écriture du XVI[e] siècle, on lit : *Et tout par luy : De Canali.* Hain, 5069; Panzer, II, 16, 27.

**224.** — Rhetorica cum commentariis Victorini, Maturantii et Mancinelli. — (Lugduni ?), Jacobinus Suigus et

Digitized by Google

Nicolaus de Benedictis, 1497. 270 ff. n. ch.: caract. rom. de deux grandeurs; 33 ou 47 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, A—M; titres courants; initiales gravées; in-4° [*Deux exemplaires,* 189 *et* 634].

F. 1*, *titre :* M. T. C. Rhetoricorum ‖ Libri cū tribus cōmentis. F. 1* v° : ANTO. Mancinellus.... Hieronymo Omphredi Iustinia-‖no : .... Archidiacono Concordiensi. F. 3*, *signé* a iii, *texte :* M. T. CICERONIS Oratoris clarissimi Rhero‖rices nouae liber primus incipit. F. 9*, *signé* b, *incipit :* nec omnia que res postulat dicere ... F. 178* v°, *signé* z ii : M. T. C. Rhetorices nouae Finis. F. 179* v° : Marii Fabii Victorini rhetoris ī Rhetoricis Ciceroīs liber p̄mus incipit. F. 180*, *signé* z iiii, *texte :* M. T. CICERONIS ORATORIS CLA-‖ rissimi Rhetoricae ueteris Liber primus incipit. F. 269* v°, *colophon :* M. T. C. Rhetoricoꝝ cū cōmētariis eruditissimoꝝ uiroꝝ Fabii Victorini. Frācisci ‖ Maturantii & Antonii Mancinelli : finis. ‖ Impressum per Iacobinū Suigū & Nicholaum de benedictis socios. Anno dn̄i. M. ‖ cccc. xcvii die. xiii. maii. F. 270* : REGISTRVM....

Reliure originale en veau brun, réparée, fers à froid, traces de fermoirs; à l'intérieur du premier plat le petit ex-libris du séminaire de s. Irénée de Lyon. Sur le f. du titre deux notes mss. : *Ex libris Hieronimj Chalonj canonici s^ti Pauli Lugd. — Ex dono D. Chaalon Seminario s^ti Irenaej anno 1690.* Sur le dernier plat on lit d'une écriture contemporaine : *Guillermus fonye huius possessor — Merlin.* Hain, 5084, hésite pour le lieu de l'impression entre Lyon et Turin où les deux associés Suigus et de Benedictis exercèrent; Panzer, IV, 351, 189, n'ose rien affirmer parce qu'il y a un volume signé et daté de Turin le 7 avril 1497 et un autre de Lyon, le 28 août; la présence de cette édition à Lyon ne serait-elle pas une présomption en faveur de l'origine locale?

Second exemplaire, cartonné en papier racine, dos en vélin. Sur le f. du titre de nombreux ex-libris raturés, et sur les marges des annotations manuscrites.

**225**. CICERO (Marcus Tullius). — Synonyma. — Romae, Stephanus Planck, 1491. 46 ff. n. ch.; caract. romains; 31 ll. ll., ou 3 col. de 31 ll.; signatures a—f; in-4° [613].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a *(pour a ii)*, *incipit :* Cicero Veturio suo Salutem. ‖ cOllegi ea uerba que pluribus modis diceren‖tur : .... F. 9*, *signé* b, *incipit :* potestatem — delictum — ualens. F. 46* : Paulus Alexius Sulpitianus Lectori. S. *Ligne 14, colophon :* Impressum est opus Rome per magistrū Ste‖phanum Planneck de Patauia : Absolutumqꝫ ‖ die. xxi. Martii. Anno domini. M. cccc. xci ‖ Register ‖ A. b. c. d. e. quaterni &. f. triternus.

Digitized by Google

Cartonnage ancien, recouvert de papier peigne. Sans indication de provenance. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *5355.

**226.** CLAUDIANUS. Carmina. — Vicentiae, Jacobus Dusensis, 1482. 102 ff. n. ch.; caract. romains; 43 ll. ll.; signatures A—B, a—l; in-fol. [628].

F. 1*, *manque*. F. 2*, *signé* A 2 : Barnabas Celsanus Bartholomaeo paiello Equiti Vicenti‖no. S. P. D. Multa sunt Bartholomaee Paiello : .... F. 16* *v°* : Finis CL. Claudiani de raptu Proserpinae : ‖ eius quod inuenitur. nam ultimū uolumen apud ‖ nos non extat. F. 17*, *signé* a : CL. Claudiani in Ruffinum liber primus ‖ incipit. ‖ pHocbaco domitus phiton.... F. 102* *v°*, *colophon* : Finis operum CL. Claudiani : quae nō minus ‖ eleganter q̄ diligenter impressit Iacobus Dusen‖sis Milesimo quadrigentesimo octogesimo secū‖do sex. cal. Iun. Vicentiae. ‖ REGISTRVM ‖ .....

Reliure du XVIII^e siècle en maroquin Lavallière, fers, dentelle et tranche dorés. Très bel exemplaire réglé. Initiales de couleur faites à la main. Hain, *5370

**227.** CLAVASIO (Angelus de). Summa angelica. — Clavasii (Chivasso), Jacobinus Suigus, 1486. 392 ff. n. ch. caract. goth.; 2 col. de 55 ll.; signatures +, a—z, A—Z, i; manchettes; titres courants; in-4° [525].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* + : Epta. F. Hieronymi tornieli lectoris. Ad ꝟ. p. F. Angelū de clauassio.... F. 3*, *signé* +, *prologue et table*. F. 7*, *signé* a : Incipit summa angelica ‖ aBbas dꝫ esse p̀sbr. c. i. ‖ de eta. ꝛ qua. ꝛ ‖ etatis. xxv ānoꝑ.... F. 15*, *signé* b, *incipit* : mera nō ꝑprie dr̄ aduocatus. Ita ꝙ.... F. 380* (Z^10), *col. 2* : Iacobinus de suigo de sancto Germano hu‖jus impressionis auctor ad lectorem..... ‖ Impressuꝫ hoc opus Clauassij Anno Christia‖ne salutis. M. cccc. octuagesimo sexto ter‖tio. idus may. Feliciter Impantibus In-‖nocentio octauo pontifice maximo : ꝛ Ka-‖rolo Illustrissimo. duce quīto sabaudie pe ‖ demontaneqꝫ regionis. F. 380* *v°* : Registrum.... FF. 381*-382*, *blancs*. F. 383*, *signé* i : Rubrice iuris ciuilis... F. 392*, *col. 1, explicit* : Vsuris ‖ Verborum significatione.

Reliure originale en veau brun, fers à froid, plats en bois, traces de fermoirs. Exemplaire incomplet du premier f.; initiales rouges faites à la main. Sur le premier f. de garde un nom écrit au XVI^e siècle : *Fr. Claudius Robinj*. Hain, 5382.

**228.** — Summa de casibus conscientiae. — Venetiis, Georgius de Arrivabene, 1487. 6 ff. n. ch., ff. ch.: 1-354, et 10 ff. n. ch. = 370 ff.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.;

Digitized by Google

signatures a—z, ꝛ ꝺ ꝑ, A—S, 1 (le 1er cahier de 6 ff. n'est pas signé); sans titres courants; in-4° [*Deux exemplaires, 536 et 522*].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Epta. F. Hieronymi tornieli lectoris. Ad ℟. p. F. Angelus de clauasio.... F. 3* : In nomine domini nostri iesu christi. Amen. || Incipit plogus in summa Angelica de casibus conscientie per fratrem Angelum de clauasio ordinis || minorum.... F. 3* v°-6*, *table*. F. 1, *signé* a : Incipit summa angelica. || [A]Bbas debet esse presby||ter. c. i. de eta. ꝛ || qua.... F. 9, *signé* b, *incipit :* coram ecclesiastico iudice. c. i. de postu. Limita || hoc.... F. 354, *6 distiques en l'honneur d'Ange de Clavasio, puis le colophon :* Explicit sūma Angelica de casibus ꝺscīe per || fratrē Angelū de clauasio ꝓpilata : maxima cū di||ligentia reuisa : ꝛ fideli studio emēdata sicut ipm || opus ꝑ se satis attestabit Venetijs impressa per || Georgiū de Riuabenis Mātuanū. ats Parē||tes. Anno dñi. M. ccclxxxvij. xi. kl. nouēbris. || Registrum huius operis. || a..... F. 1*, *signé* 1 : Rubrice Iuris ciuilis ꝛ canonici..... F. 10*, *explicit :* Verborum significatione || FINIS.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *5384; Panzer, III, 245, 1016.

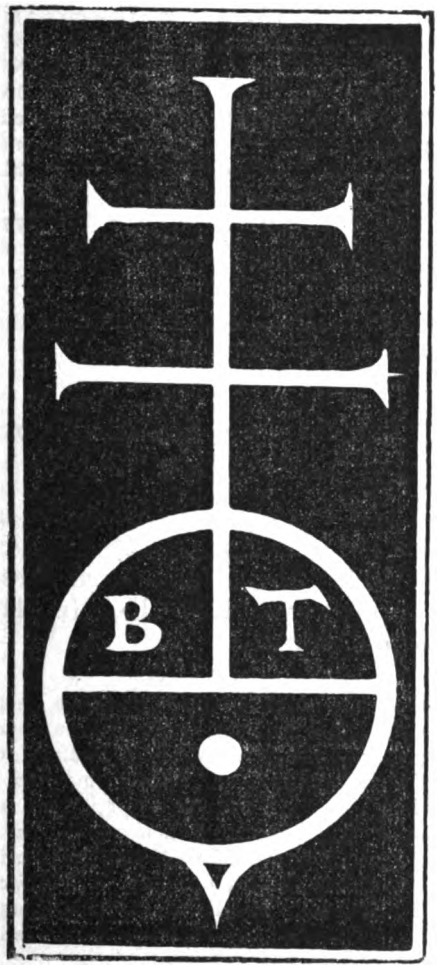
Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin. Initiales rouges faites à la main; on a relié au début le dernier f. de la table. Sans indication de provenance. Hain, *5384.

**229.** CLEMENS V, papa. Constitutiones. — Venetiis, Baptista de Tortis, 1496. 62 ff. ch.; caract. goth. de deux grandeurs, rouges et noirs; 2 col. de 68 ou 82 ll.: signatures A—H; titres courants; in-fol. [23].

F. 1, *titre :* Clementine. F. 2, *signé* A ij, *texte :* Incipiūt constitutiōes Cle||mentis pape quinti vna cus ap||paratu domini Ioānis andree. | [I]Oannes[a] episco-||pus ꝑuus seruoꝝ || dei : .... F. 9, *signé* B, *texte :* tigerit artētari : irritū esse decer||nimus.... F. 61, *colophon :* Venetijs per Baptistam de || Tortis. M. ccccxcvj. die || xx. Decembris. F. 61 v°, *col. 1 :* Registrum Sexti. *Col. 2 :* Registrum Clementinarum. *Audessous :* Cum priuilegio ne quis audeat hoc opus imprimere || citra decem annos sub pena in eo contenta. *Marque typographique, sur fond rouge, aux initiales* B T, *reproduite page suivante*. F. 62* *blanc*.

Reliure molle en parchemin; relié à la suite des Décrétales éditées à Venise, en 1491, par J. Hamann; initiales bleues faites à la main. Provient des Capucins de Lyon. Le double registre des cahiers placé à la fin prouve que les Clémentines faisaient suite, comme d'habitude, aux Décrétales. Hain, *8035, cite les Décrétales imprimées le 10 octobre 1496 par B. de Tortis, mais l'exemplaire qu'il a vu était incomplet des Clémentines. Panzer cite une édition de la même année, mais d'un autre mois.

Digitized by Google




**230**. CLEONIDES. Harmonicum introductorium etc. — Venetiis, Simon Papiensis, 1497. 94 ff. n. ch.; caract. romains; 43 ll. ll.; signatures 1, A—L, aa—bb, a—b; titres courants: lettres grises; in-fol. [479].

F. 1*, *titre*. Hoc in uolumine haec opera continentur. || Cleonidae harmonicum introductorium in-||terprete Georgio Valla Placentino. || L. Vitruuii Pollionis de Architectura libri decem. || Sexti Iulii Frontini de Aquaeductibus liber unus. || Angeli policiani opusculum : quod



Digitized by Google

Panepistemon inscribitur. || Angeli Policiani in priora analytica prae lectio. || Cui Titulus est Lamia. F. 1* v° : Georgius Valla.... Victori Pisano || .... S. D... F. 2*, *signé* 2 : CLEONIDAE HARMONICVM INTRODVCTORIVM || GEORGIO VALLA PLACENTINO INTERPRETE. F. 9*, *signé* A : L. VITRVVII POLLIONIS AD CAESAREM.... F. 12* v°, *index :* LIbro primo. L. Vitruuii Pollionis.... F. 72*, *colophon :* Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Biuilaquam || Anno ab incarnatione : M. CCCC. LXXXXVII. Die Tertio Augusti. F. 73*, *signé* aa : SEXTI IVLII FRONTINI.... DE AQVIS || ..... F. 82* : REGISTRVM. F. 83*, *signé* a, *titre courant :* Ageli Politiani. F. 94* v°, *explicit :* habent & oculos & rostrum : sapientiam uero non habent. DIXI.

Reliure du XVIII^e siècle en veau marbré. Sur le f. du titre, un ex-libris effacé. Hain, *5451; Panzer, III, 413, 2203.

## COLONIA (Johannes de), voyez DUNS scotus.

**231**. COMESTOR (Petrus). Scholastica historia. — Sans indications typographiques. 228 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [*Cinq exemplaires,* 413, 415, 416, 414 *et* Palais des Arts, Académie, 12699].

F. 1*, *titre :* Scolastica historia. F. 2* : Incipit tabula || super libris compositis a magistro perto || manducatoris in historia scolastica tam su|| per veteri testamento q̄ nouo scd̄m ordine3 || suum. F. 6* v° : Explicit tabula..... F. 7*, *en gros caract. :* Epistola magistri || petri manducato||ris quā ipse pre-||misit sequēti ope-||ri. || *en petits caract. :* rEuerendo patri ꝛ do||mino suo Guilelmo || dei gratia senonensi || archiepiscopo: petrus || seru9 christi. p̄byter || trecensis: *Col. 2, en gros caract. :* Incipit scolastica || historia. F. 13*, *incipit :* De prophetia || ade. F. 221*, *col. 2 :* Historia scolastica sup libros biblie Cō||posita a magistro petro manducatoris. || finit feliciter. F. 222* *blanc?*

Reliure du XVIII^e siècle en veau brun; exemplaire incomplet du dernier f., blanc. Au commencement du volume on a relié un dessin à la plume, s. Bruno en prières, fait par un frère Jérôme, chartreux, en 1721. Sur le f. du titre, on a écrit une notice relative à Pierre Comestor, et au bas de la page, en gros caractères : *Imprimé à Strasbourg chez Jean Mantel en 1443.* Quelques notes contemporaines en cursive : *Stephano doyton curato... — Hunc librum emy pro xx ℔ anno curren. m° iiij° iiijˣˣ vj,* signé : *Couchon.* Au verso du f. 221, on lit d'une écriture du XVI^e siècle; *A Bardonnechius Supra signātus dominus anthonius de bardonnechia olim curat9 scti laurj in episcopatu claromontensi dedit huic. ecclesie Curis in taresio hunc librum quj dr ystoria scolastica aia*

Digitized by Google

*eius in bonis demoretur*(?). Au début du texte, à la 2e col., est une grande lettre I gravée sur bois, qui tient toute la hauteur de la colonne; elle imite les lettres dessinées par les calligraphes du moyen âge, mais dans un genre tout différent des majuscules dites de Vérard. A l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé de : ... *ANTONII BERGIRON In Summo Senatu Parisiensi. I. C. et C. P.* Cette édition, non citée par Hain, doit être fort ancienne, elle pourrait être originaire de Bâle ou de Strasbourg.

Second exemplaire; reliure originale en veau brun, fers à froid, plats en bois, défectueuse; le f. du titre manque. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon; sur le 1er f. de la table, note ms. du XVIIe siècle : *Est fris Roberti berthelot epi Damazij suffrag. lugd.*

Troisième exemplaire. Reliure originale en daim vert, plats en bois, défectueuse; les plats sont doublés de ff. imprimés en lettres gothiques provenant d'un traité de droit canon. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des Carmes déchaussés de Lyon; sur le second f. en écriture du XVIIIe siècle, un nom : *Verchere de Reffye*, et au-dessous du colophon, une signature plus ancienne : *Langlois.*

Quatrième exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges faites à la main. Sur le second feuillet note ms. : *Librorum Cong. Orat. Dnj Jesu domus lugd. Catal. Inscriptus Arm. 2° Tab. 2° Num. 5° b.* Notes marg. mss.

Cinquième exemplaire. Reliure originale en veau brun, fers à froid, plats en bois. Initiales rouges faites à la main. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli; à l'intérieur du second plat deux notes mss. du XVIe siècle : *Pertinet ad me Iohannem thibault secretᵉ. capituli. — Ex libris mgri petri boucher.* Les plats sont doublés de ff. de vélin imprimés à ll. ll., en lettres gothiques d'un côté seulement, celui qui regarde le bois de la reliure.

**232.** COMPUTUS cum commento. — Lugduni, Johannes Fabri, 1492. 40 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 32 ll. ll.; signatures a—e; sans titres courants; gravures à page entière; in-4° [538].

F. 1*, *titre :* Compotus cum || commento. *Au-dessous, la marque de Mathias Huss, reproduite page 60, entourée de bordures gravées.* F. 2*, *signé* a ij : Liber qui compotus inscribitur. vna cum figuris et || manibus necessarijs tam in suis locis q̃ in fine libri || positis incipit feliciter. F. 9*, *signé* b, *gravure d'une main gauche* « pte exteriori ». F. 40*, *colophon :* Liber cõpoti cum cõmento finit feliciter Impressum Lug||duni per magistrum Iohãnem fabri Alemanum Anno do-||mini. M.CCCCXCII. die vero. xxiiij. mensis ianuarij.

Digitized by Google

Reliure du XVIII[e] siècle en veau jaspé, fleurons et filets dorés; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indication de provenance. Non cité par Hain et Panzer.

CONCORDANTIAE bibliae, voyez Johannes abbas Nivicellensis.

CONSCIENTIA, voyez LAVACRUM conscientiae.

CONSTANTIENSE (Concilium), v. DECRETA et acta.

**233.** CONSTITUTIONES fratrum ordinis beatissimae Mariae de Monte Carmelo. — Venetiis, Luc Ant. Giunta, 1499. 72 ff. n. ch.; caract. goth., rouges et noirs; 36 ll. ll., ou 2 col. de 36 ll. pour la table; signatures a—i: manchettes; lettres historiées: in-8° [385].

F. 1*, *gravure représentant N.-D. du Mont-Carmel au milieu d'un nimbe elliptique entouré de rayons flamboyants; légende :* VEXILVM CARMELITARVM..... F. 2*, *signé* a ij, *en rouge :* Incipiunt ꝯstitutiones fratrū ordinis Beatissime dei ‖ genitricis Marie de mōte Carmelo Rubrica prima qua-‖liter rndenduȝ sit ꝙrentibus : qn̄ ꝛ qualiter aut quō ordo ‖ noster sumpsit exordium. Et quare dicimur fratres beate ‖ Marie virginis de monte Carmelo. Cap. j. *Au-dessous, vignette gravée, l'Annonciation.* F. 9*, *signé* b, *incipit :* donec ꝑuincialis eoꝝ..... F. 59* v°, *signé* h iij : HEc est tabula..... ordīa‖ta a..... frē ioan‖ne maria de polucijs siue prā-‖dinis de noualaria..... F. 72*, *col. 2, in fine :* Expliciunt sacre constitu-‖tiones noue fratrum et sororū ‖ btē Marie de monte carmel‖lo : cum diligentia emendate ꝑ ‖ ve. baca. fratrē Ioannē mariā ‖ de polucijs de noualaria. Im‖presse Venetijs ꝑ nobilē virum ‖ Lucā antoniū de giunta Floren‖tinū Quarū quidē ꝯstitutio ‖nū nulla bona vel mala charta ant mimima littera apud eun‖dem impressorem vel alium se‖cularem remansit. Anno dñi ‖ M. cccc xcix. tertio kt. Maij.

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; initiales rouges faites à la main: exemplaire incomplet du dernier f., le colophon a été copié dans la description de Hain, *5652. Sur les ff. de garde, notes mss. de la fin du XVI[e] siècle donnant le texte de quelques statuts promulgués dans différentes assemblées générales de l'ordre. Sur le f. du titre on lit : *Ex maiori Carmelo Lugdun. x.* Cette édition manque au catalogue de Renouard, *Annales de l'imprimerie des Alde.*

**234.** CORA (Ambrosius). Regula ordinis eremitarum sancti Augustini. — (Romae, Georgius Herolt, 1481).

Digitized by Google

126 ff. n. ch.; caract. rom.; 32-34 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires, 220 et 97*].

F. 1*, *incipit :* SIXTO. IIII. PON. MAX. AMBROSII. CHORIOLANI || GEN. AVGVSTINIANORVM. IN DEFENSIORVM || ordinis eiusdem scilicet ordinis fratrum heremitaꝝ sancti Augustini || responsiuum ad maledicta canonicorum assertorum regularium con||gregationis Frisonariae || [Q]VONIAM.... F. 11*, *incipit :* suū : ex eo quod dicit..... F. 125*, *explicit :* ... frēs here||mitarum scī aug. || Finit foeliciter. F. 125* v° : Registrum quinternionum huius libri. *Ce registre est formé par les incipit des premiers ff. de chaque cahier.*

Reliure originale en veau brun gaufré; on a réparé le dos; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 1, note ms. : *Soc. Jesu Coll. lugd. Catal. inscript. 1694. SS. Trinitatis.* Hain, *5684; Panzer, II, 476, 304.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; relié à la suite de la *Vita s. Augustini* du même auteur et du même typographe. On a omis de faire à la main les initiales de couleur.

**235.** — Vita sancti Augustini. — Romae, Georgius Herolt, 1481. 248 ff. n. ch.; caract. rom.; 32-34 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires, 220 et 97*].

F. 1*, v° : [G]uillermo de Estouteuilla Epo Ostien. Car. Rotho. Camerario || D. N. Pape Dignissimo dño suo precipuo. Oliuerius Seruius || Tholētīas. S. P. D. Cū..... F. 2* : VITA PRECELLENTISSIMI ECCLESIE DOCTORIS DI||VI AVRELII AVGVSTINI IPONENSIS ANTISTITIS E||DITA A SACRE THEOLOGIE PROFESSORE MAGIST||RO AMBROSIO CHORIOLANO CIVE ROMANO ET || TOTIVS SACRI ORDINIS FRATRVM HEREMITA||RVM EIVSDEM SANCTI GENERALI ET PREFATIO || IN COMMENTARIOS SVPER REGVLA IPSIVS AB EO||DEM GENERALI COMPOSITOS FELICITER INCIPIT || ET PRIMO PONITVR EXORDIUM SVPFR VITA. F. 11*, *incipit :* poterat eius maiestati gras habebat..... F. 247* v°, *colophon :* Amē || Finis. Commentariorum super Canone Diui Aurelii Augustini || Omnium doctorum parentis : a Reuerendo patre Ambrosio Theo||logo Chorolano Ciui Romano uniuersi ordinis Eremitarum Sanc||ti Augustini Priore generali editoris & impressoris Rome a Magro || Georgio Herolt de Bamberga Diuo Sixto quarto Pon. Maximo se||dente. Anno. ix. *(pour xi)* sui pontificatus : die octaua decembris. Mccccl**xxxi**. F. 248* : Registrum foliorum.... *Le registre donne l'incipit des premiers ff. des cahiers, le premier cahier a 10 ff., l'ante-pénultième en a six et les 29 autres sont quaternions.*

Digitized by Google

Reliure originale en veau brun, fers à froid, réparée; relié à la suite de : Regula ordinis heremitarum...., du même auteur et du même imprimeur. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Notes marginales contemporaines. Provient du collège des Jésuites de Lyon. Hain, *5683; Panzer, II, 476, 304.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; quelques initiales rouges seulement ont été faites à la main; au premier f. du texte grande initiale S dans laquelle le rubriqueur a inscrit : *4 : Sancte 4 8 Augustine Intercede 4 pro : nobis C M.* A plusieurs endroits du volume on lit d'une écriture du XVI^e^ siècle : *Bidalis.* Exemplaire incomplet du f. 1 où se trouve la dédicace à Guillaume d'Estouteville.

**236**. CORPUS Christi. Tractatus corporis Christi..... — Lugduni, Jacobus Buerius (1480?). 34 ff. n. ch.; caract. goth.; 30 ll. ll., par page entière; le premier cahier n'est pas signé, sauf au 3^e^ f. qui est signé 3, les autres cahiers sont signés a—d; in-4° [561].

F. 1, *titre :* Tractatus corporis chri‖sti quomodo sacerdotes se ‖ debeant habere erga eucari‖stiam consecrandam. F. 2* : Seqũtur questiones que tractantur et ‖ determinantur in hoc presenti opusculo. F. 6*, *l. 15^e^, explicit :* pora mixta remaneant post innouationem iudicij. F. 7*, *signé* a : Sequitur ‖ Lectura decretalis Cum ‖ marthe. Et p̃mo ꝓtinuatur ‖ rubrica hoc ordine..... F. 33*, *explicit :* Laus deo. F. 33* *v°* : Anno millesimo quadringentesimo octuagesimo in vigi‖lia natiuitatis beate marie virginis date fuere vacationes ‖ studentibus valẽtie. Et finita fuit presens repetitio super ‖ decretali cum marthe de cele. mis. sub egregio patre domꝺo ‖ dozoli decretorũ comite per me Iacobum Buerij de lug-‖duno. F. 34* *blanc.*

Relié à la fin *De laudibus virginis* d'Augustinus de Ancona. Non cité par Hain et Panzer. V. sur le volume décrit ici et sur Jacques Buyer qui l'imprima, Péricaud, *Bibliogr. lyonnaise,* 1^re^ partie n° 15 et 2^e^ partie p. 9.

**237**. — — Sans indications typographiques. 34 ff. n. ch.; caract. goth.; 30 ll. ll.; signatures a—d; sans titres courants; in-4° [Palais des Arts, Académie, 12697].

F. 1*, *titre :* Tractatus corporis christi quomodo sacer‖dotes se debeant habere erga eucaristiã conse-‖crandam. F. 2*, *signé* a. ii : Sequitur Lectura decretalis Cum marte Et pri-‖mo continuatur rubrica hoc ordine. Supra visum ‖ ꝛ tractatum est de consecratione ecclesie. et alia sed ‖ qꝫ ı ecclesia ꝺsecrata misse celebrãtur et alia diuina ‖ officia dicũtur : ideo subicitur hic rubrica de selebra‖mis. F. 9*, *signé* b. i.

Digitized by Google

*incipit :* Primo ex materia. quia magis est miraculosum et || remotū a cursu nature.... F. 30* : Laus deo Anno mil-||lesimo quadringentesimo octuagesimo.... date fuere vacatiões || studentibus valentie. Et finita fuit presens repeti-||tio.. .. sub egre-||gio patre domino dozoli decretorum comite. || Sequūtur questiones.... F. 34*, *l. 15, explicit :* ꝛ corpora mixta remaneant post ĩnouationẽ iudicii..

Reliure du XVI^e^ siècle en veau grenat, petits fers à froids; à l'intérieur du premier plat l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Une note ms. du XVIII^e^ siècle raturée dit : *Guillermond pieux et scauant religieux benedictin devint évêque d'Averse en 1080 il est auteur de ce traité contre Bérenger. Eritheme et Yves de Chartres font un grand eloge de cet ouvrage, voy. diction. hist. in 8°.*

## CORIOLANUS, voyez CORA (Ambrosius).

**238**. COUTUMES de Touraine. — Paris, Jacques Poussin, sans date. 18 ff. n. ch., ff. ch.: i-ccxxxii; caract. goth. de deux grandeurs; 46 ll. ll.; signatures aa—cc, a—z, A—P; manchettes; titres courants; in-4° [340].

F. 1*, *titre r. et n. :* Consuetudines totius presidatus seu || Turonensis bailliuie iānūc supreme || parlamenti curie stabilimento robo||rate cum aureo multisqꝫ legalium || ac canonice discipline florum va||rietatibꝰ vbertim resperso glo-||semate siue commento iuris || vtriusqꝫ cõsultissimi viri ac || practici dñi Iohannis || sainxon : bailliui || eiusdẽ Tu-||ronẽsis || in sede sua castellionensi supra indriaꝫ lo-||cumtenentis. Additis e foliorum || regione superficialibus || annotamentis opus || ipsum non pa|| rumdi-||tan-||tibus vna cum indice promptiore alpha-||betica serie compacto. Feliciter incipiūt. || Cuꝫ gratia et priuilegio regis. F. 2*, *signé* aa ij : Dignissimo.... || .. cardinali : domino regnato de prya:.... Io||hannes sainxon... *plus bas :* Clarissimo do. Guillermo Sireau... || ac... Emerico lopin.... || Iohannes sainxon. S. P. D. F. 2* *v°* : Repertorium alphabeticum.... F. 18* *v°* : Finis tabule. F. i, *signé* a. i : Ce sõt les coustumes generalles du baillia-||ge de Touraine nouuellement redigees par es||cript.... F. ix, *signé* b. i., *incipit :* cijs vt nullus extraheret.... F. ccxxxii : Les coustumes ꝛ articles cy dessus escriptꝫ ont || este leues ꝛ publies enlhostel de la ville de Tours || par maistre lehã moreau greffier du bailliage de || touraine Es presences de nous Thibault baillet || president et lehan burdelot procureur general du || Roy.... || Tout pour le mieulx. || Imprime a Paris par Iacques poussin impri||meur pour Hylaire malicam libraire demourant || en la rue du change a blays a lenseigne de la fleur || de lys pres la fontaine. Et pour lehan margerie || aussy libraire demourant a tours deuant la grant || porte sainct gacien.

Demi-reliure moderne, dos en vélin. Sans indication de provenance. Ce volume a été imprimé au début du XVI^e^ siècle sans doute. Brunet, II,

Digitized by Google

391, signale cette édition, ainsi qu'une autre des mêmes Coutumes, faite à Paris pour J. Petit, en 1523.

## CUMANUS (Raphaël de Raymundis). v. RAYMUNDIS.

**239.** CUSA (Nicolaus de). Opuscula varia. — Sans indications typographiques. Deux volumes; caract. goth.; 45 ll. ll.; sans titres courants; figures dans le texte; in-fol. *Tome I :* 170 ff. n. ch.; signatures a—z, A—E. *Tome II :* 102 ff. n. ch.; signatures a—r [206].

*Tome I.* F. 1ª vº : Prohemium. ‖ [I]N hoc volumine ꝑtinentur certi tractatus ꝛ libri altissime ꝑtemplati‖nis.... *in fine :* De visione dei. ‖ De pace fidei. ‖ Reparatio kalendarij. ‖ De mathematicis complementis. ‖ Cribratio alchoran. libri tres. ‖ De venatione sapientie. ‖ De ludo globi. libri duo. ‖ Compendium. ‖ Trialogus de possest. ‖ Contra bohemos. ‖ De mathematica perfectione ‖ De berillo. ‖ De dato patris luminum. ‖ De querendo deum. ‖ Dyalogus de apice theorie. F. 2ª, *signé* a. 2 : Tractatus Reuerendissimi in christo patris et domini : domini Nicolai de ‖ Cusa titꝫ sancti Petri ad vincula presbiteri Cardinalis Episcopi Brixinenꝭ. ‖ ad abbatem et fratres in Tegernsee. F. 7ª, *signé* b. i., *incipit :* es : non esses deus omnipotens. ab omnibus creaturis es..... F. 169ª : Explicit libellus de Apice theorie. F. 170ª *blanc.*

*Tome II :* F. 1ª vº : Prohemium. ‖ [I]N hoc volumine ꝑtinentur certi tractatus.... ‖ De docta ignorantia libri tres. ‖ Apologia docte ignorantie. ‖ De coniecturis libri duo. ‖ De filiatione dei. ‖ Dyalogus de Genesi. ‖ Ydiote libri quatuor. F. 2ª, *signé* a. ij. : Deo amabili Reuerendissimo patri domino Iuliano sancte apostolice sedis ‖ dignissimo Cardinali preceptori suo metuendo. F. 9ª, *signé* b i, *incipit :* ꝑprehensione inquisitio scientiaꝫ abbreuiatur.... F. 102ª vº : Finit ydiote liber..... *plus bas :* Altissimarum theoriarum libri huius voluminis Sancte Nemo. Reueren‖dissimi in christo patris ac domini domini Nicolai de Cusza Sacrosancte Ro‖mane ecclesie..... illuminatissimoqꝫ intellectu composi‖ti hoc faceto terminantur termino.

Reliure du XVII[e] siècle en daim vert, filets dorés. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 1, note ms. : *Ad vsum ff. Capucinorum Conuentus Sᶜⁱ Andreae Lugdunensis.* Au verso est un ex-libris raturé : *Nicolaus de..... est possessor huius libri.* Hain, *5893, a vu un exemplaire où les deux volumes sont placés différemment; Panzer, IV, 118, 405. Les filigranes du papier sont le p. gothique surmonté d'une croix, une petite fleur de lys et un écusson surmonté d'une fleur de lys, reproduit par Desbarreaux-Bernard, pl. XXV, nº 21. L'identité des caractères avec le *Speculum exemplorum*, Argentinae, 1490, décrit plus loin, fait supposer que les deux ouvrages sont sortis du même atelier.

Digitized by Google

**240.** CYPRIANUS (S. Caecilius). Epistolae. — Romae, Conradus Sweynheim et Arnoldus Pannartz, 1471. 184 ff. n. ch.; caract. rom.; 38 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [101].

F. 1ª : Io. An. Episcopi Alerien. ad Paulum. II. Venetum || Pon. Max. in epistolas Diui Cypriani. Epistola. F. 2ª *r°*.... Sācti Cypriani Martyris || Carthaginensis Episcopi tabula. F. 4ª : Incipiunt epistole Cecilii Cypriani ad Cornelium || Papam. Et prima de confessione. feliciter. F. 11ª, *incipit :* atqꝫ ore quo in Capitolio ante deliquerant.... F. 184ª, *colophon :*

Aspicis illustris lector quicunqꝫ libellos
Si cupis artificum nomina nosse : lege.
. . . . . .
Cōradus suueynheim : Arnoldus pānartzqꝫ magistri.
Rome impresserunt talia multa simul.
. . . . . .
.M. CCCC. LXXI.

Reliure du XVIIIe siècle en maroquin vert foncé, filets et fleurons dorés; les premiers ff. de l'exemplaire ont été raccommodés; au début du texte, grande initiale peinte dont les enroulements ornent toute la marge; petites initiales rouges et bleues faites à la main. Sans indication de provenance. Hain, *5896; Panzer, II, 423, 53, pense que cette édition a précédé celle faite la même année à Venise, dans laquelle on a corrigé les fautes des imprimeurs romains; Audiffredi, 72; Dibdin, I, 197-198.

Digitized by Google

Digitized by Google

# D

**241**. DAGUI (Petrus), et Raymundus Lullus. Speculum radicalis cognitionis naturae, cum janua artis. — Parisiis, sans nom d'imprimeur et sans date. 56 ff. n. ch.; caract. goth.; 18 ll. ll.; signatures a—g; sans titres courants; in-8° [615].

F. 1*, *titre :* Speculū radicalis cognitōis nature. F. 2* : aD tuam laudē ꝛ benedictionē || deus. Cupientes huius opu-||sculi dignitatem cognoscere || paucis aduertant..... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* naturalis ꝛ corporalis : sicut ignis qui || .... F. 17*, *signé* c i : Clemētissime deus. || ... Incipit liber qui vocaꝯ || ianua artis excellentissimi magistri || Raymundi lulli, editus a dño Petro || dagui presbytero ville montis albi. F. 54* v°, *colophon :*

Si te nosse iuuat lector nūc officiose
Vñ tibi tersa hec littera p̄ssa venit :
Parisii manib⁹ noscas hec ingeniosis
Cōscripta : ꝛ doctis añ relecta viris.
Nec te pelteat p̄ciū huic ıpēdere dignū :
Quē docta ıpressit regia Parisius :

Expliciunt distinctiones olim ro||me edite a. Domino Petro dagui || presbytero, ibidemqꝫ cum libello || impresse. FF. 55*-56*, *blancs.*

Reliure ancienne en veau brun. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, on a écrit au XVI^e siècle, l'alphabet grec; sur le f. 2 on lit *crusela;* nombreuses notes marginales manuscrites. Il y a plusieurs opuscules manuscrits ou imprimés reliés à la suite de ce petit traité.

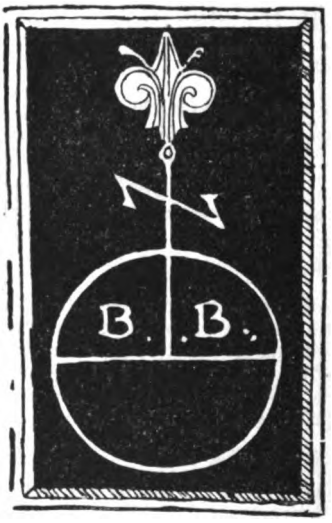
DANSE des aveugles, voyez MICHAULT.

**242**. DANTE Alighieri. La divina Commedia. — Brescia, Boninus de Boninis, 1487. 310 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 50 ou 69 ll., le texte entouré par

Digitized by Google

le commentaire; signatures &, a—r, aa—nn, A—L: titres courants; nombreuses gravures à page entière; in-fol. [159].

F. 1* : REGISTRO DI DANTE. F. 1* v° : COMENTO DI CHRISTOPHFORO LANDINO FIORENTINO SOPRA LA || COMEDIA DI DANTHE ALIGHIERI POETA FIORENTINO. F. 9* v°, *grande gravure*. F. 10*, *signé* a ii : CANTO PRIMO DELLA PRIMA CANTICA O VERO COMEDIA DEL DIVINO || POETA FIORENTINO DANTHE ALEGHIERI : CAPITOLO PRIMO. F. 17*, *signé* b. *incipit :* fu ribellante a dio perche nō fu christiano.... F. 309* v°, *colophon :* FINE DEL COMENTO DI CHRISTOPHORO LAN||DINO FIORENTINO SOPRA LA COMEDIA || DI DANTHE POETA EXCELLENTISSI||MO. ET IMPRESSO IN BRESSA PER || BONINVM DE BONINIS DI RA||GVXI A DI VLTIMO DI || MAZO. M.CCCC.LXXXVII. *A gauche du colophon, la marque du typographe, reproduite ici.* F. 310* *blanc.*




Reliure du XVIII^e siècle en veau jaspé; initiales rouges et bleues faites à la main, et au f. 10 belle majuscule or et couleur. Sur le premier f. plusieurs notes mss. du XVI^e siècle, signées : *Hugan* et *Colleg. Lugdun. SS^ae Trinit. Societ. Jesu. Cat. inscriptus 1695.* Hain, 5948; Fossi, I, 597; Panzer, 250, 48.

**243.** DECISIONES Rotae collectae per AEgidium de Bellamera. — Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1496. 12 ff. n. ch., ff. ch.: 1–83 et 1 f. blanc = 96 ff.:

Digitized by Google

caract. goth.; 2 col. de 71-72 ll.: signatures i, a—k: réclames; titres courants; in-fol. [45].

F. 1*, *titre :* Decisiones collecte per dominum || Egidium de Bellamera. F. 1* *v°* : Rubrice.... F. 2*, *signé* ij : [I]Ncipit tabula Cõclusionũ seu || decisionũ Rote... F. 12* : Finis tabule Decisionum Egidij. F. 12* *v°*, *explicit :* .... || Impresse fuerunt Venetijs Anno domini. M. CCCC. || LXXXXVI. Mensis septẽbris die octauo Ad laudẽ || omnipotentis dei Amen. F. 1, *signé* a : [I]N nomine domi-||ni In||cipiunt decisiones Rote..... per... || Egidiũ Bellemere..... recollecte de anno. M. || ccclxxiiij. ꝛ citra de ãno. lxxv. ꝛ || lxxvij.... F. 9, *signé* b, *incipit :* sfert illud in aduersarium Hanc.... F. 83 *v°* : Registrum huius operis || a.... l omnes sunt quater||ni excepto. l. qui est duernus. || Impressum Venetijs per Ioannez ꝛ Gregoriũ || de Gregorijs de forli. die. 29. Augustus. 1496. F. *dernier, blanc.*

Reliure originale en veau brun: relié à la suite de *Decisiones* imprimées à Venise en 1503, par Paganinus de Paganinis. Au-dessous du colophon, une signature du XVI^e^ siècle : *Dufour.* Hain, *6052; Panzer, III, 384, 2013.

**244.** DECISIONES Rotae novae et antiquae. — Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1496. 8 ff. n. ch., ff. ch.: 1-90, 8 ff. n. ch., f. ch.: 1-158, 2 ff. n. ch., ff. ch.: 1-41 (pour 51 avec plusieurs autres erreurs), et 1 f. blanc = 228 ff.; caract. goth.; 2 col. de 72 ll.; signatures 1, a—s, 1, A—F; réclames; titres courants; in-fol. [47].

F. 1*, *titre :* Decisiones Rote noue ꝛ antique || cũ additiõibus : casibus dubijs || ꝛ regulis cãcellarie apostoli||ce diligentissime emẽdate. F. 2*, *signé* 2 : Tabula nouaꝝ decisionũ. F. 1, *signé* a : Incipiunt decisiones seu conclusiones noue domi-||norum de Rota. F. 9, *signé* b, *incipit :* pter defectum ordinis iudiciarij snīa.... F. 89 *v°*, *explicit :*

Anser Tarpeij custos Iouis : vnde : ꝙ alis.
Constreperes : Gallus decidit : vltor adest.
Vdalricus Gallus : ne quem poscantur in vsum.
Edocuit pennis nil opus esse tuis.
Imprimit ille die : quantum non scribitur auno.
Ingenio : haud noceas : omnia vincit homo.

F. 1*, *signé* 1 : Decisiones Bellemere. F. 8* *blanc.* F. 91, *signé* m : Conclusiones siue decisiones antique dominoꝝ Au-||ditorum de Rota. F. 158 *v°* : Antiquarum decisionum finis. F. 1*-2* : Summaria decisionum recollectaruꝫ per. R. P. do||minum Bernhardum. de bisgneto. F. 1, *signé* A : Sequunt̃ quedã ꝯclusiones.... per.... dũm Bernardum de bisgneto recollecte. F. 41 *(pour 51) v°*, *colophon :* Impresse sunt presentes decisiones in felici Venetorũ || ciuitate per Gregorium ꝛ Ioannẽ fratres de Gregorijs : || sumptibus ꝛ arte egregij viri Benedicti Fontane anno || gratie. 1496. die ꝟo. 19. Iulij. || Registrum chartarum

Digitized by Google

|| a.... r || s A B D E omnes sunt quaterni l n || t C F sunt quinterni : ꝛ exceptis duabus tabulis q̄ || ponuntur suis in locis : quarum prima est etiam quaternº : || altera ỹo charta. F. *dernier* (228*), *blanc.*

Reliure originale en veau brun, plats en bois, défectueuse. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. La petite préface du f. 1 donne le nom des auditeurs de rote qui ont ordonné la compilation des *Decisiones* et le nom de Guilhelmus Horborch alemanus decretorum doctor, qui a accompli ce travail. Les trois distiques f. 89 vº, avaient été composés pour la première édition faite vers 1470 par Ud. Gallus. Hain, *6053; Panzer, III, 384, 2012.

**245**. DECRETA et acta concilii Constantiensis. — Parisiis, Johannes Parvus, sans date (1500?). 172 ff. n. ch.; caract. goth.; 32 ll. ll.; signatures a—y; titres courants; in-8º [328].

F. 1*, *titre :* Acta scitu dignis||sima docteqꝫ concinnata constantiẽsis || consilii celebratissimi. *Au-dessous, la marque de* IEHAN PETIT, *reproduite p. 52.* F. 1* *vº :* Iacobi Locher philomusi poe||te ꝛ oratoris Laureati : Ordinarii || poetice studii Ingolstadẽsis deca || tostichon. F. 2* : Conradus Sūmerhart sacre theologie ꝑfes||sor.... Hieronymo de Croaria iuris vtriusqꝫ docto||ri Ingolstadẽsis... S. p. D. F. 2* *vº :* Vale. Datū Tubingẽ no||nis Septembribus. Anno. M. cccc. xcix. || Iacobi Locher... || .. ad... || Hieronymū de croaria.... F. 3* : Hieronymº de Croaria.. || .. Conrado Summerhart... || ... et Iacobo Locher || .... S. P. D :. F. 4* : Decreta et acta consilii Constā||tiensis. F. 9*, *signé* b, *incipit :* dem ꝛ attendentes ꝙ ta||lia.... F. 159* : Confirmatio constitutionum || Frederici secundi, Et karoline || .... F. 172* *vº*, *explicit :* Hec cōstitutio seu edictū karoli quarti hic po|| nitur qm̄ ꝑ ꝑdictū ꝑsiliū ꝑstāciēse I decima nona ses||sione approbatur et confirmatur.

Reliure originale en veau brun, filets à froid, défectueuse; sur le f. du titre, note ms. contemporaine : *De champromis;* à l'intérieur du second plat, on lit : *Pro petro de champromis et pro amicis.* Cette édition, faite d'après celle de H. Gran, à Haguenau, en 1500, ainsi que le prouve la lettre de H. de Croaria où il parle de la remise du manuscrit à H. Gran, a dû paraître peu de temps après l'édition originale; elle est en quelque sorte une contrefaçon. Hain, 5608, cite une édition de 1499, Paris.

**246**. DECRETA Patrum sive concordia discordantium canonum. — Argentinae, sans nom de typographe, 1489. 254 ff. n. ch.; caract. goth., rouges et noirs, de deux grandeurs; 2 col. de 69 ou 87 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—y; A—M; titres courants; in-fol. [41].

Digitized by Google

F. 1*, *titre en r. :* Decreta patrū siue concordia discor-‖dantiū canonū cū suis apparatibus. F. 2*, *texte, col. 1 :* In nomīe sancte ꝛ indiuidue trinitatꝫ : in‖cipit ꝓcordia discordantiū canonū : ac pri‖mū de iure ꝓstōnis naīe ꝛ hūane. Rub. ‖ H]Vmanū[a] genus[b] duobꝰ[c]..... F. 9*, *signé* b, *incipit :* a multꝫ tñ ī vrbe roma catholicis legi coḡuimꝰ.... F. 254*, *col. 2 :* Felix decreti finis. *Plus bas à ll. ll., en rouge :* Insignis ac diuinus decretorum codex accuratissime : feliciterqꝫ ‖ est Argentine cōsummatus. Anno christi dñi salutifero : Millesimo ‖ quadringẽtesimooctuagesimonono. Pridie ꝟo nonas septembrias.

Reliure du XVIII[e] siècle en veau brun, filets dorés; initiales rouges faites à la main, les plus grandes ont été omises. A l'intérieur du premier plat on lit : *Ex-libris Dufournel,* et sur le f. du titre d'une écriture du XVI[e] siècle : *Je suys a odille tauernier prebstre demorant a sainct george de lyon : Tauernier.* Non cité par Hain et Panzer.

**247.** DEFENSORIUM inviolatae perpetuaeque virginitatis B. Mariae (Auctore Francisco Retza, ord. predicatorum ?). — Sans indications typographiques (Georgius Reyser, Herbipolae), et sans date. 30 ff. n. ch.; caract. goth.; ll. ll. de nombre variable; sans signatures; nombreuses figures dans le texte; in-4° [611].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Hanc plenam gracia Salutare mente Serena. *Au-dessous, gravure, la salutation angélique.* [G]Aude maria virgo. cunctas here-‖ses sola interemisti que gabrielis ‖ archangeli dictis credidisti... F. 9*, *incipit :* [C]Arista si in igne. carne nec alis caret. ‖ Cur veneris.... F. 29* *v°*, *explicit :* lapis q̄ incubos ꝛ fantasmata. q̄ vana somp-‖nia. ꝛ q̄ hostes ꝛ jurgia. F. 30*, *gravure, la Vierge tenant l'enfant Jésus et entourée d'une gloire rayonnante.*

Reliure ancienne en veau fauve, tranche rouge. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. de garde et le f. 1, quelques notes manuscrites relatives à l'ouvrage. Au f. 2, on lit : *Acheté à paris pour la bibliothèque de Lyon en 1811, Delandine.* Hain, *6085; Brunet, II, 564, cite trois éditions de cet opuscule, le n° 2 est celui décrit ci-dessus, mais Brunet a vu un exemplaire incomplet du premier feuillet blanc et du dernier feuillet où se trouve la gravure de la Vierge; voyez aussi le même auteur, III, 215, au mot *Historia virginis Mariae....*

DEFLORATIONUM Patrum (Liber), v. WERNERUS.

**248.** DESTRUCTION (La) de Jérusalem et la mort de Pilate. — Sans indications typographiques (Lyon, 1488 ?). 18 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 38 ll.; signatures A—C; sans titres courants; une grande gravure; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12696].

Digitized by Google

F. 1* *v°* : *Gravure à page entière, l'empereur Vespasien malade dans son lit (nu avec un foulard sur la tête!), reçoit la visite de ste Véronique qui lui apporte le linge où était imprimée la face du Christ.* F. 2*, *signé* A ii : aPres quarante ans que || nostre saulueur ihesucrist || fut mis en larbre de || la croix en iherusalem Vaspasien lem||pereur..... F. 7*, *signé* B, *incipit* : prie sire que vueillez auoir pitie et || mercy.... F. 18*, *2e col.* : Cy finist ce present traictie inti||tule la destruction de iherusalem et || la mort de pilate. AMEN.

Relié à la suite de la *Vie de Jesus Christ*, imprimée à Lyon en 1488, sans nom de typographe, mais avec les mêmes caractères que cet opuscule, caractères ressemblant à ceux de Guillaume Le Roy. Brunet, V, 1185, cite le traité décrit ici, et en donne la souscription. A l'intérieur du second plat de la reliure, est l'ex-libris gravé de P. Adamoli.

**249**. DIALOGUE du Pèlerin, traduit de l'italien par François d'Aisy. — Paris, Vincent Serthenas, 1540. 12 ff. n. ch., ff. ch.: i-cccxxvii et 1 f. blanc = 340 ff.; caract. goth.; 30 ll. ll.: signatures i, A—V, y—z, AA—SS; titres courants; gravures et initiales historiées; in-8° [Palais des Arts, Académie, 12706].

F. 1*, *titre r. et n.* : Dialogue tres-||elegant intitule le Peregrin, traictant de lhon-||neste ꝛ pudicq amour concilie par pure ꝛ sin||cere vertu traduict de vulgaire Italien en || langue Frãcoyse, ꝑ maistre Frãcoys das-||sy conterouleur des Briz, de la maryne || en Bretagne ꝛ secretaire du roy de Na||uarre, Reueu au long ꝛ corrige oul||tre la premiere impressiõ, par Iehã || martin treshumble Secretaire || de hault ꝛ puissant prince || le seigneur Maximilian || sforce visconte, ꝛ nou-||uellement im-||prime. || On les vend a Paris au Palays, en la galerie || par ou on va a la chancellerie par Vincent ser-||thenas. || 1540. F. 1* *v°*, *table*. F. i, *signé* A : Peregrin en grãt deuil narre la cause de sa || peine.... F. cccxxvii *v°* : Lombre du Peregrin parle a lacteur..... *explicit* : FINIS. F. *dernier, blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle en veau marbré; à l'intérieur du premier plat l'ex-libris gravé de P. Adamoli.

DIONYSIUS Nestor, voyez NESTOR (Dionysius).

**250**. DODUS (Vincentius). Apologia pro inquisitoribus hereticorum.... — Rotomagi, Michael Angier et Johannes Mace, sans date. 52 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 36 ll. ll.; signatures B—G (le premier cahier de 8 ff. n'est pas signé); manchettes; sans titres courants; initiales historiées; in-8° [337].

Digitized by Google

F. 1*, *titre r. et n. :* Apologia dodi. || Contra li. defensori de le. strie || Et principaliter. || Contra questiones lamiarum || fratris Samuelis de cassinis. || Eiusdem dodi questio apol. || Contra inuectiuam predicti sa||muelis I doctrinam sancti tho||me aquinatis. || Venale habetur || rothomagi I officina Michaelis angi||er et Iohannis mace, in parrochia san||cti Martini ad oras põtis, atqȝ Cado||mi in parrochia sancti Petri : necnon || Redonis iuxta ecclesiam sãcti Salua||toris sub signo diui euãgeliste Iohīs. F. 1* *v°* : Illustri.... Senatori Re-||gio Augustino Panigarole. Vincẽtius Dodus predica-||toꝛ ordinis alumn°..... F. 2* : Apologia Fratris Vincentii Dodi ordi||nis predicatorũ pro inquisitoribus hereticorum ꝛ lamia||rum. contra questioneȝ de lamiis Fratris Samuelis de || Cassinis ordinis minorum nuncupati de obseruantia. F. 41, *signé* F : Eiusdẽ fratris vincẽ||tii Dodi questio apologetica. F. 52* *v°* : (G⁴), *colophon :* Venale habetur Rothomagi I officina || Michaelis angier et Iohannis mace I par||rochia sancti Martini ad horas pontis, at||qȝ Cadomi in parrochia sancti Petri nec-||non redonis iuxta ecclesiam sancti Salua||toris sub signo diui euangeliste lohānis.

Recueil dans une reliure ancienne en daim vert. Sur le premier f., note du XVII^e siècle : *Ad vsum Fr. Capuc. Lugd.*

## DORBELLUS, voyez Nicolaus d'ORBELLIS.

**251.** DUNS (Johannes) Scotus. Scriptum in quartum librum sententiarum. — Sans indications typographiques et sans date (Paris, Ulric Gering, Martin Krantz, Michael Friburger, 1472 ?). 360 ff. n. ch.; caract. goth. fort anciens; 2 col. de 44 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [173].

F. 1* *blanc.* F. 2* : sVbtilissimi doctoris Iohannis scoti || scriptum, in Quartũ librũ sentẽtiaꝛ || Magistri Petri Longobardi, de hoī-||nis saucij sanatione salubri, ac deuij || reductiõe finali; feliciter incipit; || Prefacio in huius opis Tractatuũ. F. 11*, *incipit :* Quīto nõ est singīaris. qȝ nõ põt esse || orõ.... F. 357*, *2^e col. :* Summaria recapitulatio totius q̃r-||ti scripti subtilissimi doctoris Iohannis || scoti sumpta ex collectario mgr̃i Guil-||lermi varrilionis de ordine fratrũ mi||norum : desinit feliciter; F. 358* : Distinctionis prime q̃nes. || Vtrum creatura possit habere actionẽ re||spectu..... F. 359* *v°, col. 2* : Finis tabule.

Reliure du XVIII^e siècle en veau fauve, filets dorés. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. A la marge du f. 2 on lit : *Coll. lug. SS. Trinit. Soc. Jesu cat. inscr.* Cette édition a été faite avec les caractères des trois premiers typographes de Paris, Ulric Gering et ses deux associés; le papier a les mêmes filigranes que la Légende dorée de J. de Voragine, imprimée par eux en 1475, une petite cruche surmontée d'une croix (Desbarreaux-Bernard, pl. XX, n° 3), et la fleur de lys (Id. ibid., n° 15), mais surmontée d'une couronne. Il n'y a pas dans l'exemplaire de



Digitized by Google

la B. de Lyon les vers cités par Hain, 6428, et Panzer, II, 272, 12, où se trouvent les noms des imprimeurs et la ville. Est-ce une édition différente ou bien l'exemplaire est-il incomplet?

**252.** DUNS (Johannes) Scotus. Scriptum in quatuor libros Sententiarum. — Venetiis, Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 1477-1478. Quatre volumes; le tome IV est seul présent à la B. de Lyon; 240 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 50-51 lignes; signatures A—Z, ꝛ ꝯ; sans titres courants; in-fol. [69].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a 2, *incipit :* [S]Amarita‖nus ille piissimꝰ spoli‖atū vidēs hominē ꝛ ‖ atrociter sauciatū.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* signa ꝛ nō cause. Item Aug. 83. q. q. 53. ‖ Quedā.... F. 237* *v°*, *colophon :* Iohānis scoti in 4ᵐ snīaꝑ opꝰ p̄clarissimū‖ ceteris theologie voluminibꝰ emēdatiꝰ ac ‖ castigatiꝰ excriptū. Idē aūt diligentissime ‖ recognouit Thomas anglicꝰ sūmꝰ I theolo‖gia magr̄. Impssioniqꝫ Venetijs deditū est ‖ ductu ꝛ impēsa Iohānis Colonie agrip-‖pinēꝑ socijqꝫ eiꝰ Iohānis māthen de Gher‖rethzem qui vna fideliter degūt ꝛ cuncta ‖ ad ꝯmunē vtilitatē pagūt. F. 238* : tAbula Scoti in 4ᵐ snīaꝑ libꝑ.... F. 239 *v°*, *1re col. :* Finis. F. 240*, *registre sur 3 col. donnant les incipit des premières feuilles de chaque cahier.*

Reliure ancienne, défectueuse; dos en veau brun; initiales rouges ou bleues faites à la main; au f. 2, note ms. du XVᵉ siècle, à l'encre rouge : *Fratris Michaelis natalis* et notes marg. contemporaires. Hain, *6416, décrit les 4 volumes, dont les 3 premiers sont datés.

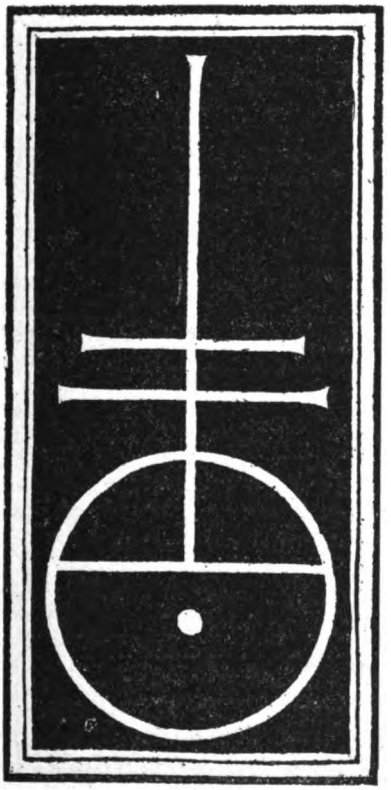
**253.** — Scriptum in secundum librum Sententiarum cum commento Thomae Penket. — (Venetiis), Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 1478. 158 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 51 ll.; signatures a—m, mm, n—r; titres courants; in-fol. [244].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a : cIrca cre‖ationē. In hoc 2°. ‖ vt dictū ē in lectōe ‖ tractat magr̄ de deo ‖ quantū ad... F. 11*, *signé* b, *incipit :* duobus dicanť ꝯdictoria eodē mō q̄ ‖ dicimur... F. 143 *v°* : Iohannis scoti ordinis minorum ‖ sacre theologie ꝓfessoris p̄cellētisssimi ‖ 2° sup snīaꝑ qōnes : a Thoma pēket ‖ anglico sacre pagine doctore clarissi-‖mo sūma emēdate cū diligētia finiūt ‖ felicit̄. Necnō opate characterizateqꝫ ‖ sublimi lr̄aꝑ effigie ductu ꝛ impensis ‖ viroꝑ circū-spectoꝑ dn̄i Io. Agrippē‖sis. dn̄iqꝫ Io. manten de gerretzen so‖ciorum. Anno salutis dn̄ice. 1478, 7. ‖ idus Ianuarij. F. 144*, *table.* F. 145*, *signé* f : aCutissimas pn̄oꝑ ꝓpōnes do‖ctor sb̄tilis in hunc 2ᵐ snīarū ‖ decidēs... F. 151*, *signé* r, *table.* F. 157 *v°* : Finis. Laus deo. F. 158* : Registrū cartaꝑ....

Digitized by Google

Reliure ancienne en daim; initiales rouges faites à la main; on a relié le cahier s avant le cahier r, cependant le texte semble bien à sa place. Notes mss. contemporaines. Sur le f. 1 on lit : *Pro fratre guillermo furbito religioso Rupeculen* (?); au f. 2 : *Carolus Eman*[1] *Ginodius decanus bellicencis* (?) *1592 — Ab eo datum conuentuj bellicensj* (?) Inconnu à Hain; Panzer, III, 136, 338.

**254.** — Quodlibetales quaestiones. — Venetiis Johannes de Colonia et Nicolaus Jenson, 1481. 116 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 46 ll.; signatures A—P; titres courants; in-4° [564].



F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* A 2 : [C]Vncte‖res difficiles ait sa‖lomon. Ec. j. ꝛ cui ‖ intelligat eas esse..... F. 9*, *signé* B, *incipit :* vnū pr̃is ꝛ alterū filij. qꝫ non eodē actu ‖ dicendi.... F. 110* v° *:* Explicit feliciter. ‖ Additiones. ‖ ..... F. 115 v°, *colophon :* Expliciūt qōnes

Digitized by Google

quolibe. edite a fra‖tre. Ioãne duns. ordinis fratrũ minorũ ‖ doctore sb̃tilissimo... ‖ .... Per... ‖ .... magr̃m Thomã pẽ‖keth anglicũ ordinis fr̃m hẽmitarũ sctĩ ‖ Aug. in gymnasio patauino ordinarie ‖ legentẽ maxima cũ diligentia emẽdate ‖ Impresse Venetijs ope ac impẽsa Ioã-‖nis d̃ Colõia. Nicolai Jẽson. sociorũq; ‖ Curam ac diligentiam adhibuit in his sũmus ĩ hac arte vir : magr̃ Ioannes d̃ Selgenstat nõ mediocrĩt obseruãdus. ‖ Anno salutʒ. i48i. i4. Nouembris. F. 116* : Registrũ sup Quo‖libe. Schoti. *A côté la marque de Jenson, sur fond rouge, reproduite à la page précédente.*

Reliure ancienne en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Nombreuses notes marg. contemporaines. Sur le f. 2, on lit : *Coll. lugd. ss. Trinitatis Soc. Jhu cat. inscr.* Hain, *6436; Panzer, III, 164, 502.

**255.** DUNS (Johannes) Scotus. Scriptum super IV libros sententiarum. — (Venetiis), Vendelinus de Spira, sans date. 370 ff. n. ch.; caract. rom.; 2 col. de 36 ll.; signatures a—A, b—z, aa—qq (les 12 premiers ff. ne sont pas signés); sans titres courants; in-4° [527].

F. 1*, *manque.* F. 2* : Operis huius perceleberrimi : per fra‖trem Iohannem de colonia germanum ‖ sacrarum litterarum professorem eru‖ditissimum : amplissimam subtilissimi ‖ doctoris Iohannis scoti : ut diuinitus in‖spiratam doctrinam : super quattuor ‖ libris sententiarum methaphisice : de ‖ anima : & q̃dlibetis eiusdẽ : pcõpendio ‖ se plena sententia continentis : per ordi‖nem alphabeti egregie compilati : tabula feliciter incipit. F. 12* *v°, explicit :* LAVS DEO. F. 13* *blanc.* F. 14*, *signé* a 2 : Incipiunt questiões magistri Iohã‖nis scoti abbreuiate & ordinate per ‖ alphabetũ sup quattuor libris senten‖tiarũ. .... F. 21*, *signé* A, *incipit :* qd̃ tam̃ formatr dicĩt tale per ipsaʒ ‖ .... F. 370*, 2e *col., colophon :* Expliciũt. q. Io. Scoti. sup q̃tuor li‖bris sntaruʒ mecc. & de aĩa. & q̃dlibetʒ eiusdẽ. impsse p Mgr̃m Vendelinũ de ‖ Spira. Laus deo.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au f. 1, on lit une note ms., lavée malheureusement. *Clarissimj dnj Michaelis Nostradamj.... consiliis et medicj regij et cesaris filij. est.* Hain, *6454; Panzer, III, 483, 2707. Fossi, I, 561.

**256.** DURANDUS (Guillelmus). Rationale divinorum officiorum. — Romae, Georgius Lauer, 1477. 294 ff. n. ch.; caract. romains; 2 col. de 50 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 585 *et* 105].

F. 1* *v° :* Iohannes Aloisius tuscanꝰ Auditor Camere Apostolice. Reuerẽdissimo ‖ D. domino Petro Cardinali Tirasonensi. ‖ INTER Omnes

Digitized by Google

libros..... F. 2* : RVBRICE RATIONALIS || DIVINORVM OFFICIORVꝫ. F. 4* : INCIPIT RATIONALE di||uinorum officiorum editum per. R. in || christo patrem et dominum dominum || Guilielmum duranti dei & apostolice || sedis gracia presulem Mimaten. qui cō||posuit speculum iuris & patrum ponti||ficale. || [Q]VECVNQVE || in ecclesiasticis.... F. 11*, *incipit :* pronus honora. Non tamen effigiem || ... F. 293* v°, 2e *col., colophon :* Presens rationalis diuinorū officiop || opus clarissimum impressuꝫ rome per || uenerabilem uirum magistrum Geor||gium laur de herpipoli. Sub anno do-||mini. M° CCCC° LXXVII°. die || uero iouis. xvi. mensis octobris. Pon||tificatus sanctissimi in xp̄o patris & || domini nostri domini Sixti diuina p-||uidentia pape quarti āno eius septimo || finit feliciter. Amen. F. 294*, *manque.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; bel exemplaire, mais on a rogné la marge supérieure et enlevé le haut d'une note ms.; la fin d'un ex-libris de Frères prêcheurs a été rendu illisible. Initiales rouges faites à la main, quelques-unes ornées. D'après Fossi, I, 631-632, il y aurait sur le dernier f. (294) qui manque, le registre des cahiers? Audiffredi, 218, fait remarquer que G. Lauer avait déjà donné une édition du Rational cette même année, le 20 février. Les ff. ont été chiffrés à la main à partir du premier f. du texte, mais il y a eu deux feuillets doublés, le f. 218 qui commence par les mots : *Lectiones legunt* et le f. 225, qui débute par *unctio defluat;* le scribe n'y a pas pris garde et a continué la série des chiffres qui est alors devenue inexacte. Cette foliotation devait être obligatoire pour tous les exemplaires, puisque les *Rubricae* renvoient à des numéros de folios, mais d'une façon inexacte; on a peut-être réimprimé la table d'une édition antérieure, où il y avait moins de feuillets. Hain, 6478; Panzer, II, 468, 256.

Second exemplaire; reliure ancienne en vélin; volume incomplet du f. 1* et se terminant au f. 279* v° (ch. cclxxvj) par les mots : sunt aī domini passionē ꝛ sic ad ɪferos. On remarquera que le signe de la conjonction ꝛ est retourné; il en est de même toutes les fois que l'ouvrier a employé ce caractère au lieu du &, beaucoup plus fréquent.

**257.** — — Argentinae, sans nom d'imprimeur, 1486. 3 ff. n. ch., ff. ch.: I-CCLXXII et 1 f. blanc = 276 ff.; caract. goth.; 2 col. de 48 ll.; signatures a—z, A—L; titres courants; in-fol. [106].

F. 1*, *titre :* Rationale diuino||rum officiorum. F. 2*, *signé* a 2 : pResens liber || diuidit in octo ptes siue || libros..... F. 4*, *signé* a 4 : Incipit rationale diuinop officiorum || guilhelmi minatensis ecctie episcopi. || [Q]Vecunqꝫ || in ecclesia || .... F. VI, *signé* b, *incipit :* Ab his quidem antiquis.... F. CCLXXII v°, 2e *col., colophon :* Explicit rationale diuinoruꝫ || officiorū Impressum argenti||ne Anno dñi. M. cccc lxxxvi. F. *dernier, blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle en veau brun; initiales rouges faites à la main. Sur le f. du titre on lit : *Ex libris A Rebeud vicemagistri Eccles. Lugd. 1691 :* notes marg. mss. Hain. *6491; Panzer, I, 29, 85.

Digitized by Google

**258.** DURANDUS (Guillelmus). Rationale divinorum officiorum. — (Lugduni), Jacobus Maillet, 1497. 3 ff. n. ch., et ff. ch. : i-ccxxiij = 226 ff.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures a—z, A—E; titres courants; lettres grises; in-4° [542].

F. 1*, *titre :* Rationale diuinorum officiorum. F. 2*, *signé* a ij : Rubrice rationalis diuinorum offi-‖ciorum. F. 3* *v°* : Finis tabule. F. i, *signé* a iiij : Incipit rationale diuinorum officiorum edi-‖tum per Reuerendissimū in xp̄o patrē et dn̄m : ‖ dominū Guilielmum duranti : dei et apostolice ‖ sedis gratia presulez Mimateñ. qui composuit ‖ speculum iuris et patrum pontificale. ‖ qVecunqz in ecclesia ‖ ... F. vi, *signé* b, *incipit :* lo. Nō facies tibi omnē similitudinē eorū q̄ in ce‖lo.... F. ccxxiij, *colophon :* Finit rationale diuinorum officiorum : quod ‖ ante mille locis deprauatū : obnixa elucubratio-‖ne magistri Boneti de locatellis bergomensis ‖ correctum est : et Impressum per Iacobum mal‖lieti. Anno salutifere incarnationis. M. cccc. ‖ xcvij. Die. xv. Iullij.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; notes marg. mss. Sur le f. du titre, on lit : *Catalogo ff. erem. disc. sti Aug. Conu. lugd. inscriptus. 1674.* Non cité par Hain et Panzer.

**259.** — — Lugduni, sans nom de typographe (J. de Vingle?), 1499. 3 ff. n. ch., ff. ch. : i-ccxxiij = 226 ff.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures a—z, A—E; titres courants; initiales gravées; in-4° [*Deux exemplaires,* 581 *et* 544].

F. 1*, *titre :* Rationale diuinorum officiorum. F. 2*, *signé* a ij : Rubrice rationalis diuinorum officio-‖rum. F. .i., *signé* a iiij : Incipit rationale diuinorum officiorum edi-‖tum per Reuerendissimū in christo patrem ꝛ do‖minū : dominū Guilielmū duranti : dei ꝛ aposto-‖lice sedis gratia presulez Mimateñ. qui compo‖suit speculum iuris ꝛ patrum pontificale. F. vi., *signé* b, *incipit :* lo Nō facies tibi omnē similitudinē eorū.... F. ccxxiij, 2e *col., colophon :* Finit rationale diuinorum officiorum : quod ‖ ante mille locis deprauatuz : obnixa elucubratio‖ne magistri Boneti de locatellis bergomensis ‖ correctum est ꝛ Impressum lugduni Anno sa-‖lutifere incarnationis. M. cccc. xcix. Die. xij. mē‖sis aprilis.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; sur le f. du titre, un ex-libris imprimé : « **Ex biblio. Miss. S^ii Joseph. Lugdun.** » Au f. 2*, un nom : *G. Gauchat.* Hain, 6500; Péricaud, *Bibl. lyonn. du XV^e s.*, p. 44, n° 193, attribue cette édition à J. de Vingle.

Second exemplaire; demi-reliure moderne, dos en vélin; incomplet du f. du titre. Sur le f. 2, notes mss. : *Coll. lugd. S. T. B. v. M. catal. ins. 1740. — Livre donné au P. Barnaud par M^r R.* Au verso du f. 3, un dessin à la plume, un retable d'autel?

Digitized by Google

**260**. — — Sans indications typographiques. 3 ff. n. ch., ff. ch.: i-cclxxii et 1 f. blanc = 276 ff.; caract. goth.; 2 col. de 48 ll.; signatures a—y, A—Q; titres courants; in-fol. [111].

F. 1*, *titre :* Rationale diuinorum. F. 2*, *signé* a ij : Iste liber diuiditur in octo || libros. F. 3* v°, *explicit, l. 15e :* De finali conclusione huius libri. cclxxij. F. i, *signé* a iiij : Incipit rationale diuinorum || officiorum Guilhelmi minatē||sis ecclesie episcopi. || [Q]Vecunqꝫ in ec|| clesiasticis offi-||cijs rebus.... F. vi, *signé* b, *incipit :* Ab his quidē antiqs patribus altaria mo||dernoꝑ..... F. cclxxii v°, *explicit :* Rationale diuino||rum finit feliciter. F. 276* *blanc ?*

Demi-reliure ancienne; dos en veau brun; exemplaire incomplet du f. du titre et du dernier feuillet. Initiales rouges faites à la main. A l'intérieur du plat de la reliure, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon; sur le f. 2* note ms. : *Aux Grands Carmes de Lyon inscrit au Catalogue en 1769;* au-dessous du colophon, en écriture du XVe siècle : *dedit librarie carmelitarum lugdun fr humbertꝰ Ranclerij ordinis carmeli prior prouincialis narbone prouincie.* Cette édition est faite avec les mêmes caractères que l'édition décrite ci-dessous, mais elle en diffère par les abréviations et les coupures de lignes; le texte est reproduit presque page pour page. Hain, *6468.

**261**. — — Sans indications typographiques. 3 ff. n. ch., ff. ch.: i-cclxxii et 1 f. blanc (?) = 276 ff.; caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; signatures a—z, A—Q; titres courants; in-fol. [145].

F. 1*, *titre, manque.* F. 2*, *signé* a ij : Iste liber diuiditur in octo || libros F. 3* v°, *explicit, l. 31e :* De finali conclusione huius libri. cclxxij. F. i, *signé* a iiij : Incipit rationale diuino-||rum officiorum Guilhelmi mi||matensis ecclesie episcopi || [Q]Vecunqꝫ in ec||clesiasticis officijs re-||bus.... F. vi, *signé* b, *incipit :* Ab his quidē ātiquis patribus altaria mo||dernoꝑ.... F. cclxxii v°, *col. 2 :* Rationale diuinorum || officiorum finit feliciter. F. 276* *blanc ?*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet du f. du titre et du f. 276. Sur le f. 2, note ms. du siècle dernier : *Conuentus Montluensis sti Augustinj.* Non cité par Hain.

Digitized by Google

Digitized by Google

# E

**262**. EPHREM (S.). Sermo de poenitentia, traductus ab Ambrosio Camaldulensis. — Sans indications typographiques (Romae, Eucharius Silber, 1470?). 26 ff. n. ch.; caract. romains; 39 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; initiale gravée; in-4° [626].

F. 1* : SERMO SANCTI EPHREN DE PENITEN‖TIA AB AMBROSIO E GRECO IN LATINV3 ‖ TRADVCTVS. ‖ DOminus qui de alto patris sinu ‖ .... F. 5* : De timore dei incipit Sermo Sancti Ephren. F. 26* r°, *ligne 15e, explicit :*.... semp et in secula seculorū. Amē. ‖ Finis.

Reliure en veau brun du XVIIe siècle (recueil). Sur le dernier plat une note manuscrite dit que cette édition est l'édition princeps faite vers 1470. Hain, 6602, l'attribue à Eucharius Silber à Rome.

**263**. EPISTOLAE graece, Basilii Magni, Libanii, Chionis, etc., et epistolae diversorum philosophorum. — Venetiis, Aldus, 1499. Deux volumes reliés en un seul. Caract. grecs et romains; 26 ll. ll.; sans titres courants; in-4°. *Tome I:* 138 ff. n. ch.; signatures α—σ. *Tome II:* 266 ff. n. ch.; signatures ❁, α—ω, A—Δ. [519].

*Tome I:* F. 1*, *titre sur deux col., 1re col. :* ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ‖ Βασιλείου....; *2e col. :* EPISTOLAE. ‖ Basilii Magni ‖ Libanii Rhetoris. ‖ Chionis Platonici, ‖ Aeschinis & ‖ Isocratis oratorum ‖ Phalaridis Tyranni. ‖ Bruti Romani. ‖ Apollonii Tyanensis. ‖ Iuliani Apostatae. F. 1* v° : Aldus Manutius Romanus Antonio ‖ Codro Vrceo. S. P. D. *In fine :* Vale Venetiis quinto-‖decimo calendas maias M. ID. F. 2*, *signé* α ι ι :

Digitized by Google

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙΑΜΟΙ ΒΑΙΑΙ. ΒΑΣΙΔΕΙΟΤ || ΤΟΤ..... F. 9*, *signé* β ι, *incipit :* ἡ ἐτέροις..... F. 137* : Τέλος τῶν Ιουλιανοῦ || Επιστολῶν. *Suit le registre des cahiers :* F. 137* *v°* : Omnes sūt quaterni praeter. ζ. η. σ. ternos. || ..... || Venetiis apud Aldum. eadē qua caetera cōditione. F. 138* *blanc.*

*Tome II :* F. 1*, *titre :* Επιστολαί..... Epistolae diuersorum philosophorum. ora-||torum. Rhetorum sex & uigenti. || Quorum nominainse || quenti in uenies || Pagina. F. 2*, *signé* ✿ ii : Epistolares stili & nomina.... *sur 3 col.* : Synesius, || Demosthenes. || Plato. || Aristoteles. || ..... F. 3* *v°* : ΕΠΙΣΤΟΛΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ || .... F. 7*, *signé* α : ΣΥΝΕΣΙΟΥ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ || .... F. 265* : ΤΕΛΟΣ. *Suit le registre des cahiers.* F. 266* : Omnes quaterni praeter α. 6. γ. δ. ε. ς. sexternos. & || δ quinternū. & ✿. ⊣. ternos & Δ duernum. || Venetiis apud Aldum mense Martio. M. ID. cum pri-||uilegio ut in caeteris.

Reliure ancienne en parchemin, en mauvais état; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. de garde on lit : *B. D. B. Pantiatichy. — Vente Choury 1836. Const. 9.* Sur le f. du titre un ex-libris ms. : *Collegij Lugdunensis SS. Trinitatis Societatis Jesu Catalogo inscriptus 1680.* Brunet, II, 1021; Panzer, III, 460, 2521; Hain, *6659, a interverti l'ordre des deux tomes, indiqué dans Brunet tel qu'il se voit dans l'exemplaire décrit ici; les deux bibliographes allemands donnent la liste complète des auteurs des lettres; Renouard, *Annales des Aldes*, I, pp. 24-25.

**264**. EPISTOLE ed Vangeli. — Venezia, Manfredo da Monferrato, 1497. FF. ch. : I-LXXIIII et 2 ff. n. ch.; caract. rom.; 2 col. de 46-47 ll.; signatures a—i; titres courants; initiales blanches sur fond noir et nombreuses vignettes; in-fol. [421].

F. I, *titre :* EPISTOLE ET EVANGELI VVLGARI || ISTORIATE COMPOSTE IN LIN-||GVA FIORENTINA. F. II, *bordure gravée, texte :* SEQVENTIA DEL || SANCTO EVANGE||LIO SECONDO LV|| CA NEL CAP. XXII. DI || CESILA PRIMA DO||MEMICA DELaduēto. F. IX, *incipit :* ro che nō e āchora uēuta..... F. LVI *v°* : INCOMINCIANO LE LECTIONE || ET EPISTOLE ET EVANGELII PRO|| PRII DE SANCTI. F. LXXIIII *v°* : QVI finisce lepistole & uāgeli uulgari hi||storiate & stampate nella triūphante cipta di || Vinetia p me Manfreo da monferrato da || streuo Sotto gli anni per la nostra redem-||tiōe. M. CCCCLXXXXVII. ADi. IIII : di Set||embrio sotto il pontificato di papa Alexan-||dro sexto. regnante Augustino Barbadico || inclito principe de Vinetia. || QVesta e la tauola.... F. 1*-2*, *table.* F. 2*, 2e *col.* : REGISTRO..... FINIS.

Reliure du XVIIIe siècle. Edition non citée par Hain et Panzer.

ÉTATS, voyez ORDRE des États.

Digitized by Google

**265.** EUCLIDES. Elementa geometriae latine cum Campani annotationibus. — Venetijs, Erhardus Ratdolt, 1482. 138 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 45 ll. ll. par page entière; signatures a—r; titres courants; grandes et petites initiales fleuronnées; figures gravées en marge; in-fol. [478].

F. 1* *v°* : Erhardus ratdolt Augustensis impressor... || .... Principi Ioanni Mocenico. S. F. 2*, *entouré d'une bordure gravée, en rouge* : Preclarissimus liber elementorum Euclidis perspi-||cacissimi : in artem Geometrie incipit quãfoelicissime : F. 11*, *signé* b : triangulũ que sunt. b. k. ꝛ. c. f. ꝛ qꝫ vterqꝫ duoꝓ angulorum.... F. 137* *v°*, *colophon* : Opus elementorũ euclidis megarensis in geometriã artẽ In id quoqꝫ Campa-||ni pspicacissimi Cõmentationes finiũt. Erhardus ratdolt Augustensis impressor || solertissimus. venetijs impressit. Anno salutis. M. cccc. lxxxij. Octauis. Caleñ. || Iuñ. Lector. Vale.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; à diverses places du volume on lit : *Collegij Societatis Jesu Lugdunen. ss. Trinitatis Cat. Inscr. 1693.* Hain, *6693; Panzer, III, 177, 587.

**266.** EUSEBIUS Pamphilus. De evangelica praeparatione. — Venetiis, Bernardinus Benalius, 1497. 106 ff. n. ch.; caract. romains; 45 ll. ll.; signatures a—o; titres courants; gravure; in-fol. [126].

F. 1*, *titre* : Eusebius de euangelica Praeparatione a Georgio Trapezuntio e graeco in la-||tinum traductus : opus cuiqꝫ || fideli non solum utile ue||rũ etiã iocundum & || ꝑ necessariũ no||uissime im||pres-||sum & exactissime emendatum. F. 1* *v°* : Cum priuilegio.... F. 2* : HIERONIMVS BONONIVS TARVISANVS. || *Suivent 8 vers, puis* : Iudex quid quoqꝫ cuiusqꝫ libri capite contineatur..... F. 4*, *signé* a iiii : AD SANCTISSIMVM PAPAM NICOLAVM. Q. GEORGII TRA||PEZVNTII..... PRAEFATIO. F. 4* *v°* : EVSEBIVS PAMPHILI DE EVANGELICA PRAEPARATIONE || A GEORGIO TRAPEZVNTIO TRADVCTVS. F. 11*, *signé* b, *incipit* : Hic iste philo Biblius uide quae a Sachoniatonis traducta.... F. 104* *v°* : EVSEBII PAMPHILII DE EVANGELICA PRAEPARATIONE || LIBER DECIMVSQVARTVS ET VLTIMVS FINITVR. || Clarissimo. F. 105* : CLARISSIMO IVRISCONSVLTO ALBERTO VONICO TAR||VISANO HIERONYMVS BONONIVS. F. 105* *v°* : EIVSDEM HIERONYMI CARMEN.... Eusebii Pamphilii de euangelica praeparatione opus.... || ... in latinum uersum Bernar||dinus Benalius exactissima impressit diligentia Venetiis Anno hu||manitatis Christi. M. ccccIxxxxvii. Pridie Kalendas Iunias. || Cum gratia ut in ea patet. F. 106* : REGISTRVM. .... *Au-dessous, gravure, s. Jérome.*

Digitized by Google

Reliure ancienne en daim vert, dos en veau brun; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sous le colophon note ms. : *Hunc librum dedit michi dominus desiderius xristofori anno dominj mil° quadringen° nonage° nono τ die xiij marcij. n. episcopus magalon. — hunc q3 libr^m R. in x° pater dominus dominus mag. episcopus Inde* (?) *pro alio site vna cum platina de vitis pontificum 9ue sibi tradidi michi concessit Anno domini 1506 die 7 nouembris Antonius Vesy* (?). Hain, *6706; Panzer, III, 417, 2230.

Digitized by Google

# F

**267**. FABER (Johannes). Lectura super I librum institutionum. — Sans indications typographiques et sans date. 268 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 59 ll.; signatures a—q, A—M, il y a en plus deux quaternions signés : bb et B et 2 cahiers de 12 ff. non signés placés à la fin; sans titres courants; in-fol. [603].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a i, *incipit :* hOmo na‖tus ꝺ mu‖liere viuens bre‖ui tempore : re-‖pleꝯ..... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* l. heredes palaȝ. §. sed si nota. si cōtra ius ita paꝓ ‖ vt.... F. 243*, *col. 2, colophon :* Famosissimi vtriusqȝ iuris ꝓfessoris domi‖ni Iohannis fabri in theorica et practica accutis‖simi ingenij super libro institucionum lectura ‖ finit. F. 243* *v° :* Sequunꝯ rubrice.... F. 244* *blanc.* F. 245 : Sequitur repertorium super lectura ‖ domini Io. fabri super instituta. F. 268*, *col. 2 :* Eplicit repertorium super ‖ lectura Iohannis fabri in ‖ libro institutionum.

Reliure provisoire ancienne; à l'intérieur du plat l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Notes marginales manuscrites contemporaines; sur le f. 2 on lit : *Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdun. G. 3.* Non cité par Hain.

**268**. FASCICULUS temporum. (Auctore Wernero Rolewinck). — (Venetiis), Erhardus Ratdolt, 1481. 8 ff. n. ch., ff. ch. 1-64 (avec quelques erreurs); caract. goth.; ll. ll. de nombre variable, la table est à deux colonnes; sans manchettes ni titres courants; gravures sur bois dans le texte; in-fol. [284].

Digitized by Google

F. 1* *blanc.* F. 2* : Tabula breuis ꝛ vtilis super libello ‖ qui dicitur fasciculus temporum : et ‖ vbi.... F. 1 (9e), *incipit :* Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas cõplectens incipit foeliciter. ‖ GEneratio ꝛ generatio laudabit opa tua : ꝛ potentiã tuã pronunciabũt. Scribit psalmo 144. ‖ Cum.... F. 9, *incipit :* Iste secundus rex lauren-‖tum fuit.... F. 64 *v°*, *colophon :* Fasciculus temporũ oẽs quasi antiquas ‖ choronicas mortaliũ vsqꝫ ad hec tempora ‖ cõplectens felicit explicit Impressusqꝫ im-‖pensa ꝛ arte mira Erhardi rodolt de augu‖sta. 1481. 12. caleñ. Iañ.

Demi-reliure moderne, dos en vélin. Au f. 1, note du XVIIIe siècle : *Ex libris Pris Claudij Gallien franciscanj.* Hain, *6928; Panzer, III, 166, 517. Dibdin, III, pp. 321-323, décrit cette édition et donne plusieurs fac-similé des gravures; Fossi, I, 660.

**269.** FASCICULUS temporum. (Auctore Wernero Rolevinck). — Venetiis, Erhardus Ratdolt, 1484. 8 ff. n. ch., ff. ch. i-66; caract. goth.; ll. ll. de nombre variable; sans signatures ni titres courants; nombreuses figures dans le texte; in-fol. [276].

F. 1* *v°* : Nicolao Mocenico Magnifici. D. francisci ‖ patricio veneto Erardhus ratdolt. Salutẽ. F. 2* : Tabula cõmodissima super libro ‖ sequẽti qui fasciculus dicit temporũ ‖ .... F. 1 (9e), *incipit :* GEneratio ꝛ generatio ‖ laudabit opera tua : ꝛ ‖ potentiã tuã ꝑnuncia‖bũt.... F. 9, *incipit :* Iste ascanius filiꝰ enee de creusa ‖ albã.... F. 65, *colophon :* Erhardus Ratdolt Augustensis impressioni parauit. ‖ Anno salutis. M. cccc. lxxxiiii. v. calen. Iunii Venetiis ‖ Inclyto principe Iohanne Mocenico. F. 66, *le texte finit par sept vers dont voici le dernier :*

Sic tribus viris genuit tres anna marias.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; une partie de la marge a été rongée par des souris. Sur le f. du titre note ms. du XVIIe siècle : *Ex libris Ioannis Frci Gambaldi Medici Pedemni Valferat.* Au dernier f. on lit : *A. ypolites*(?). Hain, *6934; Panzer, III, 189, 671; le seul imprimeur Ratdolt fit à Venise cinq éditions de cet ouvrage, de 1480 à 1485; les gravures des éditions de 1481 et de 1484 ne sont pas les mêmes.

**270.** FERRARIIS (Johannes Petrus de). Practica nova judicialis. — Sans indications typographiques et sans date (Papiae, Franciscus Girardenghus, 1484?). 212 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 65 ll.; signatures 1, a—z, ꝛ ꝯ ꝑ; sans titres courants; in-fol. [37].

F. 1* *v°* : fOrma interrogationũ fiendarum reo cõ‖uento reali actione in fo. ij. F. 2*, *signé* 2 : A ab De istis dictionibus uide in forma ca‖pitu-

Digitized by Google

lorum.... F. 7* *blanc.* F. 8*, *signé* a 2 : *le texte commence à la moitié de la page :* Exordium auree ac preciose moderne iudicia‖lis practice secundū dominū Io. petrū đ ferrarijs ‖ legum doctorem. F. 15*, *signé* b, *incipit :* gīt illud dubiū in glo. d. auī. ĩgressi ꝛ ĩ glo.... F. 204 *v°, col. 1 :* Forma inquisitionis. F. 212, *col. 1, explicit :* in. l. imperatores. ff. de ap. cum si ergo ꝛc̄. ꝛ sic est. *Col. 2, registre des cahiers, sur deux colonnes.*

Reliure originale en bois, défectueuse; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat, est l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon, et sur le f. 2 on lit : *Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdunensium. G. 15.* Les plats sont doublés de feuillets de parchemin provenant d'un manuscrit de droit, écriture du XV^e^ siècle à deux colonnes; il avait été relié. Citée ni par Hain ni par Panzer, cette édition doit être fort ancienne à en juger par la beauté des marges, et le large espace blanc entre les deux colonnes. Les caractères sont identiques à ceux du commentaire de Pistoris sur le Code, imprimé à Pavie, par Fr. Girardenghus, en 1483.

**271.** FERRARIIS (Theophilus de). Propositiones ex omnibus Aristotelis libris philosophicis.... collectae. — Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1493. 56 ff. n. ch., ff. ch. 1-258 (pour 287 avec de nombreuses erreurs), et 1 f. blanc; caract. rom. rouges et noirs; 41 ll. ll.; signatures a—z, &, A—M; titres courants; in-4° [345].

F. 1*, *titre :* Prepositiones ex omnibus Aristotelis libris philosophie. Moralis ‖ . Naturalis. & prime. nec nō dialectice. Rhetorice. & poeticae. dili-‖gẽtissime excerpte : & ad certa rerū capita pulcherimo ordine ‖ per tabellam additam redacte. F. 2*, *signé* A 2 : Ad.... Antoniū pizamanū patriciū Venetū. ac sa‖cre theologiae doctorē eximiū fratris Benedicti Soncinatis... ‖ .. in omniū operum Aristotelis ‖ auctoritates atqꝫ sententias proemialis Epistola. F. 4* : Incipit tabula.... F. 56*, *explicit :* Trigesimo sexto liber de causis.... F. 1, *signé* a : INCIPIVNT PROPOSITIONES COPIOSISSIME AC FIDIS‖SIME EX OMNIBVS ARISTOTELIS LIBRIS COLLECTAE PER ‖ FRATREM THEOPHILVM DE FERRARIIS CREMONENSEM ‖ VITAE REGVLARIS SACRI ORDINIS PRAEDICATORVM : ‖ ... F. 9, *signé* b, *incipit :* Identitas unitas quaedam.... F. 258 *(pour 287) :* FINIS. ‖ Impressum Venetiis per Ioannem & Gregorium de gregoriis ‖ Anno ab incarnatione. Mccccl*xxxxiii.* die. iii. Augusti. ‖ ab.... z & A.... M. ‖ Omnes sunt quaterni. F. 287 *v°, le privilège accordé à l'éditeur Alexander Calcedonius Pisaurensis mercator, par Augustinus Barbadico, doge de Venise.* F. *dernier, blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. : *Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdunensium.* Hain, *6997, donne in-extenso le privilège indiqué seulement ici.

Digitized by Google

**272**. FERRERIUS (S. Vincentius). Sermones de sanctis et de tempore. — Basileae, Nicolaus Kessler, 1488. Trois volumes reliés ensemble. Caract. goth.; 2 col. de 57 ll.; titres courants; in-fol. *Tome I :* 124 ff. n. ch.; signatures a—q. *Tome II :* 196 ff. n. ch.; signatures A—X, .§. *Tome III :* 236 ff. n. ch.; signatures Aa—Zz, Aaa—Fff. [436].

*Tome I :* F. 1*, *titre :* Sermones sancti Vincẽtii fratris or‖dinis predicatorum Sacre theologie ‖ professoris excellẽtissimi de Sanctis. F. 1* *v° :* Tabula.... F. 2*, *signé* a 2 : Diuini verbi p̃conis ‖ et predicatoris. Ac sacrũ litterarũ interpretis ꝛ ‖ professoris subtilissimi Sancti Vincentij cõfes-‖soris de valentia ordinis diui predicatorũ. Ser‖mones vberrimi de sanctis. Per totius anni cir‖culum. Incipiũt feliciṫ. De sctõ Andrea. F. 10*, *signé* b 2, *incipit :* to eñ corda eorum fuerũt ita alterata intãtũ ꝙ ‖ fecerunt.... F. 118* *v°*, *la marque de M. Kessler, reproduite ici et colophon :* Sermones venerandi patris sancti Vincentij

Ferrarieñ.... ordinis fra-‖trum predicatoꝝ, comentus Valentie..... Trium ferme partiuꝫ voluminibus : Hyemali vi-‖delicꝫ, Estiuali et de Sanctis,.... Singulari in-‖super cura et impensis Nicolai Keslers ciuis Basileeñ..... impressi : finiunt. Anno a natiuitate christianissima ‖ post millesimũ quaterqꝫcẽtesimũ, octuagesimooctauo. Sedecimo ỹo Kalẽdas Ianuarij. F. 119*, *signé* q : Tabula..... F. 123* *v°* : Explicit tabula Sermonũ sctĩ Vin-‖centij... de Sanctis. F. 124* *blanc.*

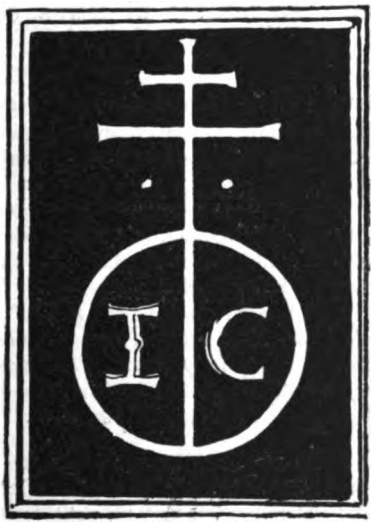
*Tome II :* F. 1*, *titre :* Sermones sancti Vincentii de valen-‖tia fratris diui ordinis predicatorũ Sa‖cre theologie professoris eximii de tem-‖ pore pars Hyemalis. F. 2*, *signé* A 2 : Diuini verbi preco-‖nis ꝛ p̃dicatoris. ac sacrarũ litterarũ interp̃tis ꝛ ‖ p̃fessoris subtilissimi sancti Vincentij confesso-‖ris de valentia ordinis diui p̃dicatorũ. Sermo-‖nes fructuosissimi Hiemales de tempore Inci-‖piunt feliciter. F. 9*, *signé* B, *incipit :* nem fecerũt. Quia nec motui nec visui subiacet. ‖ Item.... F. 187* *v°* : Venerandi patris sancti Vincẽtij ferrarieñ..... Ser‖mões hyemales putilissimi. ĩ inclyta Basilea so‖licitius emendati. ac p̃ Nicolaũ kesler eiusdẽ in-‖colam q̃ꝫdiligenter impressi : finiunt. Anno nati-‖uitatis christianissime. M. cccc. p̃pe ỹo finem ‖ octuagesi-mioctaui. xvj videlicet kalendas mẽ-‖sis Ianuarij. F. 188* : Incipit tabula... F. 195* : Et tantum de tabula huius partis. F. 196* *blanc.*

Digitized by Google

*Tome III :* F. 1*, *titre :* Sermones electissimi sancti Vincẽtij || Ferrarieñ. fratris diui ordinis predica||toꝝ cõuentus valentie Sacreqȝ theolo||gie ꝑfessoris subtilissimi pars Estiualis. F. 2*, *signé* Aa 2 : Diuini verbi ꝑco-||nis interpretis ꝛ ꝑfessoris subtilissimi Sancti || Vincentij ferrarij... .... Sermo-||nes vberrimi estiuales de tꝑe Incipiũt felicit. F. 9, *signé* Bb, *incipit :* extra murale ciuitatis hierim. dixit vnus alteri || Socie.... F. 229*, *colophon :* Sancti Vincentij ferrarieñ. regni Aragonie || ordinis fratrum ꝑdicatorũ..... Ser||mones partis Estiuaĺ Basilee impressi finiunt. || Anno domini. M. cccclxxxviij. xvj. kaĺ. Ia-||nuarij. F. 230* : Incipit tabula alphabetica. sermonuȝ mgr̃i || Vincentij ordinis ꝑdicatorũ Partis Estiuaĺ. || ... F. 236*, *fin de la table.*

Reliure ancienne en daim vert; exemplaire incomplet du f. b 1 du tome I et de la table des *Sermones estivales.* On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. du XVIII[e] siècle : *Cathalogo librorum Bibliotecae Conuentus lugdunensis s[ti] francisci Capucinorum inscriptus.* Hain, *7004; Panzer, I, 161, 87.

**273.** FERRERIUS (S. Vincentius). Sermones de sanctis. — Lugduni, Johannes Clein, 1499. 166 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; signatures ꝶ, AAA—VVV; titres courants; in-4° [354].




F. 1*, *titre :* Sermones sancti Vincentij ordinis pre-||dicatorum de sanctis. super orõne dn̄ica ꝛ || quibusdam alijs antehac non impressis. F. 2*, *signé* ꝶ ij : Tabula in ꝑmones de sanctis sancti Vin||centij per totius anni circulũ..... incipit. F. 7*, *signé* AAA : Diuini verbi preconis et ꝑdicatoris ac sa||crarum litterarũ interꝑtis ꝛ ꝑfessoris subti||lissimi



Digitized by Google

sancti Vincentij confessoris de valen-‖tia ordinis diui ꝑdicatorum sermones vber‖rimi de sanctis per totius anni circulum In-‖cipiũt feliciter. F. 15*, *signé* BBB, *incipit :* id est apꝫ fuit tremulosa qñ dixerũt xꝑo. ‖ Rabbi.... F. 166*, *col. 1 :* Registrum.... Habes hic... : sermones di-‖ui Vincentij.... de nouo impressos : cum nõnullis ‖ alijs ante hac nõ impssis : opera ꝛ impensis so-‖lertissimi viri magistri Iohãnis schuab : aꝰ ‖ cleyn : summo labore ꝛ opere elaborãtis : .... quos haud parua cura in vnũ recolligit diuer‖sis in locis eosdem perquirens frater Simon ‖ bertherij ordinis ꝑdicatoꝝ sacre pagine pro-‖fessor benemeritus. ‖ Impssum est autem ꝑsens opus lugdu-‖ni opera ꝛ expẽsis ꝑfati magistri Iohan‖nis schuab : aꝰ cleyn. Anno dñi. Mcccc‖xcix. pridie idus Nouẽbris. *Au-dessous, la marque du typographe, reproduite page précédente.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, notes mss. du XVII^e^ siècle : *E. L. S. A. P. et S. T. D. emi... die 24 Ianuarii 1660. — Ex libris D^ris^ Josephi Campini pbri.* Hain, *7013, décrit ce volume, à la suite des *Sermones hyemales* de la même édition; il n'a pas vu le tome II, qui contient la partie d'été; les deux premiers volumes manquent à la B. de Lyon.

## 274. FICHET (Guillaume). Rhetorica. — Parisiis, (Udalricus Gering, 1470). 191 ff. n. ch.; caract. rom.; 23-24 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [371].

F. 1*, *incipit :* GVILLERMI Ficheti Alnetani, artium ‖ & theologiae parisiensis doctoris, rhetori-‖corum libroꝝ praefatio. F. 5 : De quinqꝫ rhetoricis elemẽtis artem extrin-‖secus comprehendentibus omnem; F. 63* : Guillermi ficheti alnetani, parisiensis ar-‖tium & theologiae doctoris, generaliũ rhe-‖toricaꝝ inuentionũ finit liber primus. De ‖ speciali inuentione, suaqꝫ dispositione, secun‖dus liber foeliciter incipit; F. 116* : Guillermi Ficheti Alnetani, parisiẽsis ‖ artiũ & theologiae doctoris, rhetoricoꝝ ‖ liber finit Secundus. Incipit Tertius ‖ de elocutione, memoria, & ꝓnunciatione. F. 132* *et* 132* *v°, tableaux pour l'enseignement de la prosodie, où les longues et brèves sont représentées par des signes tracés à la main.* F. 190*, *explicit :* In Parisioꝝ Sorbona conditae Ficheteae ‖ rhetoricae finis; Roberti Gaguini se‖quiꝫ panagericus in auctorem; F. 191, *l. 11^e^, explicit :* Vale. Fœlixqꝫ uiue;

Reliure du XVIII^e^ siècle en veau jaspé; exemplaire réglé; le f. 1 est orné d'une bordure en couleur rehaussée d'or, faite par un enlumineur de manuscrits, à la partie inférieure on voit un petit écusson surmonté d'un casque mort-né; les armes sont *de gueules à l'aigle d'argent membrée d'or et sur le tout une bande d'azur* (?). Les ff. 5, 63 et 116 ont des demi-bordures peinteꝫ à la marge intérieure. M. Jules Philippe, *Origine de l'imprimerie à Paris... 1885,* in-8°, pp. 103 à 130 décrit cette édition avec un soin et une science remarquables; il en donne plusieurs fac-similé; p. 109, celui du tableau prosodique; p. 111, la première page du volume,

Digitized by Google

semblable à celle que nous avons sous les yeux, sauf l'e final de la dernière ligne qui est cédillé dans l'exemplaire de Lyon; dans celui-ci se trouve aussi en plus une correction manuscrite à la dernière ligne « ex arte *maxime* dicit » M. Jules Philippe cite 10 exemplaires de cette édition, il ne semble pas avoir connu celui de la B. de Lyon. Ce dernier a deux feuillets de garde en vélin au commencement et à la fin du volume; on y voit imprimée une partie du texte des ff. 64 et 72 mais avec des différences notables, qui semblent indiquer qu'on a modifié la composition des pages au dernier moment, et qu'on a supprimé les feuilles tirées en premier. Au 2e f. de ces gardes on lit : *hic liber est mei guigonis materoni quem mihi dedit magr Iohannes vetoletus auunculus meus 1500 quinta die augusti.* Au-dessous du colophon, on lit d'une écriture du XVIe siècle : *Est Gefoncellis et amicorum eius prioris velcii* (ou velen.) *et curatj destablis viy.* Hain, 7057; Panzer, II, 270, 4; Brunet, II, 1242.

**275.** FICINUS (Marsilius) florentinus. Epistolae familiares. — Venetiis, Matthaeus Capcasa, 1495. 6 ff. n. ch., ff. ch. : I-CLXXXXVII, et 1 f. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 44 ll. ll. ou 2 col. de 62 ll. pour la table; signatures AA, a—z, & ꝛ; titres courants; lettres fleuronnées et bordures à plusieurs pages; in-fol. [239].

F. 1*, *titre en rouge :* Epistole Marsilii Ficini || Florentini; *au-dessous, gravure, un phénix au milieu des flammes, reproduit ici.* F. 1* v°,

*bel encadrement gravé :* PRIVILEGIVM HIERONYMI BLONDI. F. 2*, *signé* AA ii : TABVLA... F. 6* v°, *même encadrement qu'au f. 1* v° :* PROHOEMIVM IN EPISTOLAS. *In fine :* XV. DECEMBRIS. MCCCCLXXXXIIII. || FLORENTIAE. F. I, *bordure :* PROLOGVS.

Digitized by Google

|| Prohemium Marsilii Ficini Florentini in epistolas suas. S. in primum librum ad || Iulianum Medicem. V. Magnanimum. F. VIIII, *incipit :* me deus amet loquor nicholae quod sẽtio.... F. CLXXXXVII v°, *explicit :* Flo-||rentini Deo Gratias. Amen. F. 1*, *colophon :* M. F. Florẽtini Eloquẽtissimi uiri Epistolę familiares foeliciter finiũt : Impẽsa pui||di Hieronymi Blõdi Florẽtini : Venetiis cõmorãtis : Opa uero & diligẽtia Mathei || Capcasae Parmẽsis : impresse Venetiis : aequinoctiũ Vernale Phoebo introeunte : || As. *(Ici est une petite figure gravée d'un lion assis.)* Die & hora Mercurii : Vigilia Diui Gregorii. Anno salutis. Mccccl**xxxx**v. || Registrũ.... *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, reproduite ici.*

Reliure originale en veau brun, fers à froid, traces de fermoirs, le dos a été réparé au XVIII[e] siècle. Sur le f. du titre, notes mss. : *Ponceton — Ex libris domus Lugd. conggaonis missionis.* Au feuillet de garde une : *Recepte contre la peste,* écrite au commencement du XVI[e] siècle. Panzer, III, 372, 1515; Hain, *7059; Brunet, II, 1244; Clément, *Bibl. instructive,* donne une note sur la figure du lion qui suit le mot As. dans le colophon.

**276.** FLEURS (Les) et manières des temps passés. — Genève, Louis Guerbin de la Cruse, 1495. 92 ff. n. ch.; caract. goth.; longues ll. de nombre variable; signatures a—m; sans titres courants; gravures; in-fol. [191].

F. 1*, *titre :* LEs fleurs ꝛ manieres || des temps passes et des faitz merueilleux || de dieu tant en lancien testament cõme || ou noueau. Et des p̃miers seigneurs || prĩces ꝛ gouuerneurs tẽporelz en cestuy || monde. de leurs gestez ꝛ definement ius||ques au pñt. cy cõmẽce alõneur de dieu. F. 2*, *signé* a ii : ALõneur de dieu tout puissant ꝛ de la glorieuse vierge || marie ꝛ de toute la court celestielle.... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* Athalas fut en ce temps grant astrologien, ꝛ pour

Digitized by Google

ycelle grande science.... F. 86* *v°*, *colophon :* Imprime a Geneue. le. xxviij. iour dauril. Lan. M. CCCC. xcv. F. 87*, *signé* m iij, *sur 3 col. :* Cy apres sẽsuyt vne || table.... F. 91* *v°*, *col. 2 :* Cy finit la table de ce p̃sent || liure appelle les fleurs et ma-||nieres des temps passes ꝛ des || faitz merueilleux de dieu tant || en lancien testament cõme ou || nouueau, Et des premiers sei-||gneurs.... iusques au present.

Reliure du XVIII^e^ siècle, en veau fauve; à l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé des Augustins de Lyon. Le f. du titre a été raccommodé; ce titre est gravé sur bois en lettres gothiques, la grande L est dessinée dans le genre de celle dite de Vérard; on y voit aussi une petite gravure, la création d'Eve. Hain, 6944; Panzer, I, 441, 12; Brunet, II, 1188.

**277.** FLORES legum. — Parisiis, Gaufridus de Marnef, 1500. 56 ff. n. ch.; caract. goth.; 33 ll. ll.; signatures A—G; sans titres courants; in-8° [578].

F. 1*, *titre :* Flores legum. *Au-dessous, une marque de E. de Marnef, analogue à celle reproduite à la page 124.* F. 2*, *signé* A ij : Incipiũt flores legum secundum ordinem al||phabeti. ANte primũ nichil... F. 9*, *signé* B. i., *incipit :* A sentẽtia interlocutoria nõ appellať.... F. 56*, *l. 18^e^, colophon :* Finit tractatulus nuncupatus Flores legum || aut cõgeries auctoritatum iuris ciuilis In quo au-||ctoritates ordinanť scd̃m ordinẽ alphabeti..... || ..... || Impressus Parisij sumptibus honestoꝝ viroꝝ Io||hãnis Petit Et Gauffridi De marnef bibliopolaꝝ || alme vniuersitatis Parisiẽsis. Anno dn̄ice incar-||nationis Millesimo quingẽtesimo xi. nonis martij.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; non cité par Hain.

**278.** FORMULARIUM instrumentorum ad usum romanae curiae. — Romae, Johannes Hanheymer et Johannes Schurener, 1474. 260 ff. n. ch.; caract. romains; 39 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [112].

F. 1*, *incipit :* Tabula huius libri est ut sequitur || Absolutio. F. 12* *v°* : Et sic est finis huius Tabule. F. 13* : Nota Absolutiõ uigore commissiõ aplice ab excomulcaciõ la||ta ob non solutiõ pecculaꝝ simplr uel ad cautelam || [I]N dei et aplice..... F. 18* *blanc.* F. 19*, *incipit :* Nota commissionis absolutionis.... F. 259*, *colophon :* Opus hoc magno grauissimoqꝫ labore congestum..... ad finem redactum est. ob institutionem eoꝝ || qui impensas studiumqꝫ imposuere Impressoribꝰ et Magistris || Iohanni Nicolai Hanheymer de Oppenheym et Iohanni Schu-||rener de Bopardia. Multa adyci possunt pro arbitrio..... Rome. XXV. Nouembris Anno salutis. M. CCCC. LXXIIII. Sedente clementissimo Sixto Papa Quarto Anno || eius felici Quarto. || Memento

Digitized by Google

mori. *Au-dessous, trois petites têtes de mort gravées.* F. 260* : Registrum huius Libri. *Les cahiers sont tous quinternions, excepté le dernier qui a huit ff. et celui de la table, qui n'est pas compté et qui a 12 feuillets.*

Reliure originale en veau brun, filets à froid, raccommodée; initiales rouges faites à la main; les plats de la reliure sont doublés de feuillets de parchemin couverts d'écriture cursive du côté qui adhère au plat. Hain, *7280; Panzer, II, 449, 161; Fossi, III, 79-80; ces bibliographes donnent in-extenso le texte du colophon. Fossi mentionne comme auteur Werner, d'après l'autorité de Fabricius.

**279.** FORMULARIUM terminorum rotae romanae. — Romae, Eucharius Silber, 1491. 4 ff. n. ch. et ff. ch. : i-cxxx; caract. goth. de deux grandeurs; 34 ll. ll. (la table est à deux col.); sans signatures; manchettes; sans titres courants; in-4° [313].

F. 1* *v°* : Tabula presentis libri. || A || .... F. 4* *v°*, *explicit* : ... vbi papa cuȝ || sua Romañ curia resederit. F. i : Initium Registri. || Presentatio cõmissionis. || [I]N nomine dñi.... F. ix, *incipit* : Vel sic. Volẽs docere legitime qđ sibi seu alicui alteri || ꝑ.... F. cxxix *v°*, *colophon* : Formularium terminoꝝ exactissima diligentia || Rome impressum per magistrũ Euchariũ Silber || aĩs Franck Anno dñi. M. cccc. xci. mensis Au-||gusti die tertia sedente Innocentio octauo ponti||fice maximo Pontificatus sui anno septimo. F. cxxx : Registrum folioꝝ. || Initium Registri || pa octauus. *A défaut de signatures, les cahiers sont indiqués par l'incipit des deux premiers feuillets.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indication de provenance. Hain, 7298, cite un *Formularium procuratorum* de la même date et du même imprimeur, mais comme il n'a évidemment pas vu le volume, il a pu être induit en erreur au sujet du titre.

**280.** FRANC (Martin). Le Champion des Dames. — Sans indications typographiques. (Lyon, Guillaume Le Roy, 1490?). 186 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 36 ll.; signatures a—z, A; gravures; in-fol. [266].

F. 1*, *titre, manque.* F. 2*, *signé* a ii, *gravure, hommage du livre* : a Trespuissant et tresexcel-||lent prince Philippe duc || de bourgongne de lohier de || brabã et de lembourg :... Martin || frãc ĩdigne secretaire de nostre tressaĩct || pere le pape Felix cĩquieme.... F. 9*, *signé* b, *incipit* :

Vrayement il mestoit aduis
Ou par plaisir ou par folie
. . . . . .

Digitized by Google

F. 185* *v°, col. 2, explicit :*

Dames et en fais et en dis
Veullies pour martin requerir
Le royaulme de paradis.

F. 186* *blanc ?*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau racine; exemplaire incomplet du f. du titre. On a omis de faire à la main les majuscules de couleur. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris imprimé du Legs Charvin, et sur le verso du f. de garde : *Paraphé au désir de l'inventaire..... 27 mai 1842.* Sur le f. 2, note ms. du XVII^e (?) siècle : *Ex auctione librorum domini du Boix, C. de Lambert.* Brunet, II, 1368; Van Praet, 2^e *cat.*, p. 133.

**281.** FULGOSUS (Raphaelus) et Raph. de Raimundis. Consilia. — Brixiae, Jacobus Britannicus, 1490. 256 ff. ch. en partie (2-203 avec quelques erreurs); caract. goth.; 2 col. de 76 ll.; signatures i, j, a—z, ꝛ ꝓ ꝑ, A—G; réclames; in-fol. [4].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Tabula Consiliorum dñi Rafaellis cumani. F. 13*, *signé* j : Tabula Consiliorum dñi Rafaellis Fulgosi. F. 27* *v° :* Ioannes Dominicus patusius.... iudex de hoñ. Collegio Spec. || dominorum iudicum Brixie. *In fine :* ... Brix. die quinto Martij. M. cccc. lxxxx. F. 28*, *chiffré* 2, *signé* a ij, *en rouge :* Consilia excellentissimoꝓ virorum vtriusqꝫ Rafaelis || vꝫ Cumani ꝛ Fulgosi Et primo domini Rafaelis cuma||ni doctoris famosissimi. ꝓsilium primum. || Quomodo maritus repetat vxorem. F. 37*, *signé* b, *incipit :* uisioneꝫ : qꝛ ibi nō tenebaṫ in solidum : ... F. 114* *v° :* Expliciunt elegantissima consilia domini Rafaelis de ray||mundis de cumis iuris vtriusqꝫ doctoris eximij : Diligen||tissime correcta per eximium vtriusqꝫ iuris doctorem dñꝫ || Ioannem dominicum patusium. Impressaqꝫ Brixie p || Iacobum britãnicum ciuem Brixianum. Anno labente || M. cccc. lxxxx. die. xxix. Aprilis : ad honorem dei : eiusqꝫ || genitricis Marie. F. 115*. *chiffré* 89 *et signé* o : Incipiunt Consilia excellentissimi domini Rafaelis || fulgosij de placentia iuris vtriusqꝫ doctoris. F. 255* *v°, colophon :* Ad laudē oīpotēṫ dei ꝛ gloriose eius genitricis Marie. || Expliciūt Cōsilia excellētissimoꝓ doc. dñi Rafaelis ḋ rai||mūdis ḋ cumis. ꝛ dñi Rafaelis fulgosi ḋ placētia. Impṽs-||sa Brixie. p Iacobū britānicū qui nō mō maximã curaꝫ || adhibꝫ : vt opa q̃ ex eius officina ꝓdeūt valde sint impṽssa. || sed ꝛ optime correcta. ãno dñi. m. cccc. xc. die. xiiij. Agusti. *Au-dessous, la petite marque sur fond noir de l'imprimeur Angelus Britannicus, frère de Jacobus, avec les initiales* A B, *reproduite par Orlandi, n° 3.* F. 256* : Registrum Cōsilioꝓ....

Reliure provisoire du XVIII^e siècle, dos en basane brune. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2, note ms. : *Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdun. G. 14.* Non cité par Hain; Panzer, I, 251, 58.

Digitized by Google

Digitized by Google

# G

**282.** GAGUINUS (Robertus). Ars versificatoria. — (Parisiis, Petrus Levet), sans date. 28 (?) ff. n. ch.; caract. goth.; 36 ll. ll., par page entière; signatures a—e; titres courants; in-4° [553].

F. 1*, *titre :* Ars versificatoria Roberti Gaguini. *Au-dessous, la marque de Pierre Levet, reproduite page suivante.* F. 2*, *signé* a. ii. : Ad libellū suū Roberti gaguini Epigramma. || aH : frustra obloqueris..... F. 9*, *signé* b. i., *incipit :* hinc directe formabuntur. F. 27 *v°* : (e$^{ii}$), *explicit :* Versus Roberti gaguini, genep || diuersop secūdū artē hic inscriptā || compilati feliciter finiunt. F. 28* *blanc?*

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc. Exemplaire incomplet du f. c$^{1}$ et du f. c$^{6}$ au moins. Dans le cours de l'ouvrage se trouvent les noms des personnages ou auteurs suivants : « Lodoicus xantonensis episcopi » — « Simon recomadoris Angeriacus » — « Carolus de Andegauia » — « Christophorus Gaguinus » — « Iohannes Sautetus » — « Petrus Bury canonicus Ambianensis » — « Iohannes Andreas Ferabos ». Non cité par Hain et Panzer.

**283.** — De origine et gestis francorum. — Parisiis, Andreas Bocard, 1497. 4 ff. n. ch., ff. ch. : i-Cviii et 2 ff. n. ch.; caract. goth.; 55 ll. ll.; signatures a—r; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-fol. [169].

F. 1*, *titre :* ROberti Gaguini ordinis san||cte trinitatis ministri genera||lis de origine ꝛ gestis francorū perq̄ȝvtile compēdiū. || Eiusdem ad librum suum carmen. || ..... *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, tirée en rouge, reproduite page 28.* F. 1* *v°* : Roberti Gaguini... ||

Digitized by Google

.... ad .... petrum buriū ecclesie ambianensis canonicum || .... prefatio.... F. 2*, *signé* a ij : Tabula regum.... F. i, *signé* b : Roberti Gaguini..... Cōpẽdij de origine et gestis francorū Liber primus incipit feliciter. F. ix, *signé* c, *incipit :* mauerit recenter ad fidem conuersos : .... F. Cviii *v°* : Finis. F. 1* : Gaguinus lectori. S. F. 1* *v°* : In laudẽ opis Epigrãma Cornelij girardi *(canonici regularis). Plus bas :* Finis ꝑpẽdij de gestꝫ frãcoꝝ clarissimi viri || Roberti gaguini..... || ... Impssi Pari||sij impẽsis magistri Durãdi gerlerij : diligenti || vero accuratione Magistri Andree bocard. || Anno xp̃iane pietatꝫ Millesimo quadrīgẽte||simo nonagesimoseptīo : ad. ij. kal. aprīl. F. *dernier, blanc.*

Reliure originale en veau brun, fers à froid, réparée au XVIII^e siècle. Notes marginales. Sur le f. du titre on lit : *Z. Bugreyne f. c. — Ex bibliotheca fris Iacobi Maistret Episcopi damasceni suffragandi lugdunensi et doctoris parrisiensis 1587.* Hain, 7411; Panzer, III, 316, 417.

Digitized by Google

**284.** GAGUINUS (Robertus). De origine et gestis francorum. — Parisiis, Thielman Kerver, 1500. 8 ff. n. ch., ff. ch.: I-CLXIX et 5 ff. n. ch. = 182 ff.; caract. rom.; 45 ll. ll.; signatures Aa, a—z, A—F; manchettes; titres courants; gravures; in-fol. [*Deux exemplaires,* 240 *et* 245].

F. 1 *v°* : Robertus Gaguinus ad diuam virginem. F. 2*, *gravure, s. Denis et s. Remi et les divers écussons des pairs de France; titre :* Compendium Roberti Gaguini super Francorum gestis : ab ipso recognitum & auctum. F. 3*, *signé* Aa ii, *table.* F. 8* *blanc.* F. I, *signé* a : Roberti Gaguini ordinis sctē tri‖nitatis generalis Ministri in nouam cōpendii francorū gestis editionē praefatio. F. VII, *signé* b, *incipit :* Eo regnante precibus beati Remigii frater.... F. CLXIX *v°* : FINIS. F. 1*, *signé* F ii : P. Fausti andrelini.... Carmen. F. 4* *v°*, *même gravure qu'au f. 2.* F. 5*, *la marque de* THIELMAN KERVER, *reproduite ici; colophon :* Pręclarissmū hoc de francorum gestis cōpendiū multis

Digitized by Google

notatu dignissimorum || additionibus libriq3 vnius accessione locupletatū : & non segni accuratione a men-||dis tersuz : Impressit diligens ac pitus chalcographus Thielmānus keruer in inclyto || parrisiorū gymnasio impēsis optimorū bibliopolarum Durandi gerleri & loānis || parui. Anno gr̃e quē iubileuz vocāt a natali christiano. M. quingētesimo. Ad idus || ianurias. Deo gratię. || Omnes cartharum cōplicationes sunt ternę.

Reliure originale en veau brun, fers à compartiments avec des figures de saints; fatiguée. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Nombreuses notes manuscrites sur les feuillets de garde. Au verso du dernier, une série de notes relatives au baptême des enfants de Jean Muet:

..... *Iohannis muti filia nascitur die sabbato decima septima mensis aprilis anno domini millesimo quingentesimo 41° et sustulit in sacramento baptismate Anthonius Royeri associato a claudia Rocheta.*

*Item nascitur vincentius Ie. filius die mercuri sancto 21ª mensis marcij anno dominj millesimo quingentesimo 43° et fertur in sacramenti baptismate per vincentium Rattonem.*

*Iana filia nascitur die lune vijª Iullij anno dominj millesimo quingentesimo quadragesimo quarto circa horam decimam de mane qua die recepe... sacramentum baptismj per petrum vallansam et Ianam tholomie.*

*Michelle fille de Iehan Muet nasquit le vendredi xviijᵉ Iour du moys de mars mil cinq cens quarante sept auant pasques et furent comperes Iehan Racton et commeres michelle chazilles et michelle vefue feu Iehan vallansanj (environ trois heures apres midi).*

*Le sabmedi vingtiesme Iour du moys de Iuing lan mil cinq cens cinquante enuiron neuf ou dix heures du soir fut ne anthoine fils de Iehan muetj et fut porte baptise par Mr anthoine des bal...mes cure depomiers* (?)

Hain, *7413; Panzer, II, 333, 590.

Second exemplaire; reliure originale en veau brun, fers à froid, plats en bois, traces de fermoirs, fatiguée. On a omis de faire l'initiale de couleur du début du texte. Au-dessous du colophon, note ms. contemporaine : *Ex libris Gesomellis curatj destabulis.*

**285.** GALIEN Restaure (Les nobles prouesses et vaillances de). — Sans indications typographiques (incomplet). (Lyon, Claude Nourry, 1525?). 72(?) ff. n. ch.; caract. goth.; 43 ll. ll.; signatures a—s(?); sans titres courants; initiales ornées et nombreuses gravures sur bois; in-4° [Palais des Arts, Académie, 134-12740].

F. 1*, *titre r. et n. :* LEs nobles prouesses et || vaillances de Galien re-||staure filz du noble Oliuier le marquis, et de la belle Iaqueline || fille du roy Hugon empereur de Constantinoble. *Au-dessous, une gravure, le chevalier Galien; dans le cadre un écusson armorié écartelé au 1 et au 4 de ... au soleil de ... au 2 et au 3 de... a la couronne fermée de ...* F. 1* v° : Prologue de ce present liure

Digitized by Google

F. 2*, *signé* a ij : Commẽt apres que Charlemaigne eut descõfit maintz turcz et payens,.... F. 9*, *signé* c, *incipit :* ENuiron lheure q̃ le roy Hugon fist armer toutes ses gens.... F. 70* *v°*, *signé* s ij : Cy finist la mort de ganelon. || SEnsuyt la table de ce present liure. || Et premierement.....

Reliure du XVIII^e siècle en veau jaspé; à l'intérieur du plat l'ex-libris gravé d'Adamoli. Sur le f. du titre une signature : *Pingon*. Exemplaire incomplet des derniers ff., qui donnent peut-être le nom de l'imprimeur. Dans la lettre gravée L au début du titre, on voit dans un écusson un cœur surmonté d'une couronne qu'on trouve dans la marque typographique de Claude Nourry, imprimeur à Lyon de 1501-1533 (Silvestre, n° 146).

**286.** GANIVET (Johannes). Amicus medicorum et alia opuscula. — Lugduni, Johannes Trechsel, 1496. 50 ff. n. ch., et une planche (équivalent à 4 ff.); caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures a—f; titres courants; planche gravée; in-4° [177].

F. 1*, *titre :* Amicus medicorũ magi :||stri Iohannis Ganiueti : cum opusculo qđ Celi enarrant || propter principium. eius inscribitur : ꝛ cum abbreuiatio-||ne Abrahe aueneezre de luminarib^9 ꝛ diebus creticis. F. 1* *v°* : Gondisaluus Toledo artiũ ꝛ medicine ꝓfessor : dño Hieronymo ferrera cohyspano suo : || ..... *In fine :* Ex sancta ciuitate Viennen. pridie calen||das octobrias. Anno salutis nostre. 1496. F. 2*, *signé* a ij : In hũc librũ qui amicus medicoꝝ inscri||ptus ac edit^9 est a magro Iohãne Ganiueto || ordinis minoꝝ in cõuentu vienneñ. eiusdẽ au-||ctoris prefatio ..... incipit. F. 9*, *signé* b, *incipit :* berent verificari quia sphera stellata mouet || gradu.... F. 48* *v°* : Explicit. F. 49*, *table.* F. 49* *v°*, *colophon :* Et sic est finis hoꝝ opusculoꝝ accurate ꝛ dili-||genter impressoꝝ : arte et industria Magistri || Iohãnis trechsel alemãni : ı ciuitate Lugdu||neñ. Anno salutis nostre. 1496. die vero. 14. || octobris. F. 50* *blanc. Entre le f. 49 et le f. 50 est une planche gravée représentant d'un côté un squelette et en marge la nomenclature des os, et de l'autre côté un homme et en marge le nom des veines et des artères. Cette planche ne se trouvait pas dans l'exemplaire que Hain a décrit.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *7467; Panzer, I, 549, 154.

**287.** GELLIUS (Aulus). Noctes atticae. — Venetiis, Bonetus Locatellus, 1494. FF. ch.: 1-72; caract. romains; 62 ll. ll. ou 2 col. de 62 ll.; signatures a—i; titres courants; initiales fleuronnées; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12756).

Digitized by Google

F. 1, *titre :* Auli Gelii noctium Atticarum libri || Perquam diligentissime || castigati ac nuperri||me Impressi. F. 2, *signé* a 2 : AVLI Gelii noctium atticarum commentarii. Liber Primus. || PLVTARCHVS In libro.... F. 9, *signé* b, *incipit :* Quod idē Plutarchus euidēti calūnia uerbū ab Epicuro.... F. 71 *v°*, *colophon :* Auli Gelii noctium atticarū finis. Impressarum Venetiis sumptibus Nobilis uiri domini Octauiani Scoti || Ciuis Modoetiensis. M.CCCCLXXXXIIII. Idibus nouēbribus. || Per Bonetū Locatellum. F. 72, *table. Col. 1 :* Registrum || *Col. 2, la marque d'O. Scot, analogue à celle reproduite page 134.*

Reliure du XVIII^e siècle en veau brun. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris de P. Adamoli. Hain, *7525; Panzer, III, 356, 1769.

**288.** GENTILIS. Expositio super canonis libri V Avicennae. — Patavii, Petrus Maufer, 1477. Deux volumes, le tome II seul présent. 104 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 65 ll.; signatures AA—MM, a—m; sans titres courants; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 6300].

F. 1*, *signé* AA : Incipit expositō gētil super tertia fen hui⁹ canōis. || [A]Vris est membrū creatū au||ditui cc.... F. 11*, *signé* BB : qVandoqȝ generātur. Hic determi||nat... F. 100* (MM⁶) *v°*, *col. 2 :* Explicit scriptum Gentilis siue expositio || eius super fen duodecima tertij canonis || Auicenne. || ... F. 101*, *signé* A. : Incipit expositio Gentilis super. xiii. fen : F. 102* (M⁸) *v°*, *colophon :* Exacte sunt hoc loco explanationes seu glose I ter||tium librum can. Auic. medicorum principis. s. in || fen usque sexdecimam : quas interpres subtilissi||mus ꝛ abditoꝝ sacre medicine indagator optimus || Gentilis uilumber fulginas edidit. impresse Pa||tauij anno salutis. M. cccc. lxxvij. kal. decemb. industria opera ac impensis Petri maufer galli. F. 103* (M⁹), *registre des deux volumes.* F. 104* (M¹⁰), *blanc.*

Reliure ancienne en vélin jaspé; initiales rouges ou bleues faites à la main. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Au-dessous du colophon, une signature contemporaine : *Za la haye.* Hain, 7564.

**289.** GEORGIUS Bruxellensis. Interpretatio in summulas Petri Hispani. — Lugduni, Petrus Marechal et Barnaba Chaussard, 149. ?. FF. ch. : i-cxxi (incomplet); caract. goth.; 2 col. de 71 ll.; signatures a—p (?); manchettes; titres courants; initiales gravées; in-4° [360].

F. 1, *titre, en rouge :* INterptatio geor||gij Bruxcellēsis in summulas mgri || Petri hyspani vna cū mgri Thome || Bricot questionibus de nouo in cu-||iusuis fine tractat⁹ additis. Textu quoqȝ suppōnū || de

Digitized by Google

nouo readdito. Diligẽtissimeqȝ in margine quo||tata : vt etiã incipiẽtibus cõtenta pateãt ad primos || intuit⁹ summa cura ac diligẽtia de nouo emẽdata : || necnõ figuraꝝ rudimẽta q̃ nunq̃ pri⁹ fuerũt incerta. *Au-dessous, la marque de Pierre Mareschal et de Barnabé Chaussard, reproduite ici.* F. 1 *v°* : Epistola proemialis... F. ij : Expositio

magistri Georgij prestãtissimi || nominaliũ opinionum recitatoris Inter-|| pretis textus magistri Petri hyspani de || recenti castigata feliciter

Digitized by Google

incipit. F. ix, *signé* B, *incipit :* nō est materia. Scđo arguiť.... F. cxxi *v°*, *signé* p v, *explicit :* dicatum est hoc totū fortissimus hō qui non est *(Tractatus de sophismatibus).*

Demi-reliure moderne, dos en vélin. Exemplaire incomplet de la fin. Non cité par Hain et Panzer.

**290.** GERSON (Johannes). De imitatione Christi et de contemptu vanitatum mundi. — Sans indications typographiques. 96 (?) ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures a—m; titres courants; in-8° [374].

F. 1*, *manque.* F. 2*, *signé* a ii : Incipit liber primus Iohannis gerson cancel-‖larij parisiensis. De imitatione Christi et de contē‖ptu omnium vanitatum mundi. Capitulū. i. F. 9*, *signé* b i, *incipit :* mur ꝑ resistentia sensus nostri... F. 87*, *in fine :* Iohannis gerson cancellarii parisienꝑ. de cōtē‖ptu mundi deuotum et vtile opusculum finit. ‖ Sequitur tractatus de međitatione cordis ab ‖ eodem. M. Iohanne de gersono. Cp̄m. i. F. 93* *v°* (m$^{a}$) : Tabula capituloꝝ libri istius. F. 94* *v°*, *explicit :*.... maxIe retardat. ca. 31.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet du premier f. et d'au moins deux ff. à la fin. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2, note ms. du XVII$^{e}$ siècle : *vsibus fratrum minorum reformatorum conuentus condriensis;* dans l'intérieur du volume quelques noms de religieux. Faute des premiers et derniers ff. on n'a pu identifier l'édition qui est peut être citée par Hain.

**291.** — Opera. — Basileae, Nicolaus Kessler, 1489. Trois volumes; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 57 ll.; manchettes; titres courants; in-fol. *Tome I:* 236 ff. n. ch.; signatures 1—6, a—z, ꝛ ꝓ ť ꝑ. *Tome II:* 230 ff. n. ch.; signatures A—Z, aA—lL. *Tome III :* 320 ff. n. ch.; signatures aa— [120].

*Tome I :* F. 1*, *titre :* Inuentariū eorum que in ope-‖ribus Gersonis continentur. F. 1* *v°* : Inuentarium prom-‖ptum eorum..... F. 47* *v°*, *2$^{e}$ col., explicit :* A 8 ꝛ 22 E 55 N ‖ Finit. F. 48* *blanc.* F. 49*, *titre :* Prima pars operū ‖ Iohannis Gerson. F. 49* *v°*, *grande gravure représentant l'auteur en pèlerin.* F. 50*, *signé* a 2, *lettre de Gerson à son frère.* F. 51*, *signé* a 2 *(pour a 3) : 1$^{re}$ col. :* Anntatio titulorum ‖ operum doctoris christianissimi Iohānis đ ger‖son.... F. 53*, *signé* a 5 : Incipiunt opa et tra-‖ctatus mgr̄i Iohānis de Gerson, sacrarū litte-‖rarū doctoris.... ac ‖ cancellarij parisiensis. Qui in tres partes distin‖cti sunt. F. 59* *v°*, *signé* b. 3, *1$^{re}$ col.*... Prima pars prīcipa‖lis de origine ꝛ ingressu christi.... F. 236*, *2$^{e}$ col., colophon :* Prima

Digitized by Google

pars operum || mgr̄i iohannis de gerson, sacrarū lr̄arū doctoris || resolutissimi, christianissimiqȝ, cōplectēs tractat⁹ || fidē ac ptātē ecclīasticā ɔcernētes finit feliciter. || Anno dn̄ice natiuitatȝ. 1489. ẏo Mar-||cij Idus quarto.

*Tome II :* F. 1*, *titre :* Secunda pars operum Iohannis de Gerson. F. 1* *v°*, *même gravure qu'au tome I.* F. 2* *(non signé) :* Tituli libroruȝ secū||de ptis doctoris christianissini Ioħis de ger||son..... F. 3*, *signé* A 3 : Incipiunt regule mo||rales eiusdem. Prologus. || aGamus || nūc.... F. 9*, *signé* B, *incipit :* circa sacramentorū ministratōem dabitatio ali||qua.... F. 229* *v°*, *2e col. : colophon :* Secūda pars operuȝ || dn̄i Ioħis Gerson Cancellarij parisieñ. doctoris || christianissimi resolutissimiqȝ : continēs opuscula || ad mores accōmodata. Explicit felicit̄. Anno sa-||lutis. M. cccclxxxix. Duodecimo ẏo kaleñ. mē||sis Aprilis. F. 230* *blanc.*

*Tome III :* F. 1*, *titre :* Tertia pars operum Iohannis || Gerson doctoris christianissimi. F. 1* *v°*, *même gravure qu'aux autres volumes.* F. 2*, *signé* aa 2 : Tituli tertie partis || que contemplatiue uite precepta tradentes tra-||ctatus continet. F. 229* : Finiūt opera cancel-||larij parisiensis doctorȝ christianissimi magistri || Iohannis de Gerson. que vt frugē lectori vber-||rimam ferant, emēdatissima lima castigata fuere || Anno dn̄i. Mcccclxxxix. xij kat̄. mēꝑ Aprilis. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, reproduite page 192 ; puis 20 vers latins :*

Noscere forte voles quis sculpserit hoc opus ere
. . . . . .
Ille quidem kessler Nicolaus : littore rheni
Vrbs dedit insignem cui Basilea domū
. . . . . .

Reliure du XVIIe siècle en daim vert, filets dorés; sur le f. du titre, note ms. : *Ad vsum ff. capucinorum conuentus s^ti francisci lugdunensis.* Exemplaire incomplet du tome III, dont la description a été copiée sur l'article de Hain, *7624; Panzer, I, 164, 100.

**292.** — — Argentinae, Martinus Flach, 1494-1502. Quatre volumes. Caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; manchettes; titres courants; in-fol. *Tome I :* 270 ff. n. ch.; signatures A—G, a—z, aa—gg. *Tome II :* 258 ff. n. ch.; signatures A—Z, aA—nN. *Tome III :* 358 ff. n. ch.; signatures aa—zz, Aa—Zz, AA—CC. *Tome IV :* 308 ff. n. ch.; signatures aa—bb, a—z, A—T [121-124].

*Tome I :* F. 1*, *titre :* Inuentoriū eorū que in ope||ribus Gersonis continentur. F. 1* *v°*, *grande gravure représentant l'auteur en pèlerin ; cette gravure diffère de celle de l'édition de Bâle, 1489.* F. 2*, *signé* A 2 : Inuentariū prom-||ptū eorū q̄ in operibꝰ ꝛ libris Iohannis || Gerson christiani doctoris vt̄ tractant̄ vel || tangunt̄. F. 51*, *2e col.,*



Digitized by Google

*explicit :* xvi. A. viij. ꝛ. xxij. E. lv. N. || Finit. F. 52* *blanc.* F. 53*, *titre :* Prima pars operum || Iohannis Gerson. F. 53* *v°, la même gravure qu'au f. 1, l'auteur en pèlerin.* F. 54*, *signé* a 2 : Iohannes cancellarius parisieñ. Ger||mano suo charissimo ordinis celestinorum..... *in fine :* Scriptū Constatie ꝑma Ianuarij. 1416. F. 57* : Incipiunt opera et || tractatus magistri Iohānis de Gerson, sa||crarū litteraꝝ doctoris resolutissimi ꝛ chri||stianissimi, ac cancellarij Parisieñ. Qui in||tres partes distincti sunt..... F. 59*, *signé* b, *incipit :* poni, q̄ꝫuis paꝝ fucati decor; obtineat nec || tādē.... F. 269* *v°, colophon :* Prima pars operū magistri Io||hānis de Gerson sacrarū litterarū || doctoris resolutissimi christianis-||simiqꝫ ꝓplectens tractatus fidem || ac ptātem eccℓiasticaꝫ cōcernētes, || finit feliciter Anno dn̄ice natiuita ||tis. M. cccc. xciiij. Idib⁹ decēbr;. F. 270* *blanc.*

*Tome II :* F. 1*, *titre :* Secunda pars operum || Iohannis de Gerson. F. 1* *v°, la gravure de l'auteur en pèlerin.* F. 2*, *signé* A 2 : Tituli librorū secū||de ptis doctoris christianissimi Iohis ☩ || Gerson cācellarij parisienꝰ. in q̄ locata sūt || ꝑcipue opuscula ad mores accōmodata. F. 3*, *signé* a 3 : Incipiunt regule || morales eiusdem. F. 9*, *signé* B, *incipit :* possit eoꝝ grauitas aliter variari. Bestiali||tas.... F. 257* *v°, colophon :* Secūda pars opeꝝ || dn̄i Iohannis Gerson Cancellarij Pari-|| sieñ. doctoris christianissimi resolutissimi-||qꝫ ꝓtinens opuscula ad mores accōmoda-||ta. Finit feliciter. Anno nr̄e salutis. M. || ccccxciiij. Idibus Decembris. F. 258* *blanc.*

*Tome III :* F. 1*, *titre :* Tercia pars operum Iohannis de || Gerson doctoris christianissimi. F. 1* *v°, la gravure de l'auteur en pèlerin.* F. 2*, *signé* aa 2 : Tituli tercie partis || que cōtemplatiue vite ꝑcepta tradētes tra||ctatus continet. F. 9*, *signé* bb, *incipit :* Imo fortasse carceres ꝛ vincula... F. 358* *v°, colophon :* Finiūt opera cācel-||larij Parisiēsis doctoris christianissimi ma||gistri Iohannis de Gerson. que vt frugē le-||ctori vberrimā ferāt, emēditissima lima ca-||stigata fuere Anno dn̄i. M. ccclxxxxiiij. iij. || Idus mensis Augusti. *Suivent 20 vers latins :*

Noscere forte voles quis sculpserit hoc opus ere
Presserit has chartas quisue characteribus
. . . . . .
Ille quidem simus Martinus, littore rheni
. . . . . .

*Tome IV :* F. 1*, *titre :* Quarta pars operum Iohan-||nis Gerson prius non impressa || Ad lectorum Hexastichon in || opus quartum Gersonis.

Quod fuit infectum tetra rubiginę quondam
Mathias Schürer clarificauit opus
Iamdudum e cecis dat bibliopola tenebris
Vimphelinge opera magne Iacobe tua
Hunc quicunqꝫ stilum vult lector habere politum
Calcographi Flacci non nisi nomen emat.

*Au verso, gravure de l'auteur en pèlerin; cette gravure diffère de celle des trois premiers volumes et dénote un art beaucoup plus*

Digitized by Google

*avancé.* F. 2*, *signé* aa 2 : Prologus in opera Iohānis gerson no‖ua : prius non impressa. F. 2* *v°*, *tables.* F. 12* *blanc.* F. 13*, *signé* a : Sermo de angelis. ‖ [F]Actū est pre‖liū.... F. 19*, *signé* b, *incipit :* vires cognoscere limpidi⁹.... F. 307* *v°*, *1e col., colophon :* Finit quarta pars opeꝝ Iohis ger‖son : que prius nō fuere impressa : Iā ‖ ꝺo ꝑdeunt feliciter ex officina Mar‖tini flacci iuniorꝫ Argeñ. exactissima ‖ Mathie schurer Sletstatini ꝓsobri‖ni ei⁹ opa .iij kaī. Martij. Anno. 1502. *La 2e col. est occupée par des prières et des pièces de vers latins.*

Reliure du XVIIIe siècle en veau brun, tranche rouge. Sur chaque f. de titre on lit : *Ex libris Ill. ac Rmi Dnj De Villars Archiepi et Comitis viennen;* et plus bas : *Ex libris domus Lugdunensis Congregationis missionis.* Hain, *7625; Panzer, I, 51, 258.

**293**. GERSON (Johannes). Regulae mandatorum. — Parisiis, Georgius Mittelhus, 1500. 28 ff. n. ch.; caract. goth.; 34 ll. ll.; signatures a—d; sans titres courants: in-8° [574].

F. 1*, *titre :* Regule mandatorū ‖ Iohānis de gersōno cancellarii parisiēsis. *Au-dessous, une vignette, le Christ en croix, semblable à celle du Praeceptorium de N. de Lyra, imprimé par P. Le Dru.* F. 1* *v°* : Incipit tractatus de magistri iohānis de gersonno ‖ cācellarij parisiēsis : de regulis mādatorū q̄ strīgit cō‖clusionū ꝓcessu : fere totā theologiā practicā ꝛ moralē ‖ Prologus. [A]Gamus nunc.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* lē reflexionē sup act⁹.... F. 28*, *colophon :* Tractatus magistri Iohannis de Gersonno eccle‖sie Parisiensis Cancellarij, de regulis mandatoruꝫ ‖ qui stringit conclusionum processū : fere totam theolo‖giam practicam, et moralem finit feliciter Impressus ‖ Parisij per magistrū Georgium Mittelhuꝰ. Anno ‖ domini M. ccccc. die vi Nouembris.

Relié à la suite du *Lavacrum conscientiae.* Il manque un f. du cahier b. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, 7648; Panzer, II, 333, 587.

GILBERTUS monachus cisterciensis, voyez s. BERNARDUS, sermones in Cantica canticorum, 1497.

GLANVILLA (Bartholomaeus de), v. Bartholomaeus anglicus.

**294**. GORICHEM (Henricus de). Conclusiones in libros Sententiarum cum concordantiis Bibliae ac Canonum.

Digitized by Google

— Sans nom de lieu (Parisiis), Johannes Pivard, 1499. 254 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 55 ou 64 ll. (la table est à 3 col.); signatures a—z, A—S; manchettes; titres courants; in-fol. [139].

F. 1*, *titre :* Textus sententiarium cum conclu-‖sionibus magistri Henrici gorichem ꝛ concordantijs Biblie ac Canonuꝫ. necnon in principio singularum distinctionum vtilimis summarijs..... appo‖sitis..... F. 2*, *ignè* a ij, *incipit :* cVpientes ‖ aliq̃d de penuria ac tenui-‖tate nostra cū paupcula in ‖ .... F. 1* v° : Incipiunt Rubrice.... F. 4*, *signé* a iiij : Incipit primus liber de ‖ mysterio trinitatis. a. F. 7*, *signé* b, *incipit :* eo. Ecce apertuꝫ de eterna genitura testimo‖niuꝫ.... F. 230*, *colophon :* Liber sententiarū mgr̃i Petri lombardi : ‖ cū ꝑclusionibus mgr̃i Henrici gorichem : sa-‖crarū litteraꝝ interp̃tis : ꝛ ꝑcordātijs Biblie ‖ ac Canonū..... felicit̃ explicit : opa Iohānis ‖ pyuard ad honorē sancte ꝛ indiuidue trinita‖tis..... ‖ q̃ emendatissime Ipressus. Anno incarnatōis ‖ dn̄i post Millesimū quaterqꝫ centesimū no-‖nagesimonono. Quarto vero idus septēbris. F. 231*, *signé* Q : Sequūtur varij ar‖ticuli erronei.... F. 245*, *signé* S, *table sur 3 col.* F. 254* : Finis tabule.

Reliure ancienne en daim vert; sur les plats on avait frappé les mots : RECOLLETS DE LYON. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre on lit : *Bergeron Lugd. ecclesiae miles* (?) *1620. Ad vsum FF. mi. Recollectorum conuentus Lugduni.* Non cité par Hain et Panzer.

GOUVERNEMENT (Le) des princes, le trésor de noblesse,etc., voyez ARISTOTE.

**295**. GRATIANUS. Decretum cum libris Bibliae concordatum. — Basileae, Joh. Froben, 1493. 520 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs, rouges et noirs; 2 col. de 55 ou 67 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, ꝛ, A—Z, AA—SS; manchettes; titres courants; une gravure; in-4° [351].

F. 1*, *titre :* Decretū Gratiani sūmo studio ‖ elaboratū : correctū ꝛ cū libris ‖ Biblie accurate concordatum. F. 1* v°, *gravure, Gratien entouré des Pères de l'Eglise; au-dessous :* Carmina Sebastiani Brant ad Lectorem. F. 2*, *signé* a ij : In nomine sancte ꝛ indi-‖uidue trinitatis. Incipit cō-‖cordia discordātiū canonū : ‖ facta ꝛ compilata per vene-‖randum fratrem : magistruꝫ ‖ Gratianū sacre pagine ac iu-‖rium pfessorē eximiū. Ac pri‖mū de iure.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* ita multa esse in tam multꝫ o-‖pusculis.... F. 519* v° : Sebastianus Brant

Digitized by Google

ad lectorem..... Deo optimo || maximo gratia immortalis : qui hunc nobis finem bonum in vr-||be insigni Basilea : ..... per lo-||hannem froben de Hammelburg : impressorie artis primariū as-||seclam : fidelemqꝫ operarium : Anno salutis. M. CCCC. No-||nagesimotertio : Idibus Iunij : feliciter consummatum contulit. || .... Vale lector. || Ordo quaternoꝝ & numerus. || .....

Ordine sub terno tenet alpha & beta libellum hunc :
. . . . . .
Sexaginta & quinqꝫ uides : omnesqꝫ quaternos.

F. 520* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; sur le f. du titre, note ms. du XVI^e siècle : *Ex libris Berthelot car^ta Lugdun.* Hain, *7912.

GREGORIUS de Arimino, voyez ARIMINENSIS (Gregorius).

**296**. GREGORIUS IX, papa. Decretalium libri V. — Venetiis, Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 1479. 326 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 73 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, ꝛ ꝺ ꝑ, aa—gg; in-fol. [44].

F. 1* *blanc.* F. 2* *v°* : Petri Albignani Trecij ad Sacrum : celeberrimūqꝫ iuristarum Collegium Patauinum : pro noua || Decretalium impressione epistola ..... *In fine :* Patauij ex || bibliotheca nostra Campionica. xij. Calēdas aꝑles. Anno Salutis dominice. M. cccc. lxxix. || Laus deo. F. 3*, *signé* a 3, *en rouge, texte :* In noīe sancte trinitatis amē. || Cōpilatio decretaliū greg. ix. F. 11*, *signé* b, *incipit :* vrbanus. tñ oīuꝫ habere memoriā : potius ē diuinitatis q̄ꝫ huma-||nitatis.... F. 324* *v°, en rouge, colophon :* Noua decretaliū cōpilatio gregorij. viiij. impssa Ve||netijs Ipendio Iohānis de Colonia Iohānisqꝫ man||then de gherretzem socioꝝ. anno salutis dñice Mil||lesimo. ccccIxxviiij. p̀die calēdas aprīl Sixto q̄rto pō||tifice maxIo : Iohāne mocinico Iclyto Venetoꝝ duce. F. 325*, *épitres de Petrus Albignanus et de Antonius Capitelista.* F. 325* *v°* : Registrum. F. 326* *blanc.*

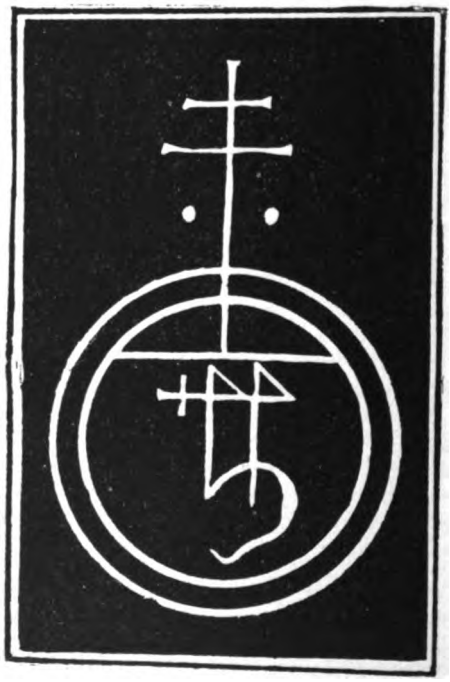
Reliure du XVII^e siècle en veau brun; sur les plats on a frappé en or les armes des Jésuites. Initiales rouges ou bleues faites à la main; quelques initiales de couleur rehaussées d'or. Au f. 2, l'ex-libris ms. du collège des Jésuites de Lyon, en 1694. Hain, 8008; Panzer, III, 146, 390.

**297**. — Decretales cum glossa. — Venetiis, Johannes Hamann, 1491. FF. ch.: 1-273 (pour 271), et 3 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs, rouges et noirs; 2 col.

Digitized by Google

de 66 ou 82 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, ꝛ ꝑ ꝓ, A—H; titres courants en rouge; in-fol. [23].

F. 1 *blanc?* F. 2, *signé* a ij, *texte :* In noĩe sancte trinitatis amen. ‖ Compilatio decretaliũ Greg. ix. ‖ gRegorius ẽpus ‖ seruus... F. 9, *signé* b, *incipit textus :* cano ꝛ capĩo bituricen. dederit in ‖ mãdatis.... F. 273 *(pour 271), col. 1 :* Registrum chartarum. *Col. 2, colophon :* Exactum insigne hoc atqȝ preclaruȝ opus De-‖cretalium : cum sũmarijs additis singulis decretali-‖bus. Impressum Venetijs : ductu impensisqȝ Io-‖hannis hãmani de Landoia : qui non tm̃ summaȝ ‖ curam adhibuit : vt sint hec ꝛ sua queqȝ sine vitio ꝛ ‖ menda : .... Anno ‖ incarnationis dn̄i millesimo quadringentesimo no‖nagesimoprimo : Nono kal. Iulij. Laus deo. *Au-dessous, la marque du typographe, sur fond rouge, reproduite ici.* F. 273 *v° :* Tabula.... *(sur 5 col.).* F. 3*, *explicit :* Venerabili 270 ‖ Finis.



Reliure ancienne molle, en parchemin, fermoirs en ruban. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2 on lit : *Ad vsum capucinorum Lugduni.* Hain, *8027; Panzer, III, 304, 1408.

Digitized by Google

**298**. GREGORIUS (S.) papa. Dialogus de vita et miraculorum patrum.... — Parisiis, Udalricus Gering et Berchtoldus Rembolt, 1494. 96 ff. n. ch.; caract. goth.; 38 ll. ll.; signatures a—m; titres courants; manchettes; in-4° [*Deux exemplaires,* 365 *et* 344].

F. 1*, *titre :* Dialogus beati Grego||rij Pape : eiusqꝫ diaconi Petri in quattuor || libros diuinus : de vita ꝛ miraculis patrū || italicoꝝ : ꝛ de eternitate animarum. *Au-dessous, la marque de B. Rembolt, reproduite par Silvestre, n° 3.* F. 9*, *signé* b, *incipit :* CAPI. V. de Constantio mansonario..... F. 92* *v°*, *signé* m iiij, *colophon :* Finit Dialogus beati Gregorii Pape. Impressus || Opa Vdalrici gering. ꝛ Berchtoldi renbolt socioꝝ. || Parisiis cōmorantiū In vico sorbonico Ad ītersignū || solis aurei Anno ꝛc̄. xciiii. Die vero. vi. Marcii. F. 93* : Incipit tabula.... F. 95* *v°* : Finis tabule. Laus deo. F. 96* *blanc.*

Reliure du XVII^e siècle en veau brun. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le f. de garde la signature : *Armand Pretre.* Au verso du f. on a collé une gravure des « .... peintures de la voute de l'Eglise de S^te Catherine rue S^t Denys.... », peintes par P. Sevin en 1687. Hain, *7964; Panzer, II, 302, 284.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin. On a omis de faire les initiales de couleur. Sur le f. du titre, une signature du XVII^e siècle : *Anthoine Guigon.* Au-dessous de l'explicit du dernier f., on lit : *fr marcellinus fingot* (?) — *Marion.*

**299**. — Homiliae XL. — Parisiis, Georgius Wolf, 1491. 172 ff. n. ch.; caract. rom.; 30 ll. ll.; signatures a—y; manchettes; in-4° [365].

F. 1*, *titre :* Liber q̄draginta omeliarū bt̄ Gregorii pape || de diuersis lectionibus euangelii. F. 2*, *signé* a. ii : Incipit liber q̄draginta omeliarū de diuersis || lectionib⁹ euāgelii bt̄ Gregorii pape vrbis rome || ad episcopū Secundinum. Prologus. F. 9*, *signé* b, *incipit :* ꝓsiderate fr̄es carissimi ī femīeo corpore.... F. 170* *v°*, *signé* y. ii, *colophon :* Bt̄ gregorii pape vrbis rome. Omelie q̄dragī||ta. De diuersis euāgelii lectionib⁹ finiunt feliciter. || Impresse Parisiis ad solē auratū vici Sorbonici || Opera. M. Georgii vuolff. Badensis. Anno domī || Nōagesimo p̄mo sup̄ millesimū q̄terqꝫ cētesimū. F. 171*, *table.* F. 172*, *l. 13^e, explicit :* Finis.

Relié à la fin du *Dialogus*... du même auteur. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Hain, *7950; Panzer, II, 295, 211.

**300**. — Moralia emendata per Bartholomeum Cremonensem. — Venetiis, Reynaldus de Novimagio, 1480.

Digitized by Google

348 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 55 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝓ ꝑ, A—I; titres courants; in-fol. [98].

F. 1* *v°* : Reuerendissimus..... dominicus episcopus Brixieñ. Summi pontificis || Sixti vicarius hanc prefationem moralibus beati. Gregorij pape inseruit. F. 2*, *signé* a 2 : Incipit registrum breue.... F. 15* *v°* : Explicit tabula moralium Greporij pape. FF. 16*-17*, *blancs*. F. 18*, *signé* c 2, *incipit* : Epistola beati Gregorij pape ad Lean-||drū eꝑm in libros moraliū : supꝑ Iob. .I. || r||Euerētissimo..... F. 27*, *signé* d, *incipit* : hilarescere exigit : ab actione bona.... F. 346* *v°*, *colophon* : Expletū est opus istud Moraliuꝫ || beati Gregorij pape diligentissime cor||rectuꝫ ꝛ emendatum per. d. Bartholo||meum Cremoñ. canonicuꝫ regularem || Impressuꝫ Venetijs ꝓ Reynaldum || de Nouimagio Teo-teutonicuꝫ Anno || domini Millesimo quadringētesimo || octuagesimo quartodecimo Iunij. pre||sidēte venetijs Inclyto duce Ioanne || Mozenigo. F. 347* : Registrum.... *sur 4 colonnes*. F. 348* *blanc*.

Reliure du XVIII^e^ siècle en veau brun; sur le verso du f. 1, note ms. du XVIII^e^ siècle : *Ex libris Conuentus s^tor^ Angelorum dioces. Lugdun.* Bel exemplaire. Hain, *7930; Panzer, III, 156, 446.

**301**. GRITSCH (Johannes). Quadragesimale. — Sans nom de lieu et d'imprimeur, 1487. 250 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 51 ll.; signatures a—r, A—O; titres courants; in-4° [539].

F. 1*, *titre, manque*. F. 2*, *signé* a ij, *incipit* : [O]Peris egre||gij antea negligēter ef||figiati misert^o^ collecto||ris..... *table*. F. 18* *blanc*. F. 19*, *signé* c : Quadragesimale frīs Iohannis Gritsch || ordinis fratrum minoꝝ : doctoris eximij per || totū anni spaciū deseruiēs cū thematū euā||glioꝝ ꝛ epīarum introductōnibus ꝛ tabu-||la poptima Incipit feli-citer. F. 27*, *signé* d, *incipit* : sapiētis Ecci. xiiij. Ante mortē bñfac amico || tuo.... F. 233* *v°*, *2^e^ col.* : Registruꝫ de euange||lioꝝ et epīaꝝ thematib^o^ atqꝫ introductōib^o^ || ..... incipit feliciter. F. 250*, *2^e^ col.*, *l. 2^e^*, *colophon* : Explicit quadragesimale doctoris Io-||hannis Gritsch de ordine minorum. impres||sum anno salutis nostre. M. ccccl**xxx**vii.

Reliure originale en veau brun, fers à froid, défectueuse. Exemplaire incomplet du f. du titre, et dont le dernier f. est mutilé; on a gratté dans le titre de départ et dans le colophon, les noms de l'auteur. Initiales rouges faites à la main. Nombreuses notes ms., entre autres un sermon (?) pour l'Ascension. Au verso du f. N 6, une signature contemporaine : *frater stephanus de bosco*. Non cité par Hain et Panzer.

**302**. — — Lugduni, Joh. Trechsel, 1495. 248 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; signatures a—z, A—H; titres courants; in-4° [529].

Digitized by Google

F. 1*, *titre :* Quadragesimale Gritsch vna cum || registro sermonum de tempore ꝛ de || sanctis per circulum anni. F. 17*, *signé* c : Quadragesimale fratris Iohis gritsch || ordinis fratrū minorum : doctoris eximij p || totū anni spaciū deseruiens cuꝫ thematum || euāgelioꝝ ꝛ epistolarū introductiōib⁹ : ꝛ ta||bula q̄optima incipit feliciter. F. 248* (H⁶), 2ᵉ *col.*, *colophon :* Explicit quadragesimale eximij sacre the||ologie doctoris Iohānis gritsch ordinis mi||norum. Quod non solum sermones quadra-|| gesimales : verumetiam temporis ꝛ sanctoꝝ || per circulum totius anni indicat. Impressuꝫ || correcti⁹ Lugd̄ partiuꝫ francie amenissima || vrbe per Iohannem trechsel alemanum an||no domini. M. ccccxcv. die vero. xxvij. mēsis || Aprilis. Deo gratias. || Ad lectorem. ||

Respice diuini cultor lepidissime verbi
Vt tu⁹ antiquus Gritsch nitet arte noua.
. . . . . .

*Au-dessous, la marque du typographe, sur fond rouge, reproduite page 33.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc; exemplaire incomplet des cahiers a et b (sauf le titre), où se trouvaient sans doute les tables; le f. xj a été mal placé entre les cahiers C et D. Hain, 8080; Panzer, IV, 349, 138 b.

**303.** GUIDO de Monte Rocherii. Manipulus curatorum. — (Parisiis), Petrus Levet, sans date. FF. ch. : Cxxiiii *(pour* 122, incomplet); caract. goth.; 35-36 ll. ll.; signatures a—q; la foliotation est placée au milieu de la marge en guise de titres courants; in-4° [557].

F. 1, *titre :* Manipulus curatorum. *Au-dessous, la grande marque de Pierre Levet, reproduite p. 202.* F. ii : Liber qui manipulus curatorum inscribitur, in quo perneces||saria officia eorum quibus animarum cura commissa est bre||uiter pertractantur Feliciter incipit. F. iii, *signé* a iii : Finit prologus. Diuisio huius libri. F. ix, *signé* b, *incipit :* baptiset in aqua et debite proferat.... F. Cxxiii *(pour 121) v° :* Optata felix conspitio. || Hec circa officium curatoꝝ breuiter a me scripta sunt vt || simplices in aliquibus instruant̄ : ..... F. Cxxiiii *(pour 122)*, *signé* q iiii, *incipit :* pro me peccatore preces ad dominum fundat. || Tabula libri qui Manipulus curatorum appellatur : || ... F....

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc; exemplaire incomplet de 4 ff. sans doute, les derniers du cahier q. Sur le f. du titre notes mss. contemporaines : *Iohannis Reyrolle. — Fris Roberti Berthelot carᵗᵃᵉ Lugdunen.* Non cité par Hain.

**304.** — — Parisiis, Michael Le Noir, sans date (XVᵉ siècle ?). FF. ch. : i-Cxxviij (incomplet); caract.

Digitized by Google

goth.; 32 ll. ll.; signatures a—q (?); sans titres courants; in-8° [569].

F. 1*, *titre :* Manipulus curatoꝝ || Nouissime parisius impressꝰ ꝛ emẽdatus. *Au-dessous, la marque de Michel Le Noir, reproduite ici.*

F. ij, *signé* a. 2 : Liber qui manipulꝰ curatorum in||scribiť in quo ꝑ necessaria officia eoꝝ quibꝰ alaruꝫ || cura cõmissa est breuiter pertractantur. Feliciter incipit. F. ix, *signé* b. i, *incipit :* ptismũ. Alio mõ põt mutari forma baptismi dimi||nuẽdo.... F. Cxxviij *v°* *(le dernier de l'exemplaire), explicit :* Ca. ij. de petionibꝰ orõnis dñice || Odũ *(?)* ꝛ formã orãdi saluator tradẽs discipulis.

Reliure ancienne en daim; plats en bois, exemplaire incomplet de la fin. Sur le f. du titre note ms. du XVI^e siècle : *Ex libris Antonij Avarenis* (?).

**305.** GUIDO de Monte Rocherii. Manipulus curatorum. — Sans indications typographiques. 112 ff. n. ch.;

Digitized by Google

caract. goth.; 36 ll. ll.; signatures a—o; titres courants; in-4° [559].

F. 1*, *titre :* Manipulus curatorum. officia sacerdo||tum secundum ordinem septem sacramẽ||torum per breuiter complectens. F. 2*, *signé* a ij : Incipit liber qui manipulus curatorum inscribitur. || Actoris epistola || [R]Euerendo in christo patri ac domino. dño Richar-||do..... sedis valentie ep̃o suo-||rum..... minim⁹ Guido de monte rocherij..... F. 9*, *signé* b : ad eius p̃dicationem cõuersi fuerunt.... F. 109* *v°*, *l. 5ᵉ :* Tabula libri qui manipulus curatoꝝ appellat̃ ĩcipit feliciter. F. 111* *v°*, *explicit :* Celeberrimi viri domini Guidonis de monte rocherij || Liber qui manipulus curatorum inscribitur vna cum || tabula eiusdem Finit feliciter. F. 112* *blanc?*

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc; exemplaire incomplet du f. a⁶ et du dernier f. qui était sans doute blanc. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, notes mss. : *Hic liber..... pertinet ad reu. Claudius mommeno presbiter et vicarius Santi Marcellj 1616. — d. d. Anselmi Zorin doct. Paris....* Hain, *8160.

**306.** — — Sans indications typographiques. 140 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures a—r; titres courants; in-4° [558].

F. 1*, *titre :* Manipulus curatorum. F. 2*, *manque.* F. 9*, *signé* b, *incipit :* talis non impedit baptismũ. cũ maneat idem sensus ẏboꝝ || Sicut.... F. 138*, *l. 12ᵉ :* Optata felix conspicito. || Hec circa officiũ curatoruȝ breuiter a me scripta sunt : vt || simplices in aliqb⁹ instruãt̃. ..... caritatiue cor-||rigat et pro me peccatore prece a dominum fundat. || Tabula libri q manipul⁹ curatoꝝ appellat̃ : ĩcipit felicit̃. F. 140*, *explicit :* Celeberrimi viri dñi Guidonis de mõte Rocherij liber q manipul⁹ curatoꝝ ĩscribit̃ vna cũ tabula finit felicit̃.

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc; exemplaire incomplet des feuillets a²-a⁶; les ff. r et r² ont été reliés par erreur entre les ff. 138 et 139. Initiales rouges faites à la main. Au verso du titre, note ms. du XVIᵉ siècle : *Ce present liure en latain est amoy mestre pancras Arpinod concathelin* (?) *en leglise de Mascon tesmoingts mon saing manuel cy.... Pancras arpinod pbre.* Sur le f. a⁷, note ms. du XVIIIᵉ siècle : ..... *dono dedit conu. Lugd. F. Carm. disc.* Non cité par Hain.

**307.** — — Sans indications typographiques. 128 ff. n. ch.; caract. goth.; 33 ll. ll.; signatures a—q; titres courants; initiales gravées sur fond noir; in-4° [579].

F. 1*, *titre :* Manipulus || curatorum. F. 2*, *signé* a ii, *en gros caract. :* Incipit liber qui manipulus || curatorum inscribitur. || *En petits caract. :*

Digitized by Google

Actoris epistola. || REuerendo.... dño || Raymūdo.... sedis || valentie episcopo.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* sed sacerdos est hmōi. ergo..... F. 126*, *ligne 2e :* Optata felix conspicito. || Hec circa officium curatorum breuiter a me scripta sūt || vt simplices in aliquibus instruantur .... ꝛ ꝑ me pctōr p̄ces ad dñ3 fūdat. || Tabula libri qui manipulus curatorum appellatur in||cipit feliciter. F. 128*, *explicit :* Celeberrimi viri dñi Guidonis de monte || rocherii. Liber qui manipulus curatoꝝ in|| scribitur vna cū tabula eiusdē finit feliciter.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; au verso du f. du titre note ms : *Anno dominij millesimo quingentesimo.* Hain, *8159.

**308.** GUILLELMUS episcopus parisiensis. Opera. — Sans indications typographiques (Norimbergae, Antonius Koberger, 1496?). 4 ff. n. ch., ff. ch. : i-ccxlviij, et 30 ff. n. ch. = 282 ff.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll. (la préface et le *Registrum* sont à ll. ll.); signatures a—z, aa—tt (le 1er cahier de 4 ff. n'est pas signé); titres courants; in-fol. [142].

F. 1*, *titre :* Guilhermi diui Parisien||sis episcopi opera. de fide. legibus. || de virtutibus. moribus. vicijs. pecca||tis. temptationibus. resistentijs. me||ritis. retributionibus et immortalita-||te anime. F. 2* : Inuentariū.... F. 2* *v°* : ... dño Theode-||rico Vlsenio phriseo..... Noricio physi-|| co. Petrus danhauſer..... salutem dicit || .... F. 3* : Theodoricus Vlsenius.... petro Danhusio.... *in fine :* Ex Nurnber||ga. Pridie Calendas Apriles. Anno salutis xp̄iane. M.cccexcvj. F. i, *signé* a, *prologue :* [I]N ordine sapiēti || aliū diuinaliūq3 scīaꝝ.... F. ix, *signé* b, *incipit :* in eis solū locū habet remuneratio. qm̄ || .... F. ccxlvij *v°*, *1re col., explicit :* ... ꝛ affe||ctionibus consistit. F. ccxlviij : Incipit Registrum. F. 30* *et dernier :* Pro intellectu tabule p̄cedentis..... Hanc tabulā.... ꝑut melius potuit q̄ttauit et senserit frater Iohānes Rosenbach || ordinis predicatorū ꝑ suo ꝓtētu Nurenbergeñ... || .... j440 die 26 Marcij totū tc̄. hunc librum rubricis et numer} fo-||lioꝝ inscripsit et correcturas ingrossauit. Ad laudē dei benedicti in seculoꝝ secula Amē.

Reliure originale en peau de truie avec jolis fers à froid, plats en bois; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, notes mss. raturées et cette autre du XVIIIe siècle : *Ex Bibliotheca ff. Minorum Sti francisci capucinorum conventus Lugdu. sti Andreae Catalogo inscript.* Hain, *8300; Panzer, II, 221, 269.

**309.** — De septem sacramentis. — Parisiis, Antonius Caillaut, 1490. 100 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures b—n (le premier cahier, a, n'est pas signé); titres courants; in-8° [572].

Digitized by Google

F. 1*, *titre :* Dyalogus Doctissimi viri || Guillermi episcopi parisiensis de || septem sacramentis. Nouiter e-||mendatus ac impressus. F. 2* : Doctissimi viri Guillermi pisiensis episcopi dya||logus de sacramentis cuilibet sacerdoti q̃ȝvtillisim⁹ || Incipit feliciter. F. 9*, *signé* b. i, *incipit :* simul mixtū et vocaƫ crisma.... F. 92* : Explicit Guillerm⁹ parrisiensis super || septem sacramentis. F. 93*, *signé* n. i, *table :* [A]D cognitionē pn̄tis opis..... F. 98* *v°* *:* Finit Guillermus parisiensis sup̨ septē sa-||cramentis exaratus parisius ab anthonio caillaut || impressore p̨ anthonio Baqueleri ciue gracio nopoli||tano Anno salutis. M. cccc. xc. vi sole trahente augu||sti vndecimam. || Sequūtur alique questiones... F. 100*, *explicit :* Et sic est finis deo laus et gloria trinis.

Reliure originale en veau brun, fers à froid, plats en bois; initiales rouges ou bleues faites à la main. Non cité par Hain.

**310.** — De sacramentis; cur deus homo.... — (Norimbergae, Antonius Koberger, 1496). 4 ff. n. ch., ff. ch. : i-cxxxij; caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures A—V (le 1er cahier de 4 ff. n'est pas signé); titres courants; in-fol. [142].

F. 1*, *titre :* Tractatus Guilhermi parisieñ || de sacramentis. cur deus homo et de peniten||cia cum registro. F. 2* : Repertorium summariū || ... F. 3*, *1re col. :* Et sic finitur repertorium. F. 4* *blanc.* F. j, *signé* A, *incipit :* cVm inter sapiẽciales || spiritalesqȝ sciẽcias q̃ || diuīe seu diuinales..... F. ix, *signé* B, *incipit :* aqua visibili siue mergiƫ baptizaƫ aqua || salutari.... F. cxxxj, *2e col., l. 15e, explicit :* cellositati superbie me tradidi. F. cxxxj *v°* *:* Registȩ sup̨ libȩ Guilhelmi de pn̄a. F. cxxxij : Feliciter finit.

Reliure originale en peau de truie; relié à la suite des *Opera* du même auteur et du même typographe. Au dernier f. on lit : *Collegij societatis Iesu Herbipol.* Hain, *8316; Panzer, II, 222, 270.

**311.** — De septem sacramentis. — Parisiis, Petrus Gaudoul, sans date. FF. ch. : i-lxxix et 5 ff. n. ch.; caract. goth.; 33 ll. ll.; signatures A—G; titres courants; lettres grises; in-8° [573].

F. 1, *titre :* Guillermus Pari||siensis de septem sacramentis. *Au-dessous, la marque de Pierre Gaudoul, Silvestre, 22.* F. ij, *signé* A ij : Doctissimi viri guillermi parisieñ. episcopi || dyalogus de sacramẽtis cuilibet sacerdoti q̃ȝ vti||lissimus. Incipit feliciter. F. ix, *incipit :* to ligaturam comburet..... F. lxxix *v°* *:* Tabula. F. 5* *v°* *:* Finis tabule. Explicit Guillermus Parisiensis super septem sacramentis.

Digitized by Google

Reliure ancienne en parchemin; à l'intérieur du premier plat, l'ex-libris imprimé des livres légués par l'archevêque Camille de Neufville au collège de la Trinité, tenu par les Jésuites. Le dos du volume est maintenu par une bande de parchemin d'une écriture du XII[e] (?) siècle. Non cité par Hain.

**312.** GUILLEVILLE (Guillaume de). Le Pèlerin de la vie humaine. — Sans indications typographiques (Paris, A. Verard, 1493?). 150 (?) ff. n. ch. (incomplet); caract. goth.; 31 ll. ll., par page entière; signatures a—z, ꝛ ꝑ (?); titres courants; nombreuses gravures dans le texte; in-4° [178].

F. 1*, *manque.* F. 8*, *signé* b ij, *incipit :* Grace de dieu || QVest ce que tu dis es tu pour sy pou esbahy en iherusalē || veulx tu aller.... F. 9*, *signé* b iij, *gravure où un évêque fait une onction sur le front du pèlerin agenouillé, plusieurs personnages assistent à la cérémonie; au-dessous :* CEcy troys dignes oignements que ie te baille pour en oin||dre... F. 156* *v°*, *signé* ꝑ ij, *gravure : le pèlerin malade est couché et trois femmes sont auprès de lui; le f. se termine par ces mots :* .... Car nous tauons bien || aduerty et ten aduertissons encores.

Reliure originale en daim, défectueuse. L'exemplaire est incomplet des sept premiers ff. et de la fin à partir du f. ꝑ ij; il manque aussi des feuillets à presque tous les cahiers. Cette édition, non citée par Brunet, est sans doute lyonnaise; on y retrouve un E et un D employés dans la *Legenda aurea*, n° 374. à 2 col. de 45 ll. Ce roman pieux et allégorique fut écrit vers 1340, puis revu et augmenté par un moine de Cîteaux au moment de l'impression. Voyez au sujet du texte, Brunet, II, 1823-24; Gustave Brunet, *la France littéraire au XV[e] siècle...*, p. 90; Goujet et Paulin Paris.

**313.** GUILLIBERTUS Tornacensis. Sermones ad status diversos pernitentes. — Sans indications typographiques (Lugduni, Nicolaus Philippi et Marcus Reinhardt, 1477?). 140 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 48 ll.; in-fol. [*Trois exemplaires,* 627, 215 *et* 635].

F. 1* *blanc, manque.* F. 2* : [I]te p̄dicate euangelium omni crea-||ture Mar. vltimo. qm̄ dn̄s verbum || euāgelisantibus p̄cipit verbum dei || omni creature p̄dicare. Ideo ego Guili||bertus tornacen̄. fratr̄ minor̄ ordinis || In sacra pagina p̄fessor statui sermo-||nes scd̄m expimentum practice cōpila-||re qui p̄tinent ad diuersa statuum ge-||nera... *Au-dessous, la table.* F. 2* *v°* : In electione prelator̄ || sermo primus. || [E]legi dauid.... F. 11* *v°*, *incipit :* si de eo sonitus non audiatur quia irā || contra se.... F. 140*, *col. 1, en gros caract. :* Fratris Guilliberti tor-||nacen̄. sacri paginis egre-||gii doctoris ordinis mi-||norū sermones ad status diuersos pertinētes fini||unt feliciter.

Digitized by Google

Premier exemplaire. Dérelié. Initiales rouges et bleues faites à la main. Non cité par Hain.

Second exemplaire, incomplet des derniers feuillets. Reliure provisoire, dos en veau brun; relié à la suite du Sophologium, imprimé à Lyon par Nicolas Philippi et Marc Reinhard. Les caractères des deux ouvrages étant identiques, cette juxtaposition permet d'attribuer les *Sermones* aux mêmes typographes. Initiales rouges et bleues et signatures des cahiers, manuscrites et contemporaines.

Troisième exemplaire. Reliure en parchemin, défectueuse. Au-dessous de l'explicit on lit une note ms. contemporaine : *Iste liber est michi fratri iacobo blanchetj.*

**314.** GYRON le Courtoys. — Paris, Antoine Vérard, (15..?), 8 ff. n. ch., ff. ch. : i-CCC.xxxix (pour 342); caract. goth.; 2 col. de 46 ll.; signatures ã, a—n, A—S: titres courants; initiales historiées et gravures; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 134-12759].

F. 1*, *titre :* Gyron le Courtoys || Auecques la deuise des armes de tous les cheua-||liers de la table ronde. F. 1* *v°*, *gravure.* F. 2*, *signé* ã ii : Cy cõmence la deuise des ar-||mes des cheualiers de la || table ronde. F. 5*, *seconde table.* F. 8*, *gravure.* F. i, *signé* a i, *gravure :* Cy cõmence Lhystoire de gyron || le courtois. Et parle premiere||ment le maistre qui le translata. *Col. 2 :* de branor le brun.... F. ix, *signé* b j, *incipit :* pair a ce conte. Adoncques le vieil che-||ualier.... F. CCCxxxix *(pour 342) v°, col. 2, colophon :* Imprime a paris pour Anthoi-||ne verard marchant libraire demourãt || a Paris pres petit pont deuant la rue neufue nostre dame a lenseigne Saint || iehan leuangeliste. Ou au palais au pre||mier pillier deuant la chappelle ou len chante la Messe de messeigneurs les presidens. *Au-dessous, la marque d'A. Vérard, reproduite p. 26.*

Reliure du XVIII^e^ siècle en veau racine; à l'intérieur du premier plat, l'ex-libris de P. Adamoli. Sur le f. du titre, plusieurs noms raturés. Brunet, II.

Digitized by Google

Digitized by Google

# H

**315**. HAEDUS (Petrus). De amoris generibus. — Tarvisii, Gerardus de Flandria, 1492. 6 ff. n. ch., ff. ch. : I-XCVII et 1 f. blanc = 104 ff.; caract. rom.; 25 ll. ll.; sans signatures; in-4° [Palais des Arts, Académie, 12693].

F. 1*, *titre :* ✻ || DE || AMORIS || GENERIBVS. F. 1* *v°* : nOn incõmodũ fuerit si uel cõpendio dicemus || quae res quaestiões ue unoquoqȝ Anteroticoꝝ || libro cõtineanť. F. 6* : QVINTII AEMYLIANI CIMBRI||ACI POETAE EPOS HEN || DECASYLLABICON IN || PETRI HAEDI AN||TEROTICA AD || CVPIDINEM. F. I : PETRI HAEDI SACERDOTIS POR-||TVSNAENSIS : AD ALEXANDRVM || EX FRATRE NEPOTEM : IN || ANTEROTICORVM LI||BRVM PRIMVM PROEMIVM. F. ix, *incipit :* amãs erubueris. EMYO utinam amare satis esset : pe||reo... F. XCVII : SOLI DEO HONOR ET GLORIA. *Suit une ode de Q. Aemilianus au lecteur.* F. XCVII *v°*, *colophon :* ACCVRATISSIME IMPRESSVM || TARVISII PER GERARDVM || DE FLANDRIA. ANNO SALV-||TIS. M. CCCC. XCII. DIE. XIII. OC||TOBRIS. SVB. MAGNIFICO || PRAETORE AVGVSTINO || FOSCARINI || : : FINIS : : F. 1* (104e), *blanc.*

Reliure du XVIe siècle en veau brun, fleurons dorés; sur le plat supérieur on lit : DE || AMORIS || GENERI||BVS; à l'intérieur, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Hain, *8343. Fossi, I, 761, nous apprend que l'auteur était prêtre et Brunet, III, 10, que l'ouvrage est dirigé contre l'amour. V. aussi Dibdin, VI, 142.

**316**. HERMES seu Mercurius Trismegistus. De Potestate et Sapientia Dei per Marsilium Ficinum traducta. —



Digitized by Google

Parisiis, Wolfgangus Hopyl, 1494. 34 ff. n. ch.; caract. goth.; 32 ll. ll.; signatures a—e; sans titres courants; manchettes; in-4° [383].

F. 1*, *signé* a. j., *incipit :* Mercurij Trismegisti Liber de Pote‖state et Sapientia Dei : Per Marsilium ‖ Ficinum traductus : ad Cosmū Medicē ‖ Tu quicūqꝫ es, qui hic legis : siue Grāmaticus : ‖ siue Orator :..... sci‖to. Mercurius Trismegistus sum :.... *in fine, l. 16e :* ... Bene Vale. F. 1* *v°* : Argumentum Marsilij Ficini Florentini..... F. 3* *v°*, *signé* a iij : Mercurij Trismegisti liber de Potestate et Sa-‖pientia Dei : ..... Pimander incipit. F. 34* *v°*, *colophon :* Impressum in alma Parisioꝝ academia : anno Chri‖sti pij saluatorisꝫ regenatorisqꝫ nostri. m. cccc. xciiij. ‖ pridie kaī. augusti : Impressore vuolffgāgo hopyl in pa‖go diui Iacobi ꝛ apud insigne sancti Georgij.

Relié à la suite de *Viola animae* de R. de Sabunde; parmi les majuscules gothiques on rencontre quelquefois des initiales en caractères romains; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, 8462, cite seulement l'édition; Panzer, II, 305, 307.

**317.** HERODOTE Halicarnassei. Historia.—Venetiis, Aldus, 1502. 140 ff. n. ch.; caract. grecs; 55 ll. ll.; signatures AA AA—ΣΣ SS; titres courants; in-fol. [608].

F. 1*, *titre :* ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΛΟΓΟΙ ΕΝΝΕΑ, ΟΙΓΕΡΕΓΙΚΑ ‖ ΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΥΣΑΙ. ‖ HERODOTI LIBRI NOVEM..... *Au-dessous, les noms des Muses et la marque de M. Aldus.* F. 1* *v°* : ALDVS MANVTIVS ROMANVS IOANNI ‖ CALPVRNIO BRIXIANO. S. D. F. 2*, *signé* A A AA ii : ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΕΩΣ ΙΣΤΟΡΙΑ..... F. 140*, *registre et colophon :* AA..... LL. ‖ MM..... SS. ‖ Sunt Quaterniones omnes, praeter ultimum duernionem. ‖ Venetiis in domo Aldi mense Septembri. M. DII et cum priuilegio ‖ ut in ceteris. *Au verso, la même marque typographique que sur le f. du titre.*

Reliure originale en veau brun, fers à froid, défectueuse. Sans indication de provenance. Brunet, III, 122, dit : « Cette première édition d'Hé- « rodote est l'une des meilleures qu'Alde ait publiées d'aucun ouvrage « grec; l'impression et le papier sont de toute beauté. »

**318.** HEROLT (Johannes). Sermones cum promptuario exemplorum. — 492 ff. n. ch. (incomplet); caract. goth.; 2 col. de 36 ll.; sans signatures; in-fol. [Lyon-Ville, 625].

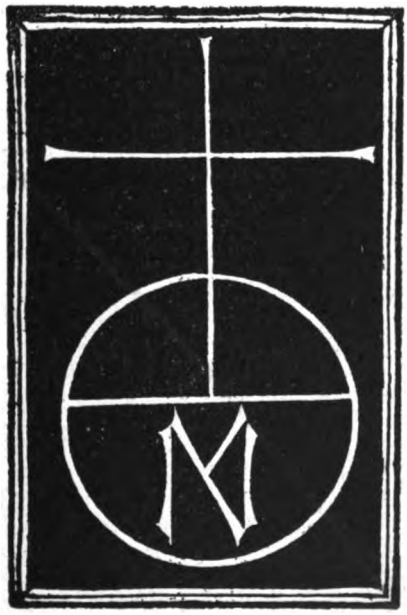
F. 1*, *manque.* F. 2* : Incipit tabula pñtis opis ‖ [A]Bstinētiā seruaē ı‖diuitijs ꝛ ı delitijs ‖ ē.... F. 40*, *col. 1, l. 16e :* Expliciūt inhibitiōes a ‖ cōione tpe Pasche. F. 40* *v°*, *blanc.* F. 41* : Incipiūt

Digitized by Google

Sermones Discipu‖li de tempe p circulum anni ·:· ‖ Dominica ꝑma Aduēt⁹ domi‖ni Sermo primus. ‖ [E]Cce rex tuus ‖ venit... F. 285ᵃ *v°, chiffré à la main ccxlv, explicit :* q̄dā fideli notaio apud Con‖stantinopolim de quo legitur. F. 286ᵃ *blanc.* F. 287ᵃ : Incipit ꝑlog⁹ in ꝑmptua‖riū exēploꝝ discipuli ꝑm or‖dɪeȝ alphabeti ·:· ‖ [V]Tile ꝛ.... F. 448ᵃ *v° :* Explicit liber ꝑmptuarij ‖ exemploꝝ ·:· ‖ Incipit tabula... F. 459ᵃ : Incipit ꝑlogus ɪ ꝑmptu‖ariū discipuli De miracuī btē ‖ Marie virginis. F. 491ᵃ *v°, col. 1 :* Explicit opus discipuli De ‖ miraculis btē Marie virginis. F. 492ᵃ *blanc?*

Reliure du XVIII[e] siècle en veau marbré; exemplaire incomplet de la fin des *Sermones;* le dernier porte le n° lxxv. Une foliotation à l'encre rouge contemporaine commence au f. 41 du volume où commence le texte et va jusqu'au chiffre 245. Au f. de garde on lit : *Ex bibliotheca Dni Pi Goyet canonici francop[ni] publica venditione maii 9[a] die 1809 ad me pervenit hocce volumen — Paisselier.* Cette édition ne répond à aucune de celles décrites par Hain avec détails; les caractères ressemblent à ceux d'Ul. Zell.

**319.** — Sermones discipuli de tempore et de sanctis. — (Lugduni), Nicolaus Philippi, 1485. 444 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 51 ll.; signatures 1—3, a—r ₂ ſ s—z, ꝛ ꝓ ꝑ ꝑ, aa—xx; titres courants; in-4° [216].



Digitized by Google

F. 1*, *titre :* Sermones discipuli. F. 2*, *signé* i ij, *table.* F. 25*, *signé* a : Sermones discipuli de tempore per cir-‖culum anni Incipiunt. Dominica prima ‖ aduentus domini. Sermo primus de ad-‖uentu xp̃i in carnem. ‖ [E]‖Cce rex tuus.... F. 272* *v°* : Expliciũt sermones collecti ex diuersis sã‖ctoꝝ dictis ꝛ pluribus libris Qui intitu-‖lantur sermones discipuli..... et ‖ offero ad emendam. Amen. F. 274*, *signé* aa ij : Prologus sermones discipuli de san‖ctis per circulum anni incipit. F. 341*, *signé* ii : Incipit prologus in promptuariũ. exem‖plorum discipuli scd̃m ordineꝫ alphabeti. F. 442* *v°* : Explicit promptuariũ discipuli d̃ mira‖culis beate Marie virginis. F. 444*, *col. 1, colophon :* Finit opus perutile ‖ simplicibus curam animarum gerentibus. ‖ Per venerabilem ꝛ deuotum Iohannem ‖ Herolt sancti dominici sectatorem professuꝫ ‖ de tempore et de sanctis cum promptuario ‖ exemplorum atqꝫ tabulis suis collectũ Di‖scipulus nuncupatum. Impressum Anno a ‖ xp̃i natali Octuagesimo quinto. supra mille‖simum quaterqꝫ centesimum. ‖ Laus deo. *Au-dessous, sur fond rouge, la marque de Nicolas Philippi, imprimeur à Lyon, reproduite p. 227.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin. Exemplaire incomplet du premier cahier, signé 1; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au verso du dernier f. un nom écrit au XVI^e^ siècle : *F. M. Roger.* Hain, 8491.

**320.** HEROLT (Johannes). Sermones discipuli de tempore et de sanctis. — Lugduni, Nicolaus Philippi, 1487. 444 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 51 ll.; signatures 1—3, a—y (il y a deux sortes d'r et deux sortes d's), AA—GG, aa—xx; titres courants; in-4° [482].

F. 1*, *titre :* Sermones discipuli. F. 2*, *signé* i ij : Tabula presentis operis incipit. F. 25*, *signé* a : Sermones discipuli de tempore per cir-‖culum anni incipiunt. Dominica prima aduẽtus domini. Sermo primus de aduẽ-‖tu xp̃i in carnem. ‖ [E]‖Cce rex tuus.... F. 272* *v°* : Expliciũt sermones collecti ex diuersis san‖ctoruꝫ dictis ꝛ ex pluribus libris : qui intitu-‖lanť sermones discipuli. Quia in istis sermo‖nibus..... ꝛ cuilibet charitatiuo correctori subijcio ‖ et offero ad emendam. Amen. F. 273* *v°* : Tabula sermonum ‖ discipuli de sanctis. F. 274*, *signé* aa ij : Prologus in sermones discipuli de san-‖ctis per circulum anni incipit. F. 337* *v°* : Sermones discipuli de sanctis finiunt. F. 338* : Incipit registrum breue.... F. 341*, *signé* ii : Incipit prologus in promptuariũ. exem-‖plorum.... F. 426* *v°* : Prologus in promptuariũ discipuli de mira‖culis beate Marie virginis incipit. F. 442* *v°* : Explicit promptuarium discipuli de mira‖culis beate Marie virginis. F. 444*, *col. 1, colophon :* Finit op^9^ putile sim‖plicibus curam animarũ gerentibus : per ve-‖nerabilem et deuotum Iohãnem herolt : san-‖cti Dominici sectatorem professum : de tem-‖pore et de sanctis cũ promptuario exemplo-‖rum atqꝫ tabulis collectum

Digitized by Google

Discipulus nun‖cupatū. Impressum anno a xp̄i natali octua‖gesimo-septimo : supra millesimum quaterq3 ‖ centesimum. ‖ Laus deo. *Au-dessous, la marque des imprimeurs reproduite page 227.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges faites à la main. Sur le f. 2, note du XVIII^e^ siècle : *ad vsum ff. minorum. recollectorum conuentus s^ti^ francisci lugduni.* Les deux derniers ff. manquent et le texte du colophon a été pris dans la description de l'exemplaire de la B. de Versailles. Du reste les caractères et la disposition du texte sont identiques à ceux de l'édition de 1485 décrite ci-dessus; il n'y a de différences que dans les abréviations employées. Non cité par Hain.

**321.** HERPF (Henricus). Speculum aureum. — Maguntiae, Petrus Schoyffer, 1474. 406 ff. n. ch.; caract. semi-gothiques de deux grandeurs; 2 col. de 49 ll., ou 49 ll. ll. pour la table, qui est imprimée avec les gros caractères; sans signatures ni titres courants; in-fol. [129].

F. 1*, *incipit :* [A]bsolucō ab excōicacōe maiori. iiij. req̄rit. v. p̄cepto. p̄. xij. c. F. 11* *v°* *:* Explicit tabula decē p̄ceptorum. F. 12*, *en rouge :* Incipit Speculū aureū decē p̄cepto-‖rū dei fratris Henrici herp ordīs mi-‖norū de obseruātia p̄ modū sermonū ‖ .... F. 406*, *col. 2, colophon :* Speculi aurei decem p̄ceptoꝝ dei fra-‖tris Henrici herp... ‖ ... in nobili vrbe Magūcia quā imprimēdi arte ‖ ingeniosa gratuitoq3 dono gloriosus ‖ deus plus ceteris terraꝝ nationibꝫ p̄-‖ferēs illustrare dig̃tus ē. nō atramēto ‖ plumali ereaq3 penna cannaue. p̄ ad ‖ inuentione quadā perpulcra p̄ hono-‖rabilē virū Petruꝫ schoyffer de Gerns-‖heym feliciter est consūmatū. Anno ‖ dominice incarnacōis millesimo-qua-‖dringentesimoseptuagesimoquarto. ‖ mensis septembris Idus quarto. *Au-dessous, la marque de Schoiffer, reproduite ici.*

Reliure du XVIII^e^ siècle en veau brun; bel exemplaire; quelques notes mss. marginales. Hain, *8523; Panzer, II, 125, 33.

**322.** — Speculum aureum de praeceptis divinae legis. — Basileae, Johannes Froben, 1496. 380 ff. n. ch.;

Digitized by Google

caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures 1—2, a—z, A—Z; titres courants; in-4° [352].

F. 1*, *titre :* Speculum Aureum fra-‖tris Henrici Herp : de pre‖ceptis diuine legis. F. 2*, *signé* I ij : Materiarū in speculo aureo... ‖ ... Heinrici ‖ herp tractatar : sūmaria : .... F. 12* v° : Explicit tabula... F. 13*, *signé* a : Preceptor diuinę legis Spe-‖culū aureus : a deuoto ac ꝑdocto ‖ viro fre Heīrico herp ordīs mīor ‖ de obseruātia ꝑ instructōe ꝑdica-‖tor ꝛ cōfessor aliur qz christifide‖liū sb forma Sermonū diligētissi‖mo studio cōpositū : fęlicit ĩcipit. F. 21, *signé* b, *incipit :* cietatē assumi credebāt : ꝛ omnib⁹ his cul‖tum... F. 380*, 1re *col., colophon :* Preceptorij legis diuine Aureū specu-‖lū : venerandi patris Heinrici herp : super ‖ decalogo ꝑ inꝺstructione ꝑdicatorū : cōfes-‖sorū : ..... compilatū : In vrbe Basilea ꝑ Iohā‖nem Froben de Hāmelburg artis impsso-‖rie studiosus exaratū : finit feliciter. Anno ‖ nonagesimosexto supra Millesimo quater ‖ qz centesimum.

Reliure du XVII⁰ siècle en veau brun; initiales rouges faites à la main. Sur le f. du titre, note ms. du XVII⁰ siècle : *Liure donné au P. barnaud par Mr Rerolle*, et sur le f. 2 : *Coll. lugd. soc. Jesu Cat. inscript. SS. Trinit.* Hain, *8526.

**323.** HEURES à l'usage de Lyon. — Paris, Simon Vostre (1512?). 106 ff. n. ch.; caract. goth.; 30 ll. ll.; signatures a—k, ā ē ī ō; repère li; bordures historiées et grandes gravures; in-4° [332].

F. 1*, *marque de S. Vostre, Brunet, V, 1585 (réduite); Silvestre, 32 (réduite).* Les presentes heures a lusaige de Lion tou-‖tes au long sans reqrir : auec les figures de lapo-‖calipse : la vie de thobie ꝛ de iudic : les accidens de ‖ lhōme : le triumphe de cesar ꝛ les miracles nostre ‖ dame : ont este faictes a Paris pour Symon vo-‖stre libraire : demourāt a la rue neufue nostre da-‖me : a lenseigne sainct Iehan leuangeliste. F. 1* v° : almanach pour. xviii ans. *(1513-1530).* F. 9*, *signé* b : Initium sancti euangelii secundū Iohannē ‖ Gloria tibi domine. F. 106* : Sensuyt la table de ces presentes heures. ‖ Et premierement ... ‖ ... F. 106* v°, *explicit :* ... en lhon-‖neur de la vierge marie, tant en latin que en frāc-‖coys.

Reliure du XVIII⁰ siècle en veau fauve, filets dorés. Initiales bleues ou rouges faites à la main. Au f. ā⁷ v°, une gravure représentant s⁰ Catherine d'Alexandrie, est signée d'un monogramme L V ? Cité par Brunet, V, 1593, n° 92.

**324.** HEURES à l'usage de Rome. — Paris, Jean Poitevin, 1498. 92 ff. n. ch.; caract. goth.; 28 ll. ll.;

Digitized by Google

signatures a—l, A; repère R; bordures historiées à toutes les pages et nombreuses gravures; in-8° [318].

F. 1*, *la marque de* IEHAN POITEVIN, *qui est la même que celle de Pigouchet, reproduite page 72, à l'exception du nom et de l'écusson suspendu à l'arbre; celui-ci est la reproduction exacte de la marque donnée par Silvestre, 408.* Ces presentes heure lusage de Romme furēt || acheuees le . ii. iour de Iuillet. Mil. CCCC. || quatre vintz dixhuit F. 1* *v°, l'homme anatomique.* F. 2*, *signé* a ii : Almanach pour xxi an. *(1488-1508).* F. 9*, *signé* a i : Intium sancti euangelii secundū. Iohannem || Gloria tibi domine. F. 85*, *signé* A. i. : Sensuiuent les sept pseaulmes en francois || translatez au plus pres du latin. F. 92* *v°, explicit :* ... mi-||chi miserrimo pctōri. Pater noster. Aue maria.

Reliure du XVI^e^ siècle en veau brun, fers dorés, guirlandes de feuilles, fleurs et oiseaux détachés; au dos les monogrammes I H S et M R A. Provient du collège des Jésuites de Lyon. Initiales de couleur rehaussées d'or. Cité brièvement par Brunet, V, 1666, n° 345.

**325.** — Paris, Philippe Pigouchet (1508?). 132 (?) ff. n. ch. (incomplet); caract. goth.; 29 ll. ll.; signatures a—r; repère R; gravures; in-8° [576].

F. 1*, *marque coloriée de G. Eustace, Silvestre, 63; l'écu suspendu à l'arbre a été blasonné : parti de gueules et d'argent; sur le tout une bande de sable; au-dessous :* Ces presentes heures a lusage de Romme sont || toutes au long, sans riens requerir : auecques les || heures de la cōception nostre dame. Les q̃nze oray-||sons saincte Brigide : ꝛ plusieurs aultres deuotes oraysons, suffrages, peticions ꝛ requestes : selon la || table en la fin. Imprimees a Paris par Philippe || pigouchet libraire de luniuersite dudit paris : Pour || Guillaume eustace libraire, tenant sa boutique en la || grande salle du palais au tiers pillier. F. 1* *v° :* Almanach pour .xx. ans.... v. centz. viii.... F. 9*, *signé* b : [I]N principio erat verbum : et verbū erat apud || deum :... F. 17*, *signé* d : [O]Ptime maxime creator.... F. 88* (18), *v° :* Sequuntur suffragia plurimorum sanctorum || et sanctarum. Et primo de sanctissima trinitate. F. 130*, *signé* r ii : Sensuyt la table de ces pre||sentes heures par ordre. F. 132* *v°, explicit :* Laus deo, pax viuis, et requies defunctis. Paſ.

Reliure du XVIII^e^ siècle en veau fauve; exemplaire sur vélin, avec gravures enluminées, mais incomplet de trente feuillets environ; on a sans doute enlevé la plupart des miniatures.

**326.** — Paris, Guillaume Godart, sans date (1515?). 104 (?) ff. n. ch.; caract. goth.; 29 ll. ll.; signatures A—M....; repère Ro; sans titres courants; bordures

Digitized by Google

gravées à toutes les pages et plusieurs grandes gravures; in-4° [323].

F. 1*, *marque typographique de G. Godart, entourée de pilastres et d'un fronton, Silvestre, 33 et Brunet, V. 1648.* Heures de nostre dame a lusaige de Romme tout au long sans riēs reque-‖rir. Auecques plusieurs suffraiges et ‖ oraisons Nouuellement imprimees. F. 1* *v°* : Almanach pour. xvi. ans. *(1515-1530).* F. 6* : [I]N principio erat verbum.... F. 9*, *signé* B. i., *incipit :* su in atriū pontificis. Petrus autē stabat ad hostiū ‖ foris.... F. 65*, *signé* I. i : Sequuntur suffragia plurimorum sanctorū ‖ et sanctarum Et primo. ‖ .... F. 89*, *signé* M. i. : Sensuiuent les sept pseaulmes en francoys ‖ .... F. 96* *v°*, *explicit :* De qui tu parles et de quoy. F....., *col. 1 :* Cy finist laduenement de an-‖thecrist bien vtile et proufitable a veor et lire. Imprime nouuellemēt ‖ a Paris pour Guillaume godard ‖ libraire demourant sur le pōt au chā‖ge A lenseigne de lhomme sauuaige ‖ deuant lorloge du palays. *Col. 2 :* Les dictz des. xii. sibilles nou-‖ uellement composez pour Guillau‖me godard libraire demourant a pa‖ris sur le pōt au change a lenseigne ‖ de lhomme sauuaige deuant lorlo-‖ge du palays. F..... *v°* : Cy finissent les dictz des douze ‖ Sibilles.

Reliure originale en veau, fers à froid parmi lesquels un écusson aux initiales L P; défectueuse. Cet exemplaire ne répond exactement à aucune des éditions décrites par Brunet, V, 1650-1651. Sur le f. de garde on lit, d'une écriture du XVI^e siècle : *Ces presentes heures sont amoy Iehan cartallier clerc demourant a thiers..... Cartallier — Les presentes heures acheptees a la vente des meubles du feu chanoyne Rochas vendue a Gentaut (?) 70. 6 d. — D. hieronymus chalon presbyter canonicus et cancelarius s^ti Pauli lugdunensis dono dedit seminario s^ti Irenaei Anno Domini 1640.* A l'intérieur du plat l'ex-libris gravé du Séminaire de S. Irénée. A l'intérieur du second plat on lit : *1616. Le dernier jour de januier me furent envoyées et données les presentes heures par M. A. CH.... Morel.*

Rencart

**327.** HEURES à l'usage de Rome. — Paris, Nicolas Higman (1523 ?). 96 ff. n. ch.; caract. goth.; 28 ll. ll.; signatures a—k, ā—ō; bordures gravées à toutes les pages et grandes gravures; in-4° [331].

F. 1*, *marque de Jean de Brie, Brunet, V, 1669 et Silvestre, 92.* Ces prisentes heures a lusaige de Rōme ‖ toutes au long sans requerir : auec aucūs des miracles de nostre dame, et de la creation du ‖ monde, et du soleil, et de la lune, et plusieurs ‖ aultres belles hystoires, Nouuellemēt impri-‖mees a paris, par Nicolas higman, pour la ‖ veufue lehā de brie demourāt en la rue saīct ‖ Iacqs pres saīct yues a lēseigne de la limace. F. 1* *v°* : Tabula ad inueniendum mobilia festa *(1523-*

Digitized by Google

*1533)*. F. 9*, *signé* b. i : Initium sancti euangelij secundū Iohannē. || Gloria... F. 57*, *signé* ā, *gravure* : *la Pentecôte*. De sanctissima trinitate *(oratio)*. F. 96* : Sensuyt la table de ces presentes heures. || ... F. 96* v°, *colophon :* Ces presētes heures a lusaige de Rōme ont este nouuellemēt Iprimees a Paris p Nicolas hig||man, pour Loys royer, libraire demourant audit || lieu en la rue sainct Iacques pres sainct yues a || lenseigne de la Lymace.

Reliure du XVII^e siècle en veau brun ; sur les plats on a frappé en or des armes : *de .... à la fasce de...., accompagnée de 3 étoiles de.... 2 en chef et 1 en pointe*. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris des volumes de la bibliothèque des Jésuites achetés avec le legs Marc Perachon, en 1701-2, et sur le f. du titre, leur ex-libris manuscrit. Initiales rouges et bleues faites à la main. Ces heures n'ont pas été citées par Brunet.

**328**. HIEROCLES. Commentarius in Pythagorae aurea carmina latine, Aurispa interprete. — Patavii, Bartholomaeus de Val de Zoccho, 1474. 92 ff. n. ch.; caract. romains; 24 ll. ll.; signatures.... (?); sans titres courants; in-4° [375].

F. 1* : AD NICOLAVM PONTIFICEM || . V. AVRISPAE IN HIEROCLEM || PRAEFATIO. || [M]Irabor saepe & quidnā causae fuis||set.... F. 2* v° : HIEROCLIS PHILOSOPHI STO||ICI ET SANCTISSIMI IN || AVREOS VERSVS PY||THAGORAE OPV||SCVLVM PRAE|| STANTISSI||MVM ET || RELI||GIO||NI || CHRISTIANAE CONSENTA-||NEVM INCIPIT. F. 3* : [S]APIENTIAE STVDI-||um est qđ.... F. 9*, *incipit :* te dignuȝ feceris :..... F. 91* : FINIS. || LAVS DEO. || AMEN. || DVCE VIRTVTE ET COMI||TE FORTVNA. F. 91* v°, *colophon :* HIEROCLIS..... OPV||SCVLVM..... HIC FOELICITER || COMPLETVM EST AC || IMPRESSVM. ANNO || CHRISTI .M. CCCC. || LXXIIII. PATA||VII .XV. KA||LENDAS || MA||IA.||S. || BARTHOLOMAEVS DE VAL || DE ZOCCHO. F. F. || TELOS. F. 92* *blanc.*

Reliure ancienne en daim vert ; filets dorés ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Exemplaire bien conservé, mais trop rogné à la marge inférieure, car on ne voit pas les signatures, qui, selon Hain, *8545, sont imprimées à l'angle des feuillets. Panzer, II, 365, 17.

**329**. HIERONYMUS (S.). Aureola. — Sans indications typographiques (Romae, Eucharius Silber). 54 ff. n. ch.; caract. rom.; 33 ll. ll.; sans signatures; les cahiers sont quaternions excepté le 7^e et dernier qui n'a que 6 ff.; sans titres courants; in-4° [510].

Digitized by Google

F. 1* *blanc.* F. 2* : Incipiunt capitula regule || a beato Hieronymo edite pul||cerrime. F. 3* : Incipit Aureola feliciter || ex suauissimis salutiferisqꝫ || floribus gloriosi cõfessoris || atqꝫ doctoris Hieronymi || ad Fabre contexta. F. 9* : incipit dulces fructus capio..... F. 53* *v°* : Sequitur Ca. xxxi. & ultimum || sine titulo quo cõcludit regulã. F. 54 : Finit Aureola sancti Hieronymi feliciter. || Registrum huius libri. || Primum vacat.....

Reliure molle en vélin; au verso du f. 2 une table ms. contemporaine. Les plats de la reliure ont été doublés par un imprimé à caract. goth., qu'on aperçoit à travers une fente du vélin. Hain, *8584, décrit cet opuscule et l'attribue au typographe de Rome, Eucharius Silber; Panzer, II, 533, 713; Audiffredi, p. 362.

**330.** HIERONYMUS (S.). Epistolae. — Sans indications typographiques (Romae, 1470 ?). 2 volumes. Caract. rom.; 2 col. de 50 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. *Tome I:* 370 ff. n. ch. *Tome II:* 450 ff. n. ch. [109].

*Tome I :* F. 1*, *incipit :* [B]EATI Hierony||mi epistolas ad eru||ditionem christianã || pernecessarias reꝑ || ac materiarum uari||etate confusas & si||ne ullo ordine descriptas.... *2e col. :* [P]RIMA igitur princi||palis pars continet q̃-||tuor tractatus.... F. 6*, *1re col. :* Inchoationes quinternorum prime || partis sequuntur secundum ordi-||nem. *2e col. :* Mihi quidem fidelis || .... *en tout 35* « inchoationes ». F. 7*, *incipit :* [M]||IHI Q VIDEM FIDELIS || SIME. PAPA. LAVRENti || ad scribendū.... F. 17*, *incipit :* cet. Manicheus primo qui seipsū || paraclitum.... F. 351* *v°*, *1re col., l. 20 :* FINIS PRIME PARTIS. FF. 352*-356*, *blancs.* F. 357*, *incipit :* [P]AVLO. II SVM||MO PONTIFICI. MATHIAS PAL-||MIERVS FELICI||TATEM. Cum et || antea..... F. 370* *v°*, *1re col. :* Finis aristee ad philocratem fratrẽ || ..... || ..... E || greco in latinum uersi. *2e col. :* [T]Heodorus Lelius na||tione picenus..... *explicit :* cernere licet.

*Tome II :* F. 1* : [I]NCIPIT Tabula || Epistolarum beati || Hieronymi presby||teri redactarum in||certum ordinem ac || .... F. 7* *v°*, *registre.* FF. 8*-10*, *blancs.* F. 11*, *incipit :* [P]RIVS TE CIPRIANE PRE-|| SBITERORVM STVDIO-||sissime.... F. 449* : FINIS SECVNDI VOLV||MINIS EPISTOLARVM || BEATISSIMI HIERONY||MI || VERITAS VINCIT||: IA. RV. F. 450* *blanc?*

Reliure originale en veau brun, défectueuse, plats en bois; restes de fermoirs en bronze armoriés : *de .... au croissant de ... surmonté d'un soleil de ....* Le premier volume seul est présent à la bibliothèque du Lycée; il lui manque un feuillet du troisième cahier. La description du second tome a été empruntée à Hain, *8550. Bordures et grandes initiales ornées rehaussées d'or et initiales rouges faites à la main. Dans la bordure

Digitized by Google

du f. 7 on voit un écusson armorié : *d'azur à la gerbe d'or*. Les bibliographes ne savent auquel des premiers imprimeurs de Rome ils doivent attribuer cette édition; on peut signaler une particularité typographique des lettres majuscules, tous les N y sont retournés ᴎ. Panzer, IV, 139, 608, l'attribuerait à Jacobus Rubeus; voyez aussi Audiffredi, p. 15 et Dibdin, I, n° 91.

**331.** — — Venetiis, Bernardinus de Benaliis, 1490. Deux volumes. Caract. rom.; 60 ll. ll.; réclames; sans titres courants; grand in-fol. *Tome I:* 6 ff. n. ch., ff. ch.: I-clxxiiii; signatures 1, a—s. *Tome II:* 4 ff. n. ch., ff. ch.: I-ccxxix et 1 f. blanc; signatures v, A—Z [18].

*Tome I:* F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* ii : bEATI Hieronymi Epistolas ad eruditionem Christianam pnecessariã rep̃ ac materiap̃ uarie‖tate confusas & sine ullo ordine agnouimus..... *Plus bas :* Tabula tractatus primae partis. F. 6* *v°* : Τελος. F. I, *signé* a : Expositio symboli Ruffini Aquilegiensis praesbyteri ad laurentium papam : In qua singulos articulos fi-‖dei..... Epistola Prima. F. xii *(pour xi), signé* b, *incipit :* super candelabrum : ut luceat et omnibus .... F. clxxiiii *v°*, *explicit :* Diui Hieronymi Epistolarum Partis primae uolumen foeliciter finit.

*Tome II:* F. 1*, *signé* V : iNcipit Tabula Epistolap̃ beati Hieronymi presbyteri redactap̃ in certũ ordinẽ ad distinctarum se‖cundum.... F. 4* : FINIS. F. i, *signé* A : Diui Hieronymi Epistolarum Tertius Secundae partis tractatus continẽs epistolares expositiones quorũ ‖ dam Psalmorum.... F. xxi *(pour xi), signé* B, *incipit* : mine beati Hieronymi repperi praenotatum..... F. ccxxix *v°*, *colophon :* DIVI Hieronymi religiõis ecclesiasticae doctoris eximii huic secũdo epistolap̃ uolumini finis ῖponiť. Quod ‖ q̃dẽ opus una cũ priori uolumine in urbe Venetiap̃ diligenter emendatum & impressum ẽ per Bernardinũ de Benaliis Bergomensem Anno natalis dominici. M. CCCC. LXXXX. Die. xiiii. Iulii. F. *dernier, blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indication de provenance; exemplaire incomplet du premier feuillet. Les feuillets sont chiffrés aux angles inférieurs des pages. Hain, *8560; Panzer, III, 286, 1290; Fossi, I, 780.

**332.** — — Basileae, Nicolaus Kessler, 1497. Trois volumes. Caract. goth.; 55 ll. (les tables sont à deux col.); manchettes; titres courants; in-fol. *Tome I:* 152 ff. n. ch.; signatures a—z, a—b. *Tome II:* 178 ff. n. ch.; signatures A—Z, AA—DD, A—B. *Tome III:* 202 ff. n. ch.; signatures aa—zz, Aa—Hh, aa—bb [119].

Digitized by Google

F. 1*, *titre gravé sur bois en lettres gothiques :* Liber epistolarum ‖ sancti Hieronymi. F. 1* *v°*, *gravure, s. Jérome.* F. 2*, *signé* a, *(pour a ij) :* SANCTI CELEBERRIMIQVE ECCLESIAE DOCTORIS SANCTI ‖ HIERONYMI EPISTOLARVM LIBER FOELICITER INCIPIT. F. 7*, *signé* b, *incipit :* pter praesentē necessitatē :.... F. 139* *v° :* Prime partis finis. F. 140* *blanc.* F. 141*, *titre :* INVENTVARIVM PRIMAE PARTIS EPI‖STOLARVM SANCTI HIERONYMI. F. 142*, *signé* a ij, *table.* F. 149* : VITA SANCTI HIERONYMI. F. 152* *blanc.*

*Tome II :* F. 1*, *titre :* EPISTOLARVM SANCTI HIERO‖NYMI PARS SECVNDA. F. 2*, *signé* A 2 : SECVNDA PARS PRINCIPALIS : TRACTANS DE ‖ QVESTIONIBVS VETERIS AC NOVI TESTAMENTI. F. 7*, *signé* B, *incipit :* Esaiae & Moysi quomodo.... F. 163* *v° :* Finis secundae partis. F. 164* *blanc.* F. 165* : INVENTVARIVM SECVNDAE PARTIS ‖ EPISTOLARVM SANCTI HIERONYMI. F. 166*, *signé* A 2, *table.* F. 178* *blanc.*

*Tome III :* F. 1*, *titre :* EPISTOLARVM SANCTI HIERO‖NYMI PARS TERTIA. F. 2*, *signé* aa *(pour aa ij) :* INCIPIT TERTIA PARS PRINCIPALIS EPISTOLARVM SIVE TRACTA‖TVVM BEATI HIERONYMI : DE MORIBVS..... F. 7*, *signé* bb, *incipit :* se suscitauit in lucem. Helisaei.... F. 189* *v°*, *la marque de N. Kessler, reproduite page 203. Au-dessous, 8 distiques, où se trouve le nom de l'imprimeur :*

Si delectet opus : nomen si forte rogaris
Artificis : legito : carmina lecta dabunt.
. . . . . .
. . . . . Huic quoqꝫ Hieronymus
Nil lachesi superat : Nicolaus viuere kessler
Nomen perpetuo me facit ingenio
. . . . . .
M. CCCC. XCVII.

F. 190* *blanc.* F. 191*, *titre :* INVENTVARIVM TERTIAE PARTIS EPI-‖STOLARVM SANCTI HIERONYMI. F. 192*, *signé* aa ij, *table.* F. 201* *v°*, *explicit :* ti Hieronymi presbyteri post mortem celebratis. F. 202* *blanc.*

Reliure ancienne en vélin; les trois tomes sont reliés ensemble; sur le f. du titre du tome I, note ms. : *Ad vsum fratrum minorum Recollectorum conuentus condriensis;* au dernier f. du tome III on lit plusieurs fois un nom écrit au XVI^e^ siècle : *Dalmer.* Hain, *8565; Panzer, I, 181, 213.

**333.** HIERONYMUS (S.). Vitae sanctorum Patrum. — Casellae, Johannes Fabri, 1475. 76 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 48 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 134-12713].

Digitized by Google

F. 1* : PREPHATIO OPERIS : [V]ITAS PATRVM || grecorum ut cetera facū||dia studiose conscriptas || iussus a te sanctissīe pr̄ || in latinum..... F. 9*, *incipit :* supfuerant unius diei uictum monachis pre||biture.... F. 75*, *colophon :* DEO GRATIAS. || Per clarissimum medicum ꝛ philosophum || dominum magistrum pantalionem. Perqȝ || Iohannem fabri galicum egregium artificē. || De vitis sanctoruȝ patruȝ volumina in ca-||sellaruȝ oppido feliciter impressa sunt. An||no domini. M. cccc. lxxv. heroys calidoney || luce penultima mensis Augusti. || AMEN. F. 76* *blanc.*

Reliure du XVIII^e siècle en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur des plats, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Hain, 8596; Brunet, III, 162, cite cette édition fort rare. Panzer, I, 271, 1; Deschamps, 276.

**334.** — La Vie des saints Pères. — Paris, Antoine Vérard, 1495. 8 ff. n. ch., ff. ch. : i-ccxvij (pour 216), i-lxxii = 296 ff.; caract. goth.; 2 col. de 41-42 ll.; signatures a—b, a—y, ꝛ 9 99, A—I; titres courants; gravures; in-fol. [237].

F. 1*, *titre :* La vie des peres en francoys || nouuellement imprimee à Paris. F. 2*, *signé* a ii : [S]Ensuit la tresdeuote treslouable || et recō-mandable vie des anciēs saintz || peres hermites translatee de latin en || francoys, ꝛ diligemment corrigee en || la ville de Paris. Lan de nostre seigñr || Mil. CCCC. quatre vingtz et six. || Sur ce q̄ enont escript ꝛ aussi trāslate || de grec en latin monseigneur saint hie|| rosme..... F. 2* *v°*, *table.* F. 7* *v°*, *grande gravure, Dieu le Père entouré d'une foule de saints.* F. i, *signé* a i : De sainct iehan degipte hermite || p̄mier chapitre.... F. ix, *signé* b. i, *incipit :* dit de iulien le tirant le sainct hōme || ... F. i, *signé* A. i : Sensuit vng autre traictie parlāt || cōment on doibt auoir discretiō. F. lxxi *v°*, *explicit :* il est tousiours prest a pardonner. F. lxxii *v°*, *col. 1, colophon :* Cy fine le liure intitule de la vie des anciens peres.... Imprime a Paris. Le xv. iour doc||tobre. Mil CCCC. quattre vīgtz et || quinze. Par anthoine verad libraire || ꝛ marchant demourant a Paris sur || le pont nostre dame a limaige sainct || iehan leuangeliste, ou au Palais au || premier pillier deuant la chapelle ou || len chante la messe de messeigneurs les presidens. *Col. 2, la marque de Verard, reproduite page 26.*

Reliure du XVII^e siècle en daim vert; exemplaire incomplet du premier et du dernier feuillets, dont la description a été copiée sur l'exemplaire de la B. Nationale. Sans indication de provenance. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain et Panzer; v. Brunet, III, 163.

**335.** HISPANUS (Petrus). Summulas logicae. — Mediolani, Dominicus de Vespolate et Jacobus de Marliano,

Digitized by Google

1478. 78 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 38 ll.; signatures a—k; sans titres courants; in-4° [360].

F. 1*, *manque.* F. 2*, *signé* a 2, *incipit :* cuius aliqua pars aliquid signifi‖cat ut homo albus deum esse Vlti‖ma particula ponitur ad differen‖tiam nominis ꝛ uerbi quorum par ‖ ... non significant Orationum. ‖ Alia perfecta. Alia imperfecta. ‖ Oratio perfecta ẽ illa que perfe‖ctum sensum generat in animo au‖ditoris ut homo currit. ‖ Oratio ꝑfecta est illa que im‖perfectum sensum generat in ani‖mo auditoris ut homo albus de-‖..n esse. F. 9*, *signé* b i, *l. 4 :* silogismus ẽ oꝝ I qua q ‖ busdã positis ꝛ concessis ‖ necesse est aliud euenire ‖ p ea que posita sĩ ꝛ cõcessa ut oĩs ‖ homo currit sor..... F. 77* *v°*, *col. 2 :* FINIS. ‖ Inpressum mediolani per Domini‖cum de vespolate et Iacobum de ‖ marliano die xx octobris 1478.

Relié à la suite de *Interpretatio Georgis Bruxellensis.... in summulas Petri Hispani...* Exemplaire incomplet du premier et du dernier feuillets; au-dessous du colophon, une note ms. contemporaine, à l'encre rouge : *Ista logiquela(?) est mihi frj amadeo rafinij ordinis frm heremitarum sti augustinj sub sigillo NVV.* Non cité par Hain et Panzer.

HISPANUS (Petrus), voyez Georgius Bruxellensis.

**336.** HOLKOT (Robertus). Opus super Sapientiam Salomonis. — Basileae, sans nom de typographe, 1489. 224 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 58 ll.; signatures A—B, a—y, A—I; manchettes; titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 95 *et* 96].

F. 1*, *titre :* ROPERTVS holkot su-‖per librũ Sapientie. F. 2*, *signé* A 2 : aAron quõ electus ꝛ vocatus.... F. 15*, *signé* a, *incipit :* Opus preclarissimũ eximij domini magi‖stri Roberti holkot sacre theologie ‖ .... professoris ordinis ‖ fratrũ predicatorũ sup sapĩam salomonis ‖ quã philo disertissimus collegit.... F. 23*, *signé* b, *incipit :* renibꝰ dominaꝫ voluptas. F. 222* *v°*, *2e col.*..... Incipit ꝑmo eiusdeȝ de studio ‖ sacre scripture. F. 223* *v°*, *colophon :* Hoc opus preclarissimũ eximij dñi magistri ‖ Roperti Holkot sacre theologie... ‖ ... ꝓfessoris : ordinis fratrũ ꝓdica‖torum : sup sapientiã Salomonis : impssum est ‖ Basilee. Anno incarnatiõis dñice Millesimo ‖ quadrigẽtesimooctogesimo nono. F. 224* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; le dernier f. blanc manque; initiales rouges faites à la main; sous le colophon, un ex-libris ms. raturé. Hain, *8758; Panzer, I, 167, 114.

Second exemplaire; demi-reliure moderne, dos en vélin; le dernier f. blanc manque; initiales rouges faites à la main. Sur le f. du titre,

Digitized by Google

ex-libris ms. : *Des frères prescheurs de Lion;* au-dessus du colophon, la signature *Rondet.*

**337.** — — Sans indications typographiques (Parisiis, Ul. Gering et B. Rembolt), 1489. 368 ff. n. ch.; caract. rom.; 2 col. de 42 ll.; signatures a—z, A—Z, AA; titres courants; in-4° [81].

F. 1*, *signé* a. i. : Op⁹ p̄clarissimū eximii dñi magi‖stri Roberti holkot sacre theologie ‖ moralissimi atqȝ doctissimi ꝑfessoris ‖ ordinis fratꝝ p̄dicatoꝝ supꝑ saplaȝ sa‖lomoīs. quaȝ philo diſtissim⁹ collegit ‖ Cōtinens..... INCIPIT. FELICITER. F. 17*, *signé* c. i., *incipit :* pedire et optimi..... F. 349*, 2e *col., colophon :* Opus preclarissimum eximii ‖ doctoris Roberti Holkot sacre the-‖ologie moralissimi atqȝ doctissimi ꝑ-‖fessoris ordinis fratrū predicatorum ‖ super sapientiā. Salomonis. Impres-‖sum. Anno incarnationis dominice ‖ Millesimo quadringentesimo octo-‖gesimo nono. die vicesima p̄ma Mē‖sis octobris. F. 349* *v°, table alphabétique des mots.* F. 367* *v°, explicit :* sit lectione lxxxviii. B. F. 368* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet du dernier f. blanc, et dont les premiers ff. sont rongés à la marge supérieure; initiales de couleur faites à la main. Hain, 8759; Panzer, II, 290, 148; Fossi, I, 794; Chevillier, p. 98, 3e liste des livres imprimés par Ulric Gering et ses associés, rue de la Sorbonne au Soleil d'or.

**338.** — Questiones super IV libros Sententiarum. — Lugduni, Johannes Trechsel, 1497. 194 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 55 ll.; signatures 1, a—o, A—I; manchettes; titres courants; in-fol. [100].

F. 1*, *titre :* Magistri Roberti holkot. ‖ Super quattuor libros sententiarum questiones. ‖ Quedam conferentie. ‖ De imputabilitate peccati questio longa. ‖ Determinationes quarūdam aliarum questionum. ‖ Tabule duplices omniū predictorum. F. 1* *v° :* Iodocus Badius Ascensius. F. Marco Alexandreo de Beneuento celestinorū ordinis diui ‖ Benedicti.... salutē dicit. *In fine :* ... Ex Lugduno. xij. kalendas Maias : ‖ Anno salutis christiane. Millesimo quadringētesimo nonagesimo. septimo. F. 2*, *signé* 2, *table.* F. 9*, *signé* a, *incipit :* Clarissimi et longe disertissimi viri mgr̄i ‖ Roberti holkot sacre theologie ꝑfessoris emi-‖nētissimi : et sacri ordinis predicatoꝝ obseruā-‖tissimi ex britānia magna q̄ nūc anglia dicitur ‖ oriundi : opus questionū ac determinationum ‖ supꝑ libros sententiarū feliciter incipit. F. 122* *v°, col. 1 :* Finis ‖ .... addituri q̄ sequunt̄ de imputabilitate peccati ‖ et determinatiões eiusdē. Hui⁹ aūt editionis ‖ ab a vsqȝ o sunt omnes quaterniones : o vero ‖ quinternio. F. 123*, *signé* A : Incipit Eiusdē

Digitized by Google

magistri Roberti holkot de || imputabilitate peccati subtilissima disquisitio. F. 194*, *col. 2 :* Finis determinationum magistri Roberti || holkot,... Registrum. || Huius operis diligẽter impressi Lugduni || a magro Iohãne Trechsel alemãno. anno sa-||lutis nostre. Mccccxcvij. ad nonas Aprilis. || charte cõsignate huiuscemodi characteribus. || a. b.... o. A. B..... G. || H. et I connectẽde sunt. o ꝛ I quine. B. ter-||ne. relique autem quaterne. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, sur fond noir, reproduite page 33.*

Reliure ancienne en parchemin ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, un ex-libris ms. du XVIII^e^ siècle : *Es de la Bib^ca^ Mariana del Conv^to^ de S^n^ Franco de Barna.* Hain, *8763.

**339.** HOLLEN (Gottschalck). Praeceptorium divinae legis. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1497. FF. ch. : I-CCXL, et 10 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; signatures A—Y, a—h, 1; titres courants; in-4° [480].

F. 1*, *titre :* Preceptoriũ diuine legis || interp̃tis venerabilis fra-||tris Gotschalci hollen de || ordine heremitarũ sancti || Augustini. F. 2*, *signé* A 2 : Incipit prohemiũ in p̃cepto-||riũ nouũ ꝛ perutile cũ suo regi-||stro clero et vulgo deseruiens || studiosissime collectũ p..... frẽm gotschal-||cũ hollẽ ordinis sancti Augu-||stini. sacri eloquij p̃conis cele-||leberrimi incipit feliciter. F. IX, *signé* B, *incipit :* plum. vt q̃lia vestigia dereliq̃t pari rõ-||ne.... F. CCXL *v°, colophon :* Preceptorium diuine legis pulcerri||mũ.... domini Gotscal||ci ordinis heremitarum sancti Augu-||stini.... impensis Antho-||nij Koburgers in impiali ciuitate Nu||renberg. impressuꝫ Anno domini Mil||lesimo quadringẽ-tesimo nonagesimo-||septimo x. kal. octobrꝭ Finit feliciter. F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* 2 : Tabula siue dire||ctorium.... F. 10* : Finit Registrum.

Reliure ancienne en mauvais état ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *8769.

**340.** HOMERUS. Opera graece. — Florentiae, Demetrius Mediolanensis, 1488. 440 ff. n. ch.; caract. romains et grecs; 39 ll. ll.; signatures A—E, A—Z, ET ꝓ ꝟ, AA—ZS, ETET; sans titres courants; in-fol. [275].

F. 1*, *en caract. rom. :* BERNARDVS NERLIVS PETRO MEDICAE LAVRENTII || FILIO. S. *In fine :* Vale. FLORENTIAE Idibus Ianuariis. M. CCCC. LXXXVIII. F. 3*, *signé* A III : ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΟΣΙΟΟ ΕΣΗΓΗΣΙΣ ΠΕΡΙ || ΤΗΣ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ ΓΕΝΕΣΙΟΣ ΚΑΙ-ΒΙΟΥΤΗΣ. F. 42* *blanc.* F. 43*, *signé* A I : ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΗΣ Α ΟΜΗΡΟΥ ΡΑΨΩΔΙΑΣ. F. 439* *v° :* ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΤΟΥ || ΟΜΗΡΟΥ ΥΜΝ||ΩΝ. *Suit le colophon en grec dont voici la traduction donnée par Hain.* ... Florentiae labore et industria Demetrii Mediolanensis Cretensis sumptibus

Digitized by Google

Bernardi et Nerii Tanidis Nerilii Florentinorum M CCCC LXXXVIII nona mensis Decembris.

Reliure du XVIII[e] siècle en veau brun, tranche rouge; exemplaire incomplet de la fin de la première partie, cahiers ET ꝑ ꝛ, et du dernier feuillet, blanc sans doute. Au f. 43, on lit deux notes mss. : *Fratris Ioannis Maheu lugdunen[is] ordis Predicator. 1566. — Fratrum Predicator. Lugdun. n. d. de confort.* Nombreuses notes marginales, et, pour quelques chants de l'Iliade, numérotation des vers. V. sur cette « première et très belle édition d'Homère », Brunet, III, 268-269; Hain, 8772; Panzer, I, 414, 96, où est reproduit le colophon en grec; Fossi, 797; Dibdin, II, n° 255, consacre six pages à la description de cette édition; il reproduit les incipit des différents livres, le colophon, et donne un fac-similé des caractères grecs de l'imprimeur Demetrius.

**341.** HOMILIARIUS Doctorum. — Sans indications typographiques (incomplet ?). FF. ch. : I-CLXXI, et 1 f. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 65 ll.; signatures a—z, aa—ee; manchettes; titres courants; gravure; in-fol. [5997].

F. I, *titre :* Omeliarius doctorum de tempore. *Au-dessous, une grande gravure; au milieu les membres d'un concile, aux côtés deux compartiments avec le portrait de Docteurs de l'Eglise. Cette gravure est la même que celle mise en tête de l'édition du même ouvrage, faite à Bâle, en 1493, par Nicolas Kessler, Hain, *8791.* F. I *v°* : Ioannes Volricus Surgant : Artiū ꝛ decretorū doctor : Curatus ecclie parrochialis || Sancti Theodori martyris Minoris Basilee Constantiensis diocesis : lectori salutem. F. II, *signé* a ij : Opus preclarū olim omeliaꝝ ꝛ postilla||rū venerabiliū ꝛ egregioꝝ doctoꝝ : Hiero||nymi : Ambrosij : Augustini : Gregorii Ori||genis..... in partē de tēpore et || de sanctis diuisum : incipit feliciter. F. VII, *signé* b, *incipit :* Dedit quippe dño benignitatē : ..... F. CLXXI *v°*, *col. 2 :* Finis homeliaꝝ de tempore. *Au bas de la page :* Index alphabeticus.... F. 1*, *col. 2 :* Finis Indicis.

Reliure originale en veau brun, fers à froid. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre est le timbre de la Bibliothèque du collège de Lyon. A l'intérieur du premier plat on lit, d'une écriture du XVI[e] siècle : *Roberti Lechenu et amicorum.* Il semble manquer à ce volume quelques cahiers où se trouveraient les *Homiliae de sanctis.* L'édition signée par Kessler, auquel il a été fait allusion plus haut, a les mêmes signatures que celle-ci, plus des cahiers signés A-M pour la partie des saints; peut-être le nom de l'imprimeur et la date se lisaient-ils à la fin. Les caractères sont identiques à ceux de l'*Homiliarius* de 1493.

**342.** HORAE ad usum Romanum. — Parisiis, Philippus Pigouchet, 1493. 92 ff. n. ch.; caract. goth.; 25 ll. ll.;



Digitized by Google

signatures a—m; sans titres courants; bordures à toutes les pages et nombreuses grandes et petites vignettes; in-8° [571].

F. 1*, *signé* a, *grande gravure, l'homme anatomique.* F. 1* v° : Almanach pour xxi. an. *(de 1488 à 1508).* F. 3*, *incipit :* Ianuarius habet dies. xxxi. F. 9*, *signé* b, *gravure, le martyre de s. Jean l'Évangéliste :* Initium sancti euangelii se-‖cundū Iohānē..... F. 44*, *signé* g. iiii : Letania. F. 70* (i⁶) : Sequuntur suffragia plurimorū sanctoꝝ ‖ et sanctarū,..... F. 92*, *colophon :* Ces presentes heures a lusage de Romme ‖ furent acheuees le. xxii. iour de aoust. Lan de ‖ grace. Mil quatre centz quatrevingtz ꝛ. xiii. ‖ pour Symon vostre. libraire demourāt a Pa‖ris en la rue neuue nrē dame a lenseigne sainct ‖ Iehan leuangeliste aupres la grant eglise. F. 92* v°, *la marque de P. Pigouchet, reproduite p. 72.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire sur vélin, très bien imprimé; les initiales ont été souvent rehaussées d'or et de couleur. Sur le f. du titre note ms. : *Coll. Lugd. SS. Trinit. soc. Iesu.* Brunet, V, 1578, n° 22; Hain, 8848.

**343.** HORAE beatae Mariae. — Parisiis, Egidius Hardouyn (1510 ?). 108 ff. n. ch.; caract. rom.; 32 ll. ll.; signatures A—O; sans titres courants; nombreuses petites et 16 grandes gravures; in-8° [Palais des Arts, 1-5, Legs Lambert].

F. 1*, *gravure, l'enlèvement de Déjanire par le centaure Nessus ; au-dessous :* Hore diue virginis Marie secundum vsum Roma-‖num totaliter ad longum. cū multis suffragiis. F. 1* v°, *l'homme anatomique.* F. 2*, *signé* a ii : Tabula.... F. 2* v° : Tabula paschalia.... *(de* MDx *à* MD. xxx). F. 17*, *signé* C i : Domine labia mea aperies.... F. 108*, *colophon :* Finit officium beate marie virginis ‖ secundum vsum Romanum cum missa ‖ eiusdem..... Parisius nouiter impressum opera ‖ Egidii Hardouyn. Cōmorantis in cō-‖finia pontis nostre dñe ante ecclesiā san‖cti Dyonisii de carcere : ad intersignū ‖ Rose. pro Germano Hardouyn cōmo-‖rante ante Palacium ad intersignū Sā-‖cte Margarete.

Reliure du XVIII[e] siècle en maroquin vert, filets et fers dorés. Exemplaire sur vélin, dont les gravures ont été soigneusement enluminées; le miniaturiste a aussi orné les marges extérieures d'une bordure sur fond or; malheureusement il manque 4 ff. qui étaient ornés de gravures. V. Brunet, V, 1635, n° 235.

**344.** HORAE beatae Mariae ad usum romanum. — Sans indications typographiques (incomplet). 16 ff. n. ch.,

Digitized by Google

ff. ch. : 1-207 (208?); caract. goth., rouges et noirs, de deux grandeurs; 23 ou 26 ll. ll.; signatures +, a—z, ꝛ ꝑ ꝓ (le premier cahier de 8 ff. n'est pas signé et les autres sont signés à la marge supérieure); titres courants; bordures et vignettes à toutes les pages et quelques grandes gravures; in-8° [324].

F. 1*, *titre en rouge :* Nota che q̃sto officio e ordĩato || tuti gli officij chaduno et da sua po||sta cõ li soi psalmi per chaduno of-||ficio ꝛ tuti le sue hore. cioe le laude || prima : terza : sexta : nona : vespero : || compieta : ꝛ se po dire el primo offi||cio disteso : ꝛ cossi quello de lo ad-||uento : de la purificatione : de la na||tiuita con le sue rubrice et molte de||uote oratione. *Au-dessous, une vignette : un religieux nimbé porte une hostie entourée d'une gloire :* Cuꝫ priuilegio. F. 1* v° : Tabula. F. 2*, *calendrier*. F. 9* v°, *signé* + : Euangelium secundum ioannem. F. 16* v°, *gravure, l'Annonciation*. F. 1, *signé* a : Incipit officium beate Ma||rie virginis ꝑm consuetudineꝫ || romane curie. F. 129 v°, *gravure, David marchant devant l'arche*. F. 130 : Incipiũt septẽ psalmi penitẽ||tiales. F. 207 v°, *explicit :* marie virginis matris. Amen. *Oratio de nomine Jesu*. F. 208, *manque*.

Reliure originale en veau brun, fers à froid, plats en bois, traces de fermoirs. A l'intérieur du premier plat on a collé une gravure coloriée, représentant le monogramme du Christ, formé par le crucifix, la Vierge et s. Jean reliés par un S majuscule. Sur le f. de garde, une oraison ms. à la Vierge Marie. Les gravures ne semblent pas être d'une école italienne, cependant l'intitulé du volume en italien permet de supposer que le volume n'a pas été imprimé en France. Le calendrier n'offre pas de saints particuliers à la région, on y remarquerait plutôt des noms de saints des diocèses de la Suisse allemande. Hugo, Guthbertus, Grondanus, Armengildus, Gotharus, Torpor, Udalricus. On remarque, le 31 janvier, la Translation de s. Marc; le 25 juin, l'apparition de s. Marc; le 8 octobre « Sacra s. Marci », Le f. 7, où se trouvent les mois d'octobre et novembre, manque. L'oraison à la s° Vierge, 205 v° et 206, est en italien, tout le reste du volume est en latin.

## HORAE, voyez aussi HEURES.

**345.** HORATIUS Flaccus (Quintus). Opera cum annotationibus Jacobi Locher Philomusi. — Argentinae, Johannes Grüninger, 1498. 12 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCVII, et 1 f. blanc = 220 ff.; caract. rom. et goth. de deux grandeurs; nombre de lignes variable, le texte entouré par le commentaire; signatures 1, 1, A—Z, AA—LL; titres courants en caract. goth.; nombreuses gravures; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12755].

Digitized by Google

F. 1*, *titre :* Horatij flacci Venusini. || Poete lirici opera cū qui-||busdam Annotatōib⁹. Imaginibusqꝫ pulcher||rimis. aptisqꝫ ad Odarū concētus ꝛ sentētias. *Au-dessous, gravure, l'auteur écrivant.* F. 2* : Ad Lectores || Iacobi Locher philomusi poete laureati Epigrāma. F. 2* *v°* : Ad... Carolum Marchionē Badensecꝫ || ..... Iacobi locher poete lau. *(Epistola). Au-dessous, gravure, avec les armes du margrave de Bade.* F. 6*, *signé* i : Directorium index.... F. I, *signé* A : Argumentum Prime odes || pRima ode ad Mecoenatem loquitur..... F. VII, *signé* B, *incipit :* aGrippam alloquiť laudens cū a rebus gestis.... F. CCVII *v°*, *la marque de l'imprimeur, reproduite ici. Au-dessous, le colophon :*

Elaboratum impressumqꝫ est. Hoc elegans. Orna||tum : splēdidum : comptumqꝫ Hovatij flacii Venusini. lyrici Poete opus. cum vtilissimis ar||gumētis : ac imaginibus pulcherrimis : in celebri : libera..... vrbe Argentina. opera || & Ipensis sedulis q̊qꝫ laborib⁹ Prouidi viri Iohānis Reinhardi cognomēto Gürninger ci||uis eiusdē vrbis argētinensis : q̄rto idus Marcij. absolutū vero Anno domini M. cccc. xcviij. F. *dernier, blanc.*

Reliure du XVIII^e siècle en veau marbré, filets dorés. A l'intérieur du premier plat l'ex-libris gravé de P. Adamoli, et au verso du titre un autre ex-libris gravé par Noël : *d'azur au lion d'or,* timbré d'une couronne de comte, supports : deux lions. Sur le f. du titre, raccommodé, note ms. : *Ex Musaeo du Tilliot anno 1710.* Initiales rouges ou bleues faites à la main. Le texte et le commentaire de cette édition sont en caractères romains, mais les titres courants, ceux des chapitres et la glose interlinéaire sont en caractères gothiques. Hain, *8898; Panzer, I, 61, 339; Brunet, III, 311, dit qu'on doit compter cette édition parmi les éditions princeps, parce qu'elle a été faite sur des manuscrits trouvés en Allemagne.

Digitized by Google

**346.** HORTULUS Rosarum.—Sans indications typographiques (Parisiis, Claudius Jaumar). 24 ff. n. ch.; caract. goth.; 32 ll. ll., par page entière; signatures b—c (le 1er cahier n'est pas signé); sans titres courants; plusieurs gravures sur bois; in-8° [387].

F. 1*, *titre :* Ortulus rosarum de || valle lachrymarum. *Au-dessous, une gravure représentant le Christ en croix entre les saintes femmes et des soldats.* Claude jaumar. F. 1* v° *:* Incipit Ortulus Rosarum de valle lacri-||marum. F. 9* v°, *signé* b : De instabilitate hūani cordis. Capitu. x. F. 24*, *explicit :* Ortulus Rosarum de valle lacri||marum : Finit feliciter.

Demi-reliure moderne, dos en vélin. La gravure du début, qui se retrouve au f. 23 v°, et une gravure du roi David sont semblables à celles qui ornent le *Praeceptorium* de Lyra, imprimé à Paris par P. Le Dru; les caractères d'impression sont identiques. Claude Jaumar était surtout libraire et a peut-être fait imprimer ce volume par P. Le Dru, comme Antoine Baquelier avait fait imprimer le *Praeceptorium* de Lyra. Non cité par Hain.

**347.** HORTUS sanitatis. — Sans indications typographiques (Lyon ?). 356 (?) ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 57 ll.; signatures a—z, A—Z, Aa—Kk; manchettes; titres courants; nombreuses gravures; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 78, 6297].

F. 1*, *manque.* F. 2*, *signé* a ij : OMnipotentis || eterniqꝫ dei : totius nature || creatoris opera mirabilia || .... F. 13*, *signé* c, *incipit :* Caput. xxxiij. APium ysidorus in libro ethimologi||arum.... F. 202*, *col. 2, explicit :* Hec de herbis ꝛ arboribus || ꝛ que ex his ad vsum medi||cine concurrunt suf-||ficiant. F. 203* : Sequuntur alii tractatus || Primus || de animalibus || Secundus || de auibus || Tertius de || piscibus || Quartus de || lapidibus. F. 203* v°, *gravure, un squelette avec la nomenclature des os.* F. 204*, *signé* K : Prologus in tractatum || De animalibus. F. 340* v°, *col. 2 :* Et hec de vrinis dicta sufficiant. || Finis. F. 341*, *signé* Ii : CVm summi dei adiutorio librum hunc (qui ortus sanitatis recte appellaꝫ) in || finem vsqꝫ feliciter perduximus : .... *(table).* F. 354* v°, *explicit :* Scorpiones vt de domo fugantur. || Ca. cxxxi. A. FF. 355*-356*, *manquent.*

Reliure du XVIIIe siècle en veau marbré; exemplaire incomplet du f. du titre, des ff. $a^3$ et $a^4$, du cahier b et des ff. $Kk^5$ et $Kk^6$. Non cité par Hain. Le filigrane du papier est une tête de bœuf, surmontée d'un tau, très particulière, les cornes forment un angle juste à la base de la tige du tau et au museau est une sorte de prolongement.

Digitized by Google

**348.** HUGO de Sancto Caro. Postilla super Psalterium. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1498. 16 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCCXXXVII, et 1 f. blanc = 354 ff.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 71-72 ll.; signatures AA—BB, a—z, A—I; titres courants; manchettes; in-fol [*Deux exemplaires*, 451 *et* 448].

F. 1*, *titre :* Postilla super psalteriū do‖mini Hugonis Cardinalis ‖ sancte Sabine. F. 2* : Tabula ista mi lector continens oēs sum‖mulas..... F. 1, *signé* a : Incipit postilla sup psalterium reueren-‖dissimi patris ꝛ dn̄i : dn̄i Hugonis cardi-‖nalis sancte sabine..... pro-‖fundissimi ordinisqꝫ predicatoꝝ. F. IX, *incipit :* ad vineas : ꝛ hoc significatum est .iij. Reg. xix. ꝙ angelus ‖ excitauit.... F. CCCXXXVII *v°*, *colophon :* Postilla suauis ꝛ vtilis sup totum psal-‖terium Reuerendissimi patris et dn̄i : dn̄i ‖ Hugonis Cardinalis sancte Sabine ac ‖ theutonie legati vtriusqꝫ testamenti primi ‖ postillatoris fecundissimi : necnō sacre the‖ologie ꝓfessoris ꝓfundissimi ordinisqꝫ p̄di‖catorū ꝑ Anthonium koberger Nurnber‖ge impssa. Anno dn̄i Millesimo. quadrin‖gentesimo nonage-simooctauo vltima Ia-‖nuarij Finit feliciter. F. *dernier, blanc.*

Reliure originale en veau brun, fers à froid, plats en bois, défectueuse. Quelques initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé aux armes des grands carmes de Lyon avec cette légende : « BIBLIO- « THECAE MAIORIS CARMELI lugduni inscriptus catalogo Anno » et à la main : *1770.* Sur le f. du titre, note ms. : *Est fris Roberti berthelot epi*(?) *Damasi, suffrag. lugd.* Hain, *8973. Panzer, II, 225, 293.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges faites à la main. Au verso du titre et du dernier f. une signature : *Alphonsus Chabanaeus.* Sur le f. du titre on lit : *Societ. Iesu colleg. Lug. SS. Trinitatis Cat. Inscr.*

**349.** — Speculum ecclesiae cum speculo sacerdotum. — Sans indications typographiques. 12 ff. n. ch.; caract. goth.; 36-37 ll. ll.; signatures a—b; sans titres courants; in-4° [528].

F. 1*, *titre :* Speculum ecclesie vna cum spe‖culo sacerdotum. F. 2*, *signé* a ij : Domini Hugonis primi cardinalis ordinis p̄dicatoꝝ tractatus ‖ amantissim⁹ qui Speculum ecclie inscribitur incipit feliciter ‖ De numero ordine ꝛ significatione sacerdotaliū vestium ‖ Rubrica prima ‖ [D]Icit apostolus..... F. 9*, *signé* b., *incipit :* dorem ignis inferni et purgatorij..... F. 12*, *l. 37e*, *explicit :* que nescis Isti ꝑperias h° igit̄ rex etas. Finit speculū sacerdotū.

Relié à la suite des *Sermones de tempore* de L. de Utino. Initiales rouges faites à la main. Au verso du f. 11 on lit d'une écriture contemporaine : *Iste liber est celestinoꝝ bte m. (de columbario).* Hain, *8983.

Digitized by Google

**350.** — — Sans indications typographiques. 16 ff. n. ch.; caract. goth.; 33 ll. ll.; signatures a—b; initiales gravées sur fond noir; in-4° [381].

F. 1*, *titre :* SPeculum ecclesie || vna cum speculo || sacerdotum. F. 2*, *signé* a 2 : Domini hugonis primi cardinalis ordinis || predicatorum tractatus amantissimus qui || Speculum ecclesie inscribit incipit feliciter. F. 9*, *signé* b., *incipit :* Item non corpus : quia nō sunt.... F. 14* (b⁵), *v°, l. 18e :* Finit speculum ecclesie. || Incipit speculū sacerdotū volentium celebrare missam. F. 15* *v° :* DOmini petri : Helenensis epiſcopi breue sʒ || iocūdissimū in ecclesie speculum epygrama.

Quisquis ad altaris pergis solennia sacra
. . . . . .
Isti comperias hoc igitur repetas.

Finit speculum sacerdotum. F. 16* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc. A la reliure on a interverti l'ordre des ff. du cahier b., le 5e et le 6e ff. sont placés entre b. ii et b. iii. Non cité par Hain et Panzer.

**351.** — — Sans indications typographiques. 16 ff. n. ch.; caract. goth.; 33-34 ll. ll.; signatures a—b; sans titres courants; in-4° [518].

F. 1*, *titre :* Speculum ecclesie vna||cum speculo sacerdotum. F. 2*, *signé* a 2 : Domini hugonis primi cardinalis ordinis || predicatoꝝ tractatus amantissimus qui spe||culum ecclesie inscribit incipit feliciter. F. 9*, *signé* b, *incipit :* Item non corpus : ... F. 14* *v°, in fine :* Incipit speculū sacerdotū volētiū celebrare missā. F. 15* *v° :* Domini petri Helenensis episcopi breue sed || .... epygrāma *(3 distiques).* Finit speculum sacerdotum. F. 16* *blanc?*

Reliure du temps, en veau brun, fers à froid; exemplaire incomplet du f. 16. Sur le f. du titre, d'une écriture du XVIIIe siècle : *Ex Libris P. ac fris Claudij Gallien franciscanj.* On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain.

Digitized by Google

Digitized by Google

# I

**352.** INSTITORIS (Henricus). Malleus maleficarum. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1494. 8 ff. n. ch., ff. ch. : I-CXXXVII, et 1 f. blanc = 146 ff.; caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; signatures ℘, a—r; titres courants; in-4° [199].

F. 1*, *titre :* Malleus || maleficarum. F. 2*, *signé* ℘ ij : Apologia autoris in malleū maleficarū. F. 2* *v°* : Tenor bulle apostolice aduersus heresim maleficarum.... F. 5* *v°* : Tabula sequens || presenti opusculi .... F. 8* *blanc.* F. I, *signé* a : Operis huius prima pars || incipit feliciter. F. IX, *signé* b, *incipit :* nitate. Demones colligunt semina q̃ || adhibent.... F. CXXXVII, *colophon :* Anno deitat̃. M cccc. xciiij. || presens liber quē editor Mal-||leū malleficarū intitulauit per || Antonium koberger Nurber-||gen. ciuē est Ipressus ꝛ ad hūc || finem perductus. xvij. dic mē-||sis Marcij. F. 1* *blanc.*

Reliure originale en daim, fatiguée; les plats sont doublés de feuillets de parchemin couverts d'une écriture cursive, datée de 1409, presque entièrement effacée. On a fait les initiales à l'encre noire; notes marginales et sur le f. du titre, on lit : *pertinens Petro Robereti.* Hain, *9245; Panzer, II, 251, 237.

**353.** — — Paris, Johannes Parvus, sans date. 212 ff. n. ch.; caract. goth.; 36 ll. ll.; signatures A—Z, AA—DD; sans titres courants; in-8° [616].

F. 1*, *titre r. et n. :* Malleus maleficarū malefi-||cas ꝛ earum heresim vt phramea || potentissima conterens. *Au-dessous, une des petites marques de J. Petit, reproduite p. 135.* Venundatur vico diui Iacobi || sub lilio aureo ꝛ leone argēteo || ab Ioanne paruo. F. 1* *v°*, *gravure.* F. 2*, *signé* a ii : Apologia auctoris in malleum maleficarum. || CVm inter ruētis scti calamitates.... F. 9* : Prima questio in ordine.

Digitized by Google

|| Vtrum asserere. F. 212* *v°* : Sit laus deo exterminii || heresis. Pax viuis, requies || eterna defunctis. Amen.

Reliure du XVII^e siècle en veau brun, filets dorés. Sur le f. du titre, on lit, d'une écriture contemporaine : *Iohannis Vandel,* et d'une écriture plus récente : *falel. carm. molinensis.*

**354.** ISODORUS (S.) Hispalensis. Etymologiarum libri cum libris de summo bono. — Sans indications typographiques. FF. ch. : i-75, 1 f. n. ch., ff. ch. : i-21, et 1 f. blanc = 98 ff.; caract. goth.; 2 col. de 65 ll.; signatures aa—nn, a—d; repères; réclames; titres courants; initiales gravées; in-fol. [466].

F. i, *titre :* Isidori Etymologiarum opus || Idem de summo bono. F. 2, *signé* aa 2 : Incipit epistola Isidori iunioris hispalensis episcopi ad || Braulionem cęsarem augustum episcopum. F. 9*, *signé* bb, *incipit :* SPecies causaꝝ sunt qnqꝫ. i. honestū : admira-||le... F. 75 : Finit liber ētymologiarum. || Isidori hispalensis episcopi. F. 75 *v°* : Repertoriū.... F. 1* *v°* : Finis. F. i, *signé* a : In christi noīe ĭcipit liber p̄mus sancti Isidori hispa||lensis episcopi de summo bono. F. 21 : Finiunt libri de sūmo bono sancti Isidori hispalensis || ep̄i nouissime recogniti : cunctisqꝫ errorib⁹ castigati. F. 21 *v°* : Rubrice.... F. 1* *blanc?*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; sans indication de provenance. Hain, *9277.

**355.** — De summo bono. — Parisiis, Anguilbertus de Marnef, 1493(?). FF. ch. : 1-101 et 3 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures a—n; titres courants; in-8° [515].

F. 1, *titre :* Isidorus de summo bono. *Au-dessous, la marque de Marnef, reproduite p. 124.* F. 2, *signé* a ii : In christi nomine incipit liber primus sancti || Isidori hispalensis episcopi de summo bono. || Qđ deus..... F. 9, *incipit :* non sua natura nobis mala sunt.... F. 101 *v°*, *explicit :* Isidori hyspalensis episcopi tractatus de sum||mo bono : finit feliciter. F. 1* : Rubrice libri primi de sūmo bono || .... F. 3*, *explicit :* Laus deo.

Reliure originale en veau brun, plats en bois et ornements en bronze; fers à froid; sur le plat supérieur, un personnage caché en partie par un ornement en bronze, à ses pieds un homme et une femme à genoux, au-dessus de la tête de l'homme un écusson à 3 fleurs de lys, au-dessus de la tête de la femme un écusson effacé; le plat inférieur est orné de fers différents, entre autres de deux hures et de fleurs de lys florentines. Au f. 2, une note ms. du XVI^e siècle. Hain, 9289?

Digitized by Google

JACOBUS Magnus, voyez MAGNUS.

**356**. JACOBUS (Petrus) de Aureliaco. Aurea practica libellorum. — Lugduni, Ant. Lambillon et Mari. Sarrazin, 1492. FF. ch. : i-228 (pour 226); caract. goth.; 2 col. de 51 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝓ ꝑ, A—B; sans titres courants; in-4° [336].

Digitized by Google

F. 1, *titre :* Aurea practica libellorum || celeberrimi iuris ciuilis do||ctoris domini Petri Iaco||bi de aureliaco gallici cum || additionibus ꝛ repertorio. F. 1 *v°* : Clarissimo... || ... Domino Humberto de || villanoua legū doctori Domino de Ioz || Regio ꝑsiliario in senescallia lugduneñ. || ꝛ balliuia matisconensi gñali locumtenẽ-||ti Dignissimo Maturinus gitaldi galli-||cus Salutem... F. 2, *signé* a ij : Solempnis et practica ||bilis tractatus libellorū clarissimi legum || doctoris Domini Petri Iacobi de aure-||liaco gallici. || Incipiunt libelli Petri Iacobi. F. 6 *(pour 9), signé* b, *incipit :* stitu. de interdic. §. commodum.... F. 216 *(pour 214), v°, explicit :* cVm opus presens deo auctore || inuocato incepissem.... ad finẽ per me optatum de || duxi. Benedictū sit nomen domini nostri || Ihesu xp̄i amen. || Sequitur repertorium. F. 226, *col. 1 :* Registrum || a.... z ꝛ || ꝑ ꝓ A B. Omnes sunt quaterni. preter || vltimum qui est q̄ternus || Impressum Lugduni per Anthonium || Lambillon ꝛ Marinum sarrazin socios || Explicit feliciter die. xv. mensis februarij || Anno domini M° CCCC. lxxxxij. || Laus deo. *Col. 2, la marque des imprimeurs, reproduite page précédente.*

Reliure ancienne molle, en parchemin, notes mss. marg.; au verso du f. 216, on lit : *capi rursum legere vltima augusti nuper clapsi. et perlegi penultima mensis octobris 1595;* au-dessous du colophon, de la même main : *Ex libris guillelmi Solerij* (?) *Iurisconsulti dono Francisci..... mercatoris.* Non cité par Hain.

JACQUES, voyez MAGNUS (Jacobus).

**357.** JOSEPHUS (Flavius). Antiquitatum judaicarum libri X. — (Venetiis, Johannes Vercellensis, 1486?). 192 ff. n. ch.; caract. rom.; 56 ll. ll.; signatures a—y; sans titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 165 *et* 261].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a ii : IOSEPHI IVDEI HISTORIOGRAPHI VIRI CLARISSIMI PROLOGVS IN LIBROS || ANTIQVITATVM VIGINTI INCIPIT FOELICITER : ET DE GRAECO IN LATI||NVM TRADVCTOS : PER VENERABILEM PRESBYTERVM RVFFINVM AQV||ILEIENSEM VIRVM DOCTISSIMVM. F. 3*, *signé* a iii : Iosephi antiquitatis iudaicae liber primus... F. 11*, *signé* b, *incipit :* ut frequenter aduenientes multi esse.... F. 191* *v°, registre.* F. 192* *blanc.*

Reliure du XVII^e siècle en veau brun, filets et fleurons dorés, fatiguée. Initiales de couleur faites à la main, la première, H, est historiée. Le dernier f. du cahier y manque. Hain, *9454, et Panzer, III, 237, 962, ont décrit des exemplaires où ce dernier feuillet manquait, et ils ne s'en sont pas aperçus. Ils ont du reste joint cet ouvrage avec un autre du même

Digitized by Google

auteur *De bello iudaico*, lequel porte dans le colophon le nom de Jean de Verceil et la date de 1486. Cet ouvrage se trouve ici dans la même reliure, et il est probable que l'année de l'impression a été la même.

Second exemplaire. Reliure moderne en basane racine. Exemplaire incomplet du f. 1, mais ayant le dernier feuillet qui est blanc. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2*, on lit : *Colleg. Roann. Soc. Iesu Catal. Inscrip°. 1624.* A la marge inférieure est l'ex-libris imprimé : Ex Biblo. Miss. S^ti Joseph. Lugdun.

**358.** — De bello judaico. — Venetiis, Joh. Vercellensis, 1486. 94 ff. n. ch.; caract. rom.; 56 ll. ll.; signatures A—M; sans titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires, 165 et 261*].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* A ii : IOSEPHI MATHATHIAE FILII HAEBREI GENERE SACERDOTIS EX HIERO-‖SOLYMIS DE BELLO IVDAICO IN LIBROS SEPTEM PROLOGVS PER RVFFI‖NVM AQVILENSEM TRADVCTOS. F. 9*, *signé* B, *incipit :* multos occidit : multos etiã uulnerauit..... F. 93* *v°* : Iosephus antiquitatem approbans iudaici populi duos libros scripsit contra Appionem ale-‖xandrinum..... *Colophon :* Impressum Veneciis per Ioannem uercelensem Anno salutis. ‖ M. cccc. lxxxvi. die. xxiii. octubris. *Registre.*

Reliure du XVII^e siècle en veau brun, filets et fers dorés; relié à la suite des Antiquitates judaicae du même auteur. Initiales rouges et bleues faites à la main; sans indication de provenance. Hain, *9454, décrit cet ouvrage comme faisant partie des Antiquitates, mais il n'a pas remarqué que l'exemplaire qu'il a vu était, comme celui-ci, incomplet du dernier feuillet des Antiquitates et du premier et du dernier feuillets De bello judaico. Ces lacunes sont certifiées par le registre des cahiers imprimé à la fin de chacun des ouvrages. Panzer, III, 237, 962.

Second exemplaire. Reliure en basane, moderne; relié à la suite des Antiquitates judaicae, du même auteur et du même typographe. Exemplaire ayant le premier feuillet blanc. Provient du collège des Jésuites de Roanne et des Missionnaires de Saint-Joseph de Lyon.

**359.** JUSTINIANUS Imperator. Institutiones. — Lugduni, Petrus Hungarus, 1497. 1 f. n. ch., ff. ch.: i-cxciij (par erreur pour 190), et 1 f. n. ch. = 192 ff.; caract. goth., rouges et noirs, de deux grandeurs; 2 col. de 56 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, ꝛ; titres courants; in-8° [315].

Digitized by Google

F. 1*, *titre :* Instituta cū || summarijs. F. 2*, *ch.* i, *et signé* a ij, *col. 2, l. 4e, en rouge :* In nomine domini || nostri[a] Iesu christi. Im||perator[b] Cesar : Flauius[c] || Iustinianus[d]. Alemani[e]||cus. Goticus. Francus. || Germanicus[f]. Atticus || Alanicus. Vandalicus || Africanus. Pius[g] Fe-||lix[h]. Inclitus. Victor[k] || ac triumphator[l] : sem-||per Augustus[m] : cupide[n] || legum inuentuti inci-||pit[o] prohemium. *Commentaire :* [I]N nomine dñi nostri Iesu christi. || Et hoc... F. ix, *signé* b, *incipit textus :* que pro legib[p] obserua-||rēt memorie mādarēt : || .... F. 191*, *ch.* cxc iij *v°*, *col. 2 :* Finis. || Registrum. || a ..... x. || y. z. ꝛ. Omnes sunt quaterni. *Plus bas, col. 1 :* Rubrice institutionū omnes per alpha-||betū posite : ..... F. 192*, *colophon :* Et finiti sunt quidē libri quattuor || institutionū inuictissimi imperatoris || dñi Iustiniani..... || Impressit autē honorabilis vir magi-||ster Petrus vngarus. In inclita vrbe || Lugdunē. totius artis impressorie vir || peritissim[p]. Anno dñi. M. cccc. xcvij. || mense nouembris die vero. xxi.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; notes marginales manuscrites, et plusieurs fois la signature de *Iehan de molins*. Sur le f. du titre, on lit : *L. florette ex dono L. Crochans con. lug. car. dis.* Exemplaire incomplet du dernier f., dont le colophon a été copié dans la description de Hain, *9537. Dans l'*incipit* du texte il y a une légère différence dans la coupure de la dernière ligne entre l'exemplaire décrit ici et celui décrit par Hain, mais il est possible que toutes choses concordant du reste, il y ait là seulement une faute d'impression dans le *Repertorium bibliographicum*. Non cité par Panzer.

**360.** JUSTINIANUS Imperator. Institutiones. — Parisiis, Udalricus Gering et Bertoldus Rembolt, 1499. 2 ff. n. ch., ff. ch. : j-ccxix, et 5 ff. n. ch. = 228 ff.; caract. goth., rouges et noirs, de deux grandeurs; 2 col. de 51 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, A—E (les deux premiers ff. ne sont pas signés); manchettes; titres courants en rouge; initiales historiées; gravure; in-4° [180].

F. 1*, *titre :* Institutiões impiales subiecta cōplexe. || Sūmaria rubra multis additis textui distinctissime immixta. || Grecum necessarium cum ipsius facillima expositione || ..... Tabulam alteram titulos oñes alphabeti ordine cōnectentē. *Au-dessous, la marque de B. Rembolt, Silvestre, 658, seulement l'inscription dans la banderole est libellée ainsi :* M. RENBOLT, *au lieu de* B. RENBOLT. *Au verso du f. et au recto du f. 2...* declaratio Ciuilis arboris. F. 2* *v°*, *gravure, l'empereur rendant la justice.* F. j, *signé* a, *texte :* In nomīe dñi no||stri iesu christi[a] Im||perator cesar[b]. flaui||us[c] Iustinian[d] ale||manic[e] ..... institutionū in || *col. 2 :* cipit[n] prohemium. F. ix, *signé* b, *incipit textus :* rū causa cōstitutum || est ignorentur[a] || De iure pso-|| narum || ..... F. ccxix, *signé* E iij, *colophon :* Parisius per Udalricum

Digitized by Google

Ge-‖ring ꝛ Magistrum Berchtoldu3 ‖ Renbolt in Sole aureo vici Sor‖ bonici. Anno dñi. M. cccc. xcix. ‖ die vero. xx. lunij. F. ccxix *v°* : Tabula.... F. 4*, *explicit :* Vi bonorū raptorū clxix. F. 5* *blanc?*

Reliure du XVIII^e siècle en maroquin rouge, filets et fleurons dorés; on a mutilé l'arbre généalogique qui devait se replier et avoir la valeur de quatre feuilles. Sur le f. du titre note ms. : *Coll. Lugd. SS. Trinitatis. Soc. Iesu.* Hain, 9540; Panzer, II, 325, 512.

**361.** JUSTINUS. Epitomae historiarum Trogi Pompeii. — Sans indications typographiques (Tarvisii, Joh. Vercellensis, 1485?). 68 ff. n. ch.; caract. rom.; 55 ll. ll.; signatures a—l; sans titres courants; in-fol. [174].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ii : IVSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN TROGI POMPEII HISTORIAS EXOR-‖DIVM. ‖ [C]VM multi ex Romanis.... F. 7*, *signé* b, *incipit :* putes : quo cum accesseris : discedere ac seiungi.... F. 47*, *signé* h iii : Ad magnificum comitem Petrum Mariam Rubeum Parmensem Philippi broaldi Bo‖noniensis Epistola. *Plus bas :* LVCII FLORI GESTORVM ROMANORVM EPITHOMA INCIPIT. F. 67* *v°*, *quatre distiques :*

Aurea Iustini Luciq3 epithomata flori
Aere tibi modico candide lector eme
. . . . . .
. . . . Felix lector amice Vale.

FINIS. F. 68* : Registrum; *tous les cahiers sont ternions, excepté* a, *qui a 8 feuillets.*

Reliure originale; relié à la suite *De vita christi....* de Platina, imprimé à Trévise, par Jean de Verceil, en 1485. L'identité des caractères des deux ouvrages réunis dans une même reliure, permet de les attribuer au même typographe; la question douteuse reste le lieu d'impression et la date, car J. de Verceil imprima aussi à Venise. Hain, 9655; Panzer ne cite pas cette édition, mais il en a décrit une, anonyme aussi, IV, 149, 685, qu'il croit être l'édition princeps, laquelle a certainement été copiée comme disposition de texte par l'imprimeur du volume de la B. de Lyon.

**362.** JUVENALIS (Decius-Junius). Satyrae cum commento Domitii Calderini. — Venetiis, Baptista de Tortis, 1485. 62 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 64 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—k; sans titres courants; in-fol. [247].

F. 1* *v°* : Domitii Calderini Veronensis secretarii apostolici in cōmentarios Iuuenalis ad clarissimum ‖ uirum Iulianum Medicem Petri

Digitized by Google

Cosmi filium Florentinum. F. 2* *v°*, *une autre lettre du même au même.* F. 3*, *signé* a iii, *incipit textus :* IVNII IVVENALIS Aquinatis Satyra prima. || [S]EMPER EGO AVDITOR tantum : nun || quam ne reponam : F. 7*, *signé* b, *incipit :* lucilliano stilo. Amicus igitur monet Iuuenalẽ..... F. 61* *v°*, *colophon :* Venetiis per Baptistam de tortis || M. ccccIxxxy. die. xxx. martii. || Registrum || .... *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, sur fond noir, avec les initiales* B T, *reproduite page 161.* F. 62* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; le volume n'a pas été terminé par le rubriqueur, mais on a fait à la main quelques majuscules à l'encre noire. Nombreuses notes marginales contemporaines. Sur le f. du titre on lit : *S. Regis. Grassus. 1613.* Au f. 2 : *Ego petrus morellus emi de domino Ioanne geïncho praeceptore meo quondam hunc librum Ciceronis de officiis et Iuuenalis 1578. Morellus.* Hain, *9697; Panzer, III, 220, 860; cette édition est la quatrième, faite en quatre ans, par B. de Tortis.

**363.** JUVENALIS (Decius Junius). Satyrae cum commentariis Domitii Calderini et Georgii Vallae. — Venetiis, Bonetus Locatellus, 1492. 102 ff. n. ch.; caract. romains de deux grandeurs; 62 ll. ll., le texte entouré par le commentaire; signatures AA—NN; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-fol. [505].

F. 1*, *titre :* Iuuenalis cum duobus commentariis uidelicet || Domitii Calderini. & Georgii Vallae. F. 1* *v°* *:* DOMITII Calderini Veronensis secretarii apostolici in commentarios Iuuenalis || ad..... Iulianum Medicen Petri cosmi filium Florentinum. F. 4*, *signé* AA iiii, *incipit textus :* DECII Iunii Iuue||nalis Aquinatis Sa||tyra prima. SEmper ego auditor || tantum!.... F. 9*, *signé* BB, *incipit :* muliebre semp est magisqꝫ aduersū suos ɪcendīt : .... F. 102* : REGISTRVM || .... *Puis le colophon :* Per Bonetum Loca-||tellum Octauo Idus || Martii. || MCCCCXCII. *A côté, la marque d'Octavien Scot, reproduite p. 134.*

Reliure ancienne molle, en vélin; relié à la suite des satyres de Perse, Venise, 1491. Exemplaire réglé. Sur le f. du titre, note du XVIII[e] siècle : *Ex lib. Dubost.* Hain, *9705; Panzer, III, 315, 1492.

**364.** — Satyrarum liber cum commentariis Dom. Calderini, Ant. Mancinelli et G. Vallae. — Taurini, Nicolaus de Benedictis et Jacobinus Suigus, 1494. 136 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 53 ll., le texte encadré par le commentaire; signatures a—r; manchettes; titres courants; lettres grises; in-fol. [506].

Digitized by Google

F. 1*, *titre en rouge :* Habes in hoc Volumine Iuuenalis haec. || Domicii Calderini Veronensis commentarium. || Probi Birthii Antiquissimi grammatici commentarium || Georgii Vallae placentini comentarium || Addita sunt etiam nonnulla alia : & multae additiones in suis || locis appositae in commentariis Domicii Calderini : Cum || epistola de Satyra & modo punctandi orationes. || Defensionem Domicii Calderini aduersus brotheum. F. 1* *v°* : IVVENALS Vita ex antiquorum monumentis. F. 4*, *signé* a iiii : DECII Iunii Iuuenalis || Aquinatis Satyra pri-||ma. || SEmper ego auditor... F. 6*, *signé* b, *incipit textus :* Noctibus in coelum quos euehit .... F. 136 : REGISTRVM... *Au-dessous, la marque de Jacob Suigus, sur fond rouge, reproduite ici. Colophon :* Impraessum

Taurini summa diligentia & Castigatione per Nico-||laum de Benedictis & Iacobinū suigum Impressores insignes An||no. M. CCCCXCIIII. Octauo idus Octobris.

Reliure ancienne molle, en vélin; sans indication de provenance. Hain, 9707; Panzer, III, 46, 20.

---



Digitized by Google

Digitized by Google

# K

**365.** KALENDRIER (Le) des bergiers. — Lyon, Claude Nourry, 1508. 98 (?) ff. n. ch.; caract. goth., rouges et noirs; 40 ll. ll.; signatures a—m; sans titres courants; lettres grises, bordures historiées et gravures; in-4° [303].

F. 1*, *titre :* LE kalen‖drier des ‖ bergiers ‖ sensuyt ce que contient ce present kaleudrier des bergiers ‖ auec plusieurs additions nouuellement adioustees. ‖ Le premier est le prologue de lacteur ‖ .... Table des festes mobiles..... ‖ Les peines denfer.... La nothomie du corps humain.... La diuision des eages. ‖ Les ditz des oyseaulx. ‖ Les meditations sur la passion. ‖ .... Lorayson q̃ bergiers fõt a nostre dame ‖ .... addition... Et plusieurs aultres choses. F. 1* *v°, l'auteur inspiré par un ange.* F. 2*, *calendrier.* F. 10*, *signé* a ij : Prologue de lacteur qui par escript a mys ‖ ce kalendrier des bergiers. F. 89* (?) *v°* (l⁷) : Sensuyt vne orayson de nostre da-‖me que font bergiers en luy faisant hõ-‖neur. F. 90* :

MA doulce nourrisse pucelle
Qui de vostre tendre mamelle
. . . . . .

F. 97* *v°, colophon :* Cy finist le grãt kalendrier des bergiers ‖ auec plusieurs additions nouuellement ad-‖ioustees. Imprime a lyon sur le rosne par ‖ Claude nourry le penultime de iuing. Lan ‖ Mil cinq cens *t* huit. F. 98* *blanc ?*

Reliure moderne en veau fauve, filets dorés; exemplaire incomplet de plusieurs feuillets sans doute ; les marges ont été trop rognées. Sur le f. du titre notes mss. : *Ce liure est a moy phes du Rost* (?) *dame de faignies — Ce liure a change de maistre et est a moy pernette de Jaffrey dame de faignies. 1569.* Brunet, II, 202-205, au mot COMPOST, cite plusieurs éditions de « livre fort curieux tant pour le « texte que pour les figures, et l'on y trouve même différentes pièces de « poésie.... l'oraison de nostre dame (par Pierre de Nesson), commençant « *ma doulce nourrisse* ».

Digitized by Google

Digitized by Google

# L

**366**. LACTANTIUS Firmianus. De divinis institutionibus. — Venetiis, Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 1478. 228 ff. n. ch.; caract. romains; 37 ll. ll.; signatures a—z (et 8 ff. à la fin, non signés); sans titres courants; in-fol. [140].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a 2 : Lactantii Firmiani de diuinis institutionibus || aduersus gentes. Rubricę primi libri incipiunt. F. 12* *v°*, *8 vers de frère Adam de Gênes à frère Antoine*. F. 13*, *signé* b : L. Coelij Lactãcij firmiani diuinaꝝ institutionũ aduersus gẽtes || liber primꝰ de falsa religione ad Cõstantinũ Impatorẽ. F. 23*, *signé* c, *incipit :* Atqꝫ diuinũ imperiuꝫ aut sempꝑ ĩmutabile est :..... F. 219* *v°*, *colophon :* Impressum est hoc opus Venetijs impendio ꝓuidorũ uirorũ || Ioĥis de Colonia : Ioĥisqꝫ Mãthen de Gherretzem sociorum || Anno salutis dominicę. M. CCCC. LXXVIII. xxvij. || Augusti. Laus deo. F. 220* : Registrum cartarum huius libri..... F. 221* : Nephythomon Lactantij Firmiani incipit. || [N]Am si iusticia est ueri dei cultus.... F. 228* *v°* : Lactantii Firmiani in Ephythomon tractatus finit.

Reliure originale, raccomodée, plats en bois; initiales rouges et bleues faites à la main. Sur le f. 2, notes mss. : *Biblioth. Coll. Lugd. SS. Trinitatis. Soc. JESU cat. ins. 1757.* — ..... — *Emptus a Pannet medico Bisuntino, 1ª Iulij 1579* et au verso du dernier feuillet, d'une écriture contemporaine : *Anno 1483 hunc libm emit parisius fr. odetus trunchetj ord. fratrum minorum conuentus grayacy ac proudr brigiddie.* Hain, *9814; Panzer, III, 137, 343.

**367**. — Institutiones divinae. — Parisiis, Nicolaus de Pratis, 1513. FF. ch. : I-CCXXV et 9 ff. n. ch.; caract.

Digitized by Google

romains; 41 ll. ll.; signatures a—z, A—P, A—B; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-4° [575].

F. I : L. Coelij Lactantii Firmia‖ni diuinarum institutionum aduersus gentis : De falsa religione libri ‖ primi Praefatio, ad imperatorem constantinum. F. CCXXV *v°, colophon :* L. Firmiani diuinę institutiones..... Pro Ioanne Pe‖tit fidelissimo bibliopola apud magnum ortum ab optimo calco-‖grapho Nicolao depratis Impressi. Anno dñi. M. CCCCC. decĩo ‖ tertio. Kalendas ianuarias nono finiuntur feliciter. F. 2*, *signé* a iij : Index rerum ‖ .... F. 8*, *explicit :* Τέλος. F. 9* *blanc.*

Reliure ancienne en veau brun. Au f. I, note ms. : *Ex libris conventus lugdunensis Carmel discalc.* Hain, 9819.

**368.** LANCELOT du Lac. — Paris, Antoine Vérard, 1494. Trois volumes. Caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; titres courants; gravures et initiales gravées; in-fol. *Tome I :* 6 ff. n. ch., et ff. ch. : i-ccxxxiii (pour 232); signatures b—z, a—i (le premier cahier de 6 ff. n'est pas signé). *Tome II :* 4 ff. n. ch., ff. ch. : i-C. lxxxvi; signatures aa—zz ττ ρρ. *Tome III :* 6 ff. n. ch., ff. ch. : ii, par erreur pour i-ccxxiii, et 1 f. blanc; signatures A, aaa—zzz, AAA—GGG [*Deux exemplaires,* 599-601 *et* Palais des Arts, Académie, 12761].

*Tome I :* F. 1*, *titre gravé sur bois :* Le premier volume ‖ de lancelot du lac nouuellement imprime a Paris. F. 2* : Le prologue. *Gravure.* COnsiderant que par les trium‖phalles et glorieuses oeuures ‖ ..... F. 3*, *table.* F. i, *signé* b i, *gravure :* Cy commence le premier volume ‖ de la table ronde lancelot du lac auquel ‖ il traicte.... F. ix, *signé* c i, *incipit :* car spirituelle chose ne peut estre tou-‖chee.... F. ccxxxiii *(pour 232) v°, col. 1, colophon :* Cy finist le premier volume ‖ de la table ronde lancelot du lac. ‖ Imprime a paris Lan mil qua-‖tre cens quatre vingtz et qua‖torze. Le premier ious de Iuillet ‖ pour Anthoine verard Librai-‖re demourant a paris.

*Tome II :* F. 1*, *titre :* Le Second volume ‖ de lancelot du lac nouuellement imprime a Paris. F. 1* *v° :* Cy commence la table du se‖cõd volume de la table rõde au-‖quel est faicte mencion des mer‖ueilleux faitz de plusieurs cheua‖liers. Et par especial du noble ‖ lãcelot du lac. Et premieremẽt. F. 5* (i), *blanc.* F. 6* (ii), *signé* bb ii, *gravure :* Cy cõmence le secõd volume de la ta-‖ble rõde lancelot du lac auquel est faicte ‖ mention.... F. ix, *signé* cc .i, *incipit :* sent et lancelot print la hache par le fer si ‖ losta.... F. C. lxxxvi *v°, explicit :* Cy fine le Second volume ‖ des merueilleux faitz ɛ gestes ‖ du noble et puissant cheualier ‖ lancelot du lac compaignon de ‖ la table ronde.

Digitized by Google

*Tome III :* F. 1*, *titre :* Le Tiers volume || de lancelot du lac Nouuellement imprime a Paris. F. 2* : Cy commence la table du || troiziesme volume de la ta||ble ronde de lancelot du lac. F. i, *chiffré par erreur* ii, *signé* aaa i, *gravure :* Comment lancelot du lac || trouua dedans la forest peril-||leuse la tombe de son grant pe-||re..... F. ix, *signé* bbb i, *incipit :* vous auiez encore greigneur affaire || q̃ vous nauez... F. cc. xxiii *v°*, *colophon :* Cy fine le derrenier volume || de la table ronde faisant mẽtion des fais et proesses de mõseigñr || lãcelot du lac ꝛ dautres plusieurs nobles et vaillans hões ses com||paignõs. Imprime poꝛ anthoine || verard marchãt libraire demou-||rãt a paris deuant la rue neufue || nrẽ dame a lymage sainct iehan le||uangeliste, ou au palais ou p̃mier || pillier ou len chante la messe de || messeigneurs les presidens. *Au-dessous, la marque de Vérard, reproduite page 26.* F. *dernier, blanc.*

Reliure du XVI^e^ siècle en veau brun, fers à froid; au XVII^e^ siècle on a frappé sur les plats, en or, les armoiries d'un des possesseurs, qui portait : *de .... à la fasce de ... accompagnée de 3 étoiles de ... posées deux en chef et une en pointe.* A l'intérieur du plat de la reliure on lit l'ex-libris imprimé du legs fait aux Jésuites par Claude Marc Perrachon, et sur le premier f. du texte la note manuscrite : *Coll. Lugd. SS. Trin. soc. Iesu. Catal. Inscrip. 1905.* Cet exemplaire est en bon état, sauf la reliure du troisième volume dont les plats sont détachés du dos. Brunet, III, 806, donne la description de cette « belle édition; une des plus rares et la plus « recherchée de ce roman » d'après les exemplaires sur vélin, ornés de miniatures, que possède la B. Nationale. Vérard, ajoute-t-il, a donné deux éditions de ce roman sous la date de 1494, on les distingue par la grosseur des caractères et le nombre de lignes; l'une d'elles, à 45 ll. par colonne, ne fut terminée qu'en l'année 1503, ainsi qu'on le voit par la nouvelle adresse de Vérard, donnée à la fin du tome III; cette édition à laquelle appartient l'exemplaire décrit ici, se trouve à la B. de l'Arsenal à Paris. Hain, 9850.

Second exemplaire, mais composé seulement du tome I. Reliure en veau marbré; à l'intérieur du plat, l'ex-libris de P. Adamoli. Sur le f. 2 on lit : *Octauio Mey.*

**369.** LAVACRUM conscientiae. — Parisiis, Robertus Bouchier, sans date. 1 f. n. ch., ff. ch. : i-cix et 2 ff. n. ch. = 112 ff.; caract. goth.; 32 ll. ll.; signatures b—o (le premier cahier, a, n'est pas signé); titres courants; in-8° [574].

F. 1*, *titre :* Lauacrum conscentie. *Au-dessous, la marque de* IEHAN RICHART, *Silvestre, 364.* F. i : Incipit lauacrum cõscientie om||nium sacerdotum. || Prefatio huius libri. || LAuamini..... F. ix, *incipit :* ta ista missa Considerantes.... F. cix *v°* : Incipit registrum huius opusculi || videliceꝫ lauacri conscientie. F. 2* *v°*, *colophon :* Explicit lauacrum conscientie oĩb^9^ sacerdotibus || summe vtile ac necessariũ

Digitized by Google

parisius Nouiter ꝑpressū || per Robertum bouchier cōmorantē in vico cychare || ante scutum regis Francie.

Reliure ancienne, défectueuse et raccomodée; plusieurs ex-libris mss. ont été raturés, on peut encore lire celui de : *Guillermus massie pbr.* Sur le f. de garde, une note du XVI[e] siècle : *Siclus seu stater est medietas vnciae valens quinqꝫ nummos vsuales.* Non cité par Hain.

## LEGRAND (Jacques), voyez MAGNUS (Jacobus).

**370.** LEO magnus (S.). Sermones. — Romae, Conradus Sweynheim et Arnoldus Pannartz, 1470. 134 ff. n. ch.; caract. rom.; 38 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [450].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *incipit :* Iohannis Andree. Episcopi Aleriensis. Ad summū || Pontificem. Paulum. II. Venetum. Epistola. || [S]I tua mihi pater.... F. 5* : Beati Leonis pape de assumptiōe sua ad || pontificatū gratiaꝫ actiōis sermo Primus. F. 9*, *incipit :* illi beatissime discipuli... .... F. 134*, *colophon :*

Aspicis illustris lector quicunq; libellos
Si cupis artificium nomina nosse : lege.
Aspera ridebis cognomina Teutona : forsan
Mitiget ars musis inscia uerba uirum.
Cōradus suueynheym : Arnoldus pannartzq; magistri
Rome impresserunt talia multa simul.
Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo
Huic operi optatam contribuere domum.
. M. CCCC. LXX.

Reliure du XVIII[e] siècle en veau racine, tranche rouge; exemplaire incomplet des ff. 4 et 5 qui ont été remplacés au siècle dernier par des ff. manuscrits. Initiales rouges et bleues faites à la main. Sur le f. 2, notes mss. : *Ex dono reuer. Petri Vellet parrochi Sancti Campi fratri Antonio Bertelon lectori Bellicensis cenobij 1630. Fr Ant. Bertelon.* Au f. 6, autre note ms. : *Ex libris Petri Velleti pbri curatj Sancti Campi... Chattenodi.* Hain, *10011; Panzer, II, 419, 41; Audiffredi, 57.

**371.** LE ROY (François). Le devot trespas de frère Jacques Daniel. — Paris, Simon Vostre, 1511. 144 ff. n. ch.; caract. goth.; 34 ll. ll.; signatures a—b, C—S; manchettes; sans titres courants; initiales gravées; in-8° [531].

F. 1*, *manque.* F. 10*, *signé* b ii, *incipit :* gnam misericordiam tuam. Et non pas selon la || misericorde des hōmes.... F. 11*, *incipit :* eT secundum multitudinem miserationū || tuarum dele iniquitatem meam. O

Digitized by Google

mon || dieu selon la multitude de vos miserati-||ons detafez mõ iniquite.... F. 50* *v°* : Seize maulx procedans du pe||che dacide selon la doctrine de || Larcheuesque de lyon. F. 127* : La xii condition de vray amour || de lame a son espoux iesuchrist. F. 127* *v°*, *explicit :* Amen. F. 128* : Dicatissimis iesu virginibus in deuotissi||mo diue magdalenes cenobio prope aureliam,... || .... sub sa||cerrimis benedicti institutis,... || ... : Frater franciscus regius ebroicensis or||dinis reformati fontisebraldensis..... F. 135* *v°*, *explicit :* Ex cenobio deuotissimarum virginum fi-||liarum dei parisieñ. Pridie kalendas martias. || Anno dñi quingentesimo vndecimo supra mille||simum. || Deo gratias. F. 136* : Le deuot trespas de venerable ꝛ religieuse || personne Frere iaques daniel, docteur en chũn || droit, et confesseur de.... les || filles dieu de Paris.... || ... leq̃l trepas a este nouuellement descript iouxte la reale verite par le confesseur de la magdelene Dorleans, assistent à la dormition || duđ frere Iaques daniel auquel dieu face pardõ || et remission. F. 144* : Amen. Ce fut fait en celerite au couuent des fil-|| dieu a Paris ce premier iour de Mars. Lan mil. || cinq cens et vnze par frere Frãcoys le roy : le plus || petit et moindre de tout lordre de ladicte reforma-|| tion. F. 144* *v°*, *la marque de Simon Vostre, Brunet, V, 1585; Silvestre, 32 (réduite).*

Demi-reliure moderne, dos en parchemin; exemplaire incomplet des dix premiers ff.; au-dessous de la marque du libraire, on lit : *Frater Iacobus Dauiat — Frater petrus Croysan verus possessor 1568.*

**372.** LEUPOLDUS dux Austriae. De astrorum scientia. — Augustae Vindelicorum, Erhardus Ratdolt, 1489. 110 ff. n. ch.; caract. goth.; 39-41 ll. ll.; signatures a—o; sans titres courants; initiales gravées et figures dans le texte; in-4° [314].

F. 1*, *titre :* Compilatio Leupoldi ducatus || Austrie filij de astrorum scientia || Decem continens tractatus. F. 2* *v°* : Reuerendissimo.... Vdalrico de fronsperg pontifici || tredentino Erhardus Ratdolt..... F. 3*, *signé* a 3 : Incipit cõpilatio Leupoldi ducatus Austrie filij de astroꝝ sciẽtia. F. 9*, *signé* b, *incipit textus :* CLimatis primi latitudo habet miliara. 440. horas. 13. mi-||nuta.... F. 109* (o$^5$), *colophon en gros caractères :* Compilatio Leupoldi ducatus Au-||strie filij de astrorum sciẽtia : explicit || feliciter. Erhardi ratdolt Augusteñ. || viri solertis : eximia industria ꝛ mira imprimendi arte : qua nup venecijs || nunc auguste vindelicorum excellit || nominatissimus. Quinto ydus Ia-|| nuarij. M. cccc. lxxxix. currente. || Laus deo. F. 110* *blanc?*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet du dernier f. blanc. Au début du volume est une table manuscrite contemporaine. Sur le premier f. de cette table, on voit l'ex-libris imprimé : *Ex biblio. Miss. S$^{ti}$ Joseph Lugdun.* Nombreuses notes marginales manuscrites; au-dessus du colophon on lit d'une écriture du XV$^e$ siècle : *De libris dominj dionysij De Bar de Bituris.* Hain, *10042.

Digitized by Google

**373.** LILIUS (Zacharias). De origine et laudibus scientiarum. — Florentiae, Franciscus Bonaccursus, 1496. 72 ff. n. ch.; caract. rom.; 28 ll. ll.; signatures a—i; sans titres courants; manchettes; initiales gravées; in-4° [546].

F. 1*, *titre :* IN HOC VOLVMINE CON‖TINENTVR HI LIBRI. ‖ Primus liber De origine & laudibus scientiarum. ‖ Secundus liber. Contra Antipodes ‖ *etc.* F. 1* *v°* *:* Sebastianus Ciafferus.... Canonicus Regula‖ris.... Domino Galea‖cio Bentiuolo..... prothono‖tario..... F. 2*, *signé* a ii : ZACHARIE LILII VINCENTINI CANONI‖CI REGVLARIS AD..... ‖ PATREM..... D. GA‖BRIELEM VICENTINVM CON ‖ CANONICVM DE ORIGINE ET ‖ LAVDIBVS SCIENTIARVM LIBER ‖ INCIPIT. F. 9*, *signé* b, *incipit :* gnitate principatus datus. F. 71* *v°*, *colophon :* FLORENTIAE ‖ IMPRESSVM ‖ Per Ser Franciscū Bonaccursium ‖ Impensa uero & sumptibus Ser ‖ Petri Pacini de Piscia. Anno Salutis ‖ M. CCCC. LXXXXVI ‖ Septimo idus Aprilis. F. 72* : REGISTRVM *(sur deux col.). Au-dessous :* Emendata post impressionē. F. 72* *v°*, *deux marques typographiques de l'éditeur Piscia; une grande entre deux petites. La plus grande représente un dauphin couronné accompagné des initiales* S P. *Le dessin se détache en blanc sur fond noir.*

Reliure en daim vert, raccomodée. Cet opuscule fait partie d'un recueil où se trouve encore un incunable, la lettre d'AEneas Silvius au pape Calixte.... Notes marg. mss. Hain, 10103; Panzer, I, 424, 184, et IV, 311, 184. Fossius, II, 79.

**374.** LIVIUS (Titus) Patavinus. Décades tres. — Tarvisii, Johannes Vercellensis, 1485. 256 ff. n. ch.; caract. rom.; 59 ll. ll.; signatures a—n, aa—ll, A—H; sans titres courants; in-fol. [289].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a : IO. AN. EPISCOPI ALERIENSIS ‖ AD SVMMVM PON. PAVLVM II. VENETVM : ET MAR-‖CVM SANCTI MARCI CARDINALEM EPISTOLA. F. 2* *v°*-18 : L. FLORI EPITOMA DECADVM..... F. 18* *v°* *:* PRAESENTIS CODICIS HAEC SVNT CAPITA OPERVM. F. 19*, *signé* c : T. LIVII PATAVINI HISTORICI DECADIS PRIMAE LIBER PRIMVS. ‖ [I]AM PRIMVM OMNIVM SATIS CONSTAT.... F. 257* *v°*, *colophon :* Has Titi Liuii Decades a Luca porro quādiligentissime re cognitas : Taruisii Ioannes Vercellensis ‖ impressit Anno salutis Millesimo quadringentesimo octogesimo quinto. *Au-dessous, le registre.* F. 258* *blanc.*

Reliure du XVIII^e^ siècle en veau jaspé, filets et tranche dorés; on a transposé à la reliure les cahiers a et b, ce qui fait que le volume commence par le cahier c; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *10136; Dibdin, II, n° 292, dit que les cahiers a et c n'ont que neuf

Digitized by Google

feuillets chacun, dans l'exemplaire de la B. de Lyon le cahier c a 10 ff.; le cahier a n'en a que neuf, mais il y avait au début du volume un f. blanc qui a été enlevé comme le f. H[10]; car le registre des cahiers indique 10 ff. pour a et pour c; Panzer, III, 41, 56. Dans un exemplaire conservé à Cambrai, n° 12370, les deux premiers cahiers ont été réimprimés probablement, car il y a des différences dans la disposition du texte.

**375.** — Les décades traduites par Pierre Bercheure, suivies de la guerre punique de L. Aretin. — Paris (Jean du Pré?), 1486-1487. Trois tomes (deux seulement présents à la bibliothèque de Lyon); caract. goth.; 2 col. de 34 ll.; titres courants; vignettes gravées dans le texte; in-fol. *Tome I, manque. Tome II:* 6 ff. n. ch., ff. ch. : i-CCC ꝛ xxi et 1 f. blanc; signatures b, a, bb—zz (il y a deux sortes d'rr et ff), ꝛꝛ 9 9, i, aā eē oō uū, AA—HH (le 1[er] cahier de 8 ff. n'est pas signé). *Tome III:* 12 ff. n. ch., ff. ch. : i-CCl et 54 ff. n. ch.; signatures i (le 2[e] cahier de 4 ff. n'est pas signé), a—y, A—H, a—g [294-295].

*Tome II :* F. 1* *blanc.* F. 2* : Sensuyt la table du premier li-‖ure de la secõde decade de tytus liui[9]. F. 11*, *registre.* F. 12* *blanc.* F. i *blanc.* F. ii *v°*, *petite gravure :* iL me plaist que en ‖ vne partie de mon ‖ euure.... F. ix, *signé* bbi, *incipit :* ses sont vaincues promist quil seroit ‖ porteur.... F. CCC. ꝛ xxi *v°*, *colophon :* Cy finist le dixiesme ꝛ derrenier ‖ liure de la seconde decade de Tytus ‖ liuius Imprime a paris en la grant ‖ rue saint iaques, Le xxiiii. iour de ‖ Iuing mil CCCC. iiii xx. ꝛ sept. F. *dernier, blanc.*

*Tome III :* F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* ii : Cy cõmence le prologue du pre-‖mier liure de la tierce decade de Ti‖tus liuius. F. 8* : sẽsuyt le repertore des quaiers ‖ .... F. 9* : a Prince de tressouue‖raine excellence Ie-‖han roy de france p ‖ grace diuine. Frere pierre berteur son pe‖tit hũble seruiteur. ‖ prieur a present de sainct eloy de pa-‖ris. ... FF. i-ii, *blancs?* F. iii, *signé* a iii : Comment les rommains reprin‖drent leurs armes.... F. xi, *signé* b i, *incipit :* premierement mẽcion aux atheniẽs ‖ dune.... F. CCl *v°*, *explicit :* Cy fine le neufiesme et derrenier ‖ liure de la tierce decade de titus liui‖us. F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ii : Cy commence la translacion en francoys du traictie de la premie‖re guerre punicque que compilla en ‖ latin vng tres noble orateur ditalye ‖ nomme Leonard de arecio, enuiron ‖ Lan mil CCCC. F. 54* : Cy fine la translacion du latĩ ‖ en francoys de la guerre punicque.

Reliure originale en daim, plats en bois, traces de fermoirs. Exemplaire incomplet du tome I et de quelques ff. blancs dans les tomes II et III. Initiales rouges faites à la main. Ces volumes ont passé à des mains différentes; au f. de garde du tome I on lit d'une écriture du XVI[e] siècle :

Digitized by Google

*Jacques Chastillon me iure possidet quia filius eius qui me emit.* Au f. 2, notes mss. : *Je suis a anthoine milliet notaire et habitant de Lyon — Milliet.* Plus bas : *Je suis au greffier des gabelles.* Au tome II, d'une vieille écriture : *Gaspard Geneues.* Au f. de garde du tome III on lit d'une écriture du XV^e^ siècle, ou début du XVI^e^ :

*Quant l'homme arme jouxtera sans harnoys*
*Quant on jouera de la harpe sans doys*
*Quant on donnera lescu por vng tournoy*
*Quant lucifer viendra baiser la croix*
*Et quāt enfer reluyra de beaulte*
*Lors verrez vous en femme loyaulte.*

Hain, 10143; Brunet, III, 1110. Les caractères et l'S majuscule surtout ressemblent aux caractères des impressions d'Abbeville.

LIVRE (Le) des bonnes mœurs, voyez MAGNUS.

**376.** LOCHER (Jacobus). Panegyricus ad regem Maximilianum, et alia opuscula. — Argentinae, Johannes Grüninger, 1497. 62 ff. n. ch.; caract. rom. pour le texte et goth. pour le titre; 29-31 ll. ll.; signatures A—L; manchettes; titres courants; nombreuses gravures; in-4° [587].

F. 1*, *titre :* Libri philomusi. Pane-‖gyrici ad Regē Tragediā ‖ de Thurcis et Suldano ‖ Dyalog^9^ de heresiarchis. F. 1* *v°*, *gravure, l'auteur écrivant assis derrière un pupitre.* F. 2*, *signé* A ij : Ad lectorem epigramma ‖ ... F. 7* *v°*, *signé* B : Panegyricus Iacobi Philo‖musi laureati poete Augustissimo Maximiliano Roma‖orum Regi dictus.... F. 24* : In tragici ludi Spectaculum ‖ Iacobi Locher.... prefatio. F. 51* *v°* : Sequiť dyalog^9^ de heresiar. ‖ Iacobi Locher.... F. 62*, *colophon :* Actum Argentine per Magistrum Iohannē ‖ Grüninger. Anno christo salutifero. 1497.

Reliure du XVIII^e^ siècle en veau jaspé. Provient du Collège des Jésuites de Lyon. Les gravures sont en partie les mêmes que celles de l'Horace imprimé par Grüninger. Dans les pièces liminaires se trouvent des odes ou des lettres composées ou adressées à : Jacobus Locher; Conradus Sturczel de Bucham cancellarius regius; Sigismundus Krützer; à la fin : Epilogus... ad udalricum zazium. ludi magistrum in Friburgo... Hain, *10153; Panzer, I, 59, 322.

**377.** LOMBARDUS (Petrus). Libri Sententiarum. — Venetiis, Vendelinus de Spira, 1477. 244 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 42 ll.; signatures a—z, ꝛ; titres courants; in-fol. [138].

Digitized by Google

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2, *prologue :* [C]Vpientes aliquid || de penuria ac te||nuitate nostra cū || paupercula.... F. 2* *v°*, *table.* F. 4* *v°*, *signé* a 4 : Incipit Sententiarum liber primus de || misterio trinitatis. F. 11*, *signé* b, *incipit :* de fide ad petrū in expositōne simboli. || Satis ē.... F. 243*, *1re col., colophon :* Celeberrimus ac famosissimus sententi||arum liber magistri petri lombardi : sa||cre theologie doctoris eximii : anno do||mini. 1477. per magistrum vendelinum || de spira in vrbe venetiaꝝ litteris eneis || impressus : die decima mensis martii fi-|| nit feliciter. || Laus deo. F. 244* *blanc.*

Reliure originale en veau brun, fers à froid, plats en bois. Initiales rouges faites à la main, et à plusieurs ff. de jolies bordures au trait, rouges ou bleues. Au f. 2 on voit dans la bordure un écusson : *d'azur à 3 roses de gueules posées 2 et 1 et en cœur un croissant renversé d'argent.* Ce volume est curieux à cause des notes manuscrites qui couvrent les ff. de garde et les plats; elles datent du XVe siècle, et sont relatives à des comptes de réparations faites au palais de justice (?) du Puy, les noms des ouvriers et le prix des travaux y sont indiqués. Sur le premier plat on lit, d'une écriture contemporaine : *Est mei Iohannis de fargia In legibus licen. Iudicis Curie cois. anicij. — Io. De fargia.* Hain, 10186; Panzer, III, 123, 270.

**378.** LORRIS (Guillaume de). Le Roman de la Rose. — Sans indications typographiques (Lyon, Guillaume Le Roy, 1486?). 150 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 41 ll.; signatures a—t; sans titres courants; nombreuses gravures dans le texte; in-fol. [232].

F. 1*, *titre :* Le Rommant De La Rose. F. 2*, *signé* a 2, *incipit, col. 1 :*

Cy cōmance le rōmant de la rose
Ou tout lart damours est enclose
. . . . . .

*Col. 2 :*

Des biens aux gens et des ennuyz
. . . . . .

F. 9*, *signé* b, *incipit, col. 1 :*

Longuet et de gente façon
. . . . . .

*Col. 2 :*

Les aultres cincq fleches sont laides
. . . . . .

F. 150*, *col. 2, explicit :*

Cest la fin du rōmant de la rose
Ou tout lart damours est enclose.

Reliure du XVIIIe siècle en veau fauve; exemplaire incomplet du titre; initiales rouges ou bleues faites à la main; au verso du dernier f. on lit

Digitized by Google

plusieurs fois le nom de *Chiret*. Les gravures de ce volume sont absolument semblables à celles de l'édition attribuée à Ulric Gering, 1475, dont un exemplaire est conservé à la bibliothèque du Palais des Arts à Lyon. La comparaison faite une à une pour ces gravures, a fait constater des défauts tellement semblables qu'on ne peut les attribuer à un mauvais encrage des planches, mais à un défaut du même bois. L'exemplaire appartenant à la bibliothèque du Lycée semble imprimé avec les caractères de Guillaume Le Roy, lyonnais; les bois des gravures auraient donc été transportés à Paris ou de Paris; le prêt des planches était du reste une chose assez habituelle dès les premiers temps de l'imprimerie. La disposition du texte est reproduite page pour page dans les deux éditions. Brunet, III, 1170. M. Em. Picot, *Cat.... Rothschild,* t. I, p. 241, n° 435, décrit cette édition et reproduit une des gravures avec quelques lignes de texte. V. aussi Jules Le Petit, *Bibliographie des... éditions originales....* Paris, 1888, pp. 1-3, où est reproduit le f. 2 du volume.

**379.** LORRIS (Guillaume de). Le Roman de la Rose. —Sans indications typographiques (incomplet). 150 (?) ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 40-41 ll.; signatures a—t; sans titres courants; nombreuses gravures dans le texte; in-fol. [Palais des Arts, 134-12735, Académie].

F. 1*, *manque.* F. 2*, *signé* a 2, *en tête une double gravure et une demi-bordure formée de rinceaux. Au-dessous, 1re col.:* Ci commence le romant de la rose || Ou tout lart damours est enclose || [M]Aintes gens dient q̃ || en songes || Ne sõt q̃ fables || et mensonges || .....
F. 9*, *signé* b, *incipit, 1re col.* :

Longuet et de gente facon
. . . . . .

*Col. 2* :

Les aultres cĩcq fiesches sont laides.

F. 149* *v°*, *ligne 23e* :

La conclusion du romant
Est q̃ vous voyez cy lamant
Qui prẽt la rose a son plaisir
En qui estoit tout son desir.

*Au-dessous gravure, l'amant derrière une palissade, cueillant une rose.*

Reliure du XVIIIe siècle en veau marbré, filets dorés; les feuillets de garde sont en parchemin provenant de pièces d'un procès, en cursive du XVe (?) siècle. Initiales rouges ou bleues faites à la main; sur le dernier f. de garde se voit l'ex-libris gravé aux armes de Pierre Adamoli qui portait : *coupé au 1 d'or à l'aigle couronné, de..... au 2 d'azur.* Brunet, III, 1171, décrit cette édition d'après une lettre de M. Péricaud, et déclare que la souscription manuscrite du f. 150 qui a été ajoutée au siècle dernier est fausse. Elle attribuait l'édition à « Uldaric Gering » en 1479. Ce

Digitized by Google

volume serait plutôt l'œuvre d'un des imprimeurs lyonnais qui ont édité plusieurs fois le Roman de la Rose pendant le XV^e^ siècle. Panzer, IV, cite une édition de ce *Roman* et rappelle à ce sujet que Gerson parlant de l'auteur Jean de Meung, le déclare damné pour avoir si mal parlé des femmes, à moins qu'il ne fasse pénitence.

**380.** LUCANUS (M. Annaeus). Pharsalia cum commento Omniboni. — Venetiis, Bartholomaeus de Zanis, 1492. 156 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 61 ll. ll.; signatures a—t; titres courants; initiales ornées; in-fol. [468].

F. 1*, *titre :* Lucanus cum commento. F. 1* *v°* *:* IOANNES Britannicus Brixianus Hieronymo aduocato..... F. 3*, *signé* a iii, *texte :* M. ANNEI lucani cordubensis pharsaliae li-‖ber primus.

Corduba me genuit : rapuit nero : praelia dixi

F. 9*, *signé* b i, *incipit :* Per imas. u. qa ipse humilis est p imas... F. 155* *v°*, *registre des cahiers et le colophon :* Impressum Veneciis impensis Octauiani Sco‖ti nec nō arte Bertolamei de Zanis de Por‖ tesio Anno domini. M. cccc. lxxxxii. die ‖ ultimo mensis martii. Finis. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur O. Scot, reproduite page 134.* F. 156* *blanc.*

Reliure originale en veau brun, jolis fers à froid, mais le dos a été réparé au XVIII^e^ siècle; la Pharsale est reliée à la suite des œuvres de Lucrèce éditées à Paris par Josse Bade, en 1514. Le volume porte la note ms. : *Colleg. Lugdn. Soc. Iesu SS. Trinitatis Cat. inscript.* Hain, *10240, ne compte que 153 ff.; Panzer, III, 315, 1493.

**381.** LUDOLPHUS de Saxonia, carthusiensis. Vita Christi. — Parisiis, Felix Baligault, 1497. 296 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 70 ll.; signatures a—z, A—O; manchettes; titres courants; in-fol. [396].

F. 1*, *titre :* Vita christi saluatoris nostri iuxta ‖ seriem euangelistarū cum multa erudi‖tione sanctaqȝ doctrina diligēter ac succinte collecta a religiosissimo ‖ viro ludolpho laudatissimi ordinis carthusientium. In cenobio argē‖tinensi professo. Nuper cum summa castigatione annotationibus ac ‖ etiam quotationibus. Impressa est. *Au-dessous, la marque de F. Baligault, reproduite page 27.*

Felici monumēta die felicia Felix
Pressit : ꝛ hec vicij dāt retinēt ve nihil.

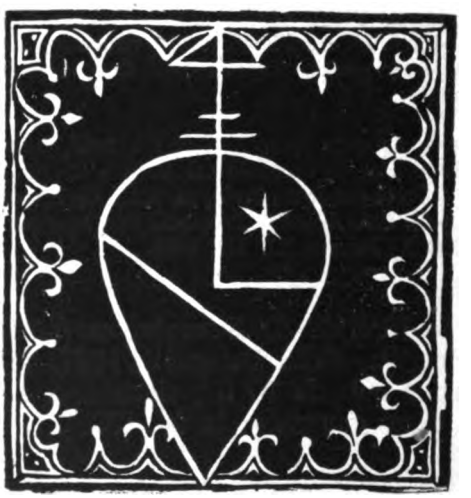
F. 9*, *signé* b., *incipit :* illuminatrix latine ethymolizatur mare.... F. 293* *v°* *:* Registrum in euangelia totius anni. F. 295*, 2^e^ *col.*,

Digitized by Google

*colophon :* Presens opus quod Vita christi appelari solet di·‖gestum secundum seriem euangelistarum per Leucol-‖phum de Saxonia... ‖ ... feliciter ‖ consummatum est. Nuperrime autem in alma Parisien‖si Vniuersitate per magistrum Bertrandum Stephani ‖ sacre pagine professorem spectatissimū summa cum dili‖gentia emendatum Ac etiam per magistrū Felicem ba‖ligault Impressorem fidelissimum bidem Impressum. ‖ Anno a natiuitate dñi Millesimo quadringẽtesimo no‖nagesimo septimo die vero decimaoctaua mẽsis Maij. F. 296* *blanc.*

Reliure ancienne en vélin, plats en bois; initiales rouges ou bleues faites à la main; à l'intérieur du plat de la reliure, l'ex-libris gravé des Carmes déchaussés de Lyon, et sur le 2e f., leur ex-libris manuscrit, avec la date *1647*. Hain, 10297; Panzer, II, 378, 438.

**382.** LUDOLPHUS de Saxonia, carthusiensis. Vita Christi. — (Lugduni, Johannes Syber), sans date. 450 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 55 ll.; signatures a—z, aa—zz, ττ ρρ ꝑꝑ, A—F; titres courants; in-fol. [76].



F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a : Prologus ludolphi carthusiensis in medi‖tatiões vite Ihesu christi. ‖ [F]Vndamẽtū ali‖ud nemo.... F. 5*, *1re col.:* Finit prologus. F. 5* *v°, commencement du texte.* F. 9*, *signé* b, *incipit :* sa dicitur in scolastica histo.... F. 229*, *2e col., table de la 1re partie.* F. 230* (ee6) : De confessione vere fidei quā petr9 fecit pro ‖ omnibus. Capi. primum. F. 446* *v°, signé* F iiij : Rubrice capitulorum Secunde partis huius operis. F. 449* *v°, 2e col. :* Diuinū deuotissimūqꝫ vite xp̄i op9 : scd̄m ‖ euangelii seriem : per deuotum religiosissimum

Digitized by Google

|| qȝ ordinis carthusiensiū patrem Lentolphū de || saxonia argētine ꝑfessum : ad dei laudem et to-||tius religiōis xp̃iane vtilitatē cōpilatū : finit. *Au-dessous, la marque du typographe sur fond noir, reproduite ici.* F. 450* *blanc.*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun; il y a plusieurs demi-bordures enluminées; le f. 5 a été mutilé, sans doute pour enlever une grande majuscule peinte, qui devait se trouver au commencement du texte. On a interverti l'ordre des cahiers ff-vv, qu'on a placés entre les cahiers ꝯꝯ et ꝑꝑ. Sur le f. blanc du début on lit : *Cl. Poncet. — Emj a supradicto claudio Poncet anno dominj millesimo quingen. quingen. octauo; Teste signo meo hic apposito M. Bazoud* (?). Sur le f. 2 : *Ex bibliotheca ff. Praedicatorum Lugdunensium.* A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris imprimé de la bibliothèque donnée aux Dominicains par Paul de Cohade, official de l'église de Lyon. Non cité par Hain.

**383.** — — Sans indications typographiques (incomplet). (Lyon ?). 456 (?) ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 60 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝑ, A—x, AA—DD (?); manchettes; titres courants; lettres grises et gravures; in-4° [441].

F. 1*, *signé* a, *en rouge :* Prologus in vita christi. *Au-dessous, gravure, la nuit de Noël.* Ludolfi de Saxo||nia carthusiensis viri deo deditissimi || atqȝ doctissimi in librum qui vita chri||sti inscribitur Prologus. F. 9*, *signé* b, *incipit :* tur spiritualiter. Ipsam autem omnes mulieres || sanctitate.... F. 455* (DD^7), *v°, explicit :* surgent quippe etiā omnes infideles : sed ad t...

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet de la fin où se trouvait sans doute le colophon avec le nom du typographe. Les caractères semblent être ceux employés par Trechsel ou Cleyn, à Lyon. Non cité par Hain.

**384.** — — Sans indications typographiques (incomplet). 208 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 60 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝑ; titres courants; in-fol. [86].

F. 1* *v° :* Iesus xp̃s deus marie uirginis unigenitus. || [M]Essis quidem multa.... F. 2*, *signé* a : Prologus Ludolphi cartusiensis in medita|| tōes uite Iesu xp̃i. || [F]Vndam̃tū || alid nesmo || pt̃ pōere || (ut ai apo ||stol^9)... F. 11*, *signé* b, *incipit :* ꝛ quidam alius. Cū quid tpe..... F. 208*, *explicit, 2^e col., l. 60 :* uiā ueritatis ꝛ iusticie. ac salutis eterne. Amē || Laus enti in diuinis : F. 208* *v°, titre courant :* Rubrice capitulorum prime partis in uitam ihu.

Reliure ancienne, en daim; cet exemplaire ne contient que la première partie de l'ouvrage, et il est possible que le nom de l'imprimeur (parisien



Digitized by Google

ou lyonnais ?), se trouve à la fin de la deuxième partie. Initiales en or sur fond de couleur et demi-bordure peinte au f. 2. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon ; sur le 1er f. on lit : *Ad vsum fris Roberti Berthelot Carᵗᵃ Lugdunen. — Ex majori Carmelo Lugduni inscriptus Catalogo 1769.* Non cité par Hain.

**385.** LUDOLPHUS de Saxonia, carthusiensis. — Le grant vita Christi. — Paris, Barthelemy Verard (15..). Deux volumes. Caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; titres courants; initiales historiées et nombreuses gravures dont plusieurs à page entière; in-fol. *Tome I :* 1 f. n. ch., ff. ch. : i-C. xxv, i-xcviii (pour 128), et 2 ff. n. ch. = 256 ff.; signatures a—q, aa—qq. *Tome II :* 1 f. n. ch., ff. ch. : i-xcviii, 1 f. n. ch., ff. ch. : i-C. l. et 2 ff. n. ch. = 252 ff.; signatures A—N, AA—TT [94].

*Tome I :* F. 1*, *titre :* Le grand vita xp̃i || translate de latin || en francoys. *Au verso du f., grande gravure, le Christ en croix.* F. i, *signé* a ii : Sensuyt le prologue de frere Guillaume lemenand de lordre des freres mineurs de lob-||seruance Translateur de ce noble et vtille liure nomme le grant vita christi. F. C. xxv, *fin de la table.* F. i, *signé* aa i : Du seruiteur du centurion qui estoit parali-||ticque. xlii. c. Et est le commencement de la secon||de partie de cestuy liure.... F. xcviii *(pour 128), v° :* Sensuit la premiere table de ceste seconde || partie.... F. 2* : Sensuyt le registre sur le grant vita christi en francois.

*Tome II :* F. 1*, *titre :* Le second volume || du grant vita xp̃i || en francois. F. i, *signé* : A ii : La tierce partie selon le trãslateur est des || meditations sur la grant vie de iesuchrist. F. xcviii *v° :* Sensuit la table... F. 1* *v° :* Cy finist ceste tierce partie. F. i, *signé* AA i : Comment ce nom pasque est prins || et entẽdu.... F. C.l. *v° :* Cy finist le tresbel et prouffitable liure des me||ditations sur la vie de iesuchrist, prins sur les qua-||tre euangelistes. Et compose par venerable pere || Ludoulphe, religieux de lordre des chartreux. Et || translate de latin en francois par..... frere guillaume le||menand.... a la requeste de trespuissant || tresexcellent et tresmagnificque prince monseigñr || le duc de bourbon, connetable de france. Imprime || a paris pour berthelemy verard, marchãt, libraire || demourant deuant la rue neufue nostre dame a ly-||mage sainct Iehan leuangeliste, ou au palais au || premier pillier deuant la chappelle ou len chante la || messe de messeigneurs les presidens. F. 1* : Sensuit la table de ceste quarte par||tie... F. 1* *v° : la marque d'Antoine Vérard, reproduite page 26.* F. 2*, *registre.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; bel exemplaire. Sur le second f. du volume on lit, d'une écriture contemporaine : *F. Pierre Mathon,* et d'une écriture du XVIIIe siècle : *Celestinorum parisiensium.* Brunet, III, 1227,

Digitized by Google

dit que cette édition est la réimpression, page pour page, de la seconde édition faite par Antoine Vérard, après 1503, époque où il alla s'établir « *deuant la rue neufue nostre dame* ». Hain cite seulement la première édition, à laquelle il donne la date de 1490.

**386.** LULLUS (Raymundus). **Ars** brevis. — Sans indications typographiques et sans date. 28 ff. n. ch.; caract. goth.; 32 ll. ll.; signatures a—d; sans titres courants; in-8° [615].

F. 1*, *titre :* Introductorium omniū || scienciarum artificiale di||uinitus datuȝ intellectui || humano. F. 1* *v°* : Prima figura F. 4* *v°* : Deus cū tua gratia... incipit || ars breuis que est ymago artis gñalis que sic inti||tulatur Deꝰ cū tua summa perfectione incipit ars || generalis ꝛc. F. 28*, *explicit :* ... Ad hono||rem ꝛ laudeȝ dei ꝛ publice vtilitate finiuit raymū||dus hūc librꝫ pisis in monasterio sancti dñici men||se ianuarij. ãno millesimo tricentesimo septīo dñi nr̄i ihesu cristi. Deo gracias. Amen.

Relié à la suite du *Speculum radicalis cognitionis naturae...* Paris, sans date. On a omis de faire à la main les initiales de couleur, mais on a dessiné à la plume, dans les blancs laissés à cet effet par l'imprimeur, des figures cabalistiques (?) Non cité par Hain.

**387.** LYRA (Nicolaus de). Expositio super Psalterium. — Parisiis, Udalricus Gering, 1483. 309 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 39 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, A—I, kk, L—P; sans titres courants; in-4° [305].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a. ii : Postilla venerabilis fratris Nicolai de || Lyra super psalterium feliciter incipit. F. 6*, *texte :* Incipit liber hieronymi vel so-||liloquiorum. Psalmus p̃mus. F. 9*, *signé* b. i, *incipit :* patet satȝ littera scd̃m istū ītellectū. Licet.... F. 307* *v°*, *colophon :* Explicit postilla sup librū psalmoꝝ edita a fratre Nicolao de || lyra ex ordine minoꝝ sacre theologie doctore excellētissimo || Impressūqꝫ in celeberrima vrbe Parisiēsi in vico sācti iacobi || ad intersigniū solis aurei per mgr̃m vdalricū gering. Anno || dñi M°. cccc°. lxxxiii. die quinta nouembris. F. 308*, *à deux col. :* Incipit tabula.... F. 309*, *col. 1, explicit :* Voce mea ad do. cla.. cxli.

Reliure molle, en vélin, initiales rouges et bleues faites à la main. Exemplaire incomplet du premier feuillet; le cahier b est complet avec 9 feuillets, il a dû y avoir quelque faute faite dans l'imposition des pages et on a enlevé le feuillet inutile dont on voit encore le talon entre les ff. signés b i et b ii. Hain, 10378; Panzer, II, 284, 87.

Digitized by Google

**388.** LYRA (Nicolaus de). Postilla in Biblia. — Romae, Arnoldus Pannartz et Conradus Sweynheim, 1472. Quatre tomes, le tome III seul est présent à Lyon. Caract. rom.; 46 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; gr. in-fol. *Tome III :* 398 ff. n. ch. [131].

F. 1* *blanc.* F. 2* : In tertium uolumen Nicolai de Lyra. Io. Andree || Alerien. Episcopi Sãctissimi. d. n. Pape Bibliothe-||carii ad Xystum. IIII. Pont. maximum Epistola. F. 4*, *explicit :* Datũ Rome in Sacro palatio tuo apud sanctũ || Petrum. x. kalend. febr. M. cccc. lxxii. Pont. tui amenissimi anno p̃mo. F. 5* *v°, table.* F. 6* : Nicolai de Lyra super Esaiam ad litteram expositio. F. 179* *(le premier du volume) :* Incipit Postilla super librum Ezechielis. F. 398* *v°, colophon :*

Aspicis illustris lector quicunq; libellos
Si cupis artificium nomina nosce : lege
. . . . . .
Conradus Suueynheym : Arnoldus pannartzq; magistri
Rome impresserunt talia multa simul.
In domo Petri de Maximis anno salutis
M. CCCC. LXXII. Die. XIIII. Ianuarii.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun; sur les plats, l'ex-libris des Minimes de Lyon avec leur devise : CHARITAS. Exemplaire incomplet des 178 premiers feuillets. Initiales de couleur faites à la main. Sur le premier feuillet de l'exemplaire, note ms. du XVIII^e siècle : *De conuentu fratrum ordinis Minimorum Lugdunensium.* Au f. 11^e on lit, d'une écriture du XVI^e siècle : *Iacobi Grometij et amicorum eius bourriny* (?). L'*incipit* a été copié dans l'article de Hain, *10363; Panzer, II, 429, 76.

**389.** — Postilla super Psalterium et Cantica canticorum. — Sans nom de lieu et de typographe (Lugduni, Mathias Huss?), 1493. 186 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs, le texte entouré par le commentaire; 53 ll. ll.; signatures a—z; sans titres courants; in-4° [541].

F. 1*, *titre :* Postilla Nicolai de lira super || psalterium vna cum canticis. F. 2*, *signé* a iij *(pour a ij), incipit :* Postilla venerabilis fratris Nicolay || de lyra super psalteriũ feliciter incipit : pRopheta magnus surrexerat.... F. 4*, *signé* a iiii, *texte :* Incipit prologus beati Hieronimi || presbyteri in psalterio. F. 9*, *signé* b., *incipit textus :* ri super hereditatibus canticorũ dauid. || Psalmus. v. F. 175* *v° :* Explicit postilla sup librum psalmorum edita a fratre Nicho-||lao de lyra ordine minor̃ :..... || Incipit tabula..., F. 176* *v°, texte :* Incipiũt cãtica cãticor̃. Esaie. xij. ca. || cOnfitebor^a tibi dñe.... F. 186*, *colophon :* Explicit postilla Eximij doctoris fratris Ni||colai de lyra ordinis minorum super Canti-||ca canticorum. Anno j493. 17 Iulij.

Digitized by Google

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales rouges. Sur le f. 2, note ms. contemporaine : *hic liber est ad vsum fratris aynardi carmelite huius conuentus ludduni Teste sigilo suo manuale : fr. aynardus.* Sur le dernier f. on lit : *Boychot de Diion.* Hain, 10383, indique cette édition avec le nom de Mathias Huss; Panzer, de même, I, 545, 118.

**390.** — — Sans nom de lieu ni de typographe, 1497. 168 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 57 ll. ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—x; sans titres courants; lettres grises; in-4° [523].

F. 1* *blanc? manque.* F. 2*, *signé* a ij, *en gros caract. :* Postilla venerabilis fratris Nicolai de lyra super psalteriū feliciter īcipit. || PRopheta magnus.... F. 9*, *signé* b, *incipit textus :* Neqȝⁿ habitabit iuxta te malignᵒ : neqȝᵒ.... F. 168*, *colophon :* Explicit postilla Eximij doctoris fratris Ni||colai de lyra ordinis minoruȝ super Cantica || canticoꝝ. Anno. M. cccc. xcvij. die. xi. Aptis. || Laus deo.

Reliure ancienne molle, en vélin; sur les plats sont imprimés les mots : RECOLLETS DE LYON. Exemplaire incomplet du premier feuillet. Notes mss. sur le premier f. et au verso du dernier, mais celles-ci ont été cachées par une feuille de papier collée en plein. Au début on lit : *Bergeron Lugd. Ecclesie miles 1630. — ad vsum ff. minorum recollectorum conventus sti francisci Lugduni.* Au-dessous du colophon on voit un ex-libris gravé, un écusson entouré d'une couronne de laurier et surmonté d'une banderole avec la devise : ΠΡΟῙΚΑ ΟῩΚ ΈΙΚΟ̄ΤΩΣ; les armoiries de l'écu sont : *de.... à une gerbe de... une étoile de... et une tête de lion de... posées en pal.* Hain, 10379.

**391.** — Praeceptorium decalogi. — Parisiis, Petrus Le Dru, 1495. 68 ff. n. ch.; caract. goth.; 32 ll. ll.; signatures a—i (le 1er cahier n'est pas signé); titres courants; gravures sur bois; in-8° [386].

F. 1*, *gravure, le Christ en croix; à ses pieds, les saintes femmes et des soldats; titre :* Preceptorium de lira. F. 1* *v°, gravure, le roi David.* F. 2* : Venerabilis fratris Nicolai de lira ordīs sera||phici frācisci, preceptoriū siue expō tripharia bre||uis ꝛ vtilis in decalogū legis diuīe Incipit felicit̄. F. 9*, *signé* b., *incipit :* sequi per actū diuīatiōis :..... F. 68*, *colophon :* Sacre pagine magistri Nycolai de Lira li-||bellus de decem preceptis prima concurrente causa || in alma parisiorum academia sub magistro Petro || le dru pro Anthonio baqueleri ciue gratianopoli-||tano fausto sydere suum sumpsit periodum Anno cri||stiane reparationis M. cccc. xcv. hac luce augusti. xi. || Nunc ergo cristicole deuios anfractus vestrosqȝ || iam iam ligellos sinentes..... summo

Digitized by Google

parenti reddere potest. F. 68* *v°*, *la marque d'Antoine Baquelier, Silvestre, 650.*

Relié à la suite de la *Passio christi*, imprimée par D. Roce. Non cité par Hain.

**392.** LYRA (Nicolaus de). Præceptorium decalogi. — Coloniae, Johannes Landen, 1496. 88 ff. n. ch.; caract. goth.; 30 ll. ll.; signatures A—V; titres courants; in-8° [511].

F. 1*, *titre :* Preceptorium Nico‖lai de Lira ordinis se‖raphici Francisci siue expositio tripharia breuis ‖ et vtilis in decalogū legis diuine. ‖ De decimis dandis. Interrogationes faciende infirmo morienti. ‖ De articulis fidei ‖ De septem peccatis mortalibus ‖ ..... De aīe hoīs immortalitate Libellus putilis. F. 1* *v°* : Anthonij liberi Susatensis...‖... epigrāma.... F. 2*, *signé* A ij : Venerabilis fratr̄ Nicolai de lyra ordinis ‖ seraphici Francisci preceptoriū siue expositio tri-‖pharia breuis ꝛ vtilis in decalogum legis diuine ‖ Incipit feliciter. F. 9*, *signé* B i., *incipit :* Secundo quia est operibus... : F. 88*, *colophon :* Explicit p̄ceptoriū vene. Nicolay de lyra cū ‖ alijs q̄busdā certis tractatulis putilibꝫ. p̄dicātibꝫ ‖ nec nō ꝓfessiões audiētibꝫ multū ꝓueniēs Impssuꝫ ‖ Colonie per me Iohannem Landen Anno dn̄i ‖ M. cccc. xcvi. Nono mensis Marcij. F. 88* *v°*, *la marque de l'imprimeur représentant un cerf-volant au milieu d'une majuscule* O.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges faites à la main. Sur le f. du titre note ms. du XVII^e siècle : *Ad vsum Fris iohanis Thomassinj.* Au verso du dernier f. on lit le même nom accompagné du nom *deferreria*, et d'une écriture plus ancienne : *De conuentu sancte marie de angelis ꝛ sancte marie egyptiace prope oppid. chamberiacj frater stephanus marchant de ordine frm minorum.* Hain, 10405; Panzer, I, 313, 271.

LYRA (Nicolaus de), voyez aussi BIBLIA.

Digitized by Google

# M

**393.** MAGISTER (Martinus). Quaestiones morales. — Parisiis, Wolfgang Hopyl, 1489. FF. ch. : I-CXLVI ; caract. romains; 2 col. de 51 ll.; signatures a—z; titres courants; in-fol. [622].

F. I, *titre :* QVAESTIONES MORALES MAGISTRI MARTINI MAGI ‖STRI PERPICACISSIMI THEOLOGIE PROFESSORIS : DE ‖ FORTITVDINE FELICITER INCIPIVNT. F. II, *signé* a. i·i : Circa fortitudinis virtutē inquirendū est pri‖mo que ꝛ qualis virtus sit. Sēdo de obiecto eius. ‖ Tertio.... F. IX., *signé* b. i., *incipit :* dum cedendo ꝛ differēdo vt habeaī..... F. CXLVI, *colophon :* Impꝫssū est hoc opus in celeberrima vrbe Pari‖sieñ. In vico sācti Iacobi ad inſsignū sācte bar‖bare. Per Vuolffgāgu hopyl almañ. Anno dñi ‖ M. CCCC. lxxxix. die ꝑma decembris. *Au verso, la grande marque de Hopyl, Silvestre, 260.*

Reliure ancienne, en daim; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre note manuscrite : *De la bibliotheque de M. Le Duc de lavalliere, 1761 9.* Ce volume a ensuite appartenu à *Paisselier.* Hain, 10458.

**394.** MAGNUS (Jacobus). Le livre des bonnes mœurs. — Genève. Louis Guerbin, 148. (?). 64 ff. n. ch.; caract. goth.; 30 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [342].

F. 1ᵃ, *blanc?* F. 2ᵃ : Cy commence le liure des bōnes meurs compose par frere ia‖ques le grand. Religieux de saint augustin. Le quel liure

Digitized by Google

est di‖uise en cincq parties. La premiere partie parle du remede qui ‖ est contre les vij. pechies mortelz..... Et premierement ‖ comme orgueil est desplaisant a dieu. F. 9*, *incipit :* soit vne piece de bois qui estoit sechie en terre et neāt moings ‖ il.... F. 60* *v°, colophon :* Explicit le liure des bōnes meurs imprime ‖ a genesue par Maistre Loys Cruse. F. 61* : Cy commēce la table des rubriches du liure intitule des ‖ bonnes meurs. le quel est compose en cinq ꝑtyes.... F. 66*, *explicit :* Le ix. co. on doibt penser au iour du iugement. FF. 67*-68*, *blanc.*

Reliure du XVIII^e^ siècle, en veau brun; exemplaire incomplet du premier feuillet. Grande initiale rouge et bleue faite à la main au f. 2, mais toutes les autres majuscules ont été omises. Signatures mss. au cahier : a—i. A l'intérieur du plat de la reliure, l'ex-libris gravé : EX BIBLIOTHECA AVGVSTINIANA LVGDVNENSI. Non cité par Hain, Panzer et Brunet; voyez Gaulieur.

**395.** MAGNUS (Jacobus). Sophologium. — Parisiis, Mart. Krantz, Udalricus Gering et Michael Friburger, 1475. 218 ff. n. ch.; caract. semi-goth. et majuscules romaines; 32-33 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [456].

F. 1*, *incipit :* Sequitur tabula capitulorū Sophologij. F. 3* *v° :* Finit tabula huius libri. F. 4* : Doctissimi atqꝫ excellentissimi patris *!* sacraꝝ litteraꝝ ‖ doctoris deuotissimi *!* fratris iacobi magni *!* religionis ‖ fratrū heremitarum *!* sancti augustini sophologiū in-‖cipit. Cuius principalis intentio est inducere legentis animum ad sapientie amorem. F. 11*, *incipit :* Vñ senec. epīa. lvj. nulla placida est q̄es nisi quā ratio ‖ cōposuit..... F. 217*, *l. 30^e^, explicit :* nō est *!* scꝫ nubere. et loquitur vidue. ‖ Iacobi magni sophologiū finit feliciter. F. 217* *v° : Epigramma .... Vale. ‖ *Colophon :* Anno domini Mille. cccc. lxxv. die prima mensis ‖ Iunij. Impressum fuit istud Sophologium parisius per Marti‖ num crantz. Vdalricū gering. Et Michaelem friburger. F. 218* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc. Initiales rouges faites à la main et au f. 4 demi-bordure et grande initiale D faite par un miniaturiste. Signatures mss. contemporaines à l'angle supérieur des cahiers. Sur le premier f. note ms. : *Cat. inscr. Collegij Lugd. ss. Trinitatis Soc. Iesu*, et au-dessous du colophon : *Iosserandi Iurium doctor.* Hain, 10477; Panzer, II, 275, 27, cite en entier le texte de l'épigramme; Jules Philippe, *opus cit.*

**396.** — — Lugduni, Nicolaus Philippi et Marcus Reinhardt (1477 ?). 104 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 46 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [*Quatre exemplaires,* 209, 213, 215 *et* 194].

Digitized by Google

F. 1* *blanc.* F. 2* : Sequitur tabula capitulo⁹ so-‖phologij. Et ꝑmo capitula primi libri ‖ Capꝫm ꝑmū.... F. 4* : Doctissimi atqȝ excellentissimi pa-‖tris! sacra⁹ litterarum doctoris de‖uotissimi! fratris Iacobi magni! ‖ religionis fratrū heremitarū! san-‖cti Augustini sophologium incipit..... ‖ SERENISSIMI atqȝ christi-‖anissimi principis franco⁹ regis con-‖fessori. d. Michaeli! diuina prouiden‖te gracia episcopo antisiodorensi!..... iaco‖bus magni..... F. 11*, *incipit :* docent legunt vel student. Nam (te-‖ste ouidio..... F. 183* *v°, col. 2, en gros caract. :* Iacobi magni sopholo‖giū finit feliciter. F. 104*, *en gros caract. :* Epigramma ad huius opis conspectorem. ‖ ..... Impressum lugduñ per Nicolaū Philippi de ‖ benꝑheym et Marcū Reinhart de Argentina.

Reliure originale, plats en bois apparents, dos en veau brun, traces d'un fermoir. Initiales rouges faites à la main; signatures contemporaines manuscrites et réclames au verso du dernier f. de chaque cahier. Notes manuscrites du XV^e siècle; au f. 19 : *Quand tu auras Richesse amassees ne les despans en vain, fr. Donnet;* au f. 41 : *Monsieur giuri Iay repceu la votre par laquelle Iay connu lamitie;* au verso du dernier feuillet : *Magister giury je suis grandement marry que je noye cest honneur de receuoir de voz nouuelles parquoy ie vous supplye de mescrire a la premiere commodite votre amy : C. Iames Romiet non pas Ron.* La première partie du volume présente seule des filigranes dans le papier : un gros gland de chêne seul, ou bien trois petits glands partant d'une seule tige appuyée sur un plateau. Hain, 10476; Panzer, I, 531, 6.

Second exemplaire; reliure originale en veau brun, filets à froid, plats en bois, traces d'un fermoir, dos raccommodé. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le premier et sur le dernier feuillet, on lit : *Conuentus Montluensis.*

Troisième exemplaire. Reliure provisoire, dos en veau brun; initiales rouges ou bleues faites à la main; sans indication de provenance.

Quatrième exemplaire. Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun jaspé; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indication de provenance.

**397**. MAILLARD (Oliverius). Sermones de adventu, dominicales et de quadragesima. — Lugduni, Johannes de Vingle, 1498. Trois tomes reliés en un volume. Caract. goth.; 2 col. de 50 ll; titres courants; initiales gravées sur fond noir; in-4°. *Tome I :* 7 ff. n. ch., ff. ch. : II-LXXXI et 1 f. blanc; signatures aa, a—k. *Tome II :* 1 f. n. ch., ff. ch. : II-LXXVI; signatures aa—kk. *Tome III :* 9 ff. n. ch., ff. ch. : II-CXX, LXXVII-CXI et 1 f. blanc; signatures AA, A—P, AA—EE; total des trois tomes = 328 ff. [369].

Digitized by Google

*Tome I :* F. 1*, *titre :* Tabula alphabetica in sermones de || aduentu fratris Oliuerij Maillardi. F. 2*, *signé* aa ij : Tabula alphabetica in sermones de || aduentu.... F. 8*, *explicit :* Finis tabule. F. 9* (I), *titre :* DIuini eloquij preco-||nis celeberrimi fratris Oliue||rij Maillardi ordinis mīorū || ꝓfessoris : sermones de aduē-||tu declamati. Parisius in ec-||clesia sancti Iohannis in gra-||uia : et Lugduni nouiter impressi. F. 9* *v°* : Operis..... || sermonum infaustas laudes : actorisqꝫ cōmendationē prosodion. *In fine :*... ex Lugduno. Ad sextū kalen. iuliaꝰ. M. cccexcviij. F. II, *signé* a ij : Mendis erutus liber ꝑdicationū de || aduentu fratris Oliuerij maillard..... F. LXXXI *v°*, *1re col.*, *colophon :* Finis adest fructuosoruꝫ sermonū de ad||uentu. p celeberrimū diuini verbi preconeꝫ || fratrē oliueriū maillardi ordīs minoꝝ pa||risius declamatorū. opera iohānis de Vin||gle Lugduni terse impssoꝝ. Necnō diligen||ti examīe castigatoꝝ. Anno xp̄iane salutis. || M. cccc. xcviij. die xxij. mensis Maij. F. 1* *blanc.*

*Tome II :* F. 1* (I), *titre :* DIuini Eloquij preconis ce||leberrimi fratris Oliuerij || Maillardi ordinis mino-||rum professoris sermones || dominicales : vnacum ali-||quib⁹ alijs sermonibus valde vtilibus. F. II, *signé* aa ij : Diuini eloquij preconis celeberrimi frīs || Oliuerij Maillardi ordinis minoꝝ ꝓfesso||ris : sermones dn̄icales. F. IX, *signé* bb, *incipit :* vnico. Incipit aūt..... F. LXXVI *v°*, *2e col. :* Diuini verbi preconis..... Ser-||mones dn̄icales finiunt feliciť. Impressi Lu||gduni per Iohānem de vingle. Anno xp̄ia-||ne salutis. M. cccc. xcviij. die. xi. Augusti.

*Tome III :* F. 1*, *titre :* Tabula alphabetica in sermones qua||dragesimales frīs Oliuerij Maillardi. F. 2*, *signé* AA : Tabula alphabetica sup q̄dragesimale Maillardi studiose collecta :..... F. 7* *v°* : Finis tabule. F. 8* *blanc.* F. 9* (I), *titre :* QVadragesimale opus declama||tum parisiorū vrbe ecclesia san||cti Iohānis in grauia : per vene||rabilē patrē sacre scripture in||terpretē ꝛ diuini verbi preconē eximium : || fratrem Oliuerium Maillardi ordinis || fratrum minorum. F. II, *signé* A : Fratris Oliuerij Maillardi ex ordine || minoruꝫ professoris..... fau||sto labore incipit. F. CXX *v°*, *colophon :* Finis adest fructuosoꝝ p̄monū q̄dragesi||maliū : p celeberrimū diuini ỿbi p̄conē fra-||trē Oliueriū Maillardi ordinis minoruꝫ || parisius declamatorū. Opera Iohānis de || vingle. Lugduni terse nouiť Ipressoꝝ : nec-||nō diligenti exaīe castigatoꝝ. Anno xp̄ia||ne salutis. M. cccc. xcviij. die. xij Iulij. || Age lector..... Vale. F. LXXVII, *signé* AA : Sermones fratris Oliuerij Maillar-||di de stipendio peccati ꝛ gratie premio in-||titulati. F. CXI *v°*, *1re col.*, *colophon :* Diuini verbi p̄conis celeberrimi fratris || Oliuerij Maillardi ordinis mīoꝝ. Sermo-||nes de stipendio peccati ꝛ gratie p̄mio inti||tulati finiūt feliciter. Impressi Lugduni. p || Iohānem de Vingle. Anno xp̄iane salutis || M. cccc. xcviij. die. xxij. Augusti. F. 1* *blanc.*

Reliure du XVIe siècle, en vélin; sur le f. du titre, note ms. : *Ex libris montis Caluarii.* Hain, *10515, décrit une autre édition de ces sermons, faite par le même imprimeur, la même année le 7 décembre; elle diffère sensiblement de celle de la B. de Lyon; on y voit aussi la marque de J. de Vingle qui manque à notre édition.

Digitized by Google

**398.** MAILLARD (Olivierius), Sermones de adventu, quadragesimales et dominicales. — Lugduni, Johannes de Vingle, 1498. 6 ff. n. ch., ff. ch. : I-LXXVII et 1 f. blanc, ff. ch. : I-CXI et 1 f. n. ch., ff. ch. : I-CV et 1 f. n. ch. = 302 ff.; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures +, a—k, a—o, aa—ii, AA—DD; titres courants; lettres grises; in-4° [Palais des Arts, Académie, 134-12695].

F. 1*, *titre :* Tabula alphabetica ī sermones de || aduentu fratris Oliuerij Maillardi. F. 2*, *signé* + ij, *incipit :* Tabula alphabetica in sermones de aduē||tu fratris Oliuerij Maillardi. F. I, *titre en rouge :* DIuini eloquij preco||nis celeberrimi fratris Oliue||rij Maillardi ordinis mīorū || ꝑfessoris : Sermones de aduē||tu : declamati Parisius in ec-||clesia sancti Iohannis in gra-||uia : et Lugduni nouiter impressi. F. I *v°* : Operis sequētis aduentus ꝛ quadragesime : necnon dn̄icaliū || sermonū infaustas laudes..... F. II, *signé* a ij : Mendis erutus liber ꝑdicationū de || aduentu fratris Oliuerij Maillardi ordi-||nis minoruꝫ in eccl̄ia sctī Iohānis ī grauia || parisius declamentarum..... F. IX, *signé* b, *incipit :* in tunicis : nec in pater nr̄ pendētibus : ī zo||na.... F. LXXVII *v°*, *colophon :* Finis adest fructuosoruꝫ sermonū de ad-||uentu. p..... || fratrē Oliueriū maillardi.... pa||risius declamatoꝝ. opera Iohānis de Vin-||gle Lugduni terse impssoꝝ. necnō diligen-||ti examīe castigatoꝝ. Anno xp̄iane salutis. || M. cccc. xcviij. die v. mensis Nouēbris. F. 1* *blanc, manque.* F. 1*, *titre :* QVadragesimale opus declama||tum parisiorū vrbe ecclesia san||cti Iohānis in grauia : per vene||rabilē patrē sacre scripture in-||terpretē ꝛ diuini verbi preconē eximium : || fratrē Oliuerium Maillardi ordinis fra||trū minorū. Lugduni nouiter impressum. F. II, *signé* A iij : Fratris Oliuerij Maillardi ex ordīe mi||norū ꝑfessoris veneratissimi : necnon ꝑdica||tionis ỹbi dei gr̄a celeberrimi. Quadragesi||male opus parisius predicatum : fausto la-||bore incipit. F. 9*, *signé* B, *incipit :* Hiere. q̄ dixit. Vnusq̄sqꝫ se a ꝓximo suo cu-||stodiat.... F. CXI *v°*, *colophon :* Finis adest fructuosoꝝ sermonū quadra||gesimalium per.... || .... fratrē Oliueriuꝫ Maillardi ordi||nis minoruꝫ parisius declamatorū. Opera || Iohannis de vingle. Lugduni terse noui-||ter impressorum.... || ... Anno xp̄iane salutis. M. cccc. || xcviij die. vij. Decembris. F. 1*, *la grande marque de J. de Vingle, reproduite page 108.* F. I, *titre :* Diuini Eloquij preconis ce-||leberrimi fratris Oliuerij || Maillardi ordinis mino-||rum professoris sermones || dominicales : vnacum ali-||quib⁹ alijs sermonibus valde vtilibus. F. II, *signé* aa ij : Diuini eloquij preconis celeberrimi fra|| tris Oliuerij Maillardi ordinis minoꝝ ꝑ-||fessoris : sermones domi-nicales. F. *non chiffré* (106ᶜ), *colophon :* Diuini uerbi ꝑconis..... || Oliuerij Maillardi ordinis mīoꝝ Sermo||nes de stipēdio peccati ꝛ gratie ꝑmio inti||tulati finiūt feliciter. Impressi Lugduni. p. || Iohānem de Vingle. Anno xp̄iane salutꝫ || M. cccc. xcviij. die. x Decembris.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau fauve; à l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Sur le premier f. du volume note ms. : *Lazar⁹ De Ringles* (?), sur les ff. des titres on lit : *J. Cadieu prebstre*, et une fois

Digitized by Google

la date *1608*. Exemplaire incomplet du premier f. de titre et des tables des *sermones quadragesimales* et *dominicales*.

**399.** MAILLARD (Oliverius). Sermones de adventu, quadragesimales, etc. — Parisiis, Philippus Pigouchet, 1500. FF. ch. : I-LXXXXIX et 5 ff. n. ch., ff. ch. : I-CXXXVI, 9 ff. n. ch., ff. ch. : II-CXXIIII et 6 ff. n. ch. = 378 ff.; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures a—l, A—R, A, aa—ll, AA—EE, aa; titres courants; in-8° [321].

F. 1*, *titre :* DIuini eloquij preconis celeberrimi fratris || Oliuerij Maillardi ordinis minorū professo-||ris : Sermones de aduentu : declamati Pari-||sius in ecclesia sancti iohannis de grauia. *Au-dessous, la marque de P. Pigouchet, reproduite p. 72.* F. II, *signé* a ij : Mendis erutus liber predicationū || de aduentu fratris Oliuerij Maillar-||di ordinis minorū.... vnacū sermonib⁹ quadragesimalibus || eiusdē : fausto auspicio incipiunt. F. IX, *signé* b i, *incipit :* an teneatur capere. videtur ꝙ sic : ... F. LXXXIX *v°*, *colophon :* Finis adest fructuosoꝝ sermonū de || aduētu p...||.. fratrē oliueriū maillardi ordīs || minoꝝ : parisius declamatoꝝ ꝛ etiā im-||pressoꝝ : opera philippi pigouchet..... Anno xp̄iane salutis. M. || CCCCC. die. vij. mensis maij. F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a : Tabula. F. 5* *v° :* Finis tabule. F. I (A) *titre :* QVadragesimale opus declamatū parisiorū || vrbe.... : per || venerabilem ..||.. : fratrem Oliue-||rium Maillardi ordinis fratrum minorum. Pari|| sius nouiter impressum. *Au-dessous, la marque de P. Pigouchet.* F. II, *signé* A ij : Fratris oliuerij maillardi ex or-||dine minorum....: Quadragesimale opus parisius || predicatum : fausto labore incipit. F. IX, *signé* b i, *incipit :* sua debēt fundari in caritate ꝛ inflāma||ri... F. CXXXVI, *colophon :* Finis adest fructuosorum sermonū || quadragesimaliū p.. || .. frēm Oliueriū Maillardi || .... Opa Phi-||lippi pigoucheti parisi⁹ impssoꝝ. Anno || xp̄iane salutis. M. ccccc. xxvi. Iunij. F. 1* (A), *titre :* Tabula alphabetica in sermones qua-|| dragesimales fratris Oliuerij Maillardi. *Au-dessous, la marque P. Pigouchet.* F. 7* : Finis tabule. F. 8*-9* *blancs.* F. II, *signé* aa ij : Diuini eloquij preconis celeberrimi || fratris Oliuerij Maillardi ordinis mi||norum pfessoris : Sermones dn̄icales. F. IX, *signé* bb, *incipit :* primeuam gustabūt cenam meam. F. CXXIIII *v°*, *colophon :* Diuini verbi preconis celeberrimi : || Fratris Oliuerij Maillardi ordinis mi-|| norum Sermones : qui de stipēdio pec-||cati... ac Parisius terse per Philippū || Pigouchet impressi : finiunt feliciter. || Anno dn̄i Millesimo quingentesimo. || die vero. xiiij. mensis Augusti. F. 1*, *signé* aa, *incipit :* Tabula alphabetica.... F. 5* *v° :* Diuini verbi preconis celeberrimi || fratris Oliuerij maillardi...||... sermōes finiūt feliciter. || impssi parisius p philippū pigouchet : || impēsis eius ac iohānis petit : iohānis || richard : durādi gerlier parisiēsiū libra-||riorū. et iacobi huguetan lugdunensis : in huiusce impressione sociorum. Anno || dn̄i M. ccccc. xiiij. mensis Augusti. F. 6* *blanc.*

Digitized by Google

Reliure du XVIII^e siècle en veau brun; on a omis de faire à la main les initiales de couleur des commencements des divisions. Hain, *10516; Panzer, II, 334, 600.

**400**. MAIRONIS (Franciscus de). Scriptum super I Sententiarum. — Tarvisii, Michael Manzolinus, 1476. 246 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 48 ll.; signatures a—B, b—z, aa—bb; sans titres courants; in-fol. [583].

F. 1* *blanc? manque.* F. 2*, *signé* a 2 : [C]IRCA Prohemiuꝫ || primi libri sentẽtiaꝑ || Queritur prĩo Vtrũ || primũ principiũ com||plexum possit forma||ri in Theologia.... F. 9*, *signé* B, *incipit :* Si ergo p̃dicatur de specie..... F. 243* *v°, signé* bb 3, *2^e col., colophon :* Fratris Frãcisci Maronis ordinis mi||noꝝ sacraꝝ litteraꝝ Iterp̃tis. theologiceqꝫ || ueritatis pfessoris eximii. sup p̃muꝫ snĩaꝝ || scriptuꝫ finit. Anno salutis nr̃e M°. cccc. || Lxxvj° p magistꝝ Michaelem mãzolo de || Parma triuisie feliciter impressum. || Deo gratias. F. 244* : Tabula questionuꝫ libri eusdeꝫ. F. 245* *v°, explicit :* Deo gr̃as laus honorqꝫ pote-||stas impiuꝫ in secula seculoꝝ. F. 246* *blanc.*

Demi-reliure, dos en vélin blanc, exemplaire incomplet du premier feuillet; à la fin le relieur a interverti l'ordre des ff. et mis les ff. aa^4 et aa^5 entre le colophon et la table; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le 2^e f., note ms. : *Est Colleg. Lugd. Soc^is Ihu cat° inscript;* on a ajouté plus tard : *SS. Trinit.* Hain, *10534; Panzer, III, 33, 14.

**401**. MAIUS (Junianus) Parthonopaeus. De priscorum proprietate verborum. Sans nom de lieu et d'imprimeur, 1490. 348 ff. n. ch.; caract. rom.; 2 col. de 57 ll.; signatures a—z, & ꝛ ꝟ, A—S; sans titres courants; in-fol. [457].

F. 1* *v° :* I. IVNIANI MAII EQVITIS PARTHENOPEI ET ORATORIS CLARISSIMI AD || INVICTISSIMVM FERDINANDVM REGEM ITALIAE IN LIBRVM DE PRI-||SCORVM PROPRIETATE VERBORVM PROLOGVS FELICITER INCIPIT || .... Accedit ad haec : ꝙ germani solerti ac incredibili quodã inuẽto nuper nouã quandam elemẽ||torum characteres imprimẽdi rationem inuenerunt : ut quantũ uix annum bini excripserĩt || librarii unus una die ꝑpressor cõfecerit precipue Ioannes uercellensis uir ingenio & elegantia || in hoc genere impressionis efflоruit.... F. 2*, *signé* a ii : [A] COMPOSITA PLAE || runqꝫ separationẽ signi||ficat : ut amouco auello || .... F. 9*, *signé* b, *incipit :* natum quod ibi est sacellũ etiam nunc mur|| tetae.... F. 347 *v°, colophon :* Iuniani Maii equitis neapolitani oratoris cla-||rissimi liber de priscorũ ꝑprietate uerboꝝ. || Finit || M.CCCC.LXXXX. Die. xxiii. Februarii. F. 348* : Registrum.

Digitized by Google

Reliure originale, ais en bois apparents, dos en veau brun; sauf à la première page, on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Les plats sont doublés de feuillets de parchemin, provenant d'un traité de grammaire, écriture de la fin du XIVe siècle; les ff. de garde sont des imprimés incunables provenant d'ouvrages de droit. Sur la marge de l'un d'eux on lit : *Mestre Iacques bastier de ce liure est possesseur*. A. Pennino, II, pp. 12-13, consacre une note détaillée à cette édition, qui a été attribuée à Mathieu Morave par Toppi, *Bibliotheca Napolitana*, puis par les principaux bibliographes qui le suivirent. A. Pennino pense qu'elle est due à l'imprimeur vénitien Giovanni Rubeo, dit aussi de Rossi Vercellese, dont le nom remplace celui de M. Morave dans la dédicace au roi Ferdinand; il ajoute qu'on trouve assez souvent des substitutions semblables dans les dédicaces des livres de cette époque. Brunet, III, 1329; Hain, *10545 *(Neapoli Math. Moravus. Haec editio aucta est)*; Panzer, II, 162, 61, IV, 377, 61; Fossi, II, 125.

MALLEUS maleficarum, v. INSTITORIS (Henricus).

**402.** MAMMOTRECTUS (Auctore Joh. Marchesino). — Venetiis, Franciscus Hailbrunn et Petrus de Bartua, 1478. 260 ff. non chiffrés; caractères gothiques; 2 col. de 37 ll.; signatures A—D, a—y, j—7; titres courants; in-4° [524].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* A 2 : Incipit vocabularius in Ma-||motrectū scd̄m ordinē alphabeti. F. 26* : Explicit vocabularius. || Laus deo. F. 27*, *signé* a : Prologus autoris ī mamotrectū || [I]Mpatiens proprie || imperitie ac ruditati || cōpatiens pauperuȝ || .... F. 34*, *signé* b, *incipit :* ꝑmissione facta. Perterrit⁹. a. ū. i. || ... F. 259* *v°*, *colophon :* Expliciunt expositōes ꝛ correc-||tiones vocabulorū libri qui ap-||pellat̄ Mamotrectus tā biblie ꝙ || aliorū plurimoꝝ libroꝝ. Imp̄sse || Venetijs ꝑ Franciscum de Hail-||brun ꝛ Petrū de Bartua socios || M. CCCC. LXXVIII. || Laus deo. F. 260* : Incipit tabula... F. 260* *v°*, *explicit :* minorum. || Explicit tabula.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun; exemplaire incomplet des ff. 1-27, dont la description a été prise dans Hain. Initiales de couleur faites à la main. Au premier f. du volume (f. 28) on lit : *Coll. Lugd. SS. Trinit.* Hain, *10558.

**403.** MAMORIS (Petrus), canonicus sancti Petri Santonensis. Flagellum maleficorum. — Sans indications typographiques. 48 feuillets non chiffrés; caractères gothiques; 36 ll. ll.; signatures a—f; sans titres courants; in-4° [535].

Digitized by Google

F. 1*, *signé* a . i. : Flagellum maleficorum || edituꝫ per eximiuꝫ sacre theologie professoreꝫ magistruꝫ || petruꝫ mamoris lemouiciensis canonicuꝫ eccle-||sie beati Petri xanctonensis alme vniuersitatis pictauiē||sis regentem egregium incipit feliciter. || [S]vpra vires etiam ex-||ploratas arduuꝫ opus considero. R. pater et || dne.... Lodouice de || rupe canardi..... (xanctonensis episcopus). F. 1* *v°* : Ingressus ad rem || [Q]Voniaꝫ.... F. 7*, *signé* b. i, *incipit* : ad loca mouere si nō sit articulus fidei : ex articulis tū fi||dei.... F. 43*, *signé* f. ij : Explicit tractatus de superstiosis quibus-||dam casibus. F. 43* *v°* : Incipit Tabula. F. 47* *v°* : Explicit tabu'a. F. 48*, *registre*.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau marbré; exemplaire incomplet du premier f. blanc et du f. a 8; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Ce petit traité et son auteur ne sont pas cités par les bibliographes; un indice bibliographique peut être trouvé dans le filigrane du papier, qui est reproduit par M. Desbarreaux-Bernard, pl. XXIII, n° 1 (la-main qui bénit), comme papier de Toulouse.

**404**. MANIÈRE (La) denter et planter en jardins. — Sans indications typographiques. 4 ff. n. ch.; caractères gothiques; 27 ll. ll.; signature A; lettres grises et deux gravures; in-8° [190].

F. 1*, *titre* : La maniere den-||ter et planter en iardins. *Au-dessous, une gravure où trois jardiniers greffent des arbres.* F. 1* *v°* : En ce petit liure peult on bien scauoir com-||ment lendoit subtillement enter ꝛ planter ꝛ fai||re en iardins.... F. 4*, *explicit* : deflors en || auant relaxatif. || Finis. *Au verso, une scène de chasse au sanglier.*

Cartonnage recouvert en papier peigne. Brunet, III, 1366, cite cet opuscule publié vers le milieu du XVI^e siècle, d'après la doctrine de Pierre des Croissans (Pierre de Crescens). Sa rareté nous a décidé à le placer dans le Catalogue des incunables de la B. de Lyon.

**405**. MANNEKEN (Carolus Virulus). Epistolarum formulae. — Parisiis, Petrus Caesaris, 1478. 186 ff. n. ch.; caract. goth.; 26 ll. ll.; signatures a—u (le premier cahier, quaternion, n'est pas chiffré); sans titres courants; in-4° [560].

F. 1* *v°* : Incipit tabula huius operis, seu libri || epistolaꝝ scilicꝫ. Edite ꝑ doctissimū || virū, nec non famosissimū oratorem || dūm karolū mēniken summa cū diligētia || ac laborib° maximis ad vtilitatē ac instru-||ctionē iuuenum. F. 8* *v°*, *explicit* : Finis huius tabule. F. 9*, *signé* a i : Epistolarū formule ı oī genere scribē-||di iuxta maiorū nostrorū doctrinā. et || veram epistolandi artē per dominū karo||lum menniken studij bononien. magistrū || vtiqꝫ multarū sclarū virum

Digitized by Google

doctissimuȝ ex ‖ epistolis familiaribus. M. T. C. quē Me-‖rito eloquētie patrem appelant. Et enee sil‖uij poete laureati ex tracte..... felciter incipiunt. F. 17ᵃ, *signé* b i, *incipit :* merem. Non secus ꝑsiliū tuuȝ aureas meas ‖ .... F. 185ᵃ *vº :* Salue. Si te forsitan amice dilecte nouisse ‖ iuuabit quis huius volumis impressorie ‖ artis perductor fuerit, atqȝ magister. Acci-‖pito huic artifici nomē esse magistro petri. ‖ Cesaris, cui q̄ certa manu insculpēdi, celā-‖di, intorculādi, caracterandi assit industria ‖ adde et figurandi et effigiandi..... F. 186ᵃ, *l. 8ᵉ :* .... Anni septuagesimi octa-‖ui. Septēbris primus perfecitqȝ dies vlti‖mus, quē artis memorate magistrū si tibi ‖ hoc predicto septēbri mense cure fuisset que‖rere facile poteras parisius impssioni va-‖cantem in vico sancti iacobi inuenire..... *l. 23ᵉ :* Finis huius operis.

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc; initiales rouges faites à la main. Sur le f. 1, notes mss. : *Iste liber est michi Iohanni valonis quoniam R. dominus meus laurentius alamandj..... michi dedit* (en écriture du XVIᵉ siècle). — *Donné à la Bibliothèque de la ville de Lyon par M. G.-P. Richard fils, le 4 décembre 1839.* Cette édition n'est pas citée par Hain. Le colophon de l'imprimeur parisien est la reproduction littérale, sauf le nom et la date, du colophon d'une édition faite en 1476 par J. Veldener à Louvain. (Hain, 10662 et Campbell, 1201.)

## MANTUANUS, voyez BAPTISTA Mantuanus.

**406.** MANUEL des Curés. — Lyon, ....., 1507 ? FF. ch. : ii-xlii (?); caract. goth. de deux grandeurs; 37-38 ll. ll.; signatures a—f (?); titres courants; initiales gravées et une gravure au f. du titre; in-4º [586].

F. 1ᵃ, *titre :* Linstruction des curez pour ‖ instruire le simple peuple. ‖ Il est enioinct a tous les curez, ‖ vicaires, maistres des escolles, ‖ dhospitaulx, et aultres par tout ‖ larcheuesche de Lyon et dangi‖ers dauoir auec eulx ce present li‖ure : et en lire souuent. Et y a ‖ grans pardons en ce faisant. *Au-dessous, un évêque bénit un personnage agenouillé; à côté de lui est un dragon.* F. ij : FRancisc⁹ de rohan ꝑmissiōe diuina Archieꝑs ‖ et comes lugduneñ. Galliarū primas : ac an-‖degaueñ. eꝑs. Omnibus nobis subditis cu‖ratis..... F. iii, *explicit epistola :* Parisius. die. xx. mensis Februarii. Anno domini mil-‖lesimo quingentesimo septimo. *Suit la traduction en français; il en est de même pour tous les opuscules reproduits dans le volume, d'abord le texte latin, puis la version française.* F. xlii *vº, explicit :*

Quiconques icy estudiera. Ung grāt moyen trouuer pourra
Diligēment et de bon cœur. Pour plaire a Dieu son createur.

Reliure originale, en veau brun, fers à froid, plats en bois; au début et à la fin sont quelques feuillets d'un traité religieux, à 2 col. de 37 ll. en

Digitized by Google

caract. goth. du XV^e^ siècle; ils sont chiffrés cxxxviiii-cxli. Sur le f. du titre, notes mss. : *Ex libris Antonij gerardi — Coll. Lugd. Soc. Iesu, Catal. inscript^9^ 1609.* Au verso on lit : *Magistri Iohannes perrinj gratis dedit michi pro remedio et salute anime dictj dominj franciscj perrinj deum omnipotentem rogando anima eius Requiescat in pace amen 1544. 18 aprilis I. Marbosij.* D'après une autre note, ce Jean Perrin était « *presbytero betanj commorantj in oppido vallium d'ambutrix.* » (Vaux, canton de Lagnieu, Ain.)

MARCHESINUS (Johannes), v. MAMMOTRECTUS.

MARIA (Paulus de Sancta), v. PAULUS.

**407**. MARLIANUS (Johannes). De caliditate corporum humanorum. — Mediolani, Antonius Zarotus, 1474. 62 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 41 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [286].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Iohannis Marliani Mediolanensis || questio de caliditate corporum hūano||rum tp̄r hiemis et estatis et de antipa||ristasi ad celebrem phōrum et medico||rum uniuersitatem ticinenses. F. 9*, *incipit :* hūana debilia magis calida sūt aut erūt || naturablr̄.... F. 62*, *1^re^ col. :* ... Per me Iohānē de mar||liano mediolanēsem probablr̄ sint nunc || ita dicta : subiciēdo tamen cuiuscūqꝫ cor||rectioni ꝛ emēdationi..... Finita Galiate x octa||uo m̄sis nouembris Mcccclxxii. || Finis. ||

Mira parm̄sis zaroth me Antoni^9^ arte
Anguigeri prima fecit in urbe ducis.
Mcccclxxiiii die xxseptimo augusti.

Reliure originale, en vélin; signatures mss. aux premiers ff. des cahiers. A la fin du volume on avait ajouté un cahier de 8 ff. de papier blanc, qui a servi à faire plusieurs tables. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, 10771; Panzer, II, 16, 29; Brunet, III, 1437, dit que ce livre doit être fort rare, et il ne le cite que d'après Panzer.

**408**. MARTIALIS (M. Valerius). Epigrammatum libri XV. — Romae, Conradus Sweynheim et Arnoldus Pannartz, 1473. 150 ff. n. ch.; caract. rom.; 38 ll. par page entière; sans signatures ni titres courants; in-fol. [153].

F. 1* : M. VALERII MARTIALIS EPIGRAM||MATON LIBER PRIMVS INCIPIT || FOELICITER. || DE AMPHITHEATRO. F. 11*, *incipit :*

Et beticatus : atqꝫ leucopaeatus.



Digitized by Google

F. 150*, *colophon* :

Aspicis illustris lector quicunqȝ libellos
. . . . . .
Cõradus suueynheym : Arnoldus pãnartȝ qȝ magistri
Rome impresserunt talia multa simul.
M. CCCC. LXXIII. || die ultima Aprilis.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau marbré; initiales ornées et titres courants faits à la main, en rouge. Sur le premier feuillet note ms. : *Collegii lugdunensis S^mae Trinitatis societatis iesu catalogo inscriptus 1682.* Dibdin, VII, pp. 73-75, Brunet, III, 1489, et Audiffredi, p. 128, s'accordent à dire que cette édition, la troisième des œuvres de Martial, est rarissime. Le texte est le même que celui de l'édition faite à Venise par Vendelin de Spire (1471?), mais avec des différences dans l'orthographe. Hain, 10811; Panzer, II, 437, 111.

**409.** MARTIALIS (M. Valerius). Epigrammatum libri XV. — Venetiis, sans nom d'imprimeur, 1480. 224 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 56-57 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, &, A—E; sans titres courants; in-fol. [243].

F. 1* *v°* : DOMITIVS CALDERINVS IOANNI FRANCISCO LODOVICI PRINCIPIS || MANTVANI FILIO SALVTEM. F. 2*, *signé* a ii : Domitii Calderini Veronensis Commentarii In. M. Valerium Martialem Ad Clarissi-||mum Virum Laurentium Medicem.... F. 4*, *signé* a iiii, *incipit* : [B]ARBARA Pyramidum. Hoc primo epigrammate..... *Plus bas, le texte* : IN AMPHITHEATRVM CAESARIS. || [B]ARBARA PYRAMI-||DVM SILEAT MIRA-||CVLA.... F. 9*, *signé* b, *incipit* : [S]Aecula Carpophoꝝ. Laudatur iteꝝ..... F. 220* *v°*, *signé* E ii, *colophon* : M. Valerii Martialis Opus : Im||pressum Venetiis. Anno. M. || CCCC. LXXX. feliciter explicit. F. 221* : Domitii Calderini Veronensis defensio.... F. 223* : Registrum huius libri. F. 224* *blanc.*

Reliure du XVIII^e siècle, en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 1* on lit : *In hoc volumine continetur Martialis poete opera omnia.... Ovidii nasonis epistole....* le nom du possesseur a été raturé. Cette note prouve que le volume actuel fit partie d'abord d'un recueil et qu'on sépara les deux ouvrages en les faisant relier à nouveau. Brunet, III, 1489, dit que cette édition est la première où le commentaire de Calderinus est joint au texte de Martial; Hain, *10814; Panzer, III, 159, 468; Fossi, II, 157, rapporte que De Bure, *Cat. de la Vallière,* II, p. 109, attribue cette édition à Jacob Paganinus.

**410.** MARTINUS Polonus. Chronique Martinienne. — Paris, Antoine Vérard (1505?); Deux tomes en un

Digitized by Google

volume. 6 ff. n. ch. et ff. ch. : i-CCCC. ij (par erreur pour 340); caract. goth.; 2 col. de 46 ll.; signatures ã, a—z, ꝛ, AA, A—V; titres courants; initiales historiées, in-fol. [*Deux exemplaires,* 607 *et* Palais des Arts, Académie, 12774].

F. 1*, *titre :* La Cronique || martiniane || de tous les papes qui furent iamais et || finist iusques au pape alexãdre derrenier || decede mil cinq cens et trois, et auecques || ce les additiõs de plusieurs croniqueurs || Cest assauoir de messire Verneron cha-||noyne de lyege, monseigñr le croniqueur || castel, monseigneur gaguin general des || mathurins ꝛ pluᵖʳs autres croniqueurs. F. 1* *v°*, *table.* F. 6* *v°* : Cy fine la table... F. i *blanc.* F. ii, *signé* a ii : Prologue sur la transla||tion des croniques marti||niennes. F. 183, *titre :* Le Second de la || martiniane || Qui suyt selon les dactes des temps des croniques de france..... iusques || a l'an mil cinq cens. F. CC. lj *(pour 191), signé* A j, *incipit :* Le croniqueur || EN ce tẽps Lan mil ccc. || iiij. xx. ꝛ xix..... F. CCCC. ij : Cy fine la derreniere partie de la cronique Martinienne imprimee a pa||ris pour Anthoyne verard marchant || libraire demourant a paris pres lostel || dieu deuant la rue neufue nostre dame || a lenseigne saint Iehan leuãgeliste, ou || au palais au premier pillier deuant la || chappelle ou len chante la messe de mes||seigneurs les presidens. *Au-dessous, la marque de A. Vérard, reproduite page 26.*

Reliure du XVII^e siècle, en veau marbré ; Brunet, III, 1504.

Second exemplaire; reliure du XVII^e siècle, en veau brun, filets dorés; sans indication de provenance. Les initiales et la marque de Vérard ont été enluminées; au milieu de cette dernière, on a peint deux écussons, l'un aux armes de France, l'autre, *échiqueté d'argent et de gueules de 8 traits.*

**411.** MAYNO (Jason). Epithalamion nuptiis Maximiliani et Augustae Blanchemarie. — Sans indications typographiques. 10 ff. n. ch.; caract. romains; 30 ll. ll.; signature a; sans titres courants; petites initiales gravées sur fond noir; in-4° [383].

F. 1*, *en rouge :* Iasonis Mayni iureconsulti : aequitis romani : Caes|| sarei & ducalis senatoris : ac ducalem legatum in ger||mania gerentis : Ad Serenissimum Maximilianum || inuictissimũ Romanorũ regẽ : in auspicatissimis eius || & Augustae Blanchemariae nuptiis : Epithalamion. F. 5*, *signé* a v, *incipit :* ult : Et quod erat maximum.... F. 10* : Actum Ispruch die. xvi. Martii anno a natali chri||stiano. M. cccc. Lxxxxiiii. Raymondus Cardinalis Curcensis.... || .... domino Ia||soni Mayno : nostro praecipuo. F. 10 *v°*, *explicit :* ... Ex Praetorio Veronaeo || octauo aprilis. M. cccc. Lxxxxiiii.

Digitized by Google

Relié à la suite de *Viola animae* de R. de Sabunde; la marge supérieure est tellement rognée qu'on ne peut reconnaître s'il y a eu des titres courants.

**412.** MEFFRET. Sermones de tempore et de sanctis. — Basileae, Nicolaus Kessler, 1488. 186 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 57 ll.; signatures A—Z, §, +; manchettes; titres courants; in-fol. [635].

F. 1*, *titre :* Sermones Meffreth alias || Ortulus regine de Sanctis. F. 1* *v°* *:* Tabula sermonum || Meffreth de Sāctis. F. 2*, *signé* A 2 : [L]Audato do||minū ı san-||ctis eius.... F. 13*, *signé* B 5 : Premonitio fratris Iohannis de lapide || Cartusiensis... || .... circa sermões de cō-||ceptōne gloriose virginis Marie ꝑ quen||dam Meffreth nuncupatū collectos.... F. 16* *v°*, *col. 2 :* ... Anno.... || ... vltra Millesimū quaterqꝫ centesimuꝫ || octuagesimooctauo. Die vero vicesima prima || mensis Aprilis : in vrbe Basilea edita. feliciter || explicit. F. 17* : Sermo de conceptōne bea||te ỿginis Marie p̄mus. F. 181*, *signé* + 5, *9 distiques, la marque de l'imprimeur, reproduite page 192 et le colophon :* Quanq̄ꝫ autem retroactis tempibus huiuscemodi sermones Meffreth videlicet : impῖsso-||ria arte sint multiplicati... || ... iterū in inclyta Basiliensium vrbe. ꝑ Nicolaū Keꝑler. qui ob honoreꝫ laudemqꝫ om||nipotentis dei..... : impē||sis ꝓprijs (crede michi) non pepcit. his limpidissimis caracteribus sunt impressi. Anno sa-||lutis post millesimū q̄terqꝫ centesimū octuagesimooctauo. Die ỿo vicesimaq̄rta Mai. F. 181*, *table.* F. 186* *blanc.*

Reliure défectueuse en parchemin; relié à la suite des Sermons de Guillebert de Tournai. Sans indication de provenance. Incomplet des huit premiers feuillets, dont la description a été prise dans Hain, *11006.

**413.** MER (La) des histoires. — Lyon, Jean du Pré, 1491. Deux tomes; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; manchettes; titres courants; nombreuses gravures sur bois dans le texte; in-fol. *Tome I :* 10 ff. n. ch., ff. ch.: i-cciiii et 6 ff. n. ch. = 220 ff.; signatures ā, a—z, aa—cc. *Tome II :* FF. ch.: i-ccxxi, 1 f. blanc et 32 ff. n. ch. = 254 ff.; signatures A—V, AA—LL; ff [277].

*Tome I :* F. 1*, *titre :* LA mer des || histoires. *La majuscule* L *est historiée dans le genre de celle employée par P. Le Rouge dans son édition de la Mer des histoires, Paris, 1486; elle a été employée de nouveau par Claude Davoust, qui réimprima l'ouvrage à Lyon, en 1506. Dibdin, VI, p. 50, en donne un fac-similé.* F. 2*, *signé* ā ij : POur esmouvoir les || courages.... F. 4*, *table.* F. 1 : IN principio creauit || deus celum et terram. Pour || euiter.... F. viiii,

Digitized by Google

*signé* b, *incipit :* conuenance quãt aux choses naturelles entre || dieu... F. cciiii, *col. 1, colophon :* Cy finist le premier volume de la || mer des histoires ỹprime a Lyõ p || Iehan du pre Lã. M. iiij$^{c}$. iiij$^{xx}$. et || xi. le. xx$^{e}$. iour du moys Daoust. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur reproduite ici.*

*Tome II :* F. i, *titre :* LE second volume de || la mer des histoires. *Même grande* L *gravée qu'au premier volume.* F. i *v°* *et* 2, *gravures.* F. 2 *v°* *:* SElon les escriptures || anciẽnes, La. v$^{e}$. aage du sie-||cle.... F. ix, *signé* B, *incipit :* luy dist. O lyon, nayes point de paour, car ie || te.... F. ccxxi *v°*, *explicit :* ... de toute la chose publique. Amen. F. 1* *(223$^{e}$)*, *signé* II : Cy apres sensuyt le martyrologe des || sainctz... F. 23* *v°*, *colophon :* Cy finist le secõd volume de la mer || des hystoires. Imprime a Lyon par || Iehã du pre. Lan. M. ccc. iiij$^{xx}$. et. xi. || le. xxiij$^{e}$. du iour du mois daoust. *Même marque typographique qu'au tome I.* F. 25*, *signé* ff : Cy commence la table du second volu-||me de la mer des hystoires..... F. 252* *v°* *: explicit :* La vnsiesme a dagobert roy de france. Feu-||illet. .cxv$^{e}$.

Reliure moderne en vélin ; exemplaire incomplet du titre du tome I qui a été fait à la main, de deux ff. blancs du tome II (222$^{e}$ et 246$^{e}$) et des deux derniers feuillets; on a transposé à la reliure la table du second volume qui devrait être placée à la fin; du reste, le relieur, en rognant outre mesure les marges, a enlevé la moitié des notes mss. contemporaines, qui offraient de nombreux détails historiques ou anecdotiques. Au verso du f. 221 du tome II, on lit une signature du XVIII$^{e}$ siècle (?) *de francquemont.* Une note au début du volume (f. ã iij) renvoie au

Digitized by Google

f. 142 pour y trouver le nom de l'auteur? : « brochard docteur et professeur de la saincte theologie... » Les gravures de cette édition ressemblent fort à celles de l'édition de Paris, P. Le Rouge, 1488. Quant aux caractères, ils ont peut-être servi à plusieurs des impressions signées par G. Le Roy, à Lyon. Dibdin, VI, p. 50, donne un fac-similé de la majuscule L, à propos de la grande bible en français (de Cl. Davoust?), imprimée à Lyon; à la p. 183, il décrit une édition de la *Mer des histoires* faite en 1506 par Cl. Davoust, où cette même majuscule est employée de nouveau. Brunet, III, 1640; non cité par Hain.

**414.** MERLIN (Les Prophéties de). — Paris, Michel Le Noir, 1505. Trois tomes en deux volumes. Caract. goth.; 2 col. de 35 ll.; titres courants; gravures; in-fol. *Tome I:* ? ff. n. ch., ff. ch.: i-ccxi et 1 f. blanc; signatures A—X, AA—PP. *Tome II:* 6 ff. n. ch., ff. ch.: i-Clxxii; signatures ã, AAA—VVV, AAAA—IIII. *Tome III:* 8 ff. n. ch., ff. ch.: i-clii; signatures A B, a—z, ꝛ [Palais des Arts, Académie, 134-12737].

*Tome I:* F. 1*, *manque.* F. viii, *signé* B . ii, *incipit :* tenu vostre penitance ꝛ se q̃ ie vous || ay.... F. ccxi *v°*, *explicit :* Cy fine la premiere partie du || liure de merlin. F. 1* *blanc.*

*Tome II:* F. 1*, *titre, manque.* F. 2*, *signé* ã ij : Cy commence La table de la seconde partie..... F. 5* *v° :* Repertoire.... F. i, *signé* AAA . i. : Cy commence la secõde par||tie du liure de merlin. F. vii, *signé* BBB. i., *incipit :* et dautre que tous deux furẽt re-||montez.... F. clxxii, *colophon, manque.*

*Tome III :* F. 1*, *titre, manque.* F. 2*, *signé* A ii : Cy commence la table des || prophecies merlin. F. 8* : Repertoire.... F. i, *signé* a . i : Si commencent les prophe-||cies merlin. F. vii, *signé* b . i, *incipit :* Dy moy merlin, fait tholomer || ne sera.... F. clii, *colophon, manque.*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau fauve; les trois tomes sont reliés en deux volumes. Ils sont incomplets des ff. des titres des liminaires du tome I et des derniers ff. des tomes II et III. On a écrit le texte des ff. qui manquent en imitant les caractères gothiques. Au-dessous du colophon du t. I on lit : ... *1512. Le 15^e Iours de may jay faict fin auec le premier volume de ce present liure.* Et au verso du f. cxlvi du tome III est une note ms. du XVIII^e siècle : *Monsieur de la Brousse, aduocat a poictiers.* A l'intérieur des plats de la reliure on voit l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Brunet, III, 1654, parle de cette édition fort rare.

**415.** MESCHINOT (Jean). Les lunettes des princes. — (Genève? ou) Lyon, Jacques Arnollet, sans date (1500?).

Digitized by Google

88 ff. n. ch.; caract. goth.; 32 ll. ll. signatures a—l; sans titres courants; gravure; in-4° [330].

F. 1*, *titre :* Les lunettes des princes || composees par noble hõ-||me Iehan meschinot es-||cuier en son viuant grant || maistre dhostel de la roy-||ne de France. *Au-dessous, la marque de J. Arnollet, Silvestre, 1053. Au verso, le Christ en croix et la légende :* Principes persecuti sunt me gratis. F. 2*, *signé* a ii :

[A]Pres beau temps vient la pluye ꝛ tempeste
Pleigs pleurs soupirs viẽnẽt aps grãt feste.

F. 9*, *signé* b., *incipit :*

iAy eu robes de martres et de bieure

F. 87* *v°*, *explicit :* cEste oraison se peut dire par huit ou seize vers tant en retrogradant q̃ aul||trement : tellemẽt quelle se peut lire en tren-||te et deux manieres differentes et plus. Et || a chescune y aura sens et rime. Et commen-||cer tousiours par motz differens qui vult. F. 88* *blanc?*

Demi-reliure ancienne; exemplaire incomplet du f. blanc de la fin. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms : *Io. terrasse verus possessor.* Au verso des derniers ff. on lit les noms de *Catherine* et *ysabeau duderney.* Au f. g⁷, note ms. du XVI^e siècle : *Ce present liure est a moy thomas germain* (?) *prebstre curé de Montmellas* [*Saint-Sorlin*]. Ces poésies ont eu un si grand succès dès leur apparition, dit Brunet, III, 1165 et ss., qu'elles furent réimprimées très souvent. Brunet cite 22 éditions du XV^e siècle, et il ajoute qu'il doit en exister davantage. Non cité par Hain.

**416.** MESUE (Johannes) Damascenus. Opera, cum expositione Mondini, Christophori, etc. — Venetiis, Joh. et Gregorius de Gregoriis, 1497. 360 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 70 ll.; signatures a—z, ꝛ ɔ ꝑ, aa—qq; réclames; titres courants; quelques initiales gravées; in-fol. [477].

F. 1*, *titre :* Mesue cum expositione mondini su||per canones vniuersales. ac etiã cum || expositiõe Christophori de honestis || in antidotarium eiusdem. || Additiones petri apponi. || Additiones francisci de pedemontiũ. || Antidotarium nicolai cum expositio||ne platearij. || Tractatus quid pro quo. || Tractatus de senonimis. || Libellus bulcasis siue seruitoris. || Cõpendiũ aromatarioriũ Saladini. || Ioannes de sancto amando super an||tidotarium nicolai. F. 2*, *signé* a : Diui Ioannis Mesue de consolatione medicinarum || simplicium ꝛ correctione operationuꝫ eaꝑ. Canones cũ expositione preclarissimi medici magistri Mondini de || lentijs feliciter incipiunt. F. 9*, *signé* b, *incipit :* nã sua epithimũ. n.

Digitized by Google

nō. dr antiquū dū hȝ tres ānos ne dū || si.... F. 359* *v°, sur 5 col. :* Incipiam⁹ ergo de se||minibus necessariis.... F. 360* *v°, colophon :* Hoc loci consumantur omnia opera Di||ui Ioannis mesue cum exposi-tione Mon||dini super canones..... Que omnia supradicta hic finem habent || ad laudem dei. Impressa venetijs per Io||annem ꝛ Gregoriuȝ de Gregorijs fratres || . 1497 . die . 14 . Octobris.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau jaspé; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre on lit : *Ce present liure est a michel de saint pol apothicaire natif de Lyon sur le rosne faict ce xxiiij apuril 1577.* Hain, *11112; Panzer, III, 405, 2157, indique la présence de la marque des imprimeurs; elle devait sans doute se trouver sous le colophon, mais dans notre exemplaire la place est restée vide.

**417.** MICHAEL de Hungaria. Sermones praedicabiles. — Argentinae, sans nom d'imprimeur, 1487. 128 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 30 ll.; le premier cahier n'est pas signé sauf aux ff. 3 et 4, qui portent au bas de la page le chiffre 3 ou 4, les autres cahiers sont signés a—p; titres courants; in-4° [565].

F. 1*, *titre :* Sermones Michaelis de un||garia predicabiles per totuȝ || annum licet breues. F. 2*, *table, incipit :* aCcidia. sermone. x. N..... F. 9*, *signé* a : Sermones tredecim || vniuersales Magistri || Michaelis d vngaria || incipiunt feliciter. F. 17*, *signé* b, *incipit :* ad deū. ꝛ ideo sic..... F. 127*, *2^e col., colophon :* Et sic est finis sit laus et || gloria trinis. Impressum Argentine Anno domini || M. cccc. lxxxvij. Finitum || in vigilia Annunciatōnis || gloriose ꝟginis Marie. F. 128* *blanc.*

Relié à la fin des *Sermones ad heremitas* de s. Augustin. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Hain, *2046; Panzer, I, 33, 111.

**418.** MICHAULT (Pierre). La danse des aveugles. — Genève (Louis Guerbin, 147.?). 44 ff. n. ch.; caract. goth.; 26 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; gravures; in-4° [342].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Lacteur. *Au-dessous, gravure sur bois, un personnage tient un rouleau de papier à la main.* Cy comence la dance || des aueugles. F. 9*, *incipit :*

Doncques de fait par auctorite gente

F. 43* : Cy finist la dance des aueugles || imprimee a genesue. F. 44* *blanc.*

Relié à la suite de deux autres éditions de Louis Guerbin, le *Liure des bones meurs,* et la *Vita christiana* de s. Augustin. Cet ouvrage est écrit

Digitized by Google

tantôt en prose, tantôt en vers. Initiales rouges faites à la main. Sur le verso du premier feuillet, note ms. du XVIII[e] siècle : *Cette édition de la danse des aveugles est évidemment sortie des presses de Loys Cruse, imprimeur a Geneve, à qui l'on doit les deux ouvrages cy-dessus et un Breviaire de Genève imprime par lui en 1479, édition qui est aux Cordeliers de Lyon,* et aujourd'hui à la B. de Lyon, n° 178. Brunet, III, 1701, fait allusion à l'exemplaire décrit ici.

**419**. MIROIR (Le) de la Rédemption... — Sans indications typographiques (Lyon, Mathieu Huss), 1479. 198 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 47-48 ll.; signatures a—z, A, le premier cahier de 4 ff. n'est pas signé; sans titres courants; in-fol. [231].

F. 1* *blanc?* F. 2* : Tous ceulx qui enseigneront les || hommes a fayre iustice seront || resplendissans ainsi que les e-||stoilles... F. 2* v°, *table.* F. 4* v° : Finit || tabula. F. 5* *blanc.* F. 6*, *signé* a I : Cy commence le mirouer de la redemption || de lumain lignage translate de latin en fran||coys selon lintencion de la saincte escripture. F. 13*, *signé* b I, *incipit :* me cy apres est escript. Dauid entre tous ses || enfans.... F. 197* v°, *colophon :* Cy finist le liure du mirouer de la redẽp||cion de lumain lignage translate de latin || en francoys selon lintencion de la saincte || escripture veu ꝛ corrige ꝛ trãslate par re|| uerẽd docteur en theologye Frere iulyen || des augustins đ lyon. selon le sens de la || lr̃e comme yl porra apareystre a ceulx q̃ || diligemmen mectront paine a le lyre et || bien entendre et a este imprime lan de lin||carnation nostre seigneur courãt. Mille . || cccc . lxxix . le xxviii. iour daoust. F. 198* *blanc?*

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau racine; initiales rouges ou bleues faites à la main; le premier et le dernier feuillet blancs manquent. Sur le f. de garde note ms. : *Le journal ecclésiastique décembre 1772, p. 205 à 209, parle de cette édition d'après cet exemplaire même.* Au f. 4 blanc, on lit d'une écriture contemporaine : *mon present vollume appartiens a frère marin fontaine et luy ay este donne et par la prieure de ceans concede et me nomme le miroir de la redempcion de lhumain lygnaige Le quel me donnè au debuot* (?) *couuent des filles dieu de bon courage Le quel est frere lay profes oudit lyeu priez dieu que par sa grasse que pardon de ces pechez Luy face ace quen paradis puisse auoir sa place. Amen.*

Provient du legs Charvin en 1842. Cette édition est signalée par Brunet, V, 480, comme la seconde du texte français; il pense qu'elle a du être faite, ainsi que celle de 1478, par Mathieu Huss à Lyon, bien que les caractères employés diffèrent; les gravures sont les mêmes qui ont servi au *Spiegel menschlicher behältnisse,* Bâle, Richel, 1476. Brunet, en citant les divisions de l'ouvrage, fait remarquer du reste que ce *Mirouer* est plutôt une imitation du *Spiegel,* qu'une traduction exacte du *Speculum humanae salvationis,* car il y a plusieurs chapitres ajoutés ou changés. Inconnu à Hain et Panzer.

Digitized by Google

**420.** MIROIR (Le) de la Rédemption humaine. — Lyon, Mathieu Huss, 1482. FF. ch.: CCi et 1 f. n. ch. (?); caract. goth.; 2 col. de 46 ll.; sans signatures; la foliotation est en forme de titres courants; nombreuses gravures; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12721].

F. I-V *manquent*. F. *chiffré* VI : Commẽt la vierge marie est signifiee par || la verge de iesse au. xi. c. de isaye. F. xi, *incipit :* creature de quel estat quil soit pose quil || viue.... F. CCi, *colophon :* Cy finist le mirouer de la redemptiõ || de lumain lignage trãslate de latin en frã||coys selon lintention de la saincte escrip-||ture veu corrige ꝛ translate par reuerend docteur en theologie Frere iulien des au||gustins de lyon. selon le sens de la lectre comme il pourra apparestre a ceulx qui diligẽment mectront paine a le lire et biẽ || entendre et a este imprime lã de grace mil || cccc. lxxxii. le. xii iour de may. F. 1* *blanc?*

Reliure du XVIII^e^ siècle, en veau racine; relié à la suite du *Propriétaire des choses* du même imprimeur, 1482. Initiales rouges ou bleues faites à la main et gravures enluminées. Exemplaire incomplet des premiers feuillets, le premier f. du volume porte le chiffre VI. Provient de la bibliothèque de P. Adamoli.

**421.** — — Lyon, Mathieu Huss, 1483. 4 ff. n. ch., ff. ch.: i-CCi et 1 f. blanc; caract. goth.; 2 col. de 46 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝑ; initiales gravées et nombreuses vignettes dans le texte; in-fol. [115].

F. 1*, *manque*. F. 2*, *incipit :* TOus ceulx qui enseigne-||ront les hõmes a faire iu||stice seront resplendissans || ainsi q̃ les estoilles en per|| petuites eternelles. F. 2* *v°*, *table*. F. 4* : Cy finit la table.... F. i, *signé* a. i : Cy commence le mirouer de la redem||ptiõ de lumain lignaige trãslate de || latin en frãcoys..... F. ix, *signé* b. i, *incipit :* et maistre en tout egipte..... F. CCi, *colophon :* Cy finist le miroer de la redẽption de lu||main lignaige translate de latin en fran-||coys selon lintẽcion de la saincte escriptu||re, veu corrige ꝛ trãslate ꝑ reuerend doc-||teur en theologie Frere iulien des augu-||stins de lyon, selon les sens de la lectre cõe || il pourra apparaistre a ceulx q̃ diligẽmẽt || mectront peine a le lire et bien entẽdre, et || a este imprime ꝑ maistre mathis huꝫ lan || de grace mil. cccc. lxxxiii. F. *dernier, blanc.*

Reliure du XVIII^e^ siècle, en veau brun; exemplaire incomplet du premier et du dernier ff., le premier a été sans doute remplacé par une gravure allemande, représentant s^e^ Madeleine aux pieds du Christ, sous les vêtements d'un jardinier. Les bois des gravures dans le texte avaient été gravés pour l'édition allemande du *Speculum*..... faite à Bâle par

Digitized by Google

B. Richel, en 1476; ils ont servi pour les éditions anonymes faites par M. Huss, à Lyon, en 1478, 1479 et 1482 et pour celle décrite ici. Le nom de famille du traducteur est Macho. Hain, 14928; Panzer, I, 535, 35; Brunet, V, 481.

**422.** MISSALE Cluniacense. — Cluniaco, Michael Wenssler, 1493. 8 (?) ff. n. ch., ff. ch. : I-CL, 13 ff. non ch., ff. ch. : CL-CCLXXV et 26 ff. n. ch. = 320 ff.; caract. goth. de deux grandeurs, rouges et noirs; 2 col. de 30 ll. ou 21 ll. ll.; grandes initiales gravées et une gravure au Canon; in-fol. [102].

F. 1*, *blanc?* F. 2*, *calendrier :* Iani prima dies et septima fine timetur. F. 8* *blanc.* F. I, *signé* a : Missale ordinis Cluniacēsis || ex antiquioribus et autēticis || exemplarib⁹ sacri monasterij || Cluniacen diligētissime emen||datū : cū nouis certis officijs || per sacrosanctā Romanā eccle||siam approbatis et institutis. Incipit feliciter. Dominica || prima aduent⁹ dñi introit⁹. F. IX, *signé* b, *incipit :* pphetissa filia phanuel : .... F. 7* : In die omniū sctōrū. In oñib⁹ festriutatib⁹ singuloꝫ aposto-||lorū..... || CRedo in vnū deum.... F. 8* *v°*, *grande gravure, le Christ en croix.* F. 9* : [T]E igitur clementissime pater. || .... F. CL, *signé* A : Incipit cōmune De apīis In || MIchi autē troitus || .... F. CLXVIII, *signé* C : Incipit ordo festiuitatū san||ctoꝫ totiꝫ anni. Vnde sciendū. || si vigilia natiuitatis.... F. CCLXXV *v°*, *explicit :* expurgatos. pietate solita. *(Prose de la Vierge).* F. 1*, *signé* j : De sancta et indiuidua trinita || .... F. 126*, *colophon à ll. ll. :* Reuerēdissimꝫ pater et domnus. domnꝫ Iacobus de Amboysia || abbas sacri monasterij Cluniacenſ. de consilio Reuerēdi patris. || domni Anthonij de rupe decretoꝫ doctoris Maioris Cluniacēſ. || Mortuaque. ac charitatis prioratuū prioris dignissimi. cetero-||rumqꝫ reuerēdoꝫ patrū. senioꝫ et domnoꝫ..... presens missale ordi-||nari fecit. Quod tandē industriosus. ingeniosusqꝫ vir Magister || Michael wenſler. Ciuis basilieñ. plus affectu deuotiōis q̄ lucrā-||di causa impressit in Cluniaco. Anno dñi. Millesimo quadringē||tesimo nonagesimotertio. die nona mensis Iunij. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, deux écussons sur fond rouge, semblables à ceux reproduits plus haut, mais surmontés du hameçon de Bâle en noir.*

Digitized by Google

Reliure du XVI^e siècle, en veau brun, défectueuse. Sur le f. de garde on a écrit un titre en rouge pour remplacer celui qui avait été sans doute déchiré, sur le f. 8* et sur les derniers ff. de garde on a écrit au XVI^e siècle des offices et des proses nouveaux; à la marge du premier f. du calendrier, note ms.: *Collegij Lugd. SS^a Trinit. Soc. Iesu. 1701.* Hain, 11281; M. Gloria, *Le premier imprimeur maconnais....* Mâcon, 1877, in-8°, p. 29, donne 6-328 ff. à ce missel; les feuillets qui manquent dans l'exemplaire de Lyon, appartiennent à la partie du Canon de la messe.

**423.** MISSALE Lugdunense. — Lugduni, Johannes Alemanus, 1487. 10 ff. n. ch., ff. ch.: i-CCCxxiiii (pour 327), et 25 ff. n. ch. (canon et f. de la fin) = 362 ff.; caractères gothiques, rouges et noirs, de deux grandeurs; 2 col. de 31 ll. ou 7 lignes de plain-chant ou 14 ll. ll. pour le canon; signatures a—z, a—r (tantôt rouges tantôt noires); sans titres courants; 2 grandes gravures au canon; in-fol. [*Sept exemplaires,* 589, 407, 401, 399, 291, 288 *et* 292].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *en rouge :* Incipit tabula huius missalis impressi secūdū vsum || archiepatus lugduneñ. cuius ordo sequit et est talis. F. 11*, *signé* a *et chiffré* i, *en rouge :* In nomine scte et ỉdiuidue || trinitatis : pris et filij et spi||ritus scī amē. Incipit mis-||sale scdm vsuȝ lugduni do-||minica prima aduētus do-||mini ad missam officium || introitus. F. 138* *blanc.* F. 139*, *titre en rouge :* Ab aduentu domini nostri ihesu cristi. In dieb^9 domi||nicis..... officia missaꝑ || ..... vsqȝ ad diem resurectionis domini||ce feliciter finiuntur : Et intermedio sequuntur prephatio-||nes proprie sub notis..... vsus lug||duneñ diocesis quarū prima..... Im||primitur et notatur. F. 150* *v°* *et* 151 *recto, gravures du canon.* F. 162*, *signé* q *et chiffré* Cxxxi : In die sancto pasche of||ficium. F. 244* *v°*, *signé* cij *et chiffré* CC xij, *col. 2 :* Incipiunt officia sanctoꝑ || tocius anni.... F. 311* *v°*, *chiffré* CC lxxix : [I]Ncipit commune sācto||rum.... F. 361* *v°*, *chiffré* CCC xxiiiii, 2^e *col.*, *colophon en rouge :* Sub Reuerēdissiō in cristo || prē ac illustri prīcipe et dño || dño Carolo..... || cardīali d borboīo nūcupa||to Archiepo et comite lugd || ..... ac cū cōsilio venerabi||liū... dñoꝑ de||cani et capīi ecctie lugd : Mis||sale sub ritu et vsu dcte eccte || lugd. ꝑ deputatos ab eisdē || ..... visitatū || Ispectū ꝛ ꝑ dñm petꝑ Iaq̄ti || capeltm ꝓptuū in ecctia sctī || pauli lugd. ordīatu : cū om||nib^9 nouis officijs ītegraīr || lugd. īpressū ꝑ mgrīm Io. || alemanū d magontia īpres||sorē feliciter finit. Sub ānno || incarnatōis dnice M. cccc. || lxxxvij Regnante xpianissi||mo Rege nro karolo Anno || regni sui quarto. F. 362*, *grande gravure imprimée en rouge, avec un écusson aux armes du cardinal de Bourbon, supporté par un lion et un griffon, près desquels se trouvent deux petits écussons avec les initiales* chs; *cette gravure a été reproduite par M. Claudin, Origines de l'imprimerie à Albi... Paris, 1880, p. 72.*

Digitized by Google

Reliure moderne, en maroquin rouge; filets et tranche dorés; bel exemplaire, auquel il manque seulement le f. du titre? Les irrégularités de la foliotation imprimée ont fait adopter ici le parti de la négliger dans la désignation générale des ff. La notation a été faite à la main, ainsi que les grandes initiales rouges. L'imprimeur Johannes, Allemand, n'indique pas son nom de famille. Péricaud, *op. cit.*, 2e partie, p. 20-21, pense qu'il est le même que Jean Trechel allemand, dont le nom apparaît en 1479 dans un livre imprimé à Lyon.

M. Péricaud ajoute que ce volume est d'une extrême rareté et qu'on n'en connaît que trois exemplaires, un à Paris (B. Nat.), un à Montbrison et un à Lyon. Heureusement cette remarque est inexacte, la bibliothèque du Lycée seule possède encore sept missels de 1487, dont deux sur vélin; M. Claudin, *op. cit.*, p. 76, dit *huit ou neuf?* l'attribution à J. Trechsel a été renversée par les savantes recherches de M. Claudin, qui a trouvé dans les archives de Lyon et dans plusieurs colophons, la conviction que *Jean allemand* était le même que Jean Neumeister, dit d'Albi. Le missel de Lyon est imprimé avec les mêmes caractères que le missel d'Albi de 1484, M. Claudin en a donné deux planches en fac-simile, *op. cit.*, pp. 32-33; l'une d'elles reproduit en entier le colophon du Missel de Lyon. Je renvoie les bibliophiles à l'ouvrage de M. Claudin pour les textes et les conclusions, car il est impossible de tout citer dans un article de Catalogue. Inconnu à Hain.

Second exemplaire sur vélin. Demi-reliure du XVIIIe siècle, dos en veau brun; bel exemplaire orné de bordures de couleur et rehaussées d'or. La gravure du canon Dieu le Père, a aussi été enluminée par le miniaturiste; celle qui représente le Christ en croix manque. A plusieurs ff., entr'autres au commencement du texte, f. 11, on voit un écusson *vairé d'or et de sinople.* Ces armes appartenaient à Guichardus de Rovedis, religieux de l'abbaye d'Ainay, fils de Simon de Pavie, médecin de Louis XI. Au début du Canon de la messe, on voit une superbe bordure avec ce même écusson et une banderole qui entoure toute la page avec ces mots : GVICHARDVS DE PAVYE DECRETORVM DOCTOR. Au feuillet suivant, une note ms. en caract. gothiques : *ora pie precor pro domino fratre de pauye.* La gravure aux armes de Charles de Bourbon manque dans cet exemplaire.

F. 1*, *comme dans le premier exemplaire.* F. 11*, *incipit :* In nomine scē et Idiuidue ‖ trinitatis : pr̄is et filij et spi‖ritus scī amē. Incipit mis-‖sale secundun vsum lug-‖duni domīca prima aduē‖tus domini ad missam offic‖ciū introitus. *Le premier feuillet a du être réimprimé, car il offre des différences notables dans les abréviations et les coupures de lignes avec l'exemplaire précédent, mais il est semblable à celui de l'exemplaire de la B. Nationale (Vélins, 164).*

Troisième exemplaire sur vélin. Belle reliure du XVIe siècle, en veau brun, ornée de fers dorés et de fermoirs en bronze, où l'on a gravé des armoiries qu'on retrouve peintes à la première page du texte : *d'azur au château d'or surmonté de trois tours,* qui étaient les armes de Jean du Peyrat. Les deux gravures du canon ont été enluminées, mais avec moins d'habileté que celle de l'exemplaire n° 18816. A plusieurs pages on voit

Digitized by Google

des demi-bordures peintes et rehaussées d'or; à la fin du volume on a ajouté cinq ff. du parchemin (les deux premiers réglés) ils étaient destinés à recevoir les additions rendues souvent nécessaires par les modifications de la liturgie; on y a écrit seulement dans une colonne en gros caractères gothiques de la forte de ceux du missel, les rubriques de neuf messes pour les défunts. A l'intérieur du premier plat, est l'ex-libris gravé des chanoines comtes de Lyon. On a enlevé dans cet exemplaire la gravure aux armes de Charles de Bourbon.

Quatrième exemplaire. Reliure du XVI[e] siècle, en veau brun, fers à froid, fatiguée; sans indication de provenance; au verso de la gravure aux armes de Charles de Bourbon, on a collé un f. de garde sur lequel on a écrit en caractères gothiques une oraison pour la messe de s. Adrien. Au-dessous du colophon on a collé une bande de papier, sur laquelle on lit une courte notice de la vie de Charles de Bourbon. Initiales rouges faites à la main.

Cinquième exemplaire. Reliure du XVII[e] siècle, en veau rouge. On a remplacé les ff. contenant la notation originale, par des ff. de musique notée, imprimés au XVIII[e] siècle; au commencement et à la fin du volume, plusieurs ff. de garde sont couverts de notes mss. de différentes époques relatives à des changememts dans la liturgie; on a aussi fait des surcharges dans le calendrier. A l'intérieur du premier plat de la reliure, est l'ex-libris gravé des chanoines comtes de Lyon, et sur le f. de garde on lit : *Ex libris Prebend. vicemagistri ecclesiae Lugdun. 1682.*

Sixième exemplaire. Reliure du XVIII[e] siècle, en veau fauve, tranche rouge; exemplaire ayant à peine dû servir, mais les premiers et derniers ff. sont tachés et jaunis et il finit au f. CCxvij. Au verso du f. 4. une longue note en latin relate que ce missel a été donné à la chapelle et aux chapelains *beati Iligij in ecclesia sancti albanj lugdunj*, en exécution du testament de *dominus thaurinus de hamello presbyter ebroicensis diocesis curatus parochialis ecclesie de Sertinis* (Essertines ?) *in foresio eiusdem diocesis.* On fait un grand éloge du défunt, qui devait être enterré le jour de la Toussaint 1489, devant l'autel de la chapelle de s. Eloi déjà citée. Initiales bleues et rouges faites à la main.

Septième exemplaire. Reliure du XVII[e] siècle, en veau brun, défectueuse. Exemplaire complet, sauf le 1[er] f. blanc et le f. des armes de Charles de Bourbon, mais dont les premiers et derniers ff. mutilés ont dû être remmargés; sur le f. 2, note ms. : *Catal. Lugdu. soc. Iesu inscript. 1695. SS. Trinitatis.* Dans le calendrier, au 24 novembre on a écrit au XVI[e] siècle : *nota — festum dedicacionis;* nombreuses notes mss. marginales relatives aux changements de la liturgie.

**424.** MISSALE Lugdunense. — Lugduni, Petrus Ungarus, 1500. 10 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCLXI et 1 f. blanc; caract. goth., rouges et noirs, de deux grandeurs;

Digitized by Google

2 col. de 35 ll. ou 17 ll. ll.; signatures +, a—y, a—l; titres courants; grandes initiales historiées et deux gravures à page entière au canon; in-fol. [*Trois exemplaires, 280, 279 et 162*].

F. 1*, *titre en rouge :* Missale ad vsum || Lugduneñ. F. 2*, *calendrier, incipit :* KL Prima dies mensis : et septima truncat vt ensis. F. 9*-10* : Tabula. F. I, *signé* a : In nomine sancte et indiui-‖due Trinitatis : patris et filij et || spūs sancti Amē. Incipit missa‖le scd̄m vsum diocesis Lugduñ. F. XCV, *col. 2 :* .... Et inter medio sequūtur prefatiōes pro‖prie sub notis et punctis aut ac-‖centibus vsus Lugduñ. dyoce-‖sis... F. C v° *et* 101 *les deux gravures du canon.* F. CXI, *signé* p : In die sancto pasche officiuꝫ. F. CCXXI : Incipit cōmune sanctoꝝ. Et || primo de euangelistis ꝛ apt̄is. F. CCLXI : Registrum. || + a..... p || q..... y. A..... F || G... L Om̄es sunt qua‖terni preter o qui est triternus. || y qui est duternus. + F L qui || sunt quinterni. F. CCLXI v°, *en rouge, colophon, col. 1 :* Missale pro ritu et vsu eccle-‖sie Lugduñ. Sub Reuerendissi‖mo in christo patre et dño. dño || Andrea.... t̄t̄ || sancti martini in mōtib⁹.. || .... presbytero : || Cardinali : Archiepo : et Comi-‖te Lugduñ....; *col. 2*.... integraliter impressum per || magistrū Petrum vngarū im-‖pressorie artis bene peritum fe-‖liciter absolutū. Anno incarna-‖tionis dñi. M. ccccc. Die. xvj. mē‖sis aprilis. Regnāte christianissi‖mo rege nr̄o Ludouico. Anno || regni sui secūdo. F. *dernier, blanc.*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun, filets dorés; exemplaire incomplet du f. du titre. Sur le f. 2, note de l'écriture de M. Delandine : *Bibliothèque publique de Lyon*, et au verso du f. de garde : *il y a eu quelques exemplaires de ce même missel tirés sur vélin et l'édition de 1510 lui est parfaitement conforme.* Non cité par Hain.

Second exemplaire; demi-reliure ancienne, dos en veau brun; incomplet du f. du titre. Sur le f. 2, on voit l'ex-libris imprimé : **Ex Biblio Miss. S^ti Joseph Lugdun.** Au-dessous du colophon, notes mss. liturgiques, et cette autre note : *Est Roberti bulliodi presbyteri et ecclesiarum sancti Iusti sanctique pauli lugdun. canonici. 1521.*

Troisième exemplaire sur vélin. Reliure du XVIII^e siècle en maroquin rouge, filets et fleurons dorés; à l'intérieur du plat de la reliure, l'ex-libris gravé des chanoines-comtes de Lyon. Quelques notes mss. dans le calendrier; le dernier f. blanc devait être couvert de notes mss., mais il a été enlevé et il n'en reste plus qu'un petit talon; au-dessous du titre une note contemporaine : *Impressum per Petrum Vngarum die 16^a, Aprilis. 1500.*

*Cet exemplaire présente quelques variantes dans l'orthographe des mots et la coupure des lignes, entre autres au f.* XCV, *col. 2 :* Et in‖termedio sequuntur prephatio‖nes proprie sub notis ꝛ punctis || aut accēntibus vsus lugduñ. dyo‖cesis quarū prima sub isto mo-‖do ꝛ accentu imprimit̄ et notat̄.

Digitized by Google

**425.** MISSALE Lugdunense (?). — Sans indications typographiques (incomplet). 8 ff. n. ch., ff. ch. : j-clij, j-xij; caract. goth., rouges et noirs, de deux grandeurs; nombre de ll. ll. variable; signatures a—t, A—B; titres courants; gravure; in-8° [319].

F. 1*, *titre? manque.* F. 2* : Ianuarius habet dies. xxxj. || Luna vero. xxx. F. 8* v°, *explicit :* Colũbe ẏgi. F. j, *signé* a : In nomine dñi nr̃i Iesu christi. Incipiunt || misse beati Gregorij pape pro redẽptione ani-||me existentis in purgatorio.... F. xiiij v°, *le Christ en croix*, F. xv, *le canon de la messe.* F. lxvj : Sequũtur quedam misse de sanctis. F. lxxxiiij, *signé* l iiij : Incipit cõmune sanctorũ. || Et primo de euã||glistis.... F. cix : Finit commune. F. cix v° : Ad sponsas benidicendas.... F. cxlj v° : Sequũtur prose. F. clij : Tabula.... F. j : *signé* A : Missa de natiuitate dñi : . .. F. xij, *explicit :* ... mo||numentum posuerunt iesum. Finis.

Reliure du XVII^e siècle, en veau brun, sur les plats, frappé en or, un écusson armorié *de .... à la fasce de .... accompagné de trois étoiles deux en chef et une en pointe.* Ce petit volume, sans titre, peut être postérieur au XV^e siècle, mais il a un intérêt pour la bibliographie lyonnaise à cause de son calendrier, où les saints du diocèse ont tous une mention spéciale. On a omis de faire à la main les initiales de couleur.

A l'intérieur du premier plat, un ex-libris imprimé : « MEMORIAE « SEMPITERNAE || VIRI CL. MARCI PERRACHON || in Supremo « Senatu Causidici Qui post eju-||ratam sincerè haeresim in qua natus « fuerat, de || Religione ac Literis bene meritus dum vive-||ret, moriens « Bibliothecam Lugd. Coll. S. S. || Trin. Soc. IESU annuo Censu locu- « pletavit. || *Ex Censu anni 1701-2.* »

**426.** MISSALE Romanum. — Venetiis, Bernardinus Bergomensis, Georgius Mantuanus et Paganinus Brixiensis, 1483. 240 ff. n. ch.; caract. goth., rouges et noirs, de deux grandeurs; 2 col. de 33 ll. pour le texte et de 8 ll. pour la musique; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝑ, A—E (le premier cahier de 6 ff. n'est pas signé); sans titres courants; in-8° [534].

F. 1*, *calendrier, incipit :* Annus hꝫ. xij. mẽses hebdomadas. lij. ꝛ || dieꝫ vnum. ꝛ hꝫ dies.... F. 6*, *signé* a : Incipit ordo missalis secũ- dum ꝯsuetudineꝫ romane cu||rie. Dominica prima d̃ aduẽ||tu..... F. 110* v° (p^2) : Sequens || prefatio cum suo cantu || dicitur.... F. 111* v°, *grande gravure au trait, dans un encadrement sur fond noir; elle a pour sujet le Christ en croix, à ses pieds, la Vierge et s. Jean.* F. 119*, *signé* q : [T]E igiť clemẽ||tissime pater || .... F. 160*, *signé* x 2 : Incipit ꝑp̃uꝫ scoꝑ. In || vigilia scī andree apti... F. 104* v° : Incipit || cõe scõꝑ. In vigilia vnius || apti.... F. 240* v° :

Digitized by Google

*la prose Dies irae, puis le colophon, en rouge, à ll. ll. :* Explicit missale ꝑm morem romane ecclesie diligẽter emẽ‖datum : Venetijs impressum : cura impensisqꝫ Bernardini ‖ bergomẽsis : Georgij mantuani : ꝛ Paganini brixiẽsis. Du‖ce Inclyto Ioãne mocenico. xxviiij. kl. Ianuarij. 1483.

Reliure du XVIII[e] siècle, en basane verte; nombreuses initiales bleues ou rouges faites à la main; la notation est aussi faite à la main en noir, sur des lignes rouges, la gravure du canon dénote une main très naïve, bien que les draperies soient dessinées très largement. Quelques signatures des cahiers sont manuscrites. Hain, 11381.

**427.** MODUS legendi abbreviaturas. — Parisiis, Petrus Levet, 1488. 78 ff. n. ch.; caract. goth.; 28 ll. ll.; signatures a—h, I, K; sans titres courants; in-4° [545].

F. 1*, *titre :* Modus legendi in vtroqꝫ iure. *Au-dessous, la marque de Pierre Levet, reproduite page 202.* F. 2*, *signé* a ii : Incipit liber dans modũ legendi abbre-‖uiaturas in vtroqꝫ iure. ‖ [Q]Via preposterus est ordo... F. 9*, *signé* b. i, *incipit :* lis post dictos quinqꝫ editus supplẽs defectũ diuer‖sorũ.... F. 72* (I[8]) *v°, explicit :* Vt ex actiõe instãtis dotis ꝑte ꝛ secũde viro ad se. F. 77* *v°, colophon :* Explicit libell⁹ docens modũ studẽdi ꝛ legendi ‖ contenta ac abbreuiata vtriusqꝫ iuris... ‖ .... ‖ .... Per me Petrum Leuet ı Alma Vni‖uersitate Parisiensi impressus. Anno. M. cccc.‖lxxxviii. Die vero. Vicesima quarta Ianuarii. F. 78* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Exemplaire incomplet de la fin; le colophon a été copié sur l'exemplaire de la B. Sainte-Geneviève, Œ, XV[e] s., 778. Sur le f. du titre, signature du XVII[e] siècle : *Bossu.* Non cité par Hain.

**428.** MODUS poenitendi et confitendi. — Parisiis, Guido Mercator, 1499. 40 ff. n. ch.; caract. goth.; 28 ll. ll.; signatures a—e; sans titres courants; in-8° [574].

F. 1*, *titre :* Libellus de modo ‖ Penitendi et Confitendi. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, Silvestre, 39 (réduite, avec les initiales* I M, *au lieu de* G M, *qui se voient dans l'exemplaire décrit ici).* F. 2*, *signé* a ij : Quidã fructuosus libellus de ‖ modo confitendi et penitendi. ‖ Ppñiam agas velociter.... F. 9*, *signé* b. i, *incipit :* si careret illo malo socio..... F. 40 *v°, colophon :* Liber de modo penitendi et confitendi ‖ Explicit feliciter Impressus Parisius in ‖ Bello Visu, per Magistrum Guidonem ‖ Mercatorẽ. Anno domini. M. CCCC.‖lxxxxix Die. xvij. Iunij.

Relié à la suite du *Lavacrum conscientiae,* imprimé par Robert Bouchier. Hain, 11502; Panzer, II, 327, 523.



Digitized by Google

**429.** MONTALVO (Alphonsus de). Repertorium questionum... Nicolai de Tudeschis. — Sans indications typographiques et sans date. FF. ch. : I-CCXVIII et 2 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 60 ll.; signatures a—y, A—E; titres courants; in-fol. [59].

F. 1* *blanc? manque.* F. II, *signé* a 2 : Reptorium siue tabula notabiliū questionū ar‖ticulaꝝ. dictorū et de oĩbus his que ex copiosissi‖me dictꝫ doctoꝝ. signanter Reuerendissimi ī xp̃o ‖ patris et dn̄i. dn̄i Nicolai archiep̃i panormi. olim ‖ abbatis siculi..... dinoscunt̃. a reuerendissimo ‖ dn̄o dn̄o Al. de mōtaluo sacroꝝ canonū ꝑfessore ‖ .... Ferdinandi regis castelle audito‖re referēdario... edita. Ab ‖ eximio quoqꝫ viro dn̄o Ludovico de campis eo-‖rundē Canonū doctore ..... visa... aucta.... deo optimo ma‖ximo duce feliciter incipit. ‖ rEuerendissi‖mo.... Pe-‖tro gūdisaluo de mēdo-‖za. F. IX, *signé* b, *incipit :* Cōmode seruari possunt sine.... F. CCXVIII, *col. 2 :* Finit reptoriū panormitani. ‖ Tabula vocabuloꝝ... ‖ .... felicit̃ in-‖cipit.... F. 2* *et dernier, explicit :* Ypothecaria ‖ [Z]Enobiū.

Reliure originale, en veau brun, fers à froid représentant l'agneau nimbé avec une oriflamme, une fleur de lys florentine et un écusson armorié : *de.... à la fasce de... chargée de deux croissants et d'une étoile de... accompagnée de trois étoiles, deux en chef et une en pointe.* Traces de fermoirs, plats en bois; les plats sont doublés de ff. de parchemin couverts d'écriture cursive, collés l'endroit sur le bois. Initiales rouges faites à la main. Au verso du premier f. de garde une note ms. contemporaine :

*Le Seigneur de Ronsard en Lhymne de La Justice.*
*La justice sen estant reuollee es cieux pour les pertes des hommes.*
*Il descrit comme Dieu la renvoya en terre et luy benda les yeux.*
*Comme il disoyt telz mots la Iustice entourna*
*Les yeux d'un bandeau noir, et puis Il luy donna*
*Vne balance d'or dedans la main senestre,*
*Et vn glaiue trenchant a porter en sa dextre :*
*Le glaiue pour punir ceux qui seront mauuais :*
*La balance a poiser egalement les faicts.*
*Des grands et des petits comme equite lordonne :*
*Le bandeau pour ne voir en Jugement personne.*
*En ce point equipee elle reuint ici bas.*

Au verso du dernier f. de garde, on lit : *Ce liure appertient a noble s^r Loys de la Ranoyre preuost du chappitre de s^t Iaques de Sallanches conseigneur de Chamonix par present a luy faict par noble Ayme de la Ranoyre son pere lan 1590.* Hain, *11566.

**430.** — — Sans indications typographiques (Venetiis, Johannes de Colonia et Johannes Manthen) et sans date. FF. ch. : i-ccxxiiii et 2 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 63-64 ll.; signatures a—z, A—E; sans titres courants; in-fol. [48].

Digitized by Google

F. 1* *blanc.* F. ii, *signé* a ij, *en rouge :* Repertorium siue tabula notabiliuꝫ || questionuꝫ. articuloruꝫ. dictoruꝫ. et de om||nibus hiis que ex copiosissime dictis do||ctorum. signanter : Reuerẽdissimi in chri||sto patris ꝛ dñi dñi Nicolai archiepisco||pi Panormi. olim Abbatis siculi.... dinoscuntur. a... || ... dño Al. de montaluo sacroꝓ cano||nuꝫ ꝓfessore .... Ferdinã||di Regis Castelle Auditore Referenda||rio... edita. Ab || ... Ludouico de || Campis eorundeꝫ Canonũ... || ... doctore.... uisa .... aucta. || deo optimo maximo duce feliciter incipit. || [R]Euerendissimo..||.. Petro || gundisaluo de mẽdo-||za. F. xi, *signé* b, *incipit :* dibunt sine effectu ar. in. c. grauibº. iij... F. ccxxiiii, *col. 1 :* Explicit || Tabula uocabulorum omniuꝫ que in precedẽti tam principalj repertorio... || ... collocantur feliciter || incipit.... F. 1* *vº*, *explicit :* [Z]Enobium cc-||xxiiij. F. 2* *et dernier, blanc.*

Reliure originale, en bois, dos réparé, traces de fermoirs. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Les plats sont doublés de ff. de parchemin couverts d'écriture cursive du XVᵉ siècle; ils proviennent d'un manuscrit de droit; à l'intérieur du premier plat est l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon. Hain, *11565; Panzer, III, 486, 2732.

**431.** — — Sans indications typographiques et sans date. 156 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 73 ll.; signatures a—v; in-fol. [43].

F. 1* *blanc? manque.* F. 2*, *signé* a ij : Repertoriũ siue tabula notabiliũ questionũ articulorũ di-||ctorũ. ꝛ de oĩbus his que ex copiosissime dictis doctoꝓ signã-||ter reuerẽdissimi.... Nicolai archieꝑi panor. oliꝫ Abbatis siculi.... dinoscunt̃ a.... dño Al. de || montaluo.... dñi Ferdinã||di regis castelle auditorio referendario.... || .. edita. Ab... dño Ludouico de campis eo||rundum canonũ..... doctore.... visa... aucta : deo || optimo maximo duce feliciter incipit || .... F. 9*, *signé* b, *incipit :* no. doc. signãter abb. in. c. dilecti. de maio. ꝛ obe. || ... F. 154*, *col. 2 :* Finit repertorium Panormitani. || Tabula vocabuloꝓ omniũ que in ꝑcedẽti.... || .... collocanꝺ feliciter incipit. F. 155* *vº*, *explicit :* zEnobium. F. 156* *blanc.*

Reliure du XVIIIᵉ siècle, en veau brun. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2, on lit : *Colleg. lugd. SSᵃᵉ Trinit. Soc. Iesu. 1701.;* et au-dessous de l'explicit, une note du XVIᵉ siècle : *Spectat michi petro Burbenonis.* Non cité par Hain et Panzer.

**432.** MONTEREGIO (Johannes de). Almanach ad annos XVIII calculata. — Augustae Vindelicorum, Erhardus Ratdolt, 1488. 274 ff. n. ch.; caract. goth.; sans signatures, sauf pour le premier cahier, de 8 ff., signé a; sans titres courants; initiales gravées et figures; in-4º [363].

Digitized by Google

F. 1*, *titre :* Almanach magistri Iohānis || de monteregio ad ānos. xviij. || acuratissime calculata. F. 1* *v°* : Tabula regionum. F. 2*, *signé* a 2 : Iohānis de monte regio..... astro-||nomoꝫ principis Ephemerides. F. 8* : Explicitū est hoc opus anno xp̄i. 1488. F. 9* : Almanach pro Anno 1489. F. 274* *v°* : Opus Almanach magistri Iohānis || de monte regio ad annos. xviij. expli||cit felicit. Erhardi Ratdolt Augusteñ || Vindelicoꝫ viri solerti eximia indu||stria : ꝛ mira imprimēdi arte : qua nup || Venecijs : nunc Auguste vindelicoꝫ || excellet nominatissimus || tercio ydus || Septembris. M. cccc. lxxxviij.

Reliure originale, en daim; traces d'un fermoir; nombreuses notes mss. Voici la copie de quelques-unes : *Ex libris antonii de vegio medici Lugdunensis. 1545. emptus 9 R. — pertinet michi andree brian. artium et medicine doctorj. — Dominj ludouicj pinelle lic. in theologia in collegio nauarre. — do° agrg° Iohanni varambonj vel agregato anthonio genevrardj. — Ex libris Ioan. Huguetan Lugdunensis I. C.* Hain, *13795.

**433**. MUGELLO (Dinus de). De regulis juris cum additionibus Nicolai Boerii. — Sans indications typographiques. FF. ch. : i-cxxxi et 21 ff. n. ch. = 152 ff.; caract. goth ; 42 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—t; titres courants; initiales historiées; in-8° [329].

F. 1, *titre :* Preclarus et insignis || tractatus allegabilis ꝛ quotidianꝰ de || regulis iuris excellentissimi vtri||usqꝫ ꝓfessoris dñi Dy. de mucello vti||lis ꝛ necessariꝰ.... ca-||stigatus ꝛ... cū additōibus ꝛ reper||torio magistri Nicolai Boerij in vtroqꝫ iure licē||tiati de mōtepesulano. xp̄ianissimi dñi nr̄i frācoꝫ || prīcipis ꝓsiliarij ordinari.... *Plus bas un écusson gravé.* Cū priuilegio. F. 1 *v°* : Reuerēdissimo... dnō Guillermo de Cameraco Bitu-||riceñ. archiepiscopo... Nicolaus boerij.... F. ij, *signé* a ij : Incipit ꝓhemium. F. 9, *signé* b, *incipit :* cleri : coniuga. ꝛ in.... F. cxxxi, *signé* r iiij : Finis. F. 1*, *signé* r iiij, *table.* F. 20* *v°* : Finis tabule seu repertorij || Dy. super regulas iuris. F. 21* *blanc.*

Reliure provisoire, dos en basane brune. Quelques notes mss. effacées. Non cité par Hain. Ce volume a peut-être été imprimé après l'année 1500, cependant Guillaume de Cambray fut archevêque de Bourges de 1494 à 1505.

**434**. MYSTÈRE de la Conception de la Vierge et de la Vie de Jésus-Christ. — Paris, J. Petit, G. de Marnef et M. Lenoir, libraires (1507 ?). 352 (?) ff. n. ch. (incomplet); 2 col. de 48 ll.; signatures a—z, A—X (?); titres courants; gravures; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12712].

Digitized by Google

F. 1*, *titre r. et n. :* LE mistere de la Conception et natiuite de la || glorieuse vierge marie auecques Le mariage || dicelle La natiuite Passion Resurrection et || Assencion de nostre sauueur ꝛ redempteur iesucrist Iouee || a paris lan de grace mil cinq cens ꝛ sept Imprimee audit || lieu Pour Iehan petit Geuffroy de marnef et Michelle || noir Libraires iurez en luniuersite de paris demourans || en la grant rue sainct iacques. *Au-dessous, la petite marque des Marnef, reproduite ici.* F. 2*, *signé* a . ii., *gravure; au-dessous, col. 1 :* Cy commence

le mistere de la con||ceptiõ de la glorieuse vierge ma||rie... F. *signé* a iiiii, *titre courant :* Le proces pour la redemption humaine. *Texte :* Verite || helas ie nay homne trouue || Souffisant qui soit pur et net || De peche. *Au bas de la col. 2 :* Raphael || Il ostera hors de tous maulx. F. .... (z⁷) *v°* : Icy sort lazare du tombeau enuelope || dung suaire les bras liez et tout le corps || et se met a genoulx. *Au f. suivant, petite gravure, la résurrection de Lazare.* F. *signé* A i, *titre courant :* Enfer. *Texte :* Lucifer || Ou dyable est sathan || Astaroth || ... F. .... (V⁶) *v°*, *explicit :* Condampne pardurablement || Et de ceulx qui en moy croyront.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau marbré, filets dorés. Au dos : HISTOIRE DE LA VIE DE N. SEIGNEUR ANNO 1499. A l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Exemplaire incomplet des premiers et derniers feuillets, de même que de plusieurs feuillets dans le courant du volume; d'autres ont été raccommodés. On a fait une foliotation manuscrite de 1-338, en tenant compte de la perte des 3 feuillets du cahier a et des 2 feuillets du cahier V. L'ouvrage devrait avoir au moins 352 feuillets. Il se termine par l'apparition de Jésus aux apostres. Le titre et l'incipit du feuillet 2 ont été copiés sur l'exemplaire de la B. Nationale, Y 4355, qui est incomplet des derniers feuillets, comme celui de la B. de Lyon. Les caractères sont identiques ainsi que la disposition du texte, mais il y a quelques différences dans les abréviations, plus nombreuses dans l'exemplaire de Paris; il peut donc y avoir eu une réimpression, faite peu de temps après la première édition. Brunet, III, 1969-1970, donne quelques détails sur le texte de ce mystère revu par Jean Michel.

Digitized by Google

Digitized by Google

# N

**435.** NEF (La) de santé. — Paris, Antoine Vérard, sans date. 98 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 39 ll.; signatures a—q; sans titres courants; initiales gravées et vignettes; in-4° [304].

F. 1*, *titre :* La nef de sante || Auec le gouuernail du corps humain et || la condãnacion des bancquetz a la louen-||ge de diepte et sobriete, et le traictie des || passions de l'ame. F. 2*, *signé* a ii, *gravure : un roi reçoit l'hommage du livre des mains de l'auteur.* Le prologue de lacteur. ||

DIuine essence trinite magnifique
Clarificante lumiere clarifique...

F. 2* v° : Cy commẽce le tres vtil||le, treslouable, necessaire ꝛ recommandable liure nõ-||me la nef de sante.... F. 7*, *signé* b i, *incipit :* il te fault mettre au dormir et au || veiller.... F. 56*, *signé* i ii, *col. 2 :* Comment lacteur en-||suyt en la nef de sante la || condamnacion des banc-||quetz a la louenge de diet-||te..... F. 98*, *col. 2 :* Finis. F. 98* v° : Cy fine la nef de sante et condampnation || des banquetz avec le traicte des passiõs || de lame Imprime a paris pour Anthoine || verard marchant libraire demourant a Paris. *Au-dessous, la marque d'A. Vérard, reproduite page 26.*

Reliure du XVII^e siècle, en veau brun, filets et fers à froid, défectueuse. Exemplaire réglé. Brunet, IV, 32-33, fait remarquer que les initiales des 18 derniers vers du prologue donnent le nom de l'auteur : *Nicole de la Chesnaye.* L'édition citée par Brunet, diffère de celle décrite ici par le colophon, placé au-dessous de la marque du libraire. Il manque à notre exemplaire, bien que le feuillet soit absolument intact; il y a donc eu sinon deux éditions, au moins deux tirages. La date indiquée dans Brunet

Digitized by Google

est le 22 janvier 1507. D'après le savant bibliographe cet ouvrage serait très rare; la bibliothèque Nationale en possède un exemplaire sur vélin; il y en a aussi un à la bibliothèque Sainte-Geneviève.

NICOLAUS de Blony ou de Plove, voyez BLONY.

**436.** NIDER (Johannes). Consolatorium timoratae conscientiae. — Parisiis, Udalricus Gering, 1478. 132 ff. n. ch.; caract. rom.; 28 ll. ll.; signatures a—r; in-4° [373].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a. ii., *incipit :* Consolatorium timorate conscientie, venerabilis || fratris Iohannis. Nyder, sacre theologie professo||ris eximii de ordine predicatorum Prologus. || aPud disciplinas... F. 9*, *signé* b. i., *incipit :* stramen prominens, fame motus... F. 120*, *colophon :* Tantum de consolatiõe timorate cõscientie di||xisse sufficiat ..... || Exaratum quippe est hoc opusculũ Parisius per || Magistrũ Vlricũ Cognomento Gering. Anno || millesimo. cccc. lxxviii. xvi. Decembris. F. 120* *v°* : Tabula.... F. 131* *v°* : *explicit :* Finit tabula cõsolatorii timorate cõ-||scientie Magistri Iohannis Nyder. F. 132* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc. On a interverti l'ordre des cahiers d et c, et il manque le dernier f. du cahier a. Initiales rouges faites à la main. Cité brièvement par Hain, 11791; Panzer, III, 281, 58.

**437.** — Manuele confessorum et tractatus de Lepra morali. — Parisiis, Udalricus Gering, 1479. 162 ff. n. ch.; caract. rom.; 28 ll. ll.; signatures a—x; sans titres courants; in-4° [372].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* . a . ii., *incipit :* Eximii sacre theologie ꝑfessoris fratris Ioh̃is || nyder ordĩs ꝑdicatoꝝ, manuale cõfessoꝝ, ad || instructionẽ spũaliũ pastoꝝ : feliciter incipit. || qVoniã iuxta.... F. 9*, *signé* . b . i., *incipit :* in ꝑmissis vel circa ꝑdicta cõmiserint. . . .. F. 68*, *l. 22e*, *explicit :* ... Et tantum de ꝑfessoꝝ eruditione sub || compendio dixisse sufficit. F. 69*, *signé* k. i., *incipit :* Eximii sacre theologie ꝑfessoris fratris Io||hãnis nyder ordinis fratrũ ꝑdicatoꝝ tra-||ctatus de lepra morali : feliciter incipit. F. 162*, *colophon :* Religiosi doctissimiqꝫ viri fratris Iohãnis Nyder || sacraꝝ litteraꝝ professoris dignissimi, ordinis ꝑdi-||catoꝝ : tractatus de Lepra morali vna cũ cõfessio-||nali eiusdẽ : cuilibet ꝑfessori pnecessarius, oĩa vitio-||rũ genera breuissime examinãs : feliciter finit; Im||ꝑssusqꝫ parisius p vdalricũ gering. Anno dñi. M. || cccc. lxxix. xiiii. vero kalendas septẽbris.

Digitized by Google

Reliure du XVI^e siècle en vélin; exemplaire incomplet du f. 1; initiales rouges ou bleues faites à la main. Cité brièvement par Hain, 11845.

**438.** — Praeceptorium legis. — Basileae, sans nom de typographe, 1481. 222 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 44 ll.; signatures a—y, A—B; manchettes; titres courants; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12700].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a 2 : Incipit ꝓlog⁹ in p̄ceptoriū di-||uinę legis venerabilis pr̄is fra||tris Iohannis Nider Sacrę || theologie professoris ordinis || prędicatorum. *Plus bas :* Explicit ꝓlog⁹. Incipit p̄||ceptoriū diuinę legis. Cap̄. I. F. 11*, *signé* b, *incipit :* alia Pro cuius intellectu notandū || ꝑm.... F. 202*, *col. 2, colophon :* Explicit pręceptoriū diuinę legis vene-||rabilis pr̄is. Iohānis Nider sacrę theo||logię professoris : Impressum Basileę || M CCCCLXXXI. F. 203* *blanc? manque*. F. 204*, *signé* A 2 : Incipit tabula alphabetica. F. 222* : Et sic est finis.

Reliure ancienne en vélin, tranche rouge. Initiales rouges faites à la main. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris de P. Adamoli, Hain, *11793.

**439.** — — Sans indications typographiques. 262 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 43 ll.; sans signatures; titres courants; in-fol. [87].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *incipit tabula :* [A]Borsus cause que sint || v. p̄cepto .... F. 24* *v°*, *explicit :* visione dilectione et ꝯprehensiōe. F. 25* : Incipit prologus in expositionē || decalogi sȝ fratrem Iohannem || Nider sacre theologie professorē || ordinis predicatorum. || [D]Ecalogi || legē sa-||cratissi-||mam pri||mum.... F. 33*, *incipit :* mgr̄m in ij. di. xxxiij..... F. 261* *v°*, *2^e col., colophon :* Iohānis Nider sacre pagine Egre||gij doctoris ordinis predicatorum || Conuentualis Nurenbergensis p̄ce||ptorij p̄clarissimum opus finit feliciter. F. 262* *blanc*.

Reliure originale, plats en bois dont le cuir a été enlevé, traces de fermoirs; initiales rouges faites à la main; les plats sont doublés de feuilles en parchemin, couverts d'écriture cursive du XV^e siècle. Hain, *11783 (non post annum 1479); Panzer, II, 404, 48 (Reutlingae?).

**440.** NIVICELLENSIS (Johannes abbas). Concordantiae bibliae et canonum. — Parisiis, Johannes Parvus, sans date. 88 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 41 ll.; signatures A—P; titres courants; initiales gravées; in-4° [614].

Digitized by Google

F. 1*, *titre :* Concordantie Bi‖blie ꝛ Canonum. *Au-dessous, la marque de* IEHAN PETIT, *reproduite p. 52.* F. 2*, *signé* A ij : Concordantie auto-‖ritatū sacre scripture iuxta ordineȝ ‖ librorū biblie : in quibus locis iu-‖ris canonici reperiātur ꝑ egregium ‖ viꝝ dominū Iohannē decretoruȝ doctorē dignissimum Niuicelleñ ‖ abbatem studiose collecte feliciter ‖ incipiunt. F. 7*, *signé* B, *incipit :* Ca. ix. ‖ Pluitqȝ dñs.... F. 88*, *colophon :* Concordantie Biblie et Canonum diligen‖ter impresse. Venūdātur Parrhisijs ab Ioan‖ne paruo sub leone argēteo vici sancti Iaco‖bi : et Andegauis ab Ioanne alexandro a la ‖ chaussee sainct Pierre.

Relié avec d'autres opuscules, entre autres le *Ars magica*, Paris, A. Caillaut, sans date.

**441.** NONIUS Marcellus. De proprietate latini sermonis. — Mediolani, Johannes Scinzenzeler, 1500. 4 ff. n. ch., ff. ch. : I-LII, 34 ff. n. ch., ff. ch. : I-XIX et 3 ff. n. ch. = 112 ff.; caract. rom.; 64 ll. ll. ou 2 col. de 62 ll.; signatures a—o, oo, p—s; manchettes et titres courants dans la dernière partie; in-fol. [290].

F. 1* : Consummatissimo ac Integerrimo uiro Domino Guidotto ‖ Magenti medicoꝝ antistiti Ioānes ba‖ptista pius Bononiensis. *Au bas de la lettre :* NONIVS MARCELLVS ‖ FESTVS POMPEIVS. ‖ VARRO. F. 1* *v°*, *table :* F. I (5ᵉ), *signé* b : NONII MARCELLI PERIPATETICI TI-‖BVRTICENSIS COMPENDIOSA DO‖CTRINA AD FILIVM DE PRO‖PRIETATE SERMONVM. F. LII *v°* : Nonii Marcelli.... de proprietate sermonum ‖ foeliciter finit. F. 1*, *signé* l : Epistola pauli pontificis ad Carolum regem. F. I, *signé* p : M. VARRONIS DE LINGVA LATINA. F. XIX *v°*, *colophon :* Impressum Mediolani per Ioannem Angelum Scinzenzeler ‖ Anno Domini MCCCCC. F. 1*-2*, *table.* F. *dernier, blanc.*

Demi-reliure ancienne; relié à la suite des *Institutiones* de Quintilien; provient des Récollets de Lyon. Hain, 11909; Panzer, II, 92, 566.

Digitized by Google

# O

**442.** OCKAM (Guillelmus). Compendium errorum Johannis XXII. — Sans indications typographiques (Lugduni, Joh. Trechsel, 1496?). 12 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 55 ll.; signatures AA—BB; manchettes titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 429 *et* 74].

F. 1*, *titre :* Compendium errorum. F. 2*, *signé* AA ij : Incipit compendiū errorū Iohānis pape || xxij. editū et compilatum a fratre Guillermo || ockam de ordine fratrū minorum. F. 7*, *signé* BB i, *incipit :* rius et etiam doctrine sanctoꝝ. sicut in opib⁹ || .... F. 12*, 2ᵉ *col. :* Compendij errorum Iohan-||nis vicesimisecundi finis.

Relié à la suite du *Opus nonaginta dierum...* du même auteur et du même imprimeur. Provient des grands Carmes de Lyon. Hain, *11946; Panzer, I, 549, 161.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; relié à la suite du *Dialogus* du même auteur et du même imprimeur. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Ce volume a appartenu à frère *Stephanus Girin.*

**443.** — Dialogus adversus haereticos. — (Lugduni, Joh. Trechsel, 1494). 8 ff. n. ch., ff. ch.: I-CCLXXVI; caract. goth.; 2 col. de 55 ll.; signatures 1, a—v, A—O; manchettes; titres courants; in-fol. [74].

F. 1*, *titre :* Dialogus magistri Guillermi de || ockam doctoris famosissimi. F. 1* v° : Io. Ba. Ascensius..... Ioāni de trittenhem.... salutem plurimā dicit. *In fine :* Ex Lugduno pridie ydus septembrias : huius

Digitized by Google

anni. M.cccc.xciiij. F. 2*, *signé* 2 : Sequunt̃ questiones p̂cipales.... F. 10* *v°*, *gravure :* Iodoci Ba. Ascensis.... cohortatio... *(ad juvenes).* F. I, *signé* a : iN omnibus || curiosus existis nec me de||sinis infestare. ... F. IX, *signé* b, *incipit :* scribendaꝫ : qui tali rōni inniti videnṫ multa || ... F. CCLXXVI, *col. 1, explicit :*.... Et hac de tertia parte dialogoꝝ pro || nunc tibi sufficiant.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Le f. 10 manque. Sur le f. du titre, note manuscrite du XVI^e siècle : FRATER STEPHANUS GIRIN; au dernier feuillet, on trouve ce même nom : *S. Girin, bonauenturista.* L'édition doit être attribuée à J. Trechsel, dont Josse Bade parle dans son épître dédicatoire comme ayant été sollicité par lui d'imprimer cet ouvrage. Hain, *11938; Panzer, I, 547, 138.

**444.** OCKAM (Guillelmus). Opus nonaginta dierum cum libellus Michaelis de Cezena. — Lugduni, Johannes Trechsel, 1495. 142 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; signatures 1, a—s; manchettes; titres courants; in-fol. [*Trois exemplaires,* 429, 74 *et* 246].

F. 1*, *titre :* Sūmaria seu epitomata || CXXIIII Capitulorū opis || XC dierum M. Guilhelmi || de ockā diligēter collecta. F. 2*, *signé* 2 : Summaria seu epitomata opis nonagīta || dierū M. Guilhelmi de ockam. F. 11*, *signé* a : Sexti tractatus tertie partis dyalogi magistri Guil|| lermi ockam : quō ideo opus noninginta dierū nūcupat || q̄ ip̄ꝫ nonagīta dierū spacio cōpleuerit : In q̂ de gestis || fr̄is michaelis de cezena more recitatoris subtiliter p-||tractat.... F. 19*, *signé* b, *incipit :* go velle hoīs est īmutabile ꝛ īmortale. sic etiā || .... F. 128*, *2^e col. :* Explicitū est opus nonaginta dierū... || .... M. Guil||helmi de ockam. Sequūtur libelli fratris mi-||chaelis de Cezena... F. 129*, *signé* r : Littere recitatorie gestoꝝ fratris michae-||lis de Cezena, edite..... sb̄ || scriptōe et suffragio henrici de chalhem : Frā||cisci de esculo . ꝛ Guilhelmi de ockam ꝛ alioꝝ.... ad capitulū mino-||rū in parpiniano aut auinione congregādū. || Anno dn̄i. M.CCCXXXI. F. 142*, *colophon :* .... Cui q̂dez dyalogo p mgr̄m || loh̄em Trechsel artis impssorie solertissimū || diligēter impsso : hmōi additiōes : quāta maxi||ma fieri potuit accuratōe castigate : adiuncte || sunt Lugduni. Anno dn̄i. M.CCCC.xcv. Die. xvi. Iulij. *Suit une épigramme de Josse Bade, aux lecteurs.*

Reliure originale, en veau brun, fers à froid, plats en bois. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Les plats sont doublés de feuillets imprimés en caract. goth., 2 col. de 46 ll., lettres grises, titres courants, faisant partie d'une édition de la légende dorée de J. de Voragine, faite sans doute par Trechsel. On a collé à l'intérieur du premier plat l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon; sur le feuillet du titre, note ms. du XVI^e siècle : *Est fris Roberti berthelot epscopi damasci suffrag. lugd.* Hain, *11935; Panzer, I, 547*, 141.

Digitized by Google

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; relié à la suite du *Dialogus* du même auteur. On a omis de faire à la main les initiales de couleur; ce volume a appartenu à frère *Stephanus girin.*

Troisième exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le f. 2 on lit : *Ad vsum fratrum capucinorum conuentus Lugdunensis S. Francisci;* au-dessous du colophon, d'une écriture du XVI[e] siècle, un nom : *L. pinelle.*

**445.** — De potestate summi pontificis octo quaestionum decisiones. — Lugduni, Johannes Trechsel, 1496. 42 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 56 ll.; signatures aa—ff; manchettes; titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires, 429 et 166*].

F. 1*, *titre :* Magistri Guilhelmi de ockam || sup potestate summi pōtificis || octo questionum decisiones. F. 1* *v°* : Iodocus Badius Ascensius. F. Marco Alexandreo de Beneuento. celestinoꝝ ordinis || diui benedicti..... F. 2*, *signé* aa ij : Octo questionū sup potestate ac dignitate papali || opusculi argutissimi quod. M. Guilhelmo de ockam || ascribit̄ : incipit ipsius autoris prefatio.... F. 9*, *signé* bb, *incipit :* ctās ista verbi apti. Secularia iudicia si ha-||bueritis.... F. 42*, *2e col., colophon :* Impressum est hoc opusculū quāta maxima || p exēplariop penuria atqȝ mendositate fieri || potuit diligētia. M. Iohānis Trechsel ale-||māni in ciuitate Lugduneñ. Anno salutȝ nr̄e Mccccxcvi. die ỿo octauo octobris. Cuius || aa. bb. ee. sunt quaterna. cc. dd. ff. terna.

Relié à la fin des *Opus nonaginta dierum* du même auteur. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Provient des grands Carmes de Dijon, Hain, *11952; Panzer, I, 544, 157.

Second exemplaire; reliure originale en parchemin, plats en bois (recueil). Initiales rouges et bleues faites à la main. Provient « *des frères Prescheurs de Lion.* »

**446.** OCKAM (Guillelmus) et Cornelius Oudendyck. Quodlibeta. — Parisiis, Petrus Rubeus, 1487. 200 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 34 ll.; signatures a—z, ꝛ 9; titres courants; in-4° [*Deux exemplaires, 24a et 563*].

F. 1*, *titre :* Quotlibeta. Guillermi || holran. F. 2*, *signé* a ii : [P]Rima questio || est vtrū ꝑba||ri possit per na||turalē rationē || ꝙ tm̄ ē vnus deus.... F. 9*, *signé* b. i, *incipit :* non ē ꝑcessus in infinitum. F. 196*, *signé* 9. iiii, *1re col. :* Expliciunt quotlibeta || venerabilis inceptoris Guil||lermi olran de ordine fratruȝ || minorum, Emendata diligē||ter per eximium virum Cor||nelium oudendiick artiū ma||gistrum, ꝛ in

Digitized by Google

sacra pagina li-‖cenciatū. Impressaqꝫ parisii ‖ arte magistri petri Rubei impressoris regii. Anno dñi ‖ milleº quadringentesiº. octo‖gesimo septimo. die penultia ‖ mensꝭ Februarii. *2e col. :* Incipiunt tituli questio-‖num..... F. 200* *vº*, *1re col., explicit :* Hec quodlibeta reperies ad ı-‖ſsigniuꝫ rose, In vico nouo ‖ beate marie parisiensꝭ.

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc; était primitivement relié avec le *Manipulus curatorum* (Hain, *3160). On a omis de faire à la main les initiales de couleur. La grande lettre R du mot *PRima*, f. 2, est gravée sur bois. Hain, 11940; Panzer, II, 288, 127.

Second exemplaire. Reliure du XVIIIe siècle, en vélin, filets et fleurons dorés. Sur le feuillet 2, note ms. : *Coll. Lugd. Soc. Ihu cat. insc. — SS. Trinitatis.*

**447.** ORBELLIS (Nicolaus d'). Expositio in IV Sententiarum libros. — Parisiis, Felix Baligault, 1498. FF. ch.: lxxxiij et 25 ff. n. ch., ff. ch. : i-xxxviij *(pour* 46) et 10 ff. n. ch., ff. ch. : i-lviij *(pour* 48) et 8 ff. n. ch., ff. ch. : i-Clix et 13 ff. n. ch. = 392 ff.; caract. goth.; 42 ll. ll., et 2 col. de 42 ll. pour les tables; signatures a—o, aa—gg, aaa—ggg, A—X, y; manchettes; titres courants; in-8º [580].

F. i, *titre :* Egregia sapientissimi doctoris magistri Nicholai de ‖ orbellis in q̄ttuor sentētiaꝑ libros expositio : cū tabulis ꝑ ordinē alphabeti nuꝑ ‖ additis. quottationibusqꝫ adeo diligēter excussis vt ad cōtenta cuilibet incipiēti ‖ facilis pateat accessus. *Au-dessous, la marque de F. Baligault, reproduite p. 27; elle est entourée de bordures gravées sur bois.* F. 1* *vº :* Lodoicus Honnonius Neruius..... *Plus bas :* Eiusdem Lodoici honnonii Epigramma. F. ii, *signé* a ii : Prologus. F. xi *vº*, *texte :* clrca primā distinctionē. Quero..... F. lxxxiij *vº :* Registrum per alphabeti ordinem..... nicholai de orbellis cōpēdio a fratre thoma siluestris ordıs mıoꝑ...‖.. incipit. F. 25* : Explicit tabula.... F. i, *signé* aa i, *incipit :* clrca secundum sententiaꝑ In quo ‖ agitur.... F. xxxviij *(pour 46), vº :* Finis secundi sententiarum. M. N. dorbelli. *Suit la table :* F. 10* *vº :* Finis tabule... F. i, *signé* aaa : qVero vtrum possibile fuerit naturā hu‖manam.... F. lviij *(pour 48) vº :* Explicit 3º sentētiaꝑ. M. N. dorbelli. F. 1*, *signé* ggg, *table.* F. 8* *vº :* Expliciunt feliciter. F. i, *signé* A : [C]lrca quartū sñiarū. Queritur.... F. Clix *vº :* Et sic est finis huius breuis tractatus. F. 1*, *table.* F. 11* *vº :* Finis huius tabule. F. 12*, *colophon :* Magistri nicholai dorbellis opus preclarissimum in quattuor li-‖bros sententiarium fideliter atqꝫ emēdatissime Impressum fuit Pa‖risij opera Felicis balligaut impensis. Iohannis richardi parisij cō‖morantis. Anno domini Millesimoquadringentesimononagesi-‖mooctauo decimo. Duodecimo. calendas Octobris. F. 13* *vº : la marque de Jean Richard, Silvestre 364; elle est inprimée en rouge pâle et entourée de la même bordure que la*

Digitized by Google

*marque de F. Baligault; au-dessous on lit :* Venales reperiūtur in vico sancti || iacobi ad intersigniū beate marie || virginis prope sanctū benedictū.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le f. du titre, notes mss. : *Ex bibliotheca quentus matisconensis Frum minoꝝ.— Teruieux* (?). Au verso du dernier f. on lit : *Pro guillermo Champroux.* Hain, 12047, donne la date incomplètement; Panzer, II, 322, 476.

**448.** ORDRE des États de Tours en 1483. — Sans indications typographiques. 60 ff. n. ch.; caract. goth.; 34 ll. ll.; signatures a—h; sans titres courants; in-4° [356].

F. 1* *v°* : C'est lordre qui a este gardee atours pour appeller de-||uant le roy nostre souuerain seigneur ceulx des troys || estatz de ce royaume. F. 8* *v°*, *explicit :* Le bailliage de saint quentin. F. 9*, *signé* b. i : Sensuit la premiere proposition faicte deuant le roy || et son ꝯseil par hōnorable hōme maistre iehan de rely || docteur ē theologie et chanoine de paris.... F. 17*, *signé* c. i, *incipit :* seillers assistens a leuesque pour conduire... F. 60*, *explicit :* Pronunciata per me Iohannem de rely canonicum || parisiensem. coram rege, et dominis principibus pro || deputatis trium statuum regni. In ciuitate turonēsi || die iouis xii. februarij. Anno domini Millesimo . cccc . || octuagesimotercio.

Reliure ancienne, molle, en vélin. Cet opuscule est relié avec le traité de paix de Louis XI..... décrit plus loin, et a dû sortir des mêmes presses, car les caractères sont identiques; les filigranes du papier ressemblent à ceux des éditions parisiennes. Brunet, IV, 223.

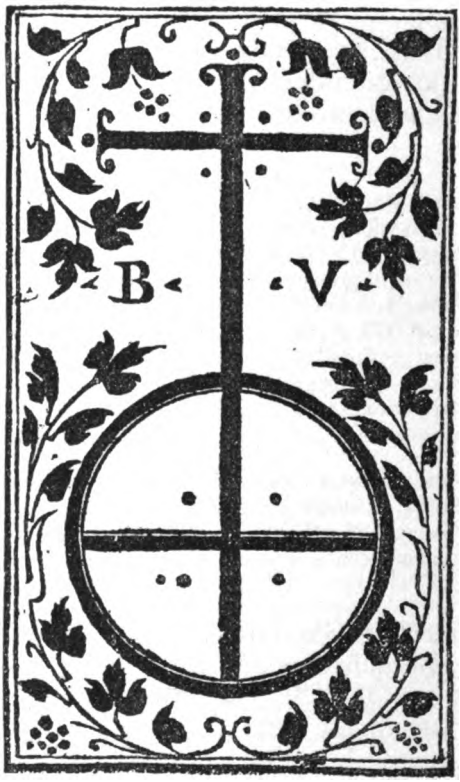
**449.** OROSIUS (Paulus). Historia adversus Paganos. — Venetiis, Bernardinus de Vitalibus, 1500. 80 ff. n. ch.; caract. romains; 43 ll. ll.; signatures a—n; manchettes; titres courants; in-fol. [222].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ii : PAVLI OROSII VIRI DOCTISSIMI HISTORIARVM INI-||TIVM AD AVRELIVM AVGVSTINVM. LIBER PRIMVS. F. 7*, *signé* b, *incipit :* uos Apis regebat. Fuerūt autē ante annos famis septē.... F. 80* :

Vt ipse titulus margine in primo docet.
Orosio nomen mihi est.
Librariorum quicquid erroris fuit.
Exemit Aeneas mihi.
Quod si situm orbis : siqꝫ nostra ad tempora.
Ab orbis ipsa origine.
Quisq̄ tumultus : bellaqꝫ : & caedes uelit.
Cladesqꝫ nosse : me legat.

Digitized by Google

*Colophon :* Pauli Orosii uiri clarissimi Ad Aurelium Augustinum episcopum & doctorem || eximium Libri septimi ac ultimi Finis. Impressi Venetiis : opera & expensis || Bernardini Veneti de Vitalibus. Anno ab incarnatione domini. M. CCCCC. || Die XII. Mensis Octobris. Regnãte Domino Augustino Barbadico. || Registrum || Omnes sunt terni praeter n qui est quaternus. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, reproduite ici.*




Reliure du XVIII[e] siècle, en veau fauve, filets dorés; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *12104; Panzer, III, 477, 2645.

**450.** ORTHOGRAPHIA. — Sans indications typographiques (incomplet). 18 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 28 à 31 ll. ll.; signature a; sans titres courants; in-4° [302].

Digitized by Google

F. 1*, *titre? manque.* F. 2*, *signé* a : [Q]VIA. quãplurimi peccant in orthographia || Ne pigeat rudes mente capere uersus tractos ex || ipius orthographie regulis infra scriptis..... F. 9*, *incipit :* Effeta offa affer duplicant f. simplat offella || Scribe p f..... F. 18*, *l. 17 :* ctus inclusiuus ꝛ hoc de tota orthographia dicta sufficiãt : DOE. GARTIAS AMEN.

Reliure originale, à plats en bois, réparée au XVII^e siècle; relié à la suite des *Flores grammaticae* de Clément Bellotj. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Exemplaire incomplet du f. du titre où sont peut-être les noms de l'auteur et de l'imprimeur. Les deux derniers feuillets sont consacrés à un traité des diverses abréviations en usage pour le même mot. Non cité par Hain.

**451**. OVIDIUS (Publius) Naso. De arte amandi et de remedio amoris cum commentariis Bartholomaei Merulae. — Lugduni, Petrus Marechal et Barnaba Chaussard, 1497. FF. ch. : i-lxxiiij; caract. goth. de deux grandeurs; 29 ou 54 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—k; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-4° [187].

F. i, *titre :* OVidius de arte || amandi Et de re||medio amoris cũ || comento. *Au-dessous, la grande marque des imprimeurs, reproduite page 207, mais sans le nom des typographes dans la banderole qui surmonte l'écusson.* F. i *v°* : Bartholomeus merula.. . Francisco georgij || cornelij.... filio. Salutem. F. ij, *signé* a ij, *texte :* P. Ouidij nasonis Sulmonensis de arte aman-||di Liber primus incipit. || SI quis in hoc artem.... F. ix, *signé* b, *incipit :* parthos se subtrahentem recipet. bis igitur.... F. lxxiiij *v°*, *colophon :* Enarrationes in ouidium de arte amandi : ꝛ de remedio amoris diligenter : ꝛ || accurate cõpositas a Bartholomeo Merula mãtuano Impressum Luduni || per Petrũ Mareschal. ꝛ Bernabã chaussard. Anno salutis. M. cccc. xcvij. *Plus bas :* Registrum huius operis. || ab.... k. omnes sunt quaterni dempto k qui duternus est.

Reliure ancienne, en vélin; relié à la suite des *Métamorphoses* imprimées par J. Maillet; notes mss. marginales. Provient du séminaire de Saint-Irénée de Lyon. Hain, 12236? Panzer, I, 553, 192.

**452**. OVIDIUS (Publius). Epitres. — Paris, Alain Lotrian, sans date. 110 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 40 ll.; signatures a—z, ꝛ; sans titres courants; initiales historiées et nombreuses gravures dans le texte; in-4° [612].



Digitized by Google

F. 1*, *titre, r. et n. :* SEnsuyt les . xxi. epistres douide : || trãslatees de la-||tin en francois p reuerend pere en dieu mai||tre Octouien de sainct gelaix Euesque dã||goulesme. xxiiij. *Au-dessous, une gravure, puis :* On les vend a paris en la rue neufue no||stre Dame alenseigne de lescu de France. F. 1* *v°* *:* Le prologue de ce pre||sent liure nomme les e-||pistres de Ouide adres-||sant au roy nostre sire. F. 4*, *signé* B . i ., *incipit :*

Fors a filler et desmeler la laine
Trop . . . . . .

F. 110* *v°* *:* Cy fine le liure des || epistres de Ouide imprime a Paris Par || Alain Lotrian Demourãt en la rue neuf||ue nostre Dame a Lenseigne de Lescu de || France. *Au-dessous, une gravure.*

Reliure moderne, en veau marbré, filets dorés.

**453.** OVIDIUS (Publius) Naso. Metamorphoseos liber cum enarrationibus Raphaelis Regii. — Lugduni, Jacobus Maillet, 1497. 6 ff. n. ch., ff. ch. : i-ccxvij et 1 f. blanc = 224 ff.; caract. goth. de deux grandeurs; 33 ou 54 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, A—E; manchettes; titres courants; lettres grises; in-4° [187].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a ij : Ad illustrissimum Mantue principum Franciscum Gonzagam || Raphaelis regij enarrationuȝ in Ouidij metamorphosin prefatio. F. 3* *v°* *:* Index... F. 6* *blanc?* F. i, *signé* b, *texte :* P. Ouidij Nasonis metamorphoseos liƀ . i . || IN noua fert animus mutatas dice||re formas. || .... F. ix, *signé* c, *incipit :* Nec contentus eo. nec satis inquit ei visum est me velle..... F. ccxvij *v°*, *colophon :* Publij Ouidij Nasonis metamorphoseos liber || vna cuȝ enarrationibus Raphaelis regij. Lugduni || impressum per Iacobum malleti. Die. xxvi. Febru-||arij. Anno. M. CCCCIxxxxvij. F. *dernier, blanc.*

Reliure ancienne, en vélin; exemplaire incomplet des ff. 1 et 6, blancs sans doute; au verso du dernier f., la signature : *Aubert.* Notes marginales mss. contemporaines. A l'intérieur du premier plat, le petit ex-libris du Séminaire de s. Irénée de Lyon. Hain, 12175; Panzer, I, 552, 188.

**454.** OVIDIUS (Publius). Tristium libri cum commentarii Barth. Merulae. — Venetiis, Johannes de Cereto alias Tacuinus, 1499. FF. ch. : I-LXVIIII et 1 f. blanc; caract. rom. de deux grandeurs; 47 ou 60 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—m; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-fol. [154].

Digitized by Google

F. I, *titre :* OVIDIVS DE TRISTI-‖BVS CVM COM-‖MENTO. F. I v°, *lettre de B. Merula à Marco....* GEORGII CORNELII FILIO..... F. II, *signé* a ii : BARTHOLOMAEI MERVLAE IN PRIMVM OVIDII DE TRISTI-‖BVS LIBRVM ENARRATIONES. *Plus bas, le texte :* PVBLII OVIDII NASONIS DE TRI-‖STIBVS. LIBER PRIMVS. F. VII, *signé* b, *incipit :* (autore Pausania) nullas habuere ferri stricturas..... F. LXVIIII, *la marque de l'imprimeur sur fond noir avec les initiales* Z T (Zanni = Giovanni Tacuino), *reproduite par Desbarreaux-Bernard, pl. 12, n° 223.* F. LXVIIII v°, *colophon :* Enarrationes in Ouidiũ de Tristibus diligẽter & accurate cõpositas ab Eruditissimo uiro Bartholomaeo ‖ Merula Ipressit Venetiis Vir diligentissimus & industrius Ioannes de Cereto de Tridino. alias Tacuinus : Anno salutis. M. cccc. lxxxxix. die xxvi. Martii. Augustino Barbadico duce Iclyto ac foelicissimo regnãte. *Plus bas :* Registrum huius operis. F. *dernier, blanc.*

Demi-reliure du XVIII[e] siècle; relié à la suite des *Fastes,* imprimés par le même typographe en 1502. Hain, *12248; Panzer, III, 458, 2514, IV, 452, 2514.

Digitized by Google

Digitized by Google

# P

**455**. PANORMITANUS (Nicolaus de Tudeschis archiepiscopus). Consilia cum tabula Ludovici Bolognini. — Ferrariae, Andreas de Francia, 1475. 132 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 61 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [19].

F. 1* : In dei omıpotentis noıe. Amē. || Infrascripta sūt consilia seu allegationes || facte seu composite. per Reuerenduȝ prēȝ || ꝛ dominuȝ dn̄m Nicolauȝ de sicilia ab-||batem Mamaceñ. decretorū doc. subtilis || siuuum. Anno dn̄i. M°. cccc°. xxv°. F. 9*, *incipit :* puto colonum non teneri ad soluenduȝ || de parte... F. 117*, *col. 2, colophon :* Expliciunt quottidiana ꝛ vtilia con-||scilia reuerēdi. D. Abbatis Monacensis || domini nicolai de tudeschis de sicylia || excellētissimi decretoꝝ doctoris..... ualde cōrupta ꝛ longa emē||datione egētia nouiter autem ad plenio||rem lucem producta ꝛ edita cum noue ta||bule impositione pro ibi ꝑtinentis facile reperiendis. ac fideliter emendata ꝑ celeberrimū vtriusqȝ iuris doctorē equitēqȝ insignē dn̄m Ludouicum Bollogninū de || Bononia inpresētia Iura ciuilia ordina-||rie de mane in almo Ferrarie gymnasio actu legentem. Per me autez Magistrū || Andream de Francia Litteris eneis im-||picta t·· ditaqȝ die. xxij. Februarij, Anno || dn̄i. M. cccc. Lxxv. inpredicta ciuitate || Ferrarie Diuo Hercule Estensi foeliciter || regnante. ꝛc̄ Laus omnipotenti deo. q̄ || viuit ꝛ regnat in secula seculorum. || Amen. F. 118* : Registrum .... *Au-dessous :*

Artifices veterū phidias : laudentqȝ myrones
Et polycleteas secula prisca manus
Qui meliore nota libros parauerit omnes
Qui mage celato seruet in aere fidem.
Neqȝ tibi Andrea veterum neqȝ ꝑtulit aetas
Nostra parē, hoc merito carmıe nomē habe
Iam timeat nullus sinuosa volumıa scriptor
Edere : quodcūqȝ est ars tua claudit opus.

FF. 119*-120* *blancs.* F. 121* : hEc est tabula per alphabetū.... domini Nicolai de tudeschis.... composita per celeberrimum.... dominum

Digitized by Google

Ludouicum de bologninum de Bononia. Anno || domini. M. cccc. lxxiiij. die. x. mensis octobris. ꝛc̄. F. 131* :

Hic breuis ꝛ facilis : foeliciter explicit ordo.
. . . . . .
Sit laus immenso regi : summoqꝫ tonanti.
Qui fere sub mersum : reddere fecit opus.
Et tibi non desit Ludouico de bologninis.
Diuini semper : nummis auxilium.
Nec mihi Francigene. formis qui cuncta peregi.
Andree desint. vndiqꝫ pecunie.

F. 132* *blanc.*

Reliure du XVII^e siècle, en vélin blanc. On a omis de faire à la main les initiales de couleur; quelques notes marginales mss. et à plusieurs feuillets du volume on lit : *Carolus emanuel ginodius decan^s bellicensis 1592 emit.* Hain, 12344; Panzer, I, 395, 16, cite une édition de Ferrare, le 9 mai 1475, faite par Petrus de Aranceyo et Johannes de Tornaco, et ne cite pas celle de Andreas de Francia.

## **456.** PANORMITANUS (Nicolaus de Tudeschis archiepiscopus). Consilia cum tabula Ludovici de Bologna. — Venetiis, Perigrinus de Pasqualibus et Dom. de Bertochis, 1486. 76 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col.. de 76 ll.; signatures A, a—m; sans titres courants; in-fol. [63].

F. 1* *blanc.* F. 2* : [C]Vm sepenumero a ꝓpluribus iure consultis ac ꝓfessoribus optimis requisitus fuissem. Ego Ludouicus bolo||gninus ..... peregi. Anno domini. M. cccc. lxxiiij. die. x. octobris in predicta ĩclita ciuitate ferrarie. diuo Hercule estensi feliciter regnan||tẽ ꝛc̄. *Plus bas :* Hec est tabula per alphabetum.... edita ac composita per celeberrimum vtri||usqꝫ iuris doctorem equitemqꝫ insignem dominũ Lu-||douicum bologninum de bononia. F. 7*, *signé* a : In dei omnipotentis nomine amen. || Infrascripta sunt cõsilia seu allegationes facte seu com||posite per reuerendum patrem ꝛ dominum dñuꝫ Nico||laum de sicilia abbatem mamacen. decretoꝝ doctoreꝫ sub||tilissimum. anno dñi. M. CCCC. xxv. F. 75* *v°*, *colophon :* Expliciũt consilia reuerendi. Do. nicolai abbatis mona||censis.... emendata per celeberrimum iu||ris vtriusqꝫ doctorem.... Ludo||uicum bologninum de bononia. Venetijs impressa per || optimos viros Peregrinum de pasqualibus ꝛ Domini-|| cum de bertochis bononienses. Anno domini. M. cccc. || lxxxvj. die. xiiij. mensis decembris. Inclito Augustino bar||badico duce felicissimo regnante. ꝛc̄. Laus deo. || Registrum. || A a.... m. omnes sunt terni nisi m ꝙ est duer-||nus. F. 76* *blanc.*

Reliure provisoire du XVIII^e siècle; relié à la suite de *Lectura super usus feudorum* de Baldus de Ubaldis, Venise, 1486. Provient de la biblio-

Digitized by Google

thèque des grands Carmes de Lyon. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *12348; Panzer, III, 230, 927.

**457.** — Disputationes et allegationes. — Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1487. 32 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 76 ll.; signatures a—e; sans titres courants; in-fol. [63].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ij : Incipiunt subtilissime ac vtilissime desceptationes ꝛ allega-‖tiones reuerendi domini Nicolai abbatis siculi vtriusqȝ iu-‖ris interpretis ac per omne euum iuris monarche senis ꝛ ali-‖bi per eum accuratissime disputate. F. 7*, *signé* b, *incipit :* licuit in glo. iij. que etiam prosequitur ad quem.... F. 31* v°, *colophon :* Expliciunt disputationes ac desceptatiões reuerendi dñi ‖ Nicolai abbatis siculi vtriusqȝ iuris doctoris. Impresse Ve‖netijs per Ioannẽ de forliuio. ꝛ Grego. fratres. Anno dñi ‖ M. cccc. lxxxvij. die. xix. Madij. ‖ Registrum. ‖ .... F. 32* *blanc.*

Reliure provisoire du XVIII^e siècle; relié à la suite de *Lectura super usus feudorum* de Baldus de Ubaldis, Venise, 1486. Provient des grands Carmes de Lyon. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *12357; Panzer, III, 240, 985.

**458.** — Lectura super primo libro decretalium. — Venetiis, Franciscus Girardenghus, 1484. 214 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 71 ll.; signatures a—p, A—M; réclames; in-fol. [7].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a 2, *en rouge :* Lectura. d. abbatis siculi super primo decretalium ‖ ultra omnes alias magis completa ꝛ perfecta. ‖ Cū hic eiusdẽ. d. Ab. scripta ıserta sint : a titulo ꝺ ‖ trãslatione epi usqȝ ad. c. in pn̄tia de renū. q̄ ante ‖ huiusmõi gñis noua ıpressionẽ ñ prodierūt in lu‖cẽ. Hic ẽt scripta. d. Antonij ꝺ butrio apposita in‖uenies..... F. 9*, *signé* b, *incipit* : Contrariū ego puto ꝙ hec ꝥba ñ ponūtur hic ꝑpe ‖ ... F. 116*, *col. 2 :* Domini Abbatis siculi pars ꝑma super primo decre‖taliuȝ diligentissime emendata feliciter finit. ‖ Post hec sequuntur additiones eiusdeȝ. d. Abbatis ‖ una cū additionibus. d. Antonij de butrio. F. 117*, *signé* A : De officio ꝛ potestate iudicis delegati. R̃ica. F. 214*, *col. 2, colophon :* Finiť secunda pars dñi Nicolai siculi ab. super primo ‖ libro dec. una cū additionib⁹ ipsius ꝛ. d. An. de bu. ‖ ceteris huiusmodi ıpressionib⁹ magis copiosa ‖ ꝛ perfecta ac diligẽter emendata. Impressa per Franci‖scum gyrardengū Venetijs. M. ccccIxxxiiij. die. vj. ‖ Octobris.

Reliure moderne, en basane racine; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon, de l'année 1770; notes marginales contemporaines. Panzer, III, 211, 804; Hain, 12321.

Digitized by Google

**459.** PANORMITANUS (Nicolaus de Tudeschis archiepiscopus). — Lectura super quinque libros decretalium. — Venetiis, Johannes de Birretis et Franciscus Girardenghus, 1488. Sept volumes. (Les *tomes I et II, manquent).* Caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 69 ll.; pour les volumes IV-VII un commentaire en petits caractères entoure le texte; titres courants; in-fol. *Tome III:* 210 ff. n. ch.; signatures a—z, ꝛ ꝑ ꝓ. *Tome IV:* 166 ff. n. ch.; signatures aa—xx. *Tome V:* 146 ff. n. ch.; signatures aaa—ttt. *Tome VI:* 230 ff. n. ch.; signatures a—z, ꝛ ꝑ ꝓ, aa—cc. *Tome VII:* 178 ff. n. ch.; signatures a—y. [10-11-12-13].

*Tome III :* F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : qVoniam hic princi-‖piū volumi‖nis non existit ideo in proe‖mio ꝛ ꝑludijs... F. 9*, *signé* b, *incipit :* qꝫ tūc trāsit iuspa. vt ī ꝑal. iuri.... F. 209* v° : Prime ꝑtis super scđo decre. finis adest. Impressa ‖ est Venetijs impēsis Ioannis-antonij de biretis et ‖ Francisci de ghirardengis. Reuisa in ticinensi aca-‖demia ab erudito vtriusqꝫ iuris scholare Paride đ ‖ gauio. M. ccccIxxxviij . die . xviij . Februarij. F. 210* *blanc.*

*Tome IV :* F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* aa 2, *texte :* hEc rubrica satis ‖ ꝑtinuata fuit superius ī prece‖dēti rubrica ſꝫ.... F. 9*, *signé* bb, *incipit :* clesie ꝛ ī ipsius fauorē ēt..... F. 166*, *col. 2 :* Secūda ps sup scđo decretaliū optatū finꝫ ‖ tetigit. Venetijs ꝟpressa ꝟpēsis. d. Ioānisanto ‖nij đ biretꝭ ꝛ Frācisci de ghyrardēghis vna cū ‖ .... additōib⁹. d. ‖ barthi đ bellōzinis.... ac oī diligētia correcta ꝑ Paridē đ rauiolis đ ‖ gauio..... iiij. ‖ idus Iunij. M. ccccIxxxviij. Ad laudē dei.

*Tome V :* F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* aaa 2 : [V]Iso de iure ac‖torū quo muniunt vt lāceis ‖ seu gladijs merito.... F. 9*, *signé* bbb : aduersari⁹ ꝑfitet debitū.... F. 146* : Tertia pars sup secūdo decretaliū dñi Nico‖lai siculi exacta est. Venetijs impressa impensis ‖ dñi Ioannisantonij de biretis ꝛ Francisci de ‖ ghyrardēghis..... correcta per Paridem de rauio‖lis de gauio vtriusqꝫ iuris scholarē ꝛ elaborata ‖ iiij. idus Iunij. M. ccccIxxxviij. ad laudeꝫ dei.

*Tome VI :* F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : oMnipotentis dei ‖ postulato suffragio vt oñdā ī vo‖lumīe ordinē fuisse ꝑuatū... F. 9*, *signé* b, *incipit :* ecclesia vti ꝑuilegio suo sicut... F. 230* : Sup tertio ꝑclara lectura famosissimi docto‖ris dñi Nicolai siculi cincta optimis gl..... Impressa autē Venetijs vt cetere ꝓte ‖ impēsis ītegerrimoꝝ virorum dñi Ioānianto‖nij de biretis ꝛ Francisci de ghyrardenghis. ‖ Anno. M. ccccIxxxviij. die. vj. Septēbris.

*Tome VII :* F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : Rꝟica de sponsalibus ꝛ matri-monijs. ‖ [S]Vpra visum est in precedenti li‖bro de actibus ꝛ gestib⁹

Digitized by Google

spectã‖tibus.... F. 9*, *signé* B, *incipit :* de cõfes. l. vj. ꝛ ꝑ legistas in.... F. 177* *v°*, *colophon :* Vltima pars.... ‖ do. Abbatis panor. super quarto. s. ꝛ quĩto de‖cretalium hic finit calẽdis Augusti. M. cccc-‖lxxxviij. cincta.... additiõibus ‖ clarissimi iuris vtriusqȝ doctoris do. Bartho‖lomei de bellẽzinis.... ‖ Impressa vero venetijs impẽsa ꝛ cura ītegerri ‖ moruȝ viroruȝ do. Ioãnisantonij de biretis et Francisci de ghirardẽghis. Et ī primis diligẽ‖ter emendata per Paridem de rauiolis iuris ‖ vtriusqȝ scholarẽ ad laudeȝ dei ꝛ ꝯmuneȝ volẽ‖tium vtilitatem. F. 178* *blanc.*

Exemplaire incomplet des tomes I et II ; les tomes IV et V sont reliés ensemble. Les tomes III et VI ont conservé leur reliure primitive en bois, à l'intérieur de laquelle on voit l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon. Les tomes V et VI ont une reliure moderne en basane racine, et le tome VII une demi-reliure, aussi moderne, avec dos en vélin. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *12316 ; Panzer, 261, 1131, semble croire que l'édition ne comprend pas le commentaire sur le premier livre des *Decretales*, qui occupe les tomes I et II.

PANORMITANUS, voyez aussi MONTALVO (Ludovicus de).

**460.** PAPIAS. Vocabularium. — Venetiis, Philippus Pincius, 1496. 192 ff. n. ch.; caract. rom.; 2 col. de 60 ll.; signatures a—z, &; titres courants; initiales fleuronnées; in-fol. [293].

F. 1*, *titre :* PAPIAS VOCABVLISTA. F. 2*, *signé* a ii : PAPIAS FILIIS SALVTEM. D. ‖ FIlii utiqȝ charissimi de-‖bui si potuissem : .... F. 9*, *signé* b, *incipit :* Alpha prima littera apud graecos : quae significat ‖ ... F. 191*, *colophon :* Impressum Venetiis per Philippū de pincis Man‖tuanum. Anno. domini. Mccccxcvi. die. xix Apri-‖lis Regnante serenissimo Augustino Barbadi‖co. Venetiarum duce felicissimo. F. 191* *v°* : REGISTRVM.... F. 192* *blanc.*

Reliure en veau, du XVII^e siècle, aux armes et au chiffre de IAC. AVGVST THVANVS. Hain, *12381 ; Panzer, III, 399, 2111.

**461.** PARATUS. Sermones de tempore et de sanctis. — Sans indications typographiques. 200 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 52 ll.; signatures a—z, A—F; titres courants; in-fol. [184].

F. 1*, *titre :* Sermones parati de ‖ tempore ꝛ de sanctis. F. 2*, *signé* a 2 : Tabula sermonū ‖ parati de tempore ꝛ de sāctis ꝑm anni cur‖sum ꝓtinēs dies. initia ꝛ numeꝝ eorundē ‖ sermonū in hoc libro ꝓtentoꝝ

Digitized by Google

incipit feli‖citer. ꝛ primo de tempore. F. 4*, *col. 2 :* Explicit tabula sermonū parati de tē-‖pore ꝛ sanctis.... F. 5*, *signé* b : Paratus de tempore ꝓtinens euāgeli-‖orum de tempore expositões : necnō de tē‖pore epistolaꝝ sermones. incipit feliciter. F. 13*, *signé* c, *incipit :* Epiphani⁹. Quotiēs Ioseph in Mariā ‖ aspiciebat.... F. 130* : Paratus ꝓtinens ꝑmones de tpe anni ‖ totius opus putile explicit feliciter. F. 131*, *signé* v : Paratus continens sermones de san-‖ctis p circulum anni incipit feliciter. F. 199* *v°*, *col. 2 :* Paratus continens sermones de san-‖ctis per anni circulum finit feliciter. F. 200* *blanc.*

Reliure ancienne, molle, en vélin. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, le timbre de la B. du collège de Lyon. Hain, *12404.

**462.** PASCALIA lugdunensia. — Lugduni, Guillelmus Le Roy, 1485. 68 ff. n. ch.; caract. goth.; 30 ll. ll.; signatures a—h; sans titres courants; in-4° [*Deux exemplaires,* 588 *et* 333].

F. 1*, *titre :* Paschalia secundū. vsum ‖ ecclesie lugduni. F. 2*, *signé* a 2 : Primum pascha. ‖ SI festum pasche xi. kaī. aprilis euenerit ‖ .... F. 9*, *signé* b, *incipit :* Videntib⁹ illis. ꝑs. Dñs reg..... F. 66* *v°*, *colophon :* Ad laudem omnipotentis dei et eius sancte ecclesie ‖ finit opus perutile dictum paschale secunduꝫ vsum eccl̄ie ‖ lugduñ. gratis ordinatum per viros venerabiles. videlicet ‖ dñm leonardū baccalarij custodem sancte crucis lugduñ. ‖ Claudiū berthodi capellanū ꝑpetuū dicte eccl̄ie lugduñ. ‖ et dñm petrum Iacqueti vicemagistrū ecclesie collegiate ‖ sancti pauli lugduñ. De voluntate et ꝑcepto Re. d. n. dñi ‖ cardinalis de borbonio archiep̄i ꝛ comitis lugduñ. ꝛ egre‖gioꝝ viroꝝ dñoꝝ decani et capituli conitū eccl̄ie lugduñ. ‖ Impressum per magistrum guilhermū regis. et finituꝫ die ‖ octaua mensis aprilis. anno dñi millesimo. cccc. octuagesi‖mo quinto. Rogate deum pro ipsis ‖ Et sic est finis. F. 67* : Sequūtur alleluyatice ‖ totius anni. Et primo. F. 67* *v°* : Et sic est finis per dei ‖ gratiam. Deo gratias. F. 68* *blanc.*

Reliure molle, moderne, en vélin; exemplaire non rogné, mais incomplet des ff. a 4, f. 5 et f. 6, qui ont été remplacés par des ff. blancs, et des deux derniers ff. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Nombreuses notes mss. relatives à des corrections du texte. Non cité par Hain.

Second exemplaire. Demi-reliure ancienne, dos en veau vert, avec fers dorés; plats en papier vert, tranche rouge. Initiales rouges faites à la main, mais on a omis de faire les plus grandes.

**463.** PASSIO Christi. — Parisiis, Dionysius Roce, sans date. 16 ff. n. ch.; caract. goth.; 33 ll. ll.; signatures a—b; sans titres courants; in-8° [386].

Digitized by Google

F. 1*, *titre :* Secundum legem debet mori io‖hannis decimonono. *Au-dessous, une marque de Denis Roce, analogue à celle reproduite ici.*

F. 1* *v°* : Secundum legem debet mori io‖hannis decimonono. ‖ Cum considero statum vniuersū reperio ꝙ totū tp̄s‖a prīcipio mūdi ꝑ totū tp̄s vsqꝫ modo fuit seruatū ꝛ rec‖tū per tres leges..... F. 4* : Sequitur nunc in passiõe circa declarationē vidēda ‖ sunt plura..... F. 16* *v°*, *l. 12, explicit :* ..... Iesse erat pater dauid ‖ ꝛ xp̄s erat per creationē ergo christus passus ē ꝑ noƀ ‖ saluandis ‖ Explicit passio secundum legem.

Demi-reliure moderne, dos en vélin. Ce petit sermon ne me semble pas avoir été signalé par Hain.

**464**. PAULUS de Sancta Maria. Scrutinium scripturarum. — Sans indications typographiques (Argentinae, Joh. Mentelin, 1471 ?). 216 ff. n. ch.; caract. goth.; 39 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [89].

Digitized by Google

F. 1* : Incipit dialogus qui vocatur scrutiniū scripturarum. || Composit⁹ ꝑ Reuerendū patrez̄ dominū Paulū de sancta || maria magistrū in theologia. Eꝑm Burgen. archicācella-||riū serenissimi ꝑncipis dñi regis castelle et legionis quē cō-||posuit post additiones positas ad postillam Nicolai de lyra || Anno domī M°. cccc. xxxiiij. etatis sue. anno. lxxxj. F. 2* *v°*, *l. 10 :* [P]Resens aūt tractat⁹ diuidit ꝑ distinctōes.... F. 11*, *incipit :* ambiguitate seu fallacia... F. 130*, *l. 34 :*.... Explicit ꝑma || pars. || [I]Ncipit secūda pars tractatus de scrutinio scriptura||rum..... F. 215* *v°*, *l. 38e :* fallacia. bonitas sine malicia. felicitas sine miseria. Cui ho-||nor et gloria in secula seculoꝝ amen. Deo gracias. F. 216* *blanc.*

Reliure du XVII^e siècle, en vélin; initiales rouges faites à la main; exemplaire bien conservé; Hain, *10763, donne les indications relatives au lieu et date de l'impression. Panzer, I, 71, 399.

**465**. PAULUS Venetus. Commentaria in libros posteriores Aristotelis. — Venetiis, Theodorus de Reynsburg et Raynaldus de Novimagio, 1477. 178 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 49-50 ll.; signatures a—z; sans titres courants; in-fol. [485].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : [O]||MNIS DOCTRINA || et omnis disciplina intellectiua fit ex || pexñti ꝓgnitōne..... F. 9*, *signé* b, *incipit :* autē naturalia solū disponere materiā || sic ex parte.... F. 177* *v°*, *colophon :* Expositōni clarissimi artiū ꝛ sacre theo||logie doctoris Pauli Veneti ordinis || heremitarum beatissimi Augustini ex || proprio originali per venerandum fra||trem Franciscū de Bēzonibus de Cre|| ma : logyce baccalariū : et fratrē Mar||iotum de Pistorio ordinis minorum || magna cum diligentia emendate : finis || impositus ē Venetijs. || Impressumqz̄ est hoc opus per magi-||strum Theodorum de Reinsburch et || Reinaldu3 de Nouimagio socios. || 1477. die. 14. mensis Iunij ꝛc̄. F. 178* *blanc.*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau jaspé; initiales rouges faites à la main, seulement aux premiers feuillets. Sur le f. 2 on lit : *Conuentus montluensis — Ex libris M. Stephani Challoti presentatis,* cette dernière note écrite au XVI^e siècle, est répétée au verso du dernier feuillet. Hain, *12511; Panzer, III, 132, 312.

**466**. PERALDUS (Guillelmus) episcopus lugdunensis. Sermones super epistolas. — Parisiis, Udalricus Gering et Berthold Rembolt, 1494. 296 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 31 ll.; signatures A—B, c—z, ꝛ, A—N; titres courants; in-8° [*Trois exemplaires,* 376, 388 *et* 382].

Digitized by Google

F. 1*, *titre :* Sermoēs frīs Guil‖lelmi Lugdunēsis. ‖ sup epīas de tpe. F. 2*, *signé* a ij : Incipiūt sermones fra-‖tris Guillielmi Lugdunēp̄ ‖ sup epīas de tempore. F. 9*, *signé* B, *incipit :* Dn̄ica. ij. aduē. ‖ Hoc ordine dicit̄ cāti. ij. Or‖dinauit in me caritatē.... F. 287* (M⁷), *2e col., explicit :* Finis sermonū fra‖tris Guillelmi epi lugduñ. ‖ super epistolas dn̄icales : to‖tius anni. Impressum pari‖sius I vico sorbone : ad inter‖signiū solis aurei p magi-‖strū Vdalricum gering : et ‖ magistrū Bertoldū ren-‖bolt socios. Anno domini ‖ millesimo quadringentesi‖mo nonagesimoquarto. vl-‖tima Iunij. Deo gratias. F. 287* *v°* : Sequit̄ tabula sd̄m ‖ ordinem alphabeti. F. 296* *v°*, *explicit :* Qualis debet esse pfessio. ‖ LAVS DEO.

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le premier f. de garde, et sur le dernier, on lit plusieurs notes d'une écriture contemporaine : *Ad vsum fratris nicolay gillet minorite. — Fr. Io. paillet franciscanus. — Fr. Edmudus franciscanus.* Notes marg. mss.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin. Exemplaire incomplet des deux premiers feuillets. Les marges ont presque disparu sous le couteau du relieur.

Troisième exemplaire. Reliure du XVIe siècle, en veau brun, parfaitement conservée; fermoir en bronze; sur les plats, fer à froid représentant un chevalier transperçant un dragon avec sa lance; dans le fond, un château et une reine à genoux; un verset de psaume entoure le sujet : *ab occultis meis munda me...* Les ff. de garde ont fait partie d'un bréviaire ms. sur vélin, écriture du XVe siècle. Sur le f. du titre, note ms. : *Istos sermones contulit domuj capelle ste marie ordinis carthusien. fr. arnold⁹ stampion ibidem monachus professus anno 1506. Orretis pro eo.... deum.* Hain, 12393; Panzer, II, 319, 450.

**467.** — Summa de virtutibus et vitiis. — Sans indications typographiques (Basileae, Michael Wenssler et Fr. Biel, 1475?). 430 ff. n. ch.; caract. goth.; 34 ll. ll.; sans signatures; in-fol. [225].

F. 1* *v°*, *sur 6 col., répertoire des cahiers :* Prim⁹. q. ‖ . Incipit sū. ‖ portat vt. ‖ .... F. 2* : Incipiunt capitula sūme seu operis de virtutibus ..... F. 9* : Incipit summa seu op⁹ de virtutibus vilhelmi episcopi ‖ lugdunenp̄ nec non ordinis fr̄m p̄dicatorum prologus ‖ .... F. 19*, *incipit :* iniquitate quaȝ dolore de corrupcione.... F. 430* *v°* : Tractatus virtutum explicit ‖ Benedict⁹ domin⁹ virtutū q̄ incepit et perfecit Amen.

Reliure originale en bois, dos en peau de truie gaufrée, fermoirs en bronze. Initiales rouges faites à la main, notes marginales mss. contemporaines. A l'intérieur du premier plat, note au crayon... *Collat, 20, III, 1877 Rhh.* Hain, *12383; Panzer cite plusieurs éditions, mais je n'ai pu en identifier une avec celle-ci; Fossi, II, 295.

Digitized by Google

**468.** PERALDUS (Guillelmus). Summa virtutum. — Coloniae, Henricus Quentell, 1479. *Tome I :* 432 ff. n. ch.; caract. goth.; 34 ll. ll.; signatures a—x, A—Z, ꝛ 9; titres courants; in-fol. [141].

*Tome I :* F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit capittulatio Summe virtutum. || [P]resens opus.... F. 8*, *explicit :* ..... de pacientia persecutionū. F. 9*, *signé* b. j : Incipit summa de virtutibus Wilhelmi episcopi Lugdu||nenꝑ. ordinis predicatorum. [C]vm circa singula vtilia || studere.... F. 19*, *signé* c j, *incipit :* iniquitate quam dolore de corruptione. vt ait Auǧ.... F. 431* *v°*, *colophon :* Benedictus sit dñs virtutū : qui hoc opus earundē feli||ci consūmatione terminari dedit in laudabili ciuitate Colo||nieñ. temptatū : admissumqꝫ et approbatū ab alma vniuer-||sitate studij ciuitatis predicte. de consensu et voluntate spe-||ctabilis et egregij viri ꝑ tempore rectoris eiusdē Impressuꝫ || per Hinricū quentell Sub anno dñi Millesimoquadringen|| tesimoseptuagesimonono. F. 432* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; bel exemplaire du premier volume, mais le relieur a satiné les feuillets en les passant au laminoir! et enlevé tout le grain du papier. Initiales rouges faites à la main. Au verso du f. 8, on lit, d'une écriture contemporaine : *Pertinet monasterio Canonicorum regularium vallis sancti martini In louanio. Ex parte fratris vincencij nycholai. de ziericzee eiusdem loci canonici professi.* Hain, *12387, ne donne que 427 ff. à ce volume; Panzer, I, 285, 69.

**469.** — Summa virtutum et vitiorum. — Basileae, Johannes de Amerbach, 1497. 26 ff. n. ch., ff. ch. : 1-174, 1-142; caract. goth.; 2 col. de 60 ll.; signatures 1, aa—bb, a—y, A—S; titres courants; manchettes; in-4° [610].

F. 1*, *titre :* Sūmariū Sūme virtutum || et vitiorum Per figuras. F. 2*, *signé* j, *tables.* F. 1, *titre.* Summa virtutum ac vitiorum Guil-||helmi Paraldi Episcopi Lugduneñ. || de ordine predicatorum. F. 4, *signé* a iiii : Reuerendissimi ac eximij sacre || theologie doctoris fratris Guilhel-||mi paraldi Eꝑi Lugdunensis : ex || sacro ordine predicatorū in librum || primū qui Sūma virtutū appellaī. F. 176 *v°* : Explicit summa virtutum.... F. j, *signé* A : Secūd⁹ liber q̄ appellaī Sūma || vitiorū : diuiditᵉ in nouē tractat⁹. F. 142, *colophon :* Explicit opus Sūme virtutū ꝛ vitiorū || Reuerendissimi patris ac dñi Guilhelmi || Paraldi eꝑi Lugdunēsis : Impressū Basi-||lee ꝑ magistrū Ioannē de Amerbach : An||no a natali christiano. M. cccc. xcvij. || Laus deo.

Reliure originale, en peau de truie; plats en bois, fers à froid; fermoirs en bronze; les plats avaient été doublés de feuillets de parchemin provenant d'un manuscrit liturgique dont l'encre est restée en partie sur les ais.

Digitized by Google

On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, on lit d'une écriture contemporaine : *Carmeli bambergensis.* Hain, *12390; Panzer, I, 182, 216.

**470.** PEROTTUS (Nicolaus). Cornucopiae linguae latinae. — Parisiis, Udalricus Gering et Bertoldus Rembolt, 1496. 16 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCLVI; caract. rom. et grecs; 61-66 ll. ll.; signatures aa—bb, a—z, A—H; manchettes en caract. goth.; titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires, 271 et 269*].

F. 1*, *titre :* Cornu copie. || Iohannis Francisci philomusi pisavrēsis tetra-||stichon in cornu copiae Perottaei laudem. || .... F. 1* *v°*, *l'alphabet grec et la marque de B. Rembolt, reproduite ici.* F. 2*,

*signé* aa ii, *table.* F. 15* *v°*-16*, *le prologue.* F. I, *signé* a : Nicolai Perotti Cornucopiae : Siue Commentariorū Linguae Latinae Ad illustrissimū Principem Federi||cū Vrbini ducem : ..... Liber Primus. F. IX, *signé* b, *incipit :* a Cicerone ita diffinit. Sciētia reꝝ.... F. CCXLVI, *colophon :* Explicit praeclaꝝ opus Nicolai Perotti

Digitized by Google

eruditissimi viri Cornucopię seu cõmentarioñ linguae || latinae. Vna cũ cõmẽtariis seu expositionibus ipsius Nicolai in Caii Plynii secũdi prooemiũ : sũma || diligẽtia emẽdatũ, Parisii impressum per Vdalricũ Gering & mgrm Berchtoldũ Renbolt sociop. || Anno ab incarnatione domini. M. CCCC. XCVI. Vicesima tertia Aprilis.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau fauve, filets dorés; à l'intérieur du premier plat, le grand ex-libris de la Bibliothèque de Meaux. Hain, 12703; Panzer, II, 310, 365; Brunet, IV, 506.

Deuxième exemplaire. Reliure du XVIII^e siècle, en veau racine. Sans indication de provenance.

**471.** PERSIUS (Aulus-Flaccus). Satyrae cum commentario Johannis Britannici. — Venetiis, Bernardinus Benalius et Mattheus Capcasa, 1491. 48 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 60 ll. ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—h; sans titres courants; in-fol. [505].

F. 1* *v°* : IOANNES BRITANNICVS BRIXIANVS SENATVI POPVLOQVE || BRIXIANO SALVTEM. F. 3*, *signé* a iii : IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI COMMENTARII IN PERSIVM || ..... *Plus bas :* PAVLI FLACCI PERSII POETAE || SATIRARVM OPVS. || nEC FONTE LABRA PRO||LVI CABALLINO. F. 9*, *signé* b, *incipit :* IOAN. BRI. Quisquis es o modo. Monitori.... F. 48*, *colophon :* Impressum Venetiis per Bernardinum benalium Pergomensem & Matheum capcasam Parmensem anno || nauitatis domini. M. CCCC. LXXXXI. die. iii. Augusti. || Registrum... || a.... h a est quaternus. h. duernus omnes alii sunt terni.

Reliure ancienne, molle, en parchemin; exemplaire réglé et initiales rouges et bleues faites à la main; à l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé de..... L'écusson est de : *sinople à la croix ancrée d'or, au chef d'argent.* Au verso du premier f., note ms. : *Dubost.* Hain, *12736; Panzer, III, 299, 1379.

**472.** PETRARCHA (Franciscus). Librorum impressorum annotatio. — Basileae, Johannes de Amerbach, 1496. 390 ff. n. ch.; caract. rom.; 55 ll. ll.; signatures A—C, A—E, a—q, a—c, F, a—g, aa—bb, A—M, a—b, A—C; manchettes; titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 496 *et* 498].

F. 1*, *titre :* Librorum Francisci Petrarchae Basileae || Impressorum Annotatio. || Bucolicum Carmen per duodecim Aeglogas distinctũ. ||

Digitized by Google

De Vita solitaria : Libri II. || De Remedijs utriusqȝ Fortunae : Libri. II..... F. 1* *v°*, *pièce de vers de Seb. Brant.* F. 2*, *signé* A 2 : Clarissimi & insignis uiri Frãcisci Petrarchae Ro-||mae nuper laureati : Bucolicũ Carmẽ in duodecim || Aeglogas distinctũ : .... F. 23* : ... De Vita Solitaria. F. 57* : ... de Re-||medijs utriusqȝ Fortunae. F. 169* : Secretum Francisci Petrarchae. F. 189*, *signé* F : .... Dialogus pri-||mus : in quo de Vera Sapientia disputatur :... F. 193*, *signé* a : Tractuũ ac capitulorũ primi libri de Rebus Memorandis : ..... F. 247* : ... Quattuor Libri || Inuectiuarũ contra quendã Medicũ. F. 263* : ... || Opus Epistolarum. F. 351* (M⁹) : Septem Psalmi poenitentiales... F. 353*, *signé* a : .... Epitomatis illustriũ uirorũ : F. 363*, *colophon :* Explicit Liber Augustalis : Benuenuti de Rambaldis cum pluribus alijs opusculis || Francisci Petrarchae : Impressis Basileae per Magistrum Ioannem de Amerbach : Anno || salutiferi uirginalis partus : Nonagesimosexto supra millesimũ quaterqȝ centesimum. F. 369* : Principaliũ sententiarũ...||... summaria Annotatio. F. 389* *v°* : Finis. F. 390* *blanc.*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau racine; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le feuillet du titre notes ms. du XVI^e siècle : *Ex bibliotheca syluiana — seu duboysiana — Sum P. Viterij.* Panzer, I, 180; Hain, 12749, consacre près de trois colonnes à la description de cette édition; A. Hortis, *op. cit.*, pp. 1-3; Brunet, IV, 565.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indication de provenance.

**473.** PHALARIS. Phalaridis, Apollonii, Bruti, Epistolae graece. — Venetiis, Barth. Pelusius, 1498. 58 ff. n. ch.; caractères romains et grecs; 29 ll. ll.; signatures *αα—θθ*; réclames; sans titres courants; in-4° [316].

F. 1*, *signé* αα : Bartholomaeus Iustinopolitanus Petro || Contareno patritio ueneto. S. F. 2*, *signé* αα ii : ΦΑΛΑΡΙΔΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΤΥΡΑΝ-|| ΝΟΥ ΑΚΡΑΓΑΝΤΙΝΩΝ F. 37*, *signé* ξξ : Ἐπιστολαὶ ἀπολλωνίου.... F. 49*, *signé* θθ : ΜΙΘΡΙΔΑΤΗΣ, ΒΑΣΙΛΕΙ..... F. 58* *v°*, *le privilège accordé pour dix ans.* Ex aedibus Bartholomaei Iustinopolitani, Gabrielis Brasi-||chellensis, Ioannis Bissoli, et Benedicti Mangii carpensium. || . M. IID. xiii. cal. Iulias. *Au-dessous, gravure, une pomme de pin ?*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun, fers et filets dorés; sur les plats on a frappé des armoiries, et sur le plat supérieur les mots : ΦΑΛΑΡ. ΕΠΙΣΤ. Au premier feuillet note ms. : *Coll. Lugdun. SS. Trinitatis soc. Iesu.* Hain, *12871. Dibdin, II, 236. Première édition très rare, dit Brunet, IV, 591-592. M. Emile Legrand, *Bibliogr. hellénique*, Paris, 1885, gr. in-8°, p. 53, note 1, parle de cette édition, la première en grec, à propos de celle d'Alde, en 1499; il observe qu'elle est imprimée avec les mêmes caractères que Bissoli et Manzi employèrent à Milan, en 1499, pour le *Suidas.*



Digitized by Google

**474.** PHILELPHUS (Franciscus). Epistolae. — Venetiis, Philippus Pincius, 1492. 92 ff. n. ch.; caract. romains; 60 ll. ll.; signatures a—p; sans titres courants; in-fol. [463].

F. 1*, *titre :* EPISTOLAE || FRANCISCI PHILELFI. F. 2*, *signé* a ii : FRANCISCI PHILELFI EPISTOLARVM LIBER PRIMVS. || FRANCISCVS PHILELFVS LEONARDO IVSTINIANO SALVTEM PLVRIMAM || DICIT. F. 9*, *signé* b, *incipit :* primum. Quem florentia minus delectarit.... F. 92* *v°*, *colophon :* Epistolarum Francisci Philelphi Libri. XVI. Impressi Venetiis studio & diligentia Philippi de pincis ex||pliciunt. anno a natali christiano. M. cccc. lxxxii. die. v. Septembris || a..... p. || Omnes sunt terni pter a qui est quaternus.

Demi-reliure ancienne, initiales bleues et rouges faites à la main. Hain, 12941; Panzer, III, 324, 1556.

**475.** — Orationes cum aliis opusculis. — Venetiis, Philippus Pincius, 1492. FF. ch. : i-lxxviii (pour 79 avec quelques erreurs), et 1 feuillet blanc = 80 ff.; caract. rom.; 59 ll. ll.; signatures a—n; manchettes; sans titres courants; in-fol. [495].

F. i, *titre :* Orationes Philelphi cum aliis opusculis. F. i *v°* : TABVLA. F. i i, *signé* a i i : FRANCISCI PHILELFI ORATIO. Parentalis de diui Francisci Sphortiae Mediolanensium || ducis felicitate. F. vii, *signé* b, *incipit :* das iulias. Dein postero anno publice :... F. lxxviii *(79e) v°*, *colophon :* Impressum Venetiis per Philippum de Pinzis Mantuanum. || Anno Domini. M. cccc. lxxxxii. Die. xiiii. Octobris. || Registrum... F. *dernier, blanc.*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau racine; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *12924; Panzer, III, 324, 1557.

**476.** — Epistolae. — Venetiis, sans nom d'imprimeur, 1493. FF. ch.: I-LXXVIII (pour 93), et 1 f. blanc; caract. rom.; 60 ll. ll.; signatures a—p; titres courants; in-fol. [495].

F. I, *titre :* EPISTOLAE || FRANCISCI PHILELFI. F. *ch.* i *(pour* ii), *et signé* a : FRANCISCI PHILELFI EPISTOLARVM LIBER PRIMVS. || FRANCISCVS PHILELFVS LEONARDO IVSTINIANO SALVTEM PLVRIMAM. || DICIT. F. viiii, *signé* b, *incipit :* primum Quem florentia minus delectarit.... F. LXXVIII *v°* *(pour 93)*, *colophon :* Epistolaꝝ Fran. philelfi Libri xvi. impressi Venetiis expliciunt. anno ||

Digitized by Google

a natali christiano. M. cccc. lxxxxiii. die. xv. Ianuarii. || a b.... p || Omnes sunt terni preter a et p qui sunt quaterni. F. *dernier, blanc.*

Relié à la suite des *Orationes* du même auteur, imprimées à Venise au mois d'octobre 1492. Philippe Pincius avait donné au 15 septembre de la même année une édition de ces *Epistolae;* il est peu probable qu'au mois de janvier tous les exemplaires en aient été vendus, et on peut supposer que le volume décrit ici est l'œuvre d'un contrefacteur. Hain, *12942; Panzer, III, 347, 1740.

**477.** — Orationes cum quibusdam aliis opusculis. — Sans indications typographiques (1481 ?). 182 ff. n. ch.; caract. rom.; 41-40 ll. ll.; signatures a—z; manchettes et titres courants; in-4° [361].

F. 1*, *titre :* ORATIONES FRANCISCI || PHILELFI QVIBVSDAM || ALIIS EIVSDEM OPERIBVS. F. 1* *v°* *:* FRANCISCVS PHILELFVS LODOVICO MA||RIAE SPHORTIAE.... SAL. P. D. *Explicit :* Mediolani ex aedibus meis. vi. kalẽdas Iunias. M. cccclxxxi. F. 2*, *signé* a 2 : FRANCISCI Philelfi equitis aurati laureatiqꝫ poetae : || & oratoris :.... Orationum ac alioꝝ || quorũdam operum.... Annotatio. F. 3*, *signé* a 3 : Francisci Philelfi eqtis aurati laureatiqꝫ poetae & ora-||toris :.... Orationes.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* duobus munierat castellis cum praesidio... F. 179* *v°* *:* Francisci Philelfi in Annotationem legum...||... ad Frederi-||cum Cornelium : Epistola praefatiua. F. 182* : Legum apud ueteres scriptores crebrius cõmemorata-||rum magisqꝫ necessariarũ : Annotatio Foeliter explicit. || Τέλος.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. : *Collegij Lugdunensis SS^ae Trinitatis Societ. Jesu catal. Inscriptus.* Hain, *12918.

**478.** PICCOLOMINI (Aeneas Silvius). Epistolae et varii tractatus. — Lugduni, Johannes de Vingle, 1497. 226 ff. n. ch.; caract. goth.; 54 ll. ll.; signatures A, a—z, ꝛ ꝓ; sans titres courants; initiales gravées; in-4° [204].

F. 1*, *titre en rouge :* EPistole et varij tractatus Pij secundi || Pontificis Maximi : ad diuersos in || quadruplici vite eius statu transmisse. F. 2*, *signé* A ij : Numerus ꝛ ordo epistolarum || in hoc opere contentarum. F. 7*, Ambrosius Archintus patricius Mediolanensis Lectori Salutẽ. *In fine :* Mĩi quinto kalendas Decembris. Anno a partu virginis. Mccccclxxxxvi. F. 8* *blanc.* F. 9*, *signé* a : Epistole doctissimi Enee Siluij Senẽsis quas ad amicos duꝫ in minorib^9 ageret ex tempore || exarabat : quib^9 etieꝫ ãnexe sunt Epistole grauiori stilo ꝓscripte duꝫ esset ĩ põtificatu maxĩo ꝓsti||tut^9 : Pius postea nominat^9 : legat et plegat eas q̃sqꝫ auidissime : quia plurimũ succi continent. F. 17*,

Digitized by Google

*signé* b, *incipit :* Ad cuiuo intentionez captiuare volo ingeniuz meuz.... F. 227* : Conclusio epistolarum.... *Colophon :* Pij. ij. pontificis maximi : ..... Eneas siluius nomen erat : familiares epistole ad di-‖uersos in quadruplici vite eius statu transmisse finiunt feliciter. Impresse Lugduni per Iohan‖nem de Vingle. Anno domini. M. cccclxxxxvij. Die octaua Nouembris. F. 228* *blanc.*

Reliure contemporaine, en veau brun, jolis fers à froid et fleurons dorés; sur les plats un écusson entouré d'une couronne de laurier? Les armoiries sont *de... à trois étoiles posées 2 et 1.* Sur le f. du titre notes ms. contemporaines : *Emptus solidis decem vi° cccc° nonagesimo octauo mense octobrio,* on a raturé la signature et on a écrit au-dessous .... *Barnoud.* Au f. 2 on lit : *Ad vsum ff. Capuc. con. S^ti And. Lugd. cath. inscript.* Hain, *158, décrit ce volume, mais il a vu un exemplaire incomplet du titre, et ne s'en est pas aperçu, car il indique la signature A j qui n'existe pas, pour le premier feuillet; il s'est aussi trompé dans le nombre des feuillets qu'il réduit à 203. Panzer, I, 552, 186.

**479.** PICCOLOMINI (Aeneas Silvius) papa Pius II. Epistolae familiares in quadruplici vitae statu. — Lovanii, Johannes de Westphalia, 1483. 304 ff. n. ch.; caract. rom.; 31 ll. ll.; signatures a—y, aa—qq (placées dans la marge extérieure des pages, à l'exception des signatures b et c qui sont à la place ordinaire); sans titres courants; in-fol. [212].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ij : ENEE SILVII POETE LAVREATI ‖ IMPERIALISQVE SECRETAAII VIRI OMNI‖VM FACILE PRESTANTISSIMI RERVM FA‖MILIARVM INCIPIVNT EPISTOLE PERA‖MENE. F. 11*, *signé* b 3, *incipit :* quãtum cesar permissit tuum habeto Ex Gretz nonas decembris ‖ Millesimo..... F. 216* *v°*, *l. 3 :* Pii secundi pontificis maximi : cui ante summum episcopatum ‖ ..... Enee siluio nomen erat familiares epistole : date ad aĩcos in quadruplici uite eius statu : Feliciter finiunt. Anno salutis. ‖ M. CCCC. LXXXIII. ‖ Pius papa secundus eloquentissimus : qui obiit Anno. M. cccc. ‖ lxiiii in Anchona dum ꝑficisci ꝑposuerat contra turchos. compo‖suit &cetera. F. 294* *v°*, *explicit :* mige surdo. caduceum ī manu tenebat. In dextera eius domi.... F. 304*, *l. 12, colophon :* Pii Secundi pontificis maximi cui ante summũ episcopatũ pri‖mũ quidem imperiali secretario Mox episcopo. Deĩde etiã Cardi‖nali senẽsi. Enee siluio nomẽ erat. Familiares epistole date ad amicos ‖ ī quadruplici uite eius statu finiunt per me Ioãnẽ de uuestfalia In ‖ alma uniuersitate lauaniẽsi cõmorãtẽ. Anno incarnatõis dominice ‖ M. CCCC. LXXXIII. F. 304* *v°*, *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges ou bleues faites à la main. Exemplaire incomplet des 10 premiers et des 10 derniers feuillets; l'incipit et le colophon ont été copiés dans la description donnée par M. Campbell, *op. cit.*, n° 23. Sur le premier feuillet du volume on lit :

Digitized by Google

*Ex bibliotheca fuliensium Lugdunensium;* notes marginales contemporaines. Hain, *152; Panzer, I, 514, 24; Brunet, I, 73, parle de cette « belle édition » mais il dit qu'il y manque un certain nombre de lettres qui se trouvent dans l'édition faite par Koberger en 1481.

**480.** — Historia de duobus amantibus. — Sans indications typographiques (Coloniae?). 26 ff. n. ch.; caract. goth.; 30 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [91].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *incipit :* Enee Siluii Senensis poete laureati viri clarissimi. || de duobus amantibus historia ad Gasparū Slich mili-||tem vt eam legat feliciter incipit. F. 9*, *incipit :* teras tecū defer Imo da poti⁹.... F. 26* *v°, l. 26, explicit :* habet q̄ mellis Vale. Ex Vienna quinto nonas iulias || Millesimoq̄dringentesimoquadragesimoquarto || Explicit opusculū Enee Siluii de duob⁹ amātib⁹.

Relié à la suite du *Psautier* de J. de Turrecremata (Mayence, 1478). Il y a vingt-cinq feuillets de texte, faut-il placer le feuillet 26, blanc sans doute, au début ou à la fin de l'opuscule? Hain, 222, qui n'a pas vu l'édition, indique 27 feuillets et se trompe en indiquant les premiers mots des dernières lignes, il les donne comme étant les derniers. Comme lieu d'impression il met (Coloniae?). Panzer, IV, 283, 3, indique aussi 26 ff. de texte et un f. blanc.

**481.** — Oratio de obedientia Frederici tertii. — Sans indications typographiques (Romae, Steph. Planck). 6 ff. n. ch.; caract. goth.; 33 ll. ll.; sans signatures; in-4° [546].

F. 1*, *incipit :* Oratio Enee Siluij ep̄i Senensis coram Calixto || papa tercio de obediētia Frederici tertij impatoris. || M. cccc. lv. || SOlent pleriqꝫ hoīes..... F. 3*, *incipit :* gusta prudētissima ꝛ sanctissima feīa :..... F. 5* *v°, l. 23, explicit :* tati videbiī latius exponemus. || Deo gratias. F. 6* *blanc.*

Relié à la suite du traité *De origine et laudibus scientiarum* de Zacharius Lilius. Hain, *208; Panzer, II, 542, 803; Fossi, II, 345; Audiffredi, 404? 422?

**482.** PIERRE de Provence (par Bernard de Trevies). — Sans indications typographiques (Lyon, Barthelemy Buyer, 1472?). 52 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 27 ll.; signatures a—f (le premier cahier de 4 ff. n'est pas signé); lettres grises; in-fol. [183].

Digitized by Google

F. 1* *blanc.* F. 2*, *titre, manque.* F. 3* : Cy cõmẽce la table de ce ‖ ꝑsẽt liure q̃ est dict listoy‖re de pierre et de la belle maguelonne. F. 4* : Cy finist la table de ce ꝑ‖sent liure de maguelõne. F. 5*, *signé* a i : AV nom de nrẽ‖seigneur ihesu ‖ crist cy coẽnce ‖ lystoire du va‖illant cheualier pierre filz ‖ du conte de prouence ⁊ de ‖ la belle maguelonne fille ‖ du roy de naples.... F. 13*, *signé* b i, *incipit :* guelonne et se vous me ‖ voules... F. 52*, *col. 2, explicit :* AMEN ‖ Cy finist le liure et li‖stoire de pierre filz du ‖ conte de prouuẽce et de la belle maguelonne ‖ fille du roy de naples ‖ Deo Gracias.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau racine; exemplaire incomplet du f. du titre; un exemplaire complet a été vendu 880 francs à la vente d'Essling. Notes mss., sur le f. de garde : *Ce liure est a moy benoite saladine.....* Au verso du f. 4 : *Loyse bessie — Ce present liure est a moy qui me nommeray tant que je viuray Loyse de Villefranche, 1572.* Les caractères employés ici sont les mêmes que ceux du nouveau Testament, imprimé par B. Buyer, décrit plus loin. Brunet, IV, 643; Desbarreaux-Bernard, *op. cit.*, p. 47, cite une édition sans date, faite à Lyon par Mathieu Huss.

**483.** PISTORIO (Cinus de). Lectura super Codice cum additionibus. — Papiae, Franciscus Girardenghus, 1483. Deux volumes, caract. goth.; 2 col. de 64 ll.; sans titres courants; in-fol. *Tome I:* 310 ff. n. ch.; signatures a—z, ⁊ ꝯ ꝑ, A—K (manque le g, mais il y a le i et le j). *Tome II, manque.* [38].

*Tome I :* F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a 2, *en rouge :* Incipit lectura domini Cini de pistorio legũ. do‖ctoris Eximij sup aureo uolumine Codicis ‖ cum additionibus suis ubiqꝫ loco cõgruo so‖lerti cura fideliter repositis. ‖ Rꝯica de sũma trinitate ⁊ fide catholica. F. 11*, *signé* b, *incipit :* tolleretur. P. dicit ꝙ infinitas ꝑut proprie sũi‖tur.... F. 309* *v°*, *col. 2 :* Explicit prĩa ps lecture dñi Cini pistoriẽsis. F. 310*, *registre des cahiers, colophon :* Hec prima pars Lecture dñi Cini pisto. ‖ Impressa est Papie ꝑ Franciscum girar‖dengum de nouis. M. cccclxxxiij. Nonis ‖ Septembris. ‖ FINIS.

Reliure provisoire du XVIII^e siècle, dos en basane racine. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. L'exemplaire est incomplet du tome II, décrit par Hain. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon et sur le f. 2 l'ex-libris ms. de ce couvent. Hain, *13023; Panzer, II, 248, 22.

**484.** PLATINA (Bartholomaeus Sacchi). Vita Christi ac pontificum. — Venetiis, Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 1479. 240 ff. n. ch.; caract. rom.;

Digitized by Google

39 ll. ll.; signatures a—z, &, aa—ff; sans titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 242 *et* Palais des Arts, Académie, 134-12733].

F. 1* *v°* : [H]Ieronymus squarzafic⁹ alexãdrin⁹ doctissimo uiro Platinę. S. P. d.... *Plus bas :* Registrum chartarum. F. 2*, *signé* a 2 : PROEMIVM PLATYNAE IN VITAS PONTIFI‖CVM AD SIXTVM. IIII.. PONTIFICEM MAXIMVM. ‖ [M]VLTA QVIDEM IN VITA VTILIA ‖ esse.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* Indię fines : & mare rubrum accessit :.... F. 240*, *colophon :* Excellẽtissimi historici Platinę ī uitas sūmoꝝ pōtificū ad Sixtuꝫ ‖ iiij. pōtificę maximū p̄clarū op⁹ foeliciť explicit : accurate castigatū ‖ ac īpēsa Iohānis de Colonia agripinēsi ci⁹qꝫ socij Iohānis mathen ‖ de gheretzem. iij. id⁹ Iuuij īpressꝫ anno salutis christianę. M. cccc.‖lxxix. Laus deo.

Reliure du XVII^e siècle, en veau brun; initiales rouges faites à la main. Sur le f. 1 on lit : *F. Chabaudy;* au f. 2 : *Valoury;* au verso : *Ducurtilj* (?) à la marge inférieure on a peint un écusson : *d'azur à la bande d'or.* Au verso du dernier feuillet, une note ms. du XVI^e siècle : *Dono gratissimo hunc volumen habui a reuerendo Domino nycolao iheroᵐᵒ mallario doctori theologo parisien. origine de Roen* (?) *tunc residente in castro sancti belli Anno domini millo quingen. trigesimo. amaᵈᵘˢ chalary — qui egregie predicauit Lugd. Kadrageᵐᵃ illius annj in parochia sancte* + signé *D. Remont.* Hain, *13045; Panzer, III, 146, 393; Dibdin, III, n° 753 *(editio princeps).*

Second exemplaire. Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun; à l'intérieur du plat de la reliure, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Initiales bleues ou rouges faites à la main.

**485.** — — (Tarvisii), Johannes Vercellensis, 1485. 136 ff. n. ch.; caract. rom.; 52 ll. ll.; signatures a—r; sans titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 174 *et* 170].

F. 1* *v°* : PROEMIVM PLATINAE IN VITAS PONTIFICVM AD SIXTVM. IIII. PON‖TIFICEM MAXIMVM. F. 2*, *signé* a ii : PLATINAE HISTORICI LIBER DE VITA CHRISTI : AC PONTIFICVM ‖ OMNIVM : QVI HACTENVS DVCENTI ET VIGINTI DVO FVERE. F. 11*, *signé* b, *incipit :* adhuc apparet : Parthicus : Arabicus :..... F. 135* *v°*, *colophon :* Excellẽtissimi historici Platinae ī uitas sūmoꝝ pōtificū ad Sixtū. iiii. pōtificę maximū ‖ praeclaŕ opus foeliciter explicit : acurate castigatū ac īpensa magistri Ioānis uercelen-‖sis. M. cccc. lxxxv. die. x februarii. F. 136* *blanc.*

Reliure originale, en daim, plats en bois, traces de fermoirs; le dos a été réparé au XVIII^e siècle. On a omis de faire à la main les initiales de

Digitized by Google

couleur. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon avec la date *1770*. Hain, *13048; Panzer, III, 41, 57; Fossi, II, 363.

Second exemplaire. Reliure ancienne, en vélin. On a omis de faire à la main les initiales de couleur; notes marginales de différentes époques.

**486**. PLATO. Opera latine a Marsilio Ficino. — Venetiis, Bernardinus de Choris et Simon de Luero, 1491. 4 ff. n. ch., ff. ch. : 1-444; caract. goth. et grecs; 2 col. de 62 ll.; signatures 1, a—z; A—Z, AA—HH; réclames; titres courants en majuscules romaines; in-fol. [*Deux exemplaires, 442 et 446*].

F. 1*, *titre :* NALDVS NANDIVS FLORENTINVS, || IN HVIVS OPERIS LAVDEM; *suivent 7 distiques.* Diuus Plato. F. 1* *v°* : Prohemiū Marsilij Ficini Florentini in libros || Platonis ad Laurentiū Medicē virū magnanimū. F. 2* : Platonis vita :.... F. 1, *signé* a : Argumentum Marsilij in Hipparchum. F. 9, *signé* b, *incipit :* sed de quolibet alio loquor, an nō illius precepto||res.... F. 442 *v°*, *colophon :* Impressum Venetijs per Bernardinū de Cho||ris de Cremona ꝛ Simonē de luero impēsis An||dree Toresani de Asula. 13. Augusti. 1491. || Registrum || .... F. 443 : Capitula libroꝝ.... F. 444, *2e col.* : FINIS.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre note ms. : *Ex bibliotheca F. Jacobi maistret doctoris theologi parisien. Episcopi damasceni. — Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdunensium.* Hain, *13063; Panzer, III, 305, 1412; Dibdin, II, p. 242-243, décrit un exemplaire de cette édition dont le colophon donne seulement le nom de Simon de Luero; il fait aussi remarquer que c'est la seconde édition latine des œuvres de Platon.

Second exemplaire. Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. : *Collegij Lugd. SS. Trinit. Soc. Iesu Catal. inscr. 1695.*

**487**. PLAUTUS (M. Accius). Comoediae XX. — Venetiis, Simon Bevilaqua de Papia, 1499. 346 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 42 ou 58-59 ll. ll., le texte entouré par le commentaire; signatures Ab—m, aa, a—z, & ꝓ ꝵ, A—F; réclames; titres courants; in-fol. [467].

F. 1*, *titre :* Plautinae uiginti comediae emendatissimae cum || accuratissima ac luculentissima interpraeta||tione doctissimorum uirorum

Digitized by Google

Petri || Vallae placentini ac & Bernar||di saraceni Veneti. F. 1* *v°* : Ioannes Petrus Valla.... doctori scaramuzae triuultio Mediolanensi... F. 2*, *signé* A ii : Iohannis Petri Vallae in plautinas Comoedias commentationes. F. 90* (m⁶), *colophon* : Impressum Venetiis aere & impensa eruditi uiri Marci Firmiani. || Registrum huius operis. || .... FF. 91*-96*, *signés* aa, « *emendationes Bernardi Saraceni* », *sur 3 col.* F. 97*, *signé* a : BERNARDI SARACENI VENETI IN PLAVTINAS COMOE-||DIAS EMENDATIONES ET ENARRATIONES. F. 98*, *signé* a ii : Plauti comici clariss. Amphytrio. || ARGVMENTVM. F. 345*, *colophon* : Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Biuilaqua : & summa diligẽtia || emendatũ ut ex postremis castigatiõibus patebit. Anno humãitatis xp̃i. M . CD . XCIX. || XV Klendas Octobres. Sereniss. Augustino Barbadico Venetorum duce Imperante. *Au-dessous, la marque du typographe reproduite p. 91.* F. 345* *v°* *et* 346* : REGISTRVM *et errata.*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau jaspé; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre note ms. ancienne : *Ex libris Antonij gerardj — Colleg. Lugd. Soc. Iesu Cat. inscript. 1592.* Panzer, III, 454, 2485; Hain, *13082; Dibdin, II, n° 359.

**488.** — Opera cum interpretatione Johannis Pii. — Mediolani, Udalricus Scinzenzeler, 1500. 422 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 43 ou 60 ll. ll., le texte entouré par le commentaire; signatures AA, a—z, & ꝛ ꝶ, A—Z, aa—cc; manchettes; titres courants; in-fol. [507].

F. 1*, *titre, en goth.* : Plautus integer cum || interpretatione || Ioannis ba||ptistae || pij. *Puis deux distiques* : Sebastiani Ducii. F. 2*, *signé* AA ii, *en rouge* : Inclyto principi Ioanni Bentiuolo Bononiae dicta|| tori :... Ioannes baptista || pius... F. 13*, *signé* b, *incipit textus* : PLAVTI COMICI CLARIS. AMPHITRYO. || Argumentum. || iN faciem uorsus amphytrionis iupiter. F. 421* *v°* : ·:· FINIS ·:· || Impressum Mediolani per Magistrum Vldericum scinzenze||ler anno domini. M. ccccc. die. xviii. mensis. Ianuarii. *Au-dessous, la marque du typographe, reproduite par Desbarreaux-Bernard, Catalogue des incunables... de Toulouse, pl. 8, n° 65.* F. 422* : REGISTRVM HVIVS OPERIS.

Reliure du XVII^e siècle, en veau brun. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Notes marginales manuscrites. Sur le f. du titre : *Ex libris De gueudy.* Hain, *13084; Panzer, II, 92, 563; Dibdin, II, n° 360.

**489.** PLINIUS (Caius) Secundus. Historia naturalis. — Parmae, Stephanus Corallus, 1476. 356(?) ff. n. ch.; caractères romains; 50 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; gr. in-fol. [405].

Digitized by Google

F. 1* : CAIVS PLINIVS MARCO SVO SALVTEM. || [P]Ergratum est mihi : φ. . . . F. 3* : CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER. I. || CAIVS PLYNIVS SECVNDVS NOVOCOMIENSIS. T. VESPASIANO || SVO SALVTEM. PRAEFATIO. [L]IBROS NATVRALIS HISTORIAE NO-||uitium.... F. 20*, *incipit :* CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER. II. || AN Finitus sit mundus : & an unus. Ca. i. F. 353* *v°*, *colophon :* CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBRI TRICESI-|| MISEPTIMI ET VLTIMI FINIS IMPRESSI PARMAE DVCTV ET || IMPENSIS MEI STEPHANI CORALLI LVGDVNENSIS. M . CCCC . || LXXVI REGNANTE INVICTISSIMO PRINCIPE CALEACEO MA-||RIA MEDIOLANI DVCE QVINTO. || Ad uenerabilē..... Nicolaū Rauacaldū || canonicū pmensē. Philippi Broaldi Bononiēsis epistola. F. 356*, *explicit :* .... Vale amantissime mi Nicolae : & Philippū tuū dilige.

Reliure du XVIII^e siècle, en maroquin rouge, tranche et fers dorés. Les initiales de couleur n'ont été faites qu'aux premières pages. Hain, 13091; Panzer, II, 351, 7; Brunet, IV, 714, dit que cette édition a été faite sur celle de 1472.

**490.** PLINIUS (Caius) Secundus. Historia naturalis. — Parmae, Andreas Portilia, 1481. 268 ff. n. ch.; caract. rom.; 58-59 ll. ll.; signatures a—z, &, A—G, aa—ee; sans titres courants; in-fol. [24].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a 2 : CAIVS PLINIVS MARCO SVO SALVTEM. F. 3*, *signé* a 3 : CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HYSTORIAE LIBER PRIMVS. || CAIVS PLYNIVS SECVNDVS NOVOCOMIENSIS. T. VESPASIANO SVO || SALVTEM. || PRAEFATIO. || ... F. 4*, *signé* a 4, *l. 4 :* SVMMATIM HAEC INSVNT LIBRIS SINGVLIS. *(sur 2 col.)* F. 15*, *signé* c i : CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HYSTORIAE LIBER SECVNDVS || An Finitus Sit.... F. 261* (dd^7) *v°*, *explicit :* ... Magnitudinē iaspidis. xi. unciaꝝ uldimº. F. 264* *v°*, *signé* ec 2, *colophon :* Caii Plynii Secundi Naturalis hystoriae Liber tricesimus septimus & ultimus Finit. || Parmae impressus opera & impēsa Andreae portiliae Anno Natiuitatis Domini. M.||CCCC. LXXXI. Octauo idus iulii. Regnāte Illustrissimo principe Ioanne Galeazo || Maria Duce Mediolani.

Andreas prodesse uolēs portilia multis
. . . . . .

*(5 distiques.)* FF. 265*-266*, *corrections.* F. 267*, *registre.* F. 268* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; les initiales de couleur ont été omises. Notes marginales mss. et sur le f. 2 l'ex-libris imprimé des Missionnaires de S. Joseph de Lyon. Exemplaire incomplet des sept

Digitized by Google

derniers ff. dont la description a été empruntée à Hain, *13094. L'imprimeur, André Portilia, avait déjà édité cet ouvrage l'année précédente, et les bibliographes s'accordent à louer la perfection de ses travaux. Panzer, II, 354, 22; à la page précédente, n° 16, il reproduit *in extenso* les vers qui suivent le colophon dans les deux éditions.

**491.** — Epistolae. — Tarvisii, Johannes Vercellensis, 1483. 92 ff. n. ch.; caract. rom.; 33 ll. ll.; signatures a—m; in-4° [334].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ii : CAII PLINII SECVNDI NOVOCOMENSIS ORATO‖RIS FACVNDISSIMI EPISTOLARVM LIBER PRI-‖MVS INCIPIT. F. 9*, *signé* b : Sed tamen & tibi. Quantum nos lusissemus : risissemus : stu-‖duissemus. F. 92* *v°* : C. Plinii secundi Nouocomiensis Oratoris Facūdissimi ‖ Epistolarum liber Octauus & Vltimus explicit. ‖ FINIS. ‖ Impressum quidem est hoc opus Taruisii per Magistrū ‖ Ioannem Vercellium. anno salutis. M. ccccIxxxiii.

Reliure originale, en peau de truie brune, plats en bois, coins et clous en bronze, restes d'un fermoir et un anneau pour attacher le volume au pupitre au moyen d'une chaîne; le dos de la reliure a disparu. Initiales rouges et bleues faites à la main. Sans indication de provenance. Hain, *13113.

PLINIUS (C. Caecilius) Secundus, voyez BARBARUS (Hermolaus).

PLOVE (Nicolaus de), voyez BLONY (Nicolaus de).

**492.** POLIPHILI Hypnerotomachia, autore Francisco Columna. — Venetiis, Aldus Manutius, 1499. 232 ff. n. ch.; caract. rom.; 39 ll. ll., par page entière; signatures a—z, A—F; sans titres courants, nombreuses gravures; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 134-12745].

F. 1*, *titre :* HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI, VBI HV‖MANA OMNIA NON NISI SOMNIVM ‖ ESSE DOCET. ATQVE OBITER ‖ PLVRIMA SCITV SANE‖QVAM DIGNA COM‖MEMORAT. ‖ CAVTVM EST, NE QVIS IN DOMINIO ‖ ILL. S. V. IMPVNE HVNE LI‖BRVM QVEAT ‖ IMPPRIME‖RE. F. 1* *v°* : Leonardus Crassus Veronensis Guido Illustriss. Duci Vrbini. S. P. D. F. 2* : Io Bap. Scythae carmen ad clarissimum ‖ Leonardum Crassum.... F. 3*, *préface au lecteur.* F. 4* *v°* : Andreas Maro Brixianus. *Suivent douze distiques.* F. 5*, *titre :* POLIPHILI HYPNEROTOMACHIA, VBI ‖

Digitized by Google

HVMANA OMNIA NON NISI SO-‖MNIVM ESSE OSTENDIT, AT‖ QVE OBITER PLVRIMA ‖ SCITV SANEQVAM ‖ DIGNA COM-‖ MEMORAT. F. 6*, *signé* a ii : POLIPHILO INCOMINCIA LA SVA HYPNEROTO‖MACHIA AD DESCRIVERE..... F. 13*, *signé* b, *incipit :* piu oltra la magnitudine di essa statua era mirabile..... F. 233*, *in fine :* Taruisii.... ‖ . M . CCCC . LXVII Kalendis maii. F. 234* : Li errori del libro. facti stampando. *Au bas de la page, colophon :* Venetiis Mense decembri. M. I. D. in aedibus Aldi Manutii accuratissime.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau fauve; à l'intérieur du plat, l'ex-libris de P. Adamoli. Brunet, IV, 778, parle assez longuement de cet ouvrage, écrit en italien macaronique, bien que le titre soit en latin. L'auteur est Franciscus Columna. Les gravures de cette première édition sont fort belles et d'un dessin très pur; elles sont attribuées à Giovanni Bellini. Dans l'exemplaire de la bibliothèque de Lyon, on a placé les quatre feuillets préliminaires à la fin du volume et on a sauté deux feuillets en faisant la foliotation manuscrite, ce qui donne un chiffre de 232 au lieu de 234. Hain, *5501 (au mot *Columna).* Panzer, III, 462, 2525; Dibdin, IV, pages 145-165, donne une longue description de l'ouvrage et plusieurs fac-similé des gravures.

**493.** POSTILLAE et quaestiones super epistolas et evangelia. — Sans indications typographiques (incomplet). 12 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCXV (222?); caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 74 ll.; signatures Aa—Bb, a—z, ꝛ, A—E...; titres courants; initiales historiées et vignettes; in-4° [509].

F. 1* *blanc? manque.* F. 2*, *signé* Aa ij : Quare ecclesia dei diui Pauli in missis celebrandis ex epistolis lectiones sumpsit et quid lectio sit. ‖ Cclesia dei in..... F. 2* *v°* : Tabula super postillas... F. 3* *v°, col. 2 :* Tabula euangeliorū in hoc libro descri‖ptorū. F. 12* : Epistole Senece ad Paulum : et Pauli ad Senecam. F. I, *signé* a : Postilla seu si mauis expositio epi‖stolarum ꝛ euangeliorū : tam in domi-‖nicalibus q̄ ferialibus officijs cōgruē‖tium per anni totius discursum quas profundissim⁹ ‖ sacre scripture interpres et declama-‖tor in lucem propalauit. F. LXXIIII *v°* : Finis questionū super epistolis ‖ de tempore : ꝛ sunt in numero. cliij. F. LXXV, *signé* l : Sequūtur annotatio‖nes per modū questionū super euāge-‖lijs.... F. CLXXXIII : Postilla super episto-‖las de sanctis per anni cursum vna cū ‖ ferialibus eorūdem. F. CCXV *v°, signé* E, *explicit :* ait illi. Euge serue bone quia in modi. fuisti fide.

Reliure ancienne, en vélin blanc; incomplet du titre et de la fin (au moins 7 ff.). Sur le f. 2 note ms. : *Ad vsum fratrum minorum Recollectorum coindriacj.*

Digitized by Google

**494.** PRAGMATICA sanctio. — Parisiis, Johannes Bonhomme, 1486. 238 ff. n. ch.; caractères gothiques de deux grandeurs; 2 col. de 44 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures A—X, AA—II; sans titres courants; in-4° [349].

F. 1* *v°* : dOctorum patrum decreta || semper sunt studiis adiuuã||da... F. 2*, *signé* A. 2, *incipit :* cArolus. Hoc prohemiũ po-||tes diuidere ı sex partes. P° || salutat carolus vniuersos. 2° || .... F. 9*, *signé* B. i, *incipit textus :* dere a dextris regis no. in c. q̃ pericu-||losum... F. 238*, *colophon :* Finiunt decreta basiliẽsia et bitu-||ricẽsia quã pragmaticã vocãt glo||sata per mgrm̃ Cosmã guymier || ı vtrioqȝ iure licenciatũ et parisii || ıpressa per Iohannẽ bonhõme li-||brariũ parisieñ Anno dñi M°.||CCCC°. lxxxvi°.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet des feuillets II 1 et II 2; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 1 notes ms. : *Ce p̃nt liure est amoy claude burlet prebstre cure de marully de sergues au diocese de lion quj le trouera me le rande et je payeray le vin ce jourduy xxix^e julliet mil v quarante et troys tesmoing mon seing manuel cy mis — Burlet.* Au-dessous, d'une autre écriture, on lit les vers suivants :

*Parens sans amys*
*Amys sans ponnonté* (?)
*Ponnonté sans volonté*
*Volonté sans effect,*
*Effect sans proffict*
*Proffict sans vertu*
*Ne vault vng festu.*

Hain, 4529.

**495.** — Lugduni, Nicolaus Philippi, 1488. 102 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs, le texte entouré par le commentaire; 2 col. de 50 ll. pour le commentaire; signatures a—z, ꝛ; in-4° [*Deux exemplaires,* Palais des Arts, 12692 *et* Ville, 543].

F. 1* *v°*, *préface :* dOctorũ patrum decreta semp̃ || sunt studijs adiuuãda .... F. 2*, *signé* a ij, *texte :* c||Arolus dei gratia francoꝝ rex. *Commentaire :* cArolus. Hoc prohemiũ potes || diuidere in sex partes... F. 9*, *signé* b, *incipit textus :* delphinatu p̃decessorũ nostro||rum... F. 190* *v°*, *col. 2 :* Finiũt decreta Basiliensia necnõ Bitu||ricẽsia que pragmatica sanctio intitulanť. || glosata p̃ magistrũ Cosmã guymier vtrius||qȝ iuris licentiatũ. Impssaqȝ Lugd. partiũ || francie amenissima vrbe : p̃ Nicolaũ philip||pi alemanũ : artis impssorie magistrũ. An-||no dñi. M. ccccIxxxviij. die ỹo sexta septẽ||bris feliciter sunt cõsummata. F. 191* : Rubrice pragmatice. 21. *Au bas de la page, la marque*

Digitized by Google

*typographique, sur fond rouge, de N. Philippi, reproduite page 227.* F. 192* *blanc.*

Reliure du XVIII^e^ siècle, en veau marbré; à l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. On a omis de faire à la main les initiales de couleur.

Second exemplaire, présent à la bibliothèque de la Ville. Reliure du XVII^e^ siècle, en veau brun; exemplaire incomplet des deux derniers feuillets. Nombreuses notes marginales contemporaines. Sur le premier f. on lit : *Soc. Jesu Coll. Lugd. catal. inscrip. H.*

**496.** PRAGMATICA sanctio. — Lugduni, Johannes de Vingle, 1497. 192 ff. n. ch.; caractères gothiques de deux grandeurs; 2 col. de 50 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, ꝛ; sans titres courants; lettres grises; in-4° [311].

F. 1*, *titre :* PRagmati‖ca sanctio. F. 2*, *incipit :* RArolus. Hoc ꝑhemium potes ‖ diuidere in sex ꝑtes. Primo sa‖lutat Karolus vniuersos. Secū‖do exordiēdo ꝑfiteī se fore obli‖gatum.... *Gravure, le roi assis sous un dais, et entouré de plusieurs personnages.* F. 9*, *signé* b, *incipit :* Predecessoꝛ. ꝑdecessor immediatus est ‖ sed... F. 193* *v°*, *colophon :* Finiunt decreta Basiliensia necnon ‖ Bituricensia : que pragmatica sanctio in-‖titulantur : glosata per magistrum Cosmā ‖ guymier vtriusqꝫ iuris licentiatū. Impres-‖saqꝫ Lugduni partium francie amenissima ‖ vrbe per Iohannem de vingle artis impres‖sorie magistrū. Anno domini. Mccccxcvij. ‖ die vero septima aprilis. F. 194* : Rubrice pragmatice. xxi. *Au verso, la grande marque de J. de Vingle, reproduite page 108.*

Reliure ancienne, en basane. Nombreuses notes mss. contemporaines, mais aucune indication de provenance. Non cité par Hain.

**497.** — Lugduni, Guillelmus Balsarin, 1498. 238 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 44 ll. pour le commentaire; signatures a—z, A—G; in-4° [629].

F. 1* *v°* : [D]octorum patrū decreta semper ‖ sunt.... F. 2*, *signé* a 2, *commentaire :* [C]Arolus. Hoc prohemiū potest ‖ diuidere in sex partes. Primo ‖ salutat carolus..... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* regis no. in. c. ꝓ piculosum. vij..... F. 238*, *colophon :* Finiunt decreta basiliensia et bituricen-‖sia quā pragmaticam vocant glosata ꝑ ‖ magistrum Cosmā guymier in vtroqꝫ ‖ iure licenciatum et lugdoni in pressa ‖ Anno dñi. M. cccc. lxxxviij. F. 238* *v°* : Rubrice pragmatice. 21. ‖ .... *Au-dessous, la marque de Guillelmus Balsarin, reproduite page 2.*

Digitized by Google

Reliure moderne, en maroquin rouge, plats et tranche dorés. Très bel exemplaire; le f. 2 est orné de bordures peintes dans laquelle on voit un écusson aux armes de.... qui portait : *d'argent à la croix d'azur chargée de 5 croissants d'or, un en cœur et quatre dans les bras surmonté d'un chapeau de cardinal.* Hain, *4530.

**498.** PRAGMATICA sanctio Caroli VII sive Decreta basiliensia et bituricensia glossata per Cosmam Guymier. — Lugduni, Johannes de Vingle, 1499. 324 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 40 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, A—R; initiales gravées sur fond noir; in-8° [390].

F. 1*, *en rouge, titre :* PRagmatica san-‖ctio cum repertorio noui‖ter egregie desuper cõpi-‖lato : ad materias facilius ‖ inueniendas : vna-cum ta‖bula alphabetica. F. 1* v°, *incipit :* SAnctoꝝ patrum decreta semp sunt studijs ad‖iuuãda..... F. 2*, *signé* a ij, *texte :* KArolusª dei gratiaᵇ francorumᶜ rexᵈ. *Au-dessus, vignette : le roi assis sous un dais entouré de plusieurs personnages.* F. 9*, *signé* b, *incipit :* lius li. fen. per Inno..... F. 291*, *signé* O iij, *colophon* : Finiũt decreta Basiliensia necnõ ‖ Bituriciensia : que Pragmatica sãctio ‖ intitulanť : glosata ꝑ magistrũ Cosmã ‖ guymier vtriusqȝ iuris licentiatũ. Vna‖cum repertorio sequẽti nouiter ꝑ ordi‖nem alphabeti desuper compilato per ‖ Petrum cãbasore licentiatũ in decretꝰ ‖ Impressaqȝ Lugduni partiuȝ francie ‖ amenissima vrbe : per Iohannez de vin‖gle artis impressorie magistrũ. Anno ‖ dñi. M. ccccxcix. die vero. xxi. februarij. ‖ Rubrice prag-‖matice. xxi. F. 324* v° *: la marque de l'imprimeur, reproduite page 108.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin. Sur le f. du titre, note ms. du XVIII^e siècle : *Ex libris D. I. F. Roman de Riues presb. etnca on* (?) *Insule Barbarae;* au f. 2 autre note ms. : *Ex lib. Iac. Laborier pbr Matisc.* Hain, 4532.

**499.** PRISCIANUS. Ars grammatica cum expositione Johannis de Aingre. — Sans indications typographiques. 212 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 42-44 ll.; signatures a b f g h m—y (13 cahiers ne sont pas signés); sans titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 233 *et* 501].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ii : [L]Iber iste ‖ vocatur ars ‖ grãmatica : ex quo noꝛe eiꝰ ‖ materia ꝺmõ‖stratur. grã-‖ma.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* litteris vt. a. d. zc̃. ideo nõ accipit hic ni‖si... F. 311* v°, *1re col., explicit* : Iohannis de aingre : summos qui ‖ inter expositores grammatice arcem ‖ possedit : Cõmentum super magno Pri-‖sciani volumine omnibus desideratissi‖mum finit. F. 312* : Registrum. ‖ ...

Digitized by Google

*Ce registre donne les incipit des premiers ff. des cahiers et reproduit exactement les lacunes existant dans les signatures.*

Reliure du XVIII^e^ siècle, en veau jaspé; initiales de couleur faites à la main. Au f. 2, on lit un nom écrit au XVII^e^ siècle? *Aymon.* Edition inconnue à Hain, et sans doute antérieure à 1480, à en juger par l'écartement des deux colonnes.

Second exemplaire. Reliure originale, plats en bois apparents, dos en veau brun, réparé au XVIII^e^ siècle et orné à ce moment de petits fers dorés; traces de fermoirs. Les plats de la reliure sont doublés de feuillets de papier couverts d'écriture cursive du XV^e^ siècle et de bandes de parchemin. Sur l'une d'elles on lit, en caractères contemporains : *Procuratorium spectablis et potentis dni dominj Iohannis de saxe dni de banenis.* Le premier f. blanc manque, au f. 2 on lit : *Coll. lug. SS. Trinitatis Soc. Iesu. Catal. inscriptus.* Au verso du *Registrum* une signature du XVI^e^ siècle : *Ex libris Antonij gerardj.*

**500.** PRISCIANUS. Opera cum expositione Johannis de Aingre.— Venetiis, Philippus Pincius, 1500. FF. ch. : i-cclxxxiii, et 1 f. blanc; caract. romains de deux grandeurs; 47 ou 63 ll. ll., le texte entouré par le commentaire; signatures A—Z, AA—NN; titres courants; lettres grises; in-fol. [464].

F. 1*, *titre :* Habes candide lector in hoc opere Prisciani uolumẽ maius : cum expo‖sitione elegantissima clarissimi philosophi Ioannis de Aingre. ‖ Habes insuper eiusdem uolumẽ minus : & de duodecim ‖ carminibus : ac etiam de accẽtibus : cũ expositio‖ne Viri eloquẽtissimi Danietis Caietani : nũc primũ edita..... Oĩa ‖ qppe accura‖tissime emẽ‖data. F. 1* *v°* : .... Andreae mocenico.... Daniel Caietanus Cremo-‖nensis.... *in fine :* ex Hunnio. septimo idus martias. F. 2*, *signé* A ii, *texte :* IVLIANO Consuli ac patricio Priscianus ‖ Salutem. ‖ CVm oĩs eloquentiae doctri-‖num :.... F. ix, *signé* B, *incipit :* periti homines ab omnibus sonis.... F. cclxxxiii, *colophon :* Impressum Venetiis per Philippum Pinciũ Man-‖tuanum. M. ccccc. die. xix. martii. Augustino Barbadi-‖co Serenissimo Venetiarum Duce. F. cclxxxiii *v°* : Registrum ‖ .... F. *dernier, blanc.*

Reliure du XVIII^e^ siècle, en veau jaspé; à l'intérieur du premier plat, l'ex-libris des grands Carmes de Lyon; au f. du titre on lit : *Religione comparauit Thimotheus Bergerot 1753 — Aux Grands Carmes de Lyon inscrit au Catalogue en 1769;* au verso du dernier f. un nom en écriture du XVI^e^ siècle : *Aymarus Vinallij.* Hain, *13365; Panzer, III, 475, 2633.

Digitized by Google

# Q

**501.** QUADRAGESIMALE de filio prodigo. — Basileae, Michael Furter, 1495. — 232 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 26 ll. ll. ou 2 col. de 34 ll. par page entière; signatures a—z, ꝛ ꝺ, A—C, a; titres courants; plusieurs grandes gravures sur bois; in-8° [379].

F. 1*, *titre :* Quadragesimale || nouum editū ac predicatū a quo-||dam fratre minore de obseruantia || in inclita ciuitate Basilieñ. de filio || prodigo ꝛ de angeli iꝑius ammo-||nitōne salubri ꝑ sermones diuisū. F. 1* *v°* : .... Car||mina Sebastiani Brant..... F. 2*, *signé* a ij : Incipit quadra||gesimale nouū edi-||tum ꝛ predicatum a || quodā fratre mino-||re de obꝑuātia de fi||lio ꝓdigo ı inclita ci||uitate. Basilieñ. An|| no d. M. cccc. xciiij. || Incipit prefaciuncula. F. 9*, *signé* b : Quarta feria cinerum. *Au-dessous, une gravure où l'enfant prodigue vient demander à son père sa légitime pour faire un long voyage.* F. 223* (C⁷) *v°*, *explicit :* cula seculorum Amen. F. 224*, *colophon :* Explicit quadragesimale de ꝑfecta || cōuersione peccatoris ad deum per || veram penitentiam sub parabola fi-||lij ꝓdigi exaratū. Impressum Basi||lee per Michaelem furter Ciuē Ba||silieñ. Anno incarnationis dñi. M.|| CCCC. XCV. *Au-dessous, la marque de M. Furter, un arbre auquel sont suspendus deux écussons; l'un avec les initiales de l'imprimeur, l'autre avec les armes de la ville de Bâle; deux griffons sont appuyés sur les écussons.* F. 225*, *signé* a : Incipit tabula.... F. 231*, *explicit :* ctaculis. sermone. xlix. M. F. 232* *blanc.*

Reliure ancienne, en daim; exemplaire gâté par l'humidité. Sur le f. du titre et sur plusieurs autres ff. noms mss. : *Symon julliard ordinis minorum — frater mauricius gay,* etc. Sur le f. du titre on lit : *Ex dono d. croisan con. lugd. car. disc.* (écriture du XVIII^e siècle), à l'intérieur du premier plat l'ex-libris gravé des Carmes déchaussés de Lyon. Hain, *13628; Panzer, I, 179, 193.



Digitized by Google

**502.** QUINTILIANUS (M. Fabius). Institutiones oratoriae, cum commento.— Venetiis, Bonetus Locatellus, 1493. 206 ff. n. ch.; caract. rom.; 46 ou 61 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, & 9 ꝶ (les deux premiers feuillets ne sont pas signés); titres courants; in-fol. [290].

F. 1*, *titre :* Quintilianus Cum commento. F. 2* : TABVLA.... F. 3*, *signé* a, *incipit textus :* M. Fabius Quintilianus Tryphoni Salutem. || EFlagitasti quotidiano cõuicio : ut li||bros... F. 11*, *signé* b, *incipit :* cles siculus Pythagoricae philosophiae dogmata.... F. 204* v°, *colophon :* Venetiis per Bonetum Locatellum : mandato ac sumptibus || Nobilis Viri octauiani Scoti Ciuis Modoetienses Anno ab in-||carnatiõe Redemptoris nostri Christi Iesu Optimi Maximiqꝫ. || M. CCCCLXCIII. XVI. Kalendas Sextiles. F. 205* v° : Registrum. *Au-dessous, la marque d'O. Scot, reproduite page 134.* F. 206* *blanc.*

Demi-reliure ancienne. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, on lit : *Ad vsum ff. mi. Recollectorum Conuentus Lugduni.* Hain, *13652; Panzer, III, 333, 1628.

Digitized by Google

# R

RADULPHUS archiepiscopus Armachanus, v. aussi CHONNOE (Rogerius).

**503**. REGINALDETUS (Petrus). Speculum finalis retributionis. — Lugduni, Johannes Treschsel, 1492. 66 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll., signatures a—h; titres courants; in-4° [528].

F. 1*, *titre :* Speculū finalis retributionis. F. 2*, *signé* a ij, *incipit :* Quia deus teste ꝑs. lxi. Reddet vnicuiqꝫ || iuxta opera sua. Expediēs ꝛ vtile valde vi-||detur dicere aliquid..... F. 9*, *signé* b, *incipit :* In mane aūt reꝺsitus a ꝑore ꝙd habuisset. || .... F. 65*, 2e *col., colophon :* Finit speculum finalis retributionis cō-||positum per reuerēdum magistrum Petrū || Reginaldeti sacre theologie professorem : || ordiniqꝫ fratrum minorum. Impressum || Lugduni partium francie amenissima vr-||be per Iohannem trechsel impressorie artis || magistrum. Anno nostre salutis Millesi-||mo quadringentesimo nonagesimo secūdo. || die ꝟo tertia Augusti. || Laus deo. *Au-dessous, la marque moyenne du typographe, reproduite page 33, puis :*

Edua lugdunum regalis vox facit vnum
Nam tenet antistes moriēᵭtis iura supstes.

F. 66* *blanc.*

Relié à la suite des *Sermones de tempore,* de L. Utino. Initiales rouges faites à la main. Sur le f. 2, note ms. contemporaine : *Celestinoꝫ beate marie de columbero* .... Hain, *13767; Panzer, I, 544, 114.

Digitized by Google

**504**. REGINALDETUS (Petrus). Speculum finalis retributionis. — Parisiis, Stephanus Jehannot, 1495. 176 ff. n. ch.; caract. goth.; 33 ll. ll.; signatures b—y (le premier cahier a n'est pas signé); titres courants; vignettes gravées; in-8° [568].

F. 1*, *titre :* Speculum finalis retributōis || nouiter emendatum ac parisius || impressuʒ Incipit. *Au-dessous, la vignette du Christ en croix, du Praeceptorium de N. de Lyra, imprimé par P. Le Dru.* Claude Iaumar. *La page est entourée d'une bordure gravée.* F. 1* *v°* : ... Prologus. *L'auteur du prologue se nomme au f. 2 :* ... ego frater Guillermus totani sacri ordinis fra||trum predicatorū humilis doctor ꝛ lector insignis || ecclesie primatis galliarū sancti Iohannis Luđ || ... F. 9*, *signé* b, *incipit :* Nec miruʒ si grādo..... F. 176*, *colophon :* Finit speculum finalis retributionis cō-||posituʒ per reuerendū magistrum Petrū || Reginaldeti sacre theologie professorem || ordinisqʒ fratris minoꝝ. Impressum Pa||risius Per Stephanū Iehānot ı artib⁹ || magistrum Impensis Claudii Iaumar || Anno nostre salutis Millesimo quadringentesimo nonagesimo quinto. die vero || xxvij. mensis Octobris.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges faites à la main. Exemplaire incomplet des ff. n et q⁹. Sur le f. du titre, note mss. : *Ad vsum fratrum minorum || Recollectorum conuentus condriensis.* Non cité par Hain.

**505**. RICHARDUS a Sancto Victore. Benjamin minor. — Parisiis, sans nom de typographe, 1489. 42 ff. n. ch.; caract. goth.; 37 ll. ll.; signatures a—e (les deux premiers ff. ne sont pas signés; sans titres courants; in-4° [Palais des Arts, Académie, 12697].

F. 1* : Sequūtur rubrice sup singula capita cuiusdā || libri que appellaī bēiamin minor. quē cōposuit || magister richardus de sctō victore. F. 3*, *signé* a i : Capitulū primū. de studio sapīe ꝛ ei⁹ ꝑmendatione. F. 11*, *signé* b i, *incipit :* prehensibiles esse mīme ignoramus. Sed nūquid eq̄ oēs || ... F. 41* *v°*, *colophon :* Explicit tractatus Ricardi de sancto victore || qui diciī beniamin minor. Impressus parisius || Anno dñi mille°. cccc°. lxxxix°. Die vero. xxiii. || mensis iulii. F. 42* *blanc.*

Reliure ancienne, en veau grenat, relié avec le *Tractatus corporis Christi.* On a omis de faire à la main les initiales de couleur; une note ms. du dernier siècle, au f. de garde, attribue cette impression à Ulric Gering. Au-dessous du colophon, on lit le nom *geraud* écrit au XVI° siècle et au verso du f. 42 : *Cotte, vic. mag.* Provient de la bibliothèque de P. Adamoli. Hain, *13911; Panzer, II, 292, 173.

Digitized by Google

**506.** RODERICUS Sancius de Arevalo. Speculum vitae humanae. — Romae, Conradus Sweynheim et Arnoldus Pannartz, 1468. 150 ff. n. ch.; caract. rom.; 33 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [192].

F. 1* : Incipit repertoriū siue tabula per alphabetum. F. 4*, *explicit :* Explicit breuis tabula..... F. 5* : [S]Anctissimo ac clemētissimo in christo || patri domino : domino. Paulo secūdo || sacrosancte.... F. 6* v° *:* Prefatio utilis in qua auctoris huius libri uita || .... F. 8* v° *:* De materiis pertractandis in primo libro. Et || de tabula.... F. 13 v° *:* Incipit capitulū primū primi libri : uidelicet de || primo & sublimiori statu temporali : ..... F. 150*, *colophon :*

Edidit hoc lingue clarissima norma latine
Excelsi ingenii uir rodoricus opus.
. . . . . .
Hoc Conradus opus suueynheym ordine miro
Arnoldusqȝ simul pannarts una ede colendi
Gente theotonica : romae expediere sodales.
In domo Petri de Maximo. M. CCCC. LXVIII.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau jaspé. Initiales de couleur rehaussées d'or; titres courants et titre de la dédicace au pape Paul II, écrits en rouge par le rubricateur; au premier f. du texte, demi-bordure enluminée. Exemplaire incomplet des quatre ff. de la table, dont le texte a été pris sur l'exemplaire de la B. de Dijon. Audiffredi, p. 11; Brunet, IV, 1343; A. Pennino, II, 238; Panzer, II, 408, 8; Hain, *13939.

**507.** — — Lugduni, Guillelmus Regis, 1477. 110 ff. n. ch.; caract. goth.; 37 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 182 *et* Palais des Arts, Académie, 12775].

F. 1* : Incipit repertorium siue tabula per alphabetū || ad faciliter recipiendas materias in presenti || libro dicto speculum vite humane. F. 3* : Explicit breuis tabula siue repertorium per || alphabetū in psēti libro speculū vite humane. F. 4* *blanc.* F. 5*, *en gros caract. :* AD sanctissimum et. B. patrem et. D. D. Paulum. ii. || . P. M. liber incipit dictus Speculum vite humane || quia in eo cuncti mortales in quouis fuerint statu || uel officio spirituali aut temporali speculabuntur || cuiuslibet artis et uite prospera et aduersa ad rec-||ta uiuendi documenta Editus a Rodorico episco-||po zamorensi postea calagarritano hispano. E. S. || in castro suo Sancti Angeli Castellano et Refe|| rendario Prologus. F. 8*, *table :* [P]Rimus liber agit de cūctis statibus .... F. 11* v° *:* Incipit capitulū primū primi libri uidelicet || de primo ꝛ sublimiori statu temporali. || .... F. 15*, *incipit :* eo cepit tāto citi⁹ cupit effugere. nullusqȝ sit.... F. 64* v° *:* Explicit primus liber de

Digitized by Google

omī statu ꝛ vita tēporali. || Sequitur secūdus liber.... F. 113* *v°* :

Edidit hoe lingue clarissima norma latine.
Excelsi ingenii vir rodoricus opus.
Qui rome angelica est custos bene fidus in arce.
Sub Pauli veneti nomine pontificis.
Claret in italici Samorensis episcopus ausis.
Eloquii. it superos gloria parta viri.

Hoc opus fuit cōpletū ꝛ finitū In ciuitate ludini supra rhodanū || per magistrū Guillermū regis dicte vile ludini habitatoris. In || domo honorabilis viri Bertholomei burii burgensis dicti ludini. || die septima mensis Ianuarii. Anno domini. M . cccc . lxxiiiiiii. || Deo gratias. F. 114* *blanc.*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau racine; initiales rouges ou bleues faites à la main. Exemplaire très fatigué, d'une des premières impressions lyonnaises; il est incomplet des 4 premiers ff. où se trouve la table. G. Le Roy a reproduit les six vers qui terminent les deux éditions faites à Rome vers 1468, par G. Lauer et Sweynheym et Pannartz. Hain, 13946, indique par erreur le format in-4°, au lieu de in-folio; Panzer, I, 530, 2.

Second exemplaire. Reliure ancienne, en vélin; à l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Le titre de départ au f. 6 est écrit par le rubricateur; il comprend 8 lignes; ce fait indiquerait qu'il y a deux genres d'exemplaires de la même édition, puisque le volume décrit plus haut a le titre de départ imprimé. Initiales rouges faites à la main, la première est rehaussée d'or.

## ROLEWINCK (Werner), v. FASCICULUS temporum.

## **508.** ROVERE (Franciscus, cardinalis de). Tractatus de sanguine Christi, etc. — Norimbergae, Fredericus Creuszner, 1474. 98 ff. n. ch.; caract. goth.; 33 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [486].

F. 1* *v°* : [C]Ogitanti michi beatissime pater Sixte tuis erga me || meritis et sūmis et infinitis graciaꝫ.... F. 2* *v°* : Paulo. ij. Veneto Pontifici Maximo. F. tituli || sancti Petri ad vīcula. S. R. E. Presbiteri Car|| dinalis de sanguīe Xp̄i prefacio incipit. || ..... *dernière ligne :* Explicit ꝓlogus. Incipit tractatus. F. 9*, *incipit :* et solum illis modis est incōmunicabile quibus persona in-||creata.... F. 87* *v°*, *colophon :* Explicit tractatus de sanguine Christi. Impressus ⱴurē-||berge per Fridericum Creuſner. Anno domini Millesimo||quadrīgētesimoseptuagesimoꝙrto. Laus deo clemētissimo || Registrum foliorum huius operis F. 89* *blanc?* F. 90*, *incipit :* De dei potentia incipit tractatus ad Paulum Papam ij compilatº p F. Cardinalem sancti Petri ad vincula. F. 98*, *explicit :* Laus deo clemētissimo. Fridericus Creuſner.

Digitized by Google

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau marbré; exemplaire incomplet du dernier cahier, dont les incipit des feuillets se trouvent dans le registre du f. 87 v°. Ce cahier manquait aussi dans l'exemplaire décrit par Dibdin, III, 499; le texte manquant a été copié dans Hain, *14797; Panzer, II, 170, 14. D'après le registre il devait y avoir un f. blanc entre les deux traités, il n'a été compté ni par Panzer ni par Hain.

**509.** ROYE (Guy de). Le Doctrinal de Sapience. — Genève (Adam Steinschaber), 1477 (?). 96 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures a—m; sans titres courants; in-fol. [193].

F. 1* *blanc?* F. 2* : [C]E present liure en francois est de tresgrãt prouffit || et edificacion, et est examine ꝛ esprouue a paris ꝑ || pluiseurs maistres en diuinite ꝛ la fait transcripre || reuerend pere en dieu monseigneur guy de roye || par la miseracion diuine archeuesque de sens pour le salut de || son amé et des ames de tout son peuple.... *Plus bas ligne 25, la table :* Des articles de la foy cristienne. Ou. iii. foillet || ..... F. 3* : [C]E qui en est ce petit liure doibuent enseig ||ner les prbrẽs a leurs parochiens, et aussi || pour.... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* tires, dont nous ne no⁹ debuons pas esmerueiller.... F. 95* v°, *explicit :* F. 96* *blanc?*

Reliure du XVIII[e] siècle, en vélin; initiales rouges et bleues faites à la main, quelques-unes rehaussées d'or. Exemplaire incomplet des ff. blancs du début et de la fin, et du f. i[8] et on a collé au verso du f. 95 une feuille de papier qui cache les dernières lignes du texte. Au verso du f. de garde une note ms. du XVIII[e] s. indique *Adam Steinschauwer* comme imprimeur de cet ouvrage et renvoie pour la comparaison des caractères au *Manipulus curatorum*, imprimé par Steinschaber, « édition qui est dans le cabinet des Cordeliers ». Cette édition du *Doctrinal*, sans date probablement, diffère par la disposition du texte de l'édition de 1478, citée par Brunet, IV, 1434-35 et par Hain, 14013. Il en existe un exemplaire incomplet à la Bibliothèque Nationale.

**510.** RUSTICAE rei scriptores scilicet : Columella, Varro, Cato, Palladius, cum excriptionibus Beroaldi. — Regii, Dionysius Bertochus, 1496. 168 ff. n. ch.; caract. rom.; 41 ll. ll.; signatures aa, a—z, & ꝓ ꝛ̃, A—M; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-fol. [475].

F. 1*, *titre :* Opera Agricolationum : Columellae : Varronis : Catonisq; necnon || Paladii : cum excriptio||nibus & commẽta||riis. D. Philip||pi Bero||aldi. F. 1* v° : GEORGIVS Alexandrinus Petro Priolo. F. 2*, *signé* aa ii : CATONIS ENARRATIONES BREVISSIMAE PRISCARVM || VOCVM MARCI CATONIS. F. 13*, *signé* b, *incipit :*

Digitized by Google

Georgius Alexandrinus Bernardo Iustiniano equiti.... F. 67*, *colophon :* Opera agricolationum : Columellae : Varronis : catonisqȝ.... Beroaldi : & cōmẽtariisqȝ. Impressa Regii impẽsis Diõysii Bertochi Re-‖gien. impante diuo Hercule Estẽ. M CCCC LXXXXVI. ‖ XIIII. Kalen. Octobris. F. 167* *v°* : REGISTRVM. ‖ F. 168* : D. Vgerii Pontremulensis... ad lectorem carmen. *Au-dessous, la marque de Bertochus, reproduite par Desbarreaux-Bernard, Cat. des inc. de.... Toulouse, pl. 10, n° 152.*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun; au dernier f. note ms. : *b. burbenon. Iur. v. doctor. lugd. me possidet. 1537. augusti. 14^a.* Hain, 14569; Panzer, II, 394, 15; deux années plus tard le même éditeur réimprima cet ouvrage.

Digitized by Google

# S

**511.** SABUNDE (Raymundus de). Theologia naturalis seu liber creaturarum. — Sans nom de ville et de typographe (Lugduni, Guillelmus Balsarin), et sans date. 9 ff. n. ch., ff. ch. : i-cclv (pour 265, avec plusieurs erreurs); caract. goth.; 2 col. de 37 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝑ, A—H (le premier cahier de 8 ff. n'est pas signé); titres courants; in-4° [362].

F. 1*, *titre :* Tabula || Liber creaturaꝝ siue de hoꝛe compositus a reue-|| rendo raymūdo sebeydem artibꝰ et medicina ma||gistro et in sacra pagina egregio ꝓfessore regente || in alma vniuersitate tholosana. F. 2* : Sequitur tabula || ... F. 8* *v°* : Explicit tabula || liber creature. F. 9* *blanc.* F. Primo *signé* a *(pour* a²*)* : [A]D Laudem et gloriã || sanctissime trinitatis || ..... ad vtilita||tem et salutem oīm xp̃ianoꝝ seq̃-||tur scientia libri creaturaꝝ seu li-||ber nature et scientia de homꝛe q̄ || est propria homꝛ..... F. ix *(17e), signé* b, *incipit :* pugnat. Ita similiter est de natu-||ra.... F. cclv *(pour 265), colophon :* Et sic explicit liber creaturaruꝫ || seu liber ꝺ hoꝛe ꝓpt̃ quē sūt alie cre||ature ꝛchoatꝰ ꝛ ꝛceptꝰ ē a reuerā-||do raymōdo sebeide ꝛ artibꝰ ꝛ me||dicina mgr̄o ꝛ ꝛ sacra pagina egre||gio ꝓfessore regēte ꝛ alma vniuer-||sitate studij tholosani. Anno dn̄i || m. cccc. xxxiiii. et ꝓpletꝰ ꝛ terꝛatꝰ ꝛ || eadē vniuersitate. Anno dn̄i. M. || cccc. xxxvi. xi. die mensis februa||rij que fuit dies sabbati ad gl̄iam || laudē et honorē sanctissime trini-||tatꝫ et gl̄iorissime virgꝛs marie ma||tris dn̄i nr̄i ihū xp̃i filij dei ꝛ ad vti||litatē oīm xp̃ianoꝝ alioꝝ hoꝛm. *Au-dessous, la marque de G. Balsarin, reproduite page 2.*

Reliure ancienne, molle, en vélin; exemplaire réglé, initiales rouges faites à la main. Sur le f. du titre, notes mss. : .... *ciuitatis burgess. 1523. — meliori compagnie, hunc librum ligari curauit fr. Anatolius Demoncel, Monialium. D. Clarae Bergensium Director, 1634.* Hain, *14066, a mal lu les initiales de la marque typographique, il indique I S.

Digitized by Google

**512.** SABUNDE (Raymundus de). Viola animae. — Coloniae, Henricus Quentell, 1499. 104 ff. n. ch.; caract. goth., de deux grandeurs; 36 ll. ll.; signatures aa, A—R; titres courants; manchettes; gravure; in-4° [383].

F. 1*, *titre :* Viola anime ꝑ mo‖dum dyalogi : inter Raymundū Sebundiū : artium : medici-‖ne. atqȝ sacre theologie ꝑfessorem eximium. et dominū Domi‖nicū seminiuerbium. De hominis natura (ꝑpter quem oīia ‖ facta sunt) tractans. Ad cognoscendū se. deum. et hoīem. ‖ *En caractères romains :* Epygramma *(7 distiques).* F. 1* *v°* : Mathei Herbeni poete laureati ‖ Epygramma ad lectores. F. 2*, *signé* aa ij, *table.* F. 5*, *signé* A i : Prologus in dyalogos sequen ‖tes : exprimens q̄ necessarium sit nosse que hic ‖ scribuntur. F. 9*, *signé* B i, *incipit :* de nihilo sim ab eo formatus.... F. 104*, *colophon :* Finit dyalogus de misterijs sacre passionis christi : et per ‖ conseqūs totus liber iste (qui viola anime inscribit) in septē ‖ distinctus dyalogos Colonie Impēsis honesti viri Henrici ‖ Quentell faustissime iam p̄mo Impressus. Anno natalicij sal‖uatoris nostri. M.cccc. xcix. Die. xxix. mēsis Maij. ‖ Epygramma ad librum. ‖ *(7 distiques).* F. 104* *v°, gravure, l'enfant Jésus assis entre la Vierge et sᵉ Anne; dans le fond s. Jean-Baptiste et s. Jean l'Evangéliste; au-dessous :* Ad beatam Annam Carmen. ‖ .....

Reliure du XVIII^e siècle, en veau jaspé; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *14070; Panzer, IV, 277, 335 b. Dans la table du t. V, Panzer renvoie au mot *Dorlandus carthusiensis.*

**513.** SAINT-GELAIS (Octavien de) et André de la Vigne. Le Vergier d'honneur. — Paris (Antoine Vérard, 1500). 236 ff. n. ch.; caract. gothiques; 2 col. de 42 ll.; signatures a—z, A—G; sans titres courants; initiales gravées et nombreuses gravures dans le texte; in-4° [301].

F. 1*, *titre :* LE vergier dōneur nou‖uellement imprime a paris. De lentreprise ꝛ voyage de na‖ples. Auquel est comprins comment le roy Charles huyti‖esme de ce nom a banyere deployee, passa ꝛ rapassa de iour‖nee en iournee depuys Lyon iusques a Napples. et de nap‖les iusques a lyon Ensemble plusieurs autres choses fai‖ctes et cōposees par reuerend pere en dieu monsieur Octo‖uien de saint Gelais euesque dangolesme. et par Maistre ‖ andry de la vigne secretaire de la Royne et de monsieur le ‖ duc de sauoye auec autres. F. 1* *v°, gravure, l'auteur assis près d'un pupitre.* F. 2* : Lacteur.

AV point du iour quāt ‖ aurora se lieue

F. 9*, *signé* b i, *incipit :* Lacteur ‖ LOrs dame noblesse oyant lex-‖ hortacion.... F. 236*, *col. 2, explicit :* Puis que permis tu nous as heure

Digitized by Google

deue || Pour faire fin a ce verger dhonneur || Explicit. *Au-dessous, gravure à compartiments, au milieu la Trinité.*

Reliure du XVIII^e^ siècle, en veau marbré; sur le f. du titre, notes mss. du XVI^e^ siècle, entre autres : *Ce present liure, appartient a claude priou marchant demourant a chaalon en la paroisse de monseigneur st eloy.... C. priou.* Au verso du dernier feuillet on lit les noms de *Marie, Paret, Anne,* enfants de Claude Priou, demeurant près la porte *Saincte croys.* Ce recueil de poésies a été placé par les bibliographes sous le nom de Saint-Gelais, mais il n'est l'auteur que d'une complainte sur la mort de Charles VIII; les autres pièces de vers sont dues en majeure partie à André de la Vigne. Brunet, V, 43. Non cité par Hain.

**514.** — — Le Vergier d'honneur. — Paris, Philippe Le Noir (15..). 128 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; signatures A—X, AA; initiales historiées et gravures; in-fol. [609].

F. 1*, *titre, rouge et noir :* Le vergier dhonneur Nou‖uellement imprime a paris, || de lentreprinse et voyage de Naples. Auquel est comprins comment le roi Char‖les huytiesme de ce nom a baniere desployee passa et rapassa de iournee en iournee || depuis Lyon iusques à Naples, ꝛ de naples iusques a Lyon. Ensemble plusieurs || aultres choses faictes et composees Par reuerend pere en Dieu monsieur Octouien || de sainct Gelais euesque dangoulesme Et par maistre Andry de la vigne secretai‖re de la Royne ꝛ de monsieur le duc de Sauoye auec aultres. || On les vend a paris en la grant rue Sainct Iacques, a lenseigne || de la roze blanche couronnee Par Phelippe le Noir. *Au verso, une gravure, l'auteur écrivant.* F. 2*, *signé* A i i : Lacteur.

AV poīt du iour quāt aurora se lieue,
Et peu a peu son exquis lustre es-‖lieue,
. . . . . .

F. 7*, *signé* B i :

CVeur de noblesse q̄ personne ne blesse
Et la loi tient en refulgent arroy

F. 128*, *col. 2, colophon :* Cy fine le vergier dhoneur nouuel‖lement imprime a paris par Philippe || le noir libraire et lung des deux grans || Relieurs iurez en luniuersite de Paris || Demourant en la grant rue sainct Iac‖ques a lēseigne de la Rose blanche cou-‖ronnee. F. 128* v°, *la marque de* M. LENOIR, *reproduite, page 218.*

Reliure moderne, en basane mouchetée, fers à froid; sur un f. de garde on lit d'une écriture du XVIII^e^ siècle : *Clere Pauilleuse.* V. Brunet, V, 44.

**515.** SALIS (Baptista de) seu Trovemala. Summa casuum conscientiae. — Papiae, Johannes de Birretis et

Digitized by Google

Franciscus de Girardenghis, 1489. 40 ff. n. ch., ff. ch. : 1-414, et 12 ff. n. ch. = 466 ff.; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures A—E, a—z, ꝛ ꝑ ꝓ, aa—zz, ꝛꝛ ꝑꝑ ꝓꝓ, A—B (le premier cahier, de 4 ff., n'est pas signé); manchettes; sans titres courants; in-4° [*Deux exemplaires,* 520 *et* 521].

F. 1* *v°* : Abbas || Abbatissa || ... F. 5*, *signé* A : aBbas tres ordĩes mi||nores in suo mõaste||rio... F. 1 *v°* : Reuerẽdissimo ī xp̃o pr̃i... Ascanio Marie Sfor... || ... Bononie Legato... Fra-||ter Baptista Troamala ordinis mi.... F. 3, *signé* a 3 : Incipit liber q rosella casuum appellatur : || editus ꝑ venerãdũ religiosuꝫ fr̃eꝫ Baptistã || troamalam : ordinis minoꝝ obseruantie pro-||fessorem integerrimum. F. 9, *signé* b, *incipit* : pias ꝛc̃. an reqraī spāī specificatio ꝙ possis || recipe... F. 414 *v°*, *9 distiques, dont les premières lettres donnent le nom de l'auteur, puis le colophon* : Papie per egre. Ioannẽ antoniũ de birre-||tis : ꝛ Franciscuꝫ de gyrardẽghis. 1489. die || 15. Aprilis.. F. 1*, *signé* A : R/ice iuris ciuilis ꝛ canonici.... F. 11* *v°*, *explicit* : Questiones. || Septuaginta due plus centum questiones sunt. F. 12* : *(466[e]), blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indication de provenance. Hain, *14182, indique trois ff. de plus parmi les ff. non chiffrés, cependant l'exemplaire de la bibliothèque de Lyon semble complet.

Second exemplaire; demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges faites à la main. Sur le premier f., note ms. du XVII[e] siècle : *Ad vsum fratrum minorum Recollectorum conventus condriensis.* Même nombre de ff. qu'au premier exemplaire.

**516.** SAMUEL Sirsa. Sepher mekor chaiim seu liber fontis vitae. — Mantuae, sans nom de typographe, 1490. 130 ff. ch. : כל—כ; caract. hébreux; 2 col. de 54 ll.; signatures 1—22; réclames; titres courants; frontispice et têtes de chapitres gravées; in-fol. [117].

F. 1, *frontispice représentant une arcade, au-dessus de laquelle est un fronton soutenu par deux colonnes torses.* ספר מקור חיים || ..... || ..... F. 2, *dans un cadre gravé* : אמר המחבר. F. 130 *(les 24 dernières lignes sont longues), explicit* : : כלגעלע.....

Reliure molle contemporaine, en vélin; exemplaire bien conservé. Au recto du premier f. de garde on lit le nom de l'auteur et le titre tels qu'ils sont reproduits ci-dessus; au verso du premier f., au-dessus du frontispice, note ms. : *Collegii Lugd. SS. Trinitatis. Soc. Jesu. Catal. inscriptus 1608.* Non cité par Hain.

Digitized by Google

SANCTA-MARIA, voyez PAULUS de Sancta-Maria.

**517.** SANCTO-GEORGIO (Johannes Antonius de). Lectura super usus feudorum. — Papiae, Antonius de Carchano, 1490. 142 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 75 ll.; signatures a—q, A B; in-fol. [9].

F. 1* *blanc.* F. 2* (a 2) : Incipit cõmentū sup vsibꝰ feudoꝝ reuerẽdi patris ꝛ || iuris vtriusqꝫ doctoris celebratissimi. D. Io. antonij ꝺ sã||cto georgio patricij mediolañ. ꝛ ecclesie diui ambrosij || mediolani prepositi iura canonica in felici giminasio pa||piensi legẽtis. Et nūc tempore huius impressionis epis||copi alexãdrini sedis apostolice Referẽdarij ac sacri pala||tij apostolici auditoris dignissimi. F. 9*, *signé* b i : nam si fit alienatio temporalis cõsensus capti.... F. 129* *v°*, *col. 2, colophon :* Finitur aurea ꝛ rarissima lectura sup feudis nup in lucẽ edita || a Reuerẽdo pr̃e ꝛ Iuriscõsulto cõsummatissimo. d. ꝑposito || sancti ambrosij Mli ꝛ nūc epo alexandrino.... Impressa Papie per magistrum || Antonium de carchano. anno M. cccc. lxxxx. die primo || mensis Nouemb. Regnãte diuo Ioanne Galeaz. Sexto || duce Mli.... Finis. F. 130* : Registrum. F. 131*, *signé* A : Tabula super hoc Aureo... opere... || edita ab ipomet auctore..... F. 142* *v°*, *explicit :* cuis ꝑuire mulieri an marito I. c. i. an mari. succe. vxo.

Reliure primitive, en bois, dos réparé au XVIII^e siècle; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. La table a été reliée au commencement du volume, bien que le registre des cahiers indique qu'on la doit placer à la fin. A l'intérieur du plat de la reliure est l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon, et sur le f. de la table l'ex-libris ms. de ce couvent. Hain, *7590; Panzer, II, 256, 76.

**518.** SAVONAROLA (Hieronymus). Prediche. — Firenze, sans nom d'imprimeur, 1496. 270 ff. n. ch.; caract. romains; 2 col. de 44-49 ll.; signatures a—t, A—I; sans titres courants; lettres grises; in-fol. [*Deux exemplaires,* 437 *et* 426].

F. 1*, *titre :* Prediche di Frate Hieronymo da Ferrara F. 1* *v° :* Prohemio di Lorenzo Viuuoli notaio fiorentino nelle prediche || del Reuerendo padre frate Hieronymo da Ferrara allo Illustrissi-||mo & excellentissimo Signore Duca di Ferrara. F. 2* : Epistola di Lorenzo uiuuoli.... ad quelli che le leg-||geranno. F. 3*, *signé* a : PREDICHE RACCOLTE PER || SER LORENZO VIOLI DA LA || VIVA VOCE DEL REVEREN||DO PADRE FRATE HIERO||NYMO DA FERRARA || GIORNO PER GIOR||NO MENTRE || CHE EPRE||DICA||VA. || Il primo di di quaresima a di xvii di Febbraio || M CCCCLXXXXV. F. 11*, *signé* b, *incipit, 2^e col. :* Il secondo di di quaresima || VERBA

Digitized by Google

.... F. 270*, *2e col., colophon :* Impressa Nella Cipta Di Firenze || ad instantia di ser Loren||zo Viuuoli Lāno || Mcccclxxxxvi. || adi octo||di Feb||braio. || DEO GRATIAS || ET VIRGINI GLO||RIOSISSIME.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; sans indication de provenance. Hain, *14382; Panzer, I, 425, 193; Fossi, II, 518.

Second exemplaire. Reliure du XVIIe siècle, en veau brun; sur le f. du titre, notes mss. du XVIIIe siècle : *Chermette la Tour. — Des freres prescheurs de Lion.* Au-dessus du colophon, note ms. du XVIe siècle : *Ex libris Ia. : .... notarii et secretarii regii et amicorum a fratre suo mo claudio.*

**519.** SAVONAROLA (Hieronymus). Prediche. — Sans indications typographiques (Firenze, 1496. 166 ff. n. ch.; caract. rom.; 2 col. de 49 ll.; signatures a—x; sans titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 428 *et* 438].

F. 1*, *signé* a. i : PREDICHE DEL REVERENDO || PADRE FRATE HIERONYMO || Da Ferrara facte lanno del. 1496. negiorni delle feste, finito che || hebbe la quaresima... Adi. viii di || Maggio. M CCCC || LXXXXVI. F. 9*, *signé* b. i, *incipit :* nostrum : et conteri & strinse il piede di Ba||laam,... F. 166* v°, *explicit :* Fine delle prediche del Reueren. P. Fra||te Hieronymo da Ferrara dllo ordine de p̄dicatori facte lanno. 1496. nedi delle || feste da la pasqua dlla resurrectione || Isino allo aduēto di decto anno, & || raccolte per Ser Lorēzo. Violi || dalla uiua uoce del pre||dicante. || LAVS DEO.

Reliure originale, en veau brun, fers à froid, défectueuse; nombreuses notes marginales. Hain, 14384; Fossi, II, 519-520.

Second exemplaire. Reliure ancienne, molle, en vélin, sur le premier f., notes mss. : *Colleg. Lugd. Societ. Jesu catal. inscr.*

**520.** — — (Firenze), sans nom de typographe (1497). 18 ff. n. ch. (incomplet); caract. rom.; 2 col. de 48 ll.; signatures aa—bb (incomplet); sans titres courants; in-fol. [428].

F. 1*, *signé* aa. i. : PREDICHE RACCOLTE PER SER || Lorenzo Violi parte in sancta Maria del || fiore, & parte nella chiesa di scō Marco || di Firēze dalla uiua uoce del Reuerēdo pa||dre Frate Hieronymo da Ferrará, mētre || che predicaua : et prima in scā Maria del || fiore adi. xi. di Febraio. Mcccclxxxxvii. || secondo lo uso fiorentino : ꝛ fu la Dome||nica della Septuagesima : lequali furono le ultime sue prediche.... F. 13*, *signé* bb. v : Predica del.... Frate Hiero||nymo Sauonorola.... eldꝛ || della quinquagesima : ciue, adi. xxv. di Fe||braio.

Digitized by Google

M. cccclxxxxvii.... F. 18* *v°*, *explicit :* ... per || infinita saecula saeculorum. Amen.

Reliure originale, en veau brun, défectueuse. Exemplaire dont il n'existe que les deux premiers cahiers, reliés au commencement des *Prediche*, de l'année 1496, décrites ci-dessus. Fossi, II, 520, cite cette édition, mais se trompe sur le format qu'il indique in-4°, à moins qu'on n'ait fait deux éditions où la disposition du titre ait été identique. Hain, 14385.

**521.** SAVONAROLA (Michael). Canonica de febribus, pulsibus, etc. — Venetiis, Bonetus Locatellus, 1498. FF. ch. : 1-142; caract. goth.; 2 col. de 65 ll.; signatures AA—SS; manchettes; titres courants; lettres grises; in-fol. [163].

F. 1, *titre :* Canonica Michaelis Sauonarole || De febribus || De pulsibus || De vrinis || De egestionibus || De omnibus || Italie balneis || Eiusdem Tractatus sublimis de vermibus || nusquã antehac impressus. F. 1 *v°* : Tabula... F. 2, *signé* AA 2 : Canonica de febribus magistri Michaelis sauonarole || ad Raynerium siculum incipit. F. 9, *signé* BB, *incipit :* cinerat. exempli gra iulep. viot. si..... F. 137, *signé* SS : Ad Zanardum cambiatorem reginũ tractatus de ver||mibus incipit feliciter. F. 141 *v°*, *colophon :* Canonice Michaelis Sauonarole de febrib⁹ : pulsib⁹ || vrinis : egestionibus : balneis : ac de vermib⁹ Finis. || Impresse Venetijs Mandato ꝛ Expensis Nobilis vi||ri Domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetiensis. Per || Bonetum Locatellum Bergomense; Decimo Kalen||das decẽbres. MCCCCXCVIII. F. 142 : Registrum... *Au-dessous, la marque typographique d'O. Scot, reproduite page 134.*

Reliure ancienne, en daim; relié à la suite de la *Practica* de Joh. de Tornamira, Alde, Venise, 1521. Sans indication de provenance. Hain, 14489; Panzer, III, 429, 2308.

SCHEDEL (Hartmann), v. CHRONICA chronicarum.

**522.** SENECA (Lucius Annaeus). Tragoediae cum commentario Gellii Bernardini Marmitae. — Lugduni, Antonius Lambillon et Martinus Sarrazin, 1491. 240 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 48 ll., le texte encadré par le commentaire; signatures a—z, & ꝓ ꝑ, A—D; sans titres courants; in-4° [549].

F. 1*, *titre :* Tragoediae Senecae || cum commento. F. 2*, *signé* a ii : GELLII Bernardini Marmite ad illustrem. D. Guilelmum de rupeforti || .... in tragoedias Senecae interpretatio. F. 3*, *signé* a iii, *texte :*

Digitized by Google

LVCII anaei senecae cordubẽsis : hercules furẽs || tragedia prima incipit. || Actus primus Iuno loquitur. F. 9*, *signé* b i, *incipit :* ambiciosus quid faciat. Mobile incertum & uarium.... F. 240* *v°, colophon :* Impressum lugduni per Anthoniũ lambillon : & Marinũ sarazin socios : || Explicit feliciter. die nouẽbris : xxviii. Anno millesimo. CCCC.lxxxxi. || Registrum ! || a..... D. || Omnes sunt quaterni & signati per ordinem alphabeti sicut ibi patet. *Au-dessous, la marque des imprimeurs, reproduite page 251.*

Reliure originale, en veau brun, fers à froid, réparée ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au premier f. on lit plusieurs noms : *Berrou — Losmerius — J. Reyroles — Rayson Feliche* (?) — *Lorient.* Hain, *14665 ; Panzer, I, 544, 108 ; Brunet, V, 285.

**523.** SENECA (Lucius Annus). — Tragoediae cum correctione Hieronymi Balbi. — Parisiis, Johannes Mercator, 1500. 194 ff. n. ch.; caract. rom.; 31 ll. ll.; signatures A, a—z, &, A—G; manchettes dans les deux marges; titres courants en caract. goth.; gravures; in-fol. [179].

F. 1*, *titre :* Lucii ānei Senecae poete clarissimi || DECEM TRAGEDIAE FIGVRIS ANTEA || Nō IMPRESSIS ANNOTAMENTISqꝫ || ADMODVM NECESSA||RIIS INSIGNITE. *Au-dessous, la marque de Jean Petit, reproduite page 52.*

Hic cordubensis aureo sub lilio
Tragediarum scriptor excultissimus
Venit : Sophoclem qui refert sentẽtiis
Hunc ere paruo Paruus Ioānes dabit.

F. 1* *v° :* Egidius Maseriensis Iacobo de Molendino..... gymnasii || Bonorum puerorum pastori || Salutem. F. 6* : Egidius Maseriensis ad .... Nicolaũ de || vvattẽvvil bernensem.... carmen. F. 6* *v°, grande gravure, Hercules furens.* F. 7*, *signé* a . i : LVCII ANNEI SENECAE CORDVBEN-||SIS HERCVLES FVRENS TRA-||GEDIA PRIMA INCIPIT. || Hieronymi Balbi argumẽ||tum .... F. 13*, *signé* b . i, *incipit :* Nouitas colorem nostra : Non equidem reor || .... F. 194* *v°, colophon :* Impressum est hoc tragediarum opus in aedibus Ioānis || Mercatoris fidelissimi impressoris in vertice || collis lecuticii seu lucotociani cōmo-||rātis anno dni. M. quīgen||tesimo. xi. nonis vero || Februariis.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau fauve, fatiguée ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Un des filigranes du papier est une roue dentée surmontée des initiales A C. Le second relieur a tellement rogné les marges qu'il a dû replier un feuillet où la gravure dépassait de 15 m/m. Sur le f. du titre, notes mss. : *Religioni comparavit Thimotheus Bergerot 1 ½ 5^s. — Ex majori Carmelo lugdunensi inscriptus Catalogo. 1771.* Hain, 14672 ; Panzer, II, 338, 651.

Digitized by Google

**524.** SERAPHINIS (Dominicus de). Rosarium cum orthographia Clementis Belloti. — Sans indications typographiques et sans date. 47 ff. n. ch.; caract. rom.; 24 ll. ll.; signatures a—e, a; sans titres courants; in-4° [302].

F. 1*, *signé* a : INCIPIT ROSARIVM PRESBITERI || DOMINICI SERAPHINI || sI qs amat celeri studio cognoscere mīta || Hoc modicū solers aggrediatur opus. || ILLVSTRIS Dominꝯ Iacobꝯ de sabaudia || Excelsꝯ. Comes Rotodimōtis & Baro Vau||di hac sua tenera etate ī litteris mirabilem || atqȝ incredibilem fructum affert. F. 9*, *signé* b i, *incipit :* Robur uis & fortitudo est in iumētis belluis || & animalibus quadrupedibus F. 41* *v°* : EXPLICIT ROSARIVM. F. 42* : Orthographia presbyteri Clementis belloti : || de Compositis dictionibus Incipit. F. 43*, *signé* a ii : De dictionibus Simplicibus || AA || .... F. 47* : EXPLICIT ORTHOGRAPHIA || PRESBITERY CLEMENTIS belloti.

Reliure originale, plats en bois, réparée au XVII^e siècle. Relié à la suite des *Flores grammaticae* de C. Belloti. Initiales rouges faites à la main. Le cahier e semble complet avec 9 feuillets. Provient du collège des Jésuites de Lyon. Hain et Panzer citent des éditions faites à Turin par J. Fabri.

**525.** SERAPIONIS (Johannes). Practica et alia opera. — Venetiis, Bonetus Locatellus, 1497. FF. ch. : 1-211 et 1 f. blanc; caract. goth.; 2 col. de 66 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝑ; titres courants; initiales historiées; in-fol. [492].

F. 1, *titre :* Practica Io. Serapionis dicta || breuiarium. || Liber Serapionis de simplici || medicina. || Liber de semplici medicina. dictus || circa instans || Practica platearij. F. 2, *signé* a 2 : Tractatus primus breuiarij Ioannis filij Serapiōis || medici. Inquit Ioannes. F. 9, *signé* b, *incipit :* Et ꝯferūt etiā iste medicīe. s. ꝝ pulpe. coloqntide : sti-||cados.... F. 211 *v°*, *1^re col., colophon :* Impressum Venetijs mandato ꝛ expensis nobilis viri || domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetiensis per Bo-||netū Locatellū Bergomenseȝ. 17. kal. Ianuarias. 1497. *2^e col. :* Registrum || .... *Au-dessous, une des petites marques d'O. Scot.* F. 212* *blanc.*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau fauve, filets dorés; sur les plats on a frappé en or un ex-libris *de... à la fasce de... accompagnée en chef d'une étoile de... et en pointe d'une patte de coq.* Au-dessous du colophon, on lit deux noms : *Faure — Gambaldi Medici Pedem^ni.* Hain, *14695; Panzer, III, 406, 2164.

**526.** SERMONES dormi secure. — Lugduni, Nicolaus Philippi, 1488. Deux volumes. Caract. goth.; 2 col. de 48 ll.; titres courants; in-4°. *Tome I :* 88 ff. n. ch.;



Digitized by Google

signatures a—l. *Tome II :* 140 (?) ff. n. ch.; signatures A—R [335].

*Tome I :* F. 1*, *titre :* Sermones Dormi || secure dñicales. F. 2*, *signé* a ij : Tabula siue directorium sermonū Dor||mi secure.... F. 3* *v° :* Explicit tabula sermonum. F. 4*, *signé* a iiij : Sermones dominicales cū expositōi-||bus euāgelioꝝ per annū satis notabiles || ꝛ vtiles olbus sacerdotib⁹ pastoribus et || capellanis q̄ Dormi secure vel dormi sine || cura sunt nuncupati eo ꝙ absqꝫ magno stu||dio faciliter possunt incorpari ꝛ populo || p̄dicari Incipiunt feliciter. F. 9*, *signé* b, *incipit :* aquila. qꝫ sicut aq̄la volat alte.... F. 88*, *colophon :* Ad laudem et honorem omnipotētis || dei.... necnō || vtilitatem totius ecclesie finiūt sermones || notabiles quāq̄ breues Dormi secure inti||tulati Impressi Lugduni Anno dñi. M.||cccc.lxxxviij.

*Tome II :* F. 1*, *titre :* Sermones de sanc-||tis dormi secure. F. 2*, *signé* A ij, *table :* [A]Aron honoratus || est a dño.... F. 8* *blanc.* F. 9*, *signé* B : Sermones de sanctis per annum satis || notabiles.... pasto-||rib⁹ ꝛ capellanis qui dormi secure vel dor||mi sine cura sunt nūcupati..... Incipiunt feliciter. F. 17*, *signé* C, *incipit :* illius inuocatiōis venit beata ỿgo de no-||cte... F. 139* *v°, explicit :* ruit. et miles mutata vita sua in melius vt. F. 140*, *colophon :* Sermones dormi secure de sanctis fi-||niūt Impressi Lugduni per Nycolaū phi|| lippi alemanū. Anno dñi. M. cccclxxxviij || die vero. xx. mensis Augusti sunt feliciter || consummati. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, reproduite page 227.*

Reliure du XVII^e siècle, en veau brun; sur les plats on a frappé en or un ex-libris armorié : *de... au chevron de.... accompagné en chef de deux flammes de... et en pointe d'un croissant de.... surmonté d'une flamme de....* légende : LVCET ET ARDET. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon. Exemplaire incomplet d'un f. au moins, à la fin; initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le f. du titre du tome I, note ms. : *1541 et lo 30 daimes de Julhet ay comprat Le dict Libre de frayre berthomieu ꝛ ma costat grosses 15 Jen Janniet moneguetj cappellanj ꝛ beneficiat de lagleyso de la maior lan ꝛ lo Jour Sus dict. Ita est Jacobus moneguetj presbiter beneficiatus dicte ecclesie.* Sur le f. du titre du tome II, note ms. : *Ad me pertinet... frater Andreas castillonj emptus solid. 30 anno dominj 1600.* Signé : *A Castillon.* Au f. 9 du tome II on lit : *ad jacobum moneguetj beneficiatum ecclesie....* Non cité par Hain et Panzer. Quérard, IV, 1378, attribue ces sermons à Richard Maidston ou à Jean de Werden, franciscain; voyez aussi *Hist. litt. de la France,* tome XXV, pages 74 et ss.

**527**. SERMONES dormi secure. — Sans indications typographiques. 130 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 41 ll.; signatures a—q; sans titres courants; in-fol. [338].

Digitized by Google

F. 1*, *manque.* F. 2*, *signé* a 2 : Sermones dominicales cuȝ ex‖positionibus euangeliorū per ānuȝ ‖ satis notabiles ꝛ vtiles ōnibꝰ sacer‖dotibus. pastoribꝰ ꝛ capellanis. q̄ ‖ alio nomine. Dormisecure vel dor‖mi sine cura sunt nūcupati. eo ꝙ abs‖qȝ magno studio faciliter possint ı‖corporari ꝛ populo predicari Inci‖piunt feliciter. F. 9*, *signé* b., *incipit :* subtrahit cibaria ꝛ honores mundi ‖ calcat. . . . F. 128* : Expliciunt sermones dormisecure ad ‖ laudē dei ex uariis diuersorū docto‖rū sermonibus collecti ꝛ in vnum cō‖pilati. F. 128* *v°*, *table.* F. 130*, *1re col., explicit :* FINIS.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire réglé, mais incomplet du premier feuillet; initiales rouges faites à la main. Sur le f. de garde notes mss. de l'année 1510 relatives à des décisions du chapitre de ..... Caractères anciens, lyonnais? filigranes du papier : tête de bœuf analogue au n° 34, de la planche XIX, du *Cat. des incunables de Toulouse,* un p gothique avec une queue courte et fourchue, n° 25, pl. XVIII, *ibid.*, d'autres p avec ou sans fleurons; une main surmontée d'une croix, 42 *bis?* pl. XIX, *ibid.,* indiqués par M. Desbarreaux-Bernard, comme étant papiers lyonnais. Non cité par Hain et Panzer.

**528.** SERMONES quadragesimales thesauri novi. — Argentinae (Martinus Flach), 1487. 134 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; signatures a—v; titres courants; in-fol. [484].

F. 1*, *titre :* Sermones quadragesimales ‖ Thesauri noui. F. 2*, *signé* a 2 : Tabula sermonū ‖ quadragesimalium thesauri noui.... F. 3*, *signé* a 3 : Incipiūt sermōes ‖ quadragesimales notabiles atqȝ perutiles : q̄ ‖ Thesaurus nouus intitulanꝫ. F. 9*, *signé* b, *incipit :* [D]Omine nō sū ‖ dignꝰ.... F. 134*, *1re col. :* Opus perutile sermonū quadragesimali-‖um Thesaurus nouus nuncupatum argē-‖tine impressum. Anno dn̄i. M. ccccl.xxxvij. ‖ Finit feliciter.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain; Panzer, I, 31, 99.

**529.** SERMONES de sanctis thesauri novi. — Argentinae, Martinus Flach, 1493. 246 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; signatures a—z, A—P; titres courants; in-fol. [483].

F. 1*, *titre :* Sermones Thesau‖ri noui de sanctis. F. 2*, *signé* a 2 : Tabula alphabeti‖ca sermonū de sanctis thesauri noui. F. 11* *v°*, *explicit :* Ad idem Sermo. clx. F. 12* *blanc.* F. 13*, *signé* c : Incipiunt sermo‖nes notabiles atqȝ putiles de sanctis per cir‖culū anni. q̄bs ab editore suo doctore et p̄di-‖catore famosissimo nomen vt Thesaurꝰ no‖uus intitulenꝫ inditū est. F. 21*, *signé* d, *incipit :* Dum venter nō

Digitized by Google

restrīgitur cuncte virtutes || ..... F. 246*, *colophon :* Opus perutile sermonum de sanctis p cir||culum anni Thesaurus nouus nūcupatuʒ || impressum Argentine per Martinum flach || Anno d̄ni. M. cccc. xciij. finit feliciter.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2 note ms. : *Coll. lugd. ss. Trin. Soc. Iesu Cat. inscriptus. 1694.* Non cité par Hain; Panzer, I, 49, 239.

**530**. SIDONIUS Apollinaris. Poema et epistolae. — Mediolani, Udalricus Scinzenzeler, 1498. 144 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 40 ou 55 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures A, a—s; sans titres courants; initiales gravées; in-fol. [*Deux exemplaires,* 493 *et* 158].

F. 1*, *titre :* Sidonii apollina||ris poema Au||reum eius||demqʒ || episto||le. F. 1* v°, *le privilège accordé par Louis Sforce, le 9 novembre 1487.* F. 2*, *signé* A ii : Ad... Iohannem franciscum Marlianum.... Ioannes baptista pius... F. 5*, *signé* a : Ioannis baptistae pii bononiensis cōmentarius in Sidonium. *Plus bas, texte :* Caii Sollii Apollinaris Sidonii Aruernoꝝ || episcopi. Epistolarum liber primus Incipit. F. 13*, *signé* b, *incipit :* Super q̄ liuiana locutio pro ultraq̄.... F. 144*, *colophon :* Impressum Mediolani per magistrum Vldericum scizenzeler. Impensis uene||rabilium dominorum Presbyteri Hyeronimi de Asula necnon Ioannis de abba||tibus placētini. Sub Anno domini. M. cccc. Lxxxxyiii. Quarto Nonas maias. || Registrum.....

Reliure originale, en veau brun, fers à froid, défectueuse. Sur le feuillet du titre note ms. du XVI^e siècle : *Franciscj Tartaretij Vincentianae Matisconensis ecclesiae Canonicj;* au f. 2 : *Hugues Foillard. ad^cat 1602.* Hain, *1287; Panzer, II, 86, 528; Fossi, II, 584.

Second exemplaire. Reliure originale, en veau brun, fers à froid et traces de fermoirs. Au milieu des plats on a frappé un écusson : *de... à 3 étoiles posées 2 et 1.* Nombreuses notes mss. contemporaines. Au verso des ff. 3 et 4, une signature, contemporaine aussi : *Leonardus Curtius;* à l'avant-dernier f. on lit : *Perlegit Leonardus Curtius Lugdunen. xxix^a die septembris. Anno Reconciliate. Incarnacion. secundo & vigesimo supra quingentesimum & millesimum — Leonardus curtius.*

SIXTUS IV, voyez ROVERE.

**531**. SOLINUS (Julius). De situ orbis terrarum. — Venetiis, Nicolaus Jenson, 1473. 68 ff. n. ch.; caractères romains; 33 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [591].

Digitized by Google

F. 1* *blanc?* F. 2* : IVLII SOLINI DE SITV ET ME-‖MORABILIBVS ORBIS CAPITVLA. ‖ PRAEFATIO. CAP. I. F. 3* *v°, explicit :* ..... fortunatae item insulae. Cap. Lxx. F. 4* *blanc.* F. 5* : IVLII SOLINI DE SITV ORBIS TERRA-‖RVM ET MEMORABILIBVS QVAE MVN-‖DI AMBITV CONTINENTVR LIBER. ‖ PRAEFATIO. CA. I [S]VM AVRIVM. CLAEMEN-‖tia & optimaꝝ.... F. 9*, *incipit :* aegypto septenos uno utero simul gigni.... F. 67* *v°, colophon :* IVLII SOLINI DE SITV ORBIS ET ME-‖MORABILIBVS QVAE MVNDI AMBITV ‖ CONTINENTVR LIBER IMPRESSVS ‖ VENETIIS PER NICOLAVM IENSON ‖ GALLICVM. M. CCCC. LXXIII.

Reliure du XVIII^e siècle, en maroquin rouge, filets et tranche dorés; initiales bleues ou rouges faites à la main; notes marginales manuscrites. Sans indication de provenance. Hain, 14877; Panzer, III, 95, 117; Brunet, V, 428 (première édition avec date); Dibdin, II, p. 239 (exemplaire imprimé sur vélin).

**532.** SONGE (Le) du Vergier. — (Lyon), Jacques Maillet, 1491. 128 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.: signatures a—v; sans titres courants; gravures; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 134-12734].

F. 1*, *titre :* Le songe du vergier qui parle de la ‖ disputacion du clerc ꝛ du cheualier. F. 1* *v°, grande gravure, le rois assis entre la puissance séculière et la puissance spirituelle représentées par deux femmes; à gauche, sous un arbre, l'auteur endormi.* F. 2*, *signé* a ii : Cy commence le p̄mier liure intitule le songe ‖ du vergier : du clerc ꝛ du cheualier. ‖ aVdite somnium quod vidi ‖ ..... F. 9*, *incipit :* Et se vous dittes que ezechiel fist mal, ie vous res‖pons.... F. 81* *v°, 2^e col. :* Cy fine le premier liure du songe du vergier. ‖ Cy commence le secōd liure du songe du vergier. ‖ F. 82* *v°, même gravure qu'au f. 1 v°.* F. 83*, *signé* o, *incipit :* Le cheualier monstre que..... F. 127*, *colophon :* Cy finist le sōge du vergier qui parle de la dispu‖ taciō du clerc ꝛ du cheualier. Imprime par lacques ‖ maillet, lan mil. CCCC. quatre vintz et onze, le ‖ vintiesme iour de Mars. F. 128* *blanc?*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau fauve; à l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Brunet, V, 439, fait remarquer, que Jacques Maillet, ayant toujours imprimé à Lyon, de 1489 à 1494, on doit suppléer à l'absence du lieu d'impression par l'attribution à Lyon, et non pas à Paris, comme l'ont fait Du Verdier, La Caille, Maittaire, etc. Hain, 16006.

**533.** SPECULUM animae peccatricis. (Dionysius a Leewis ou Denys le Chartreux?). — Sans indications typographiques. 24 ff. n. ch.; caract. goth.; 36 ll. ll.; signatures a—d; sans titres courants; in-4° [381].

Digitized by Google

F. 1*, *manque*. F. 2*, *signé :* a ij : Opusculū quod speculum aureum anime peccatricis in‖scribitur Incipit feliciter. ‖ [V]Anitas vanitatum et omnia vanitas dixit. ‖ Eccle.... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* nitentia que aut equet.... F. 24*, *l. 16 :* Speculū aureū anime peccatricis a quodam cartusiense ‖ editum finit feliciter.

Relié à la suite du *Speculum ecclesiae* de Hugo de Sancto Caro. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *14901.

**534.** SPECULUM animae peccatricis. — Sans indications typographiques. 10 ff. n. ch.; caract. goth.; 26 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [310].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Incipit speculum de anime peccatrice. ‖ [Q]voniam fratres karissimi in via hu-‖ius seculi fugiẽtes sumus dies nostri ‖ sicut vmbra.... F. 5*, *incipit :* Sed que sunt nouissima mea. Illa vtiqꝫ de qui‖bus.... F. 10*, *ligne 16, explicit :* benedictus. AMEN.!.! ‖ Deo gracias.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; relié à la suite *De Laudibus beatae mariae* de Augustinus de Ancona. Sans indications de provenance. Non cité par Hain. Ce petit traité n'est pas le même que celui attribué généralement et par erreur à Denys-le-Chartreux.

**535.** SPECULUM exemplorum ex diversis libris collectum. — Argentinae, sans nom de typographe, 1490. 286 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 51-52 ll.; signatures j—4, a—z, A—O; titres courants; in-fol. [198].

F. 1* *titre :* Speculū exemplorū omnibꝰ christicolis salu‖briter ꝛspiciendū .... F. 2* : Incipit tabula exem‖ploꝝ libri sequẽtis in qua illud est aꝛaduer‖tendū ꝙ prior ꝺdem numerꝰ distinctionuꝫ ‖ posterior ꝯo singuloꝝ exemploruꝫ quotas ‖ reꝑsentat. F. 29*, *signé* a : Incipit prologus in ‖ speculū exemploꝝ ex diuersis libris in vnū ‖ laboriose collectum. ‖ Mpressoria arte.... F. 30*, *signé* a 2 : Incipit speculum exemploꝝ ex diuersis ‖ libris in vnū laboriose collectum. F. 37*, *signé* b, *incipit :* vitaꝫ. Nõ longe aũt erant monasteriū quod ‖ rectoris.... F. 285* v°, *colophon :* Ad laudem ꝛ gloriam sempiterne indiui‖dueqꝫ trinitatis. beatissime Marie ꝯginis. ‖ omniū sanctoꝝ. ꝛ angeloꝝ finitū est ꝛ cõple-‖tum hoc speculū exemploꝝ in ciuitate Ar-‖gentina Anno dñi. M. cccc. xc. altera die pꝰ ‖ dominicam Inuocauit. F. 286* *blanc*.

Reliure originale, en veau brun, plats en bois, traces de fermoirs, réparée. Le titre manque et a été copié d'après la description de Hain. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon, et à l'intérieur du

Digitized by Google

second plat une note du XV^e siècle : *frater adenj veret carmelita remensis subprior lugdunensis* ..... — *Charretonis.* Hain, *14918; Panzer, I, 43, 192.

SPECULUM humanae salvationis, v. aussi MIROIR de la Rédemption.

**536.** STATUTA lugdunensia. — Sans indications typographiques (Lugduni, Guillelmus Le Roy, 1485?). 92 ff. n. ch.; caract. goth.; 24 ll. ll.; signatures a—m; sans titres courants; nombreuses initiales gravées au trait, grotesques, dans le genre des lettres dites de Vérard; in-fol. [*Cinq exemplaires,* Palais des Arts, Académie, 12724, Ville, 265, 297, 267 *et* Fds Coste, 1622, n° 486].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ii, *incipit :* LEgimus In apocalipsi ꝙ ex ore sedentis || In throno procedit gladius bisacutus. || Quo.... F. 2* v° *:* .... nos Anthonius bertrandi decretorum doctor de||canus ecclē varābonis...||... officialis lugduni..... Ex matura deliberacione || || consilii Ipsius reuerendissimi... cardina||lis archiepiscopi..... || Tam antiqua statuta : prouincialia : synodalia ꝙ. F. 3* : .... In vnum volumen ad perpetuam memo||riam redigi fecimus :.... F. 3* v° *:* Incipit manuale et ordo quomodo sacerdo||tes ante synodum sibi debeant prouidere et || In aliis Iuxta sibi Iniūctū officiū et occur|| rentibus pro tempore negociis prout Infra||se habere. F. 9*, *signé* b. i., *incipit :* vt alii videntes laborem et.... F. 92*, *explicit :* Lectum et || publicatum fuit huiusmodi statutum lugduni men||se octobris : videlicet mercuri post festum beati luce || euuāgeliste : sancta synodo prouincialiter existente || anno domini millesimo quatercentesimo sexage-|| simo sexto.

Reliure originale, en veau brun, fers à froid. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris de P. Adamoli. On a collé au début du volume : « FACVLTAS ET INSTRVCTIO PRO CONFESSARIIS Ciuitatis et Diocesis Lugdunensis », données par Alphonse de Richelieu, cardinal-archevêque de Lyon, en 1650. Ce placard a été imprimé à Lyon, chez Jean Aymé Candy. Au f. blanc on a écrit le titre des statuts, puis une note du XVIII^e siècle : *Ad Vsum Magistrj Alexandrj Challiard Doctoris Theologj Dictionis Ansae Archipresbiterj nec non Ecclesiae Eleuteropolitanae Rectoris.* Au-dessous de l'*explicit* on lit, d'une écriture du XV^e siècle : *pro domino petro de chaffangia presbytero vicario ecclesie sancte crucis lugdunj : P. Chaffangia.* Au verso du feuillet, autres notes de la même époque : *Ego petrus billiadj clericus notarius curie officialatus lugdunj juratus huiusmodi presens volumen statutorum synodalium ciuitatis et diocesis lugd. in eodem volumen redactorum de precepto et ordinacione venerabilium et egregiorum virorum dominorum meorum de consilio dictj domini nostri lugdunensis collatione facta ad propria originalia manuali signo meo*

Digitized by Google

*sequente signaui pro curato parochialis ecclesie sancti martini de beyno* (près Montluel, Ain) — *P. Billiadj.* A l'intérieur du dernier plat : *P. Chaffanges prebstre de Chancellay.*

Second exemplaire. Reliure du XVIII[e] siècle, en veau brun; exemplaire incomplet du f. blanc du commencement; le dernier f. mutilé à la partie supérieure, a été raccommodé. Sur le premier feuillet on voit l'ex-libris imprimé : **Ex Biblio. Miss. S[ti] Joseph. Lugdun.**

Troisième exemplaire. Reliure ancienne, en veau brun, défectueuse; le premier feuillet blanc manque. Les ff. de garde en parchemin proviennent d'un manuscrit de grammaire, écriture du XV[e] siècle; sur l'un d'eux est l'ex-libris imprimé des missionnaires de s. Joseph de Lyon. A la marge inférieure du f. 2, on lit : *Nota quod prebenda.... fundata per dominum guillelmj de monteverduno quondam.... ecclesie curatum de montebrisonis in ecclesia.... et ad altam et sub vocabulo beate marie de canonia* (?) *De... prouisione.... guillelmi girard de boece guillelmi filio Iohann. girard eius nepos et Iohan. girard filie p. girard compationis Collatio... vt admodum dyxotus et est bene dotata ad dominum decanum et capellanum dicte ecclesie.* (Ecriture du XV[e] siècle.) Au dernier f. on lit une note ms. contemporaine : *suprascripta statuta synodalia sunt et pertinent michi dyonisio carchebo jurium baccalaureatum in xpo patrj et dominj dominj cardinalis de borbonio lugdun. archiepiscopo et comitis in toto comitatu fore michi data per mgrm barnabam goyle* (?) *grapharium dicti dominj car[lis] anno millesimo iiii[mo] octuagesimoseptimo.* Suit la signature mutilée.

Quatrième exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin. Le premier f. manque et le second f. a été raccommodé; à la marge inférieure on lit deux noms : *Pigney — morand,* écriture du XVII[e] siècle.

Cinquième exemplaire, très bien conservé. Reliure moderne en maroquin rouge, filets et tranche dorés.

## **537.** STELLA clericorum. — (Parisiis), Petrus Levet, sans date. 12 ff. n. ch.; caract. goth.; 39 ll. ll.; signatures a—b; sans titres courants; in-4° [528].

F. 1*, *titre :* Stella clericorum. *Au-dessous, la grande marque de P. Levet, reproduite page 202.* F. 2*, *non signé :* Tractatus qui stella clericoꝝ Iscribitur Feliciter incipit. ‖ [Q]VAsi stella matutina in medio nebule ‖ idest pctōꝝ. F. 9*, *signé* b, *incipit :* ꝑ quibus cantant mittūt in lupanar..... F. 11* v°, *l.* 27 : Finit stella clericorum feliciter ‖ In laudem libelli. *Suivent 8 distiques, dont 7 vers se trouvent au dernier feuillet.* F. 12*, *explicit :*

Terrenos cum artus spiritus exuerit.

Relié à la fin des *Sermones de tempore* de L. de Utino. Non cité par Hain.

Digitized by Google

**538.** STOA (Franciscus Quintianus). De syllabarum quantitate. — Parisiis, Johannes Parvus, 1500. 22 ff. n. ch., ff. ch. : 1-136 (avec quelques lacunes), et 2 ff. n. ch. = 160 ff.; caract. rom. et grecs; 40 ll. ll.; signatures A—C, a—r; manchettes; titres courants; in-4° [346].

F. 1* : Cui sunt ora aquilae : Cui stigmata quinqȝ : Poetae || Bilbibis assertor : Porticus : Auctor adest. *Au-dessous, la marque moyenne de J. Petit, analogue à celle reproduite page 52.* Io. Francisci Quintiani Stoae Brixiani Poetę Laureati || De syllabarum quantitate Epographię Sex..... F. 2*, *signé* A ii : Index eorū quae p̄cipua sunt in hoc opere || .... F. 11*, *signé* C iii : Ad..... Antoniū & Iafredū Ca||rolos.... Iafre||di Caroli filios Ioā. Francisci Quintiani Stoę Poetę Laureati || Epistola. F. 1, *signé* a i : IO. FRANCISCI QVINTIANI STOAE PO||ETAE LAVREATI DE SILLABA||RVM QVANTITATE EPO||GRAPHIA PRIMA. || PROHOEMIVM. F. 9, *signé* b, *incipit :* Pedes trisyllabi ommero.... F. 1* *(139c) :* Auctor ad lectorem. *Suivent plusieurs pièces de vers.* F. 2* *et dernier, colophon :* Impressum est hoc opus in Parrhisiorū lutecia impen-||sis Ioānis parui. Anno domini. M. CCCCC. || XI. kalendas Martias. || Registrum || ....

Demi-reliure moderne, dos en vélin. Brunet, V, 544-545 cite plusieurs ouvrages de Stoa, mais il n'a pas connu l'édition décrite ici, et il dit, d'après Tiraboschi, que les *Epographiae* auraient paru pour la première fois à Pavie en 1504.

**539.** STRABO. Geographiae libri XVI. — Venetiis, Vindelinus de Spira, 1472. 218 ff. n. ch.; caract. rom.; 49-51 ll. ll.; sans signatures; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12767].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *incipit :* [G]Eographiam multos scripsisse nouimus Pater Beatissime Paule II. Venete || Pon. maxime ; temporū nostrorum felicitas & gloria : cum eiusmodi sit doctrinae || opus.... F. 5* *v°, l. 5 :* Strabonis Cappadocis seu Gnossii Amasini scriptoris || celeberrimi de situ orbis liber primus. F. 9*, *incipit :* dicendum erit : concedenda nobis uenia fuerit..... F. 217* *v°, explicit :* .... ad eius portiones || sunt : ac semper fuere. F. 218* *table, in fine :* Anno domini M. CCCC. Lxxii. || R. zouenzonius poeta : Reuerendissimo. d. || Iacobo zeno Episcopo patauino.

Orbis noscere lector uniuersi
Si tractus cupis : hos emas libellos
Strabonis : tibi nomine dicatos
Zeni p̄sulis optimi sacriqȝ
Quo nil doctius Eruditiusqȝ
Nunc antenorei uident penates :
Impressos digitis uidelianis.

Digitized by Google

Reliure du XVIII[e] siècle, en vélin; à l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Exemplaire réglé; titres courants mss. contemporains; initiales peintes et ornées. Hain, *15087; Panzer, III, 85, 77 *(editio secunda)*; Brunet, V, 555.

**540.** SUETONIUS (Caius) Tranquillus. Duodecim Caesarum libri XII, cum commentariis Philippi Beroaldi et Antonii Sabellici. — Venetiis, Simon Bevilaqua, 1496. 354 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 62 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures aa, a—z, & ꝓ ꝛ̃, A—S; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-fol. [255].

F. 1*, *titre :* SVETONIVS TRANQVILLVS CVM PHILIPPI || BEROALDI ET MARCI ANTONII SA||BELLICI COMMENTARIIS. F. 1* v° *:* Ad inclytū Hānibalē Bētiuolū Illustrissimi Io. secūdi Bēti. filiū. Philippi Beroaldi. Bononiensis epistola. F. 5*, *signé* a, *commentarius :* PHILIPPI BEROALDI ENARRATIONES IN. C. SVETONIVM || TRANQVILVM. *Texte :* CAII SVETONII TRANQVILLI DE VITA || DVODECIM CAESARVM LI||BER PRIMVS. F. 13*, *signé* b, *incipit :* PHI. Perduollionis. perduellio crimen ē lesae maiestatis.... F. 353*, *colophon :* Cōmentaria Philippi Barualdi necnon Marci An||tonii Sabellici In Suetonium Tranquillū Feli||citer Venetiis exacta. per Simonem co||gnomento Beuilaqua Papien-||sem. Anno Christianae Salutis || MCCCCLXXXXYI. || FINIS. *A côté du colophon est la marque de l'imprimeur, reproduite page 91.*

Reliure ancienne, en vélin, motif frappé en or au milieu des plats. Sur le f. du titre on lit : *Ex libris mariae elzearis de valernod — Mathon de la cour ex dono domini abbatis de valernod, 1777.* Hain, *15128; Panzer, III, 395, 2081.

**541.** — Vitae XII Caesarum. — Sans indications typographiques. 66 ff. n. ch.; caract. rom.; 54 ll. ll.; signatures a—k; sans titres courants; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12769].

F. 1* v° *:* Versus Ausonii in libros Suetonii. F. 2*, *signé* a ii : Domitii Calderini Viri clarissimi de uita Caii Suetonii tranquilli. || ... F. 2* v° *:* IN HOC CODICE CONTINEN||TVR CAIVS SVETONI-||VS TRANQVILLVS DE. XII. || CAESARIBVS. AELIVS SPARTIA-||NVS. IVLIVS CAPITOLINVS. AELIVS LAM||PRIDIVS. TREVELLIVS POLLIO. FLAVI-||VS VOPISCVS. EVTROPIVS. ET || PAVLVS DIACONVS. DE RE||GVM AC IMPERATO-||RVM ROMANO-||RVM VITA. F. 3*, *signé* a iii : C. SVETONII TRANQVILLI DE VITA.

Digitized by Google

XII CAESARVM LIBER PRIMVS. F. 9*, *signé* b, *incipit :* [A]Lexandriae circa oppugnationem pontis eruptione hostium.... F. 64* *v°* : C. SVETONII TRANQVILLI DE VITA. XII CAESARVM LIBRI DVODECI-‖MI : AC VLTIMI FINIS. F. 65* : Registrum. *Au-dessous :* Tetrastica de Caesaribus post Tranquillum. F. 65* *v°* : FINIS. F. 66* *blanc.*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau marbré, filets dorés; initiales rouges ou bleues faites à la main. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Une note de ce bibliophile, à la fin du volume, renvoie au *Cat. de la bibl. Du Fay,* Paris, 1725, p. 383, n° 3207, où est cité une édition de Suétone de 1470. Il n'est pas possible que le volume décrit ici soit aussi ancien; le caractère ressemble du reste à celui employé par Jean de Verceil, imprimeur à Venise et à Trévise vers 1480-85; les filigranes du papier sont la petite balance dans un cercle surmonté d'une croix, et une tête de bœuf surmontée d'une rosette à longue tige. Non cité par Hain.

**542**. SUIDAS. Lexicon graecum. — Mediolani, Johannes Bissolus et Benedictus Mangius, 1499. 510 ff. n. ch.; caract. grecs et rom.; 45 ll. ll.; signatures α—ω, ααα—λλλ, A—Ω, AA—ZZ; réclames; sans titres courants; in-fol. [406].

F. 1*, *signé* α i : Διάλογος στεφάνου τοῦ μέλανος. F. 2*, *signé* α ii : Clarissimo Viro. D. Alberto Pio Ioannes Maria Cataneus. S. D. F. 3* : **TO MEN ΠΑΡΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ, ΣΟΥΙΔΑ·**..... *ligne 14^e* : **ΑΡΧΗ' ΤΟΥ' Α ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ.** F. 9*, *signé* β i, *incipit :* Ἀγνὸ τεῖρος πηδάλιον.... F. 509* *v°* : Registrum ‖ α.....ω ‖ ααα.....λλλ. ‖ A.....Ω ‖ AA.....ZZ. ‖ Omnes sunt quaterni preter EE et ZZ qui sunt terni. ‖ Anno ab incarnatione. M. cccc, lxxxxviiii die xv nouembris, Impressum, Mediolani ‖ impensa & dexteritate D Demetrii Chalcondyli Ioannis Bissoli Benedicti Mangii ‖ Carpensium. *Au-dessous, la marque des imprimeurs avec leurs initiales* I.B.B.M. *et la devise* SVDAVIT ET ALSIT; *elle est reproduite par Dibdin, III, p. 111.* F. 510* : Iohānes salandus, D, Demetrio Calcbondilo ‖ ....

Reliure moderne, en maroquin rouge, fers et tranche dorés; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indication de provenance. Cette belle édition princeps est décrite par Brunet, V, 586; Dibdin, III, pp. 109-111; voyez aussi Hain, *15135; Panzer, II, 91, 559.

**543**. SYLVAE morales cum interpretatione Jodoci Badii Ascensii. — Lugduni, Johannes Trechsel, 1492. 6 ff. n. ch., ff. ch.: I-CCXXIX et 1 f. blanc = 236 ff.; caract. rom. de deux grandeurs; 45 ll., le texte entouré

Digitized by Google

par le commentaire; signatures a—z, &, A—F; manchettes; titres courants; in-4° [188].

F. 1*, *titre :* Siluae morales cum interpraetatione Ascensii || In. xii. libellos diuisae. Quorum || Primus de uitiis fugiẽdis. continet quinq; opuscula Virgilii & fra-||gmentũ Horatii Vir bonus. utriusqȝ de ludo. de liuore.... || Vndecimus Moralia Catonis. || Duodecimus Parabolas Alani F. 2*, *signé* a ii : Clarissimis uiris Iacobo de sine muro magno cantori archiepiscopalis ec-||clesiae Lugduneñ. & Petro de sine muro eiusdem primo custodi Canonicis || comitatibus..... Io. Ba. As-||censius salutem dicit. FF. 4*-6*, *table.* F. I, *signé* b, *texte :* P. VIRGILII MARONIS. VIR BONVS. || uIr bonus & prudẽs..... F. IX, *signé* c, *incipit :* Fortiaqȝ aduersis opponite pectora rebus.... F. CCXXIX *v°* : DEO GRATIAS. || Impressum est hoc opus diligenti cura atqȝ indu-||stria Ioãnis Trechsel in ciuitate Lugdunẽsi. Anno || M. CCCCXCII. xviii. calendas Decembris. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, reproduite page 33.* F. *dernier, blanc.*

Reliure originale, molle, en vélin, raccommodée; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. : *Colleg Lugdun. SS^ae Trinit. Societ. Iesu Cat. Inscrip. 1665.* Au verso du dernier feuillet, quelques noms d'élèves du collège. Hain, *15191; Panzer, I, 544, 110.

Digitized by Google

# T

**544.** TARENTA (Valastus de). Practica, seu Philonium. — Lugduni, Mathias Huss, 1490. 2 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCLXXII (pour 267 avec quelques erreurs), et 1 f. blanc = 270 ff.; caract. goth.; 2 col. de 60 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝓ, A—I (les deux premiers ff. ne sont pas signés); titres courants; in-fol. [490].

F. 1ᵃ, *titre :* Practica valesci de tharanta || que alias philonium dicitur. F. 1ᵃ *vº :* Incipit tabula... F. I, *signé* a : Incipit prologus in librum

Digitized by Google

philonij quem valescus || de tharãta artium ꝛ medicine doctor preclarissimus || composuit F. IX, *signé* b, *incipit :* tionem. cũ me^a laxatia : et iste.... F. CCLXXII *(pour 267) v°, colophon :* Preclarissimũ opus valesci de tharanta reuerendissimi || magistri necnon artis medicine doctoris famosissimi. Finit || feliciter. Impressum lugđ. per magistrum mathiã husz ale-||manum. Anno nostre salutis. Millesimo Quadringentesi-||mononagesimo. Die vero. xx. mensis nouembris. Amen. *Au-dessous, la marque de M. Huss, reproduite à la page précédente.* F. *dernier, blanc.*

Reliure ancienne, en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, notes mss. : *Ex libris alphonsi maillianj* (?) *qui hunc P. Claudio Galien dono dedit tanquam amico & medicinae alumno. 1639.* Puis une plaisanterie d'étudiant de cette époque répétée à d'autres feuillets : *Là l'Ange du Ciel Angelus es bonus anne malus Galene* (?) *salutis humanae custos angelus ergo bonus.* Jean Trechsel avait déjà donné, au mois de mai de la même année, une édition de la *Practica.* Hain, *15251, a décrit un exemplaire auquel manquaient les deux premiers feuillets non chiffrés.

**545.** TARTAGNUS (Alexander) de Imola. Lectura cum apostillis super prima parte codicis. — Papiae, Christophorus de Canibus, 1487. 130 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 64 ll.; signatures a—u; sans titres courants; in-fol. [46].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : Rubrica de edendo. || iN glo. Rubrice ibi || qđ est p̃para||torium ꝛc̃..... F. 9*, *signé* b : tuȝ ẽ ꝙ ĩstrumẽta cõmunia debeãt esse apud me. de.... F. 92* *v° :* Registrum huius operis. || ... F. 93*, *signé* p : Incipiunt additiones seu apostille dñi Alexandri || de Imola.... su||per lectura Bar. in prima parte Codicis. F. 129* *v° :* Aditiones ad Bar. una cuȝ. lectura efulgẽtissimi cẽ||sura utriusqȝ syderis Alexandri tartagnie imolensis || in primam codicis partem....||... Felliciter ex||pliciunt. Impressũ ꝑ xp̃ofoꝝ đ canibus. Millesimo || q̃dringẽtessimo octuagessimo septĩo primo Kalẽdas || septembris Papie impresse ad laudem Dei et utili-||tateȝ studẽtium. sub Illustrissimo Iohãne Galeazio || maria sforcia vicecomite Mediolanensiũ insubriũqȝ || duce sexto et domino inuictissimo. || Apostillarum Registrum. F. 130* *blanc.*

Reliure provisoire du XVIII^e siècle, dos en basane brune. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2, note ms. : *Ex bibliothecae P.P. Carmelitarum Lugdunensium G. 37.* Hain, 15321; Panzer, IV, 393, 50^b.

**546.** — Lectura super secunda parte codicis, cum apostillis. — Mediolani, Jacobus de Sancto Nazario, 1489.

Digitized by Google

160 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 67 ll.; signatures a—u; sans titres courants; in-fol. [46].

F. 1*, *signé* a i : Qui admit. ad bo. pos. possunt. Rica. || iN glo. Rubrice || ibi ppe qđ ꝛc hoc pleni⁹ ꝑsequiť.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* saluius. de lega. prestan. Et đubitat ibi bar..... F. 128* *v°* : Explicit lectura famosissimi vtriusqꝫ Iuris docto||ris dñi Alexandri de imola sup secunda pte. C. Im||pressa Mťi per Iacobuꝫ de sanctonazario de ripa. An||no dñi. Mcccclxxxix. die. iij. Ianuarij. || Quaternis. xvi. contẽta. F. 129*, *signé* r : Apostille domini Alexandri de imo. ad Bar. super || secunda parte codicis.... F. 160*, *col. 2 :* Finiunt apostille dñi Alexandri de Imo. super ꝑa || parte codicis. Impresse Mťi per Magistrum Ia||cobum de sanctonazario de ripa. Anno domini || Mcccclxxxviiij. || Registrum operis || .....

Reliure provisoire du XVIII^e siècle, dos en basane; relié à la suite de *Lectura super I parte codicis,* du même auteur, Pavie, 1487. Provient du couvent des grands Carmes de Lyon. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain et Panzer.

**547.** — Lectura super prima parte digesti novi. — Mediolani, Leonardus Pachel, 1489. Deux volumes, le premier seul est présent. *Tome I:* 256 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 68 ll.; signatures a—u, A—M, aa—ee; sans titres courants; in-fol. [68].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a i : Incipit lectura excellentissimi ꝛ acutissimi leguꝫ monar||che domini Alexandri de Imola super prima parte. ff. no||ui. || qVia hic Non ẽ... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* simpliciter ꝛ indistincte tꝫ hostien. in. c. fi. de feri..... F. 214* *v°* : Sit laus. deo Omnipotenti ꝙ finem Habem⁹ hu||ius legis. Sepe. Amen. || Imprssum. Mediolani per Leonarduꝫ pachel Anno || domini. M. cccc. lxxxix. Die. xvij. Iunij. F. 215*, *signé* aa i : Incipiũt apostille Domini Alexandri de Imola ad bar. || sup ꝑma pte. ff. noui. Vltra Lecturã ipius dñi Alexãdri. F. 255* *v°* : Expliciunt apostille domini Alexandri đ Imola ad bar. || super prima parte digesti noui in his solum titulis ꝛ locis || vbi ordinarie non legit. F. 256* : Registrum huius operis.

Reliure provisoire du XVIII^e siècle, dos en basane racine; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Exemplaire incomplet du tome II. A l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon. Hain, 15270.

**548.** — Lectura et apostillae super secunda parte Digesti novi. — Sans indications typographiques. 86 ff. n. ch.; caract. goth.; deux col. de 65 ll.; signatures A—L; sans titres courants; in-fol. [606].

Digitized by Google

F. 1*, *incipit :* [A]Postille. Ad. Bar. sup ꝑa || parte. ff. noui. s. de || verbo. ob. quas fecit excellentissim⁹ || vtriusqȝ iur. doctȝ. dominus Alexan||der de Imola. feliciter incipiunt. F. 9*, *signé* B : In versiculo quero qualiter ibi sit a patribus habi||tus qđ..... F. 86*, *col. 2 :* Expliciūt appostille. d. Alexādri de imola super secun||da parte ff. noui. || Registrum huius operis. || A appostille.....

Relié à la suite de *Lectura super titulo de verborum...* du même auteur; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Provient des grands Carmes de Lyon. Non cité par Hain.

**549.** TARTAGNUS (Alexander) de Imola. Lectura super I Infortiati. — Mediolani, Leonardus Pachel, 1488. 226 ff. n. ch.; caractères gothiques; 2 col. de 66 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝓ ꝑ, A—B; sans titres courants; in-fol. [604].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *incipit :* Soluto. matri. Quemadmodum dos petatur || Rubrica. || [S]olent scribentes || .... F. 9*, *signé* b, *incipit :* donationis ꝑpter nuptias q̄ mulier pro dote cauta sit ı || totidem.... F. 226*, *col. 2, colophon :* Excellentissimi vtriusqȝ iuris Monarche dn̄i Alexan ||dri de Tartagnis de Imola sup prima infortiati parte vi||delicet super titulo solu. ma. de liberis ꝛ posthu. đ vulg. || ꝛ pupil. ꝛ acquir. here. || Impressuȝ Mediolani ꝓ magistrū Leonardū pachel || Anno dn̄i. Mccccꝉxxxviij. die. xxvij. Mensis Martij. *Suit le registre des cahiers, sur 4 colonnes.*

Reliure originale, plats en bois, dos en veau brun; à l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon, année 1770. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. de garde est une table manuscrite, et au f. 2 on lit : *Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdunensium G. 53.* Hain, 15307.

**550.** — Lectura super secunda parte Infortiati. — Mediolani, Jacobus de Sancto Nazario, 1489. 224 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 67 ll.; signatures A—Z, ꝛ, AA—DD; titres courants; in-fol. [67].

F. 1*, *signé* A : Incipit lectura super ꝑa infortiati excellētissimi iuris || vtriusqȝ interpretis dn̄i Alexandri Tartagni de Imo||la. a peritissimis iuris diligentissime emendata. F. 9*, *signé* b, *incipit :* mine proprio per. l. ı. j. de rebus du. secus si sine qȝ fatu||us.... F. 223* v° *:* FINIS. || Hic ē finis apostillaꝝ Excellētissimi doctoris dn̄i || Alexandri Tartagni Imolensis super secunda infor||tiati. Impressaꝝ Mediolani per Magistrum Iaco||bum de Sanctonazario de Ripa. Anno domini. || Mccccꝉxxxviiij. F. 224* : Registrum operis || ...

Digitized by Google

Reliure provisoire du XVIII^e siècle, dos en basane brune. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat est l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon et sur le f. 2, l'ex-libris ms. de ce couvent. D'après la tomaison : III, au dos du volume, il est probable que les Carmes possédaient les autres parties de l'ouvrage. Hain, 15311; Panzer, II, 60, 322.

**551.** — Lectura super titulo de verborum obligationibus. — Mediolani (Joh. Ant. de Honate), 1486. 130 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 65 ll.; signatures a—q; sans titres courants; in-fol. [606].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ij : Incipit lectura sup toto ti. De uerbo. obl. excellen‖tissimi iuris utriusqȝ interpretis dñi Alexādri tartagni ‖ de Imola pitissimis iuris diligētissime emēdata. Iter‖positȝ Isertisqȝ ac opportune collocatȝ his q̄ āno dñi Mil‖lesimo quadrīgētesimo septuagesimotertio. cū Bono‖nie hūc titulū nouissime doceret..... F. 11*, *signé* b, *incipit :* rñsiones dicit imol. qđ hoc est ex eo qȝ sicut si elegisset ‖ exp̄sse.... F. 129* *v°*, *col. 2*, *colophon :* Lectura aurea domini Alexandri tartagni de imola ‖ excellentissimi iuris utriusqȝ interpretis super toto ti. ‖ de ÿb. obl. diligentissime emendati atqȝ impressa. Mīi ‖ anno. d. Mcccclxxxvi die. xxi Ianuarij. ‖ Registrum huius operis ‖ .... F. 130* *blanc.*

Reliure contemporaine, défectueuse, plats en bois, dos en veau brun; à l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon. Notes manuscrites et sur le f. 2 : *Ex bibliotheca carmeli Lugdun. G. 38.* Hain, 15278, indique par erreur Mcccclxxvi comme date de l'impression.

**552.** TERAMO (Jacobus de). Processus Luciferi contra Jesum. — Sans indications typographiques (Cologne?). 84 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 41-42 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [210].

F. 1* : Processus luciferi contra ihe-‖sum coram iudice Salomone. F. 3*, *col. 1, l. 13 :* Explicit prohemium. F. 3* *v°* : Constitutio belial procurato-‖ris infernorum. [Q]Vibus dictis ꝛ ab omnibꝫ plu-‖ralitatis ... F. 9*, *incipit :* filius habens inferni dominium ‖ et.... F. 83* *v°*, *col. 1, l. 10 :* Datum aduerse prope neapolim ‖ die penūltima menſ octobris sex‖te indicionis. Anno domini M°. ‖ CCC . lxxxij. Pōtificatꝫ sanctissi‖mi in xp̄o pris et dñi vrbani sa‖cro sctē ac vniuersalis ecclie pa‖pe sexti. Anno vlt̄o etatis mee ‖ Anno. xxxiij. Que etas ī homīe ‖ semper peccatrix habetur.... *Col. 2, l. 6 :* Processus luciferi principis de-‖moniorum..... Contra ihesū crea-‖torem.... Corā iudice Salomōe felicit̄ ‖ finit. ‖ In cuius libri fine forma extre-‖mi iudicij ppulcre colligitur in ‖ consolacionem peccatorum ‖ Explicit cōsolacio pctōrum. F. 84* *blanc?*



Digitized by Google

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau jaspé; gardes marbrées; sur le f. 1 note ms. : *Bibl. Coll. Lugd. SS. Trin. Soc. Jesu. 1761.* Initiales rouges faites à la main et traces de signatures mss. contemporaines, rognées par le second relieur. Cette édition est sans doute sortie des presses de Cologne, ou de Weidenbach. Non cité par Hain et Panzer.

**553.** TERAMO (Jacobus de). Processus Luciferi contra Jesum. — Sans indications typographiques. 82 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 38-41 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [200].

F. 1* : Processus luciferi contra ihesum || coram iudice Salomone. || [V]Niuersis cristi fidelibus at‖q3 orthodoxe.... F. 9*, *incipit :* inuasor fur τ latro. qui suis fraudu‖lencys recepta.... F. 81* *v°*, *col. 1, l. 16 :* Datū aduerse ppe neapolim die penultima mensis octobris sexte in‖ dicionis. Anno dñi. M. CCC. lxxxii ‖ Pontificatus.... *Col. 2, l. 10 :* Processus luciferi principis demo-‖niorum necnon tocius infernalis cō‖gregacionis.... Contra ihesum.... Corā iudice Salomone felici‖ter finit. ‖ In cui⁹ libri siue forma extremi iu-‖dicy perpulchre colligitur in consola-‖cionem peccatorum. ‖ Explicit consolatio peccatorum. F. 82* *blanc ?*

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau jaspé; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au f. 53 une note ms. du XV[e] siècle : *Ce present liure est a moy lacuse* (?) *Larroza velotur* (?) *demourant sur les terreaux en la maison de Laquine.* Au f. 69 on lit : *Ad me Estienne Vallausse.* Cette édition doit être fort ancienne, l'intervalle entre les deux colonnes de texte est de 18 millimètres; les marges devaient être très grandes mais elles ont été rognées par le second relieur. Non cité par Hain.

**554.** TERENTIUS (Publius Afer). Comoediae sex. — Parisiis, Johannes Stoll et Petrus Caesaris (1478?). 112 ff. n. ch.; caract. rom.; 25 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [504].

F. 1* : Publii Terentii afri poete comici Andria incipit; ‖ ARGVMENTVM Andrie ‖ [S]ororem falso creditā... F. 11*, *incipit* : occlusa est cōtumeliis.... F. 212* : Epitaphium Terentii ‖ ..... *Plus bas le colophon :* Publii Terentii Afri Comici Comediarum ‖ Liber finit feliciter Impressus Parisius in ‖ vico snacti Iacobi Sub Signo Follis Viridis.

Reliure originale, en veau brun, filets à froid, plats en bois; initiales rouges ou bleues faites à la main, et au f. 1, demi-bordure et initiale S en or et couleur. A l'intérieur du premier plat, note ms. du XVI[e] siècle : *Deprato alias vincen.* Quelques notes marginales contemporaines. Non cité par Hain; Panzer, II, 342, 680; Brunet, V, 705, cite l'exemplaire

Digitized by Google

même décrit ici, d'après une note de M. Péricaud à Van-Praet. Le bibliothécaire lyonnais avait lu *follii viridis* et attribué l'édition à J. Du Pré, tandis qu'il fallait l'attribuer à l'imprimerie du successeur de P. Caesaris à l'enseigne du *soufflet vert* (follis viridis).

**555.** — Comoediae sex. — Sans indications typographiques. 96 ff. n. ch.; caract. rom.; 34 ll. ll.; manchettes et réclames au verso du dernier f. de chaque cahier; sans signatures ni titres courants; in-4° [230].

F. 1* *blanc.* F. 2* *v°* : P. TERENTII AFRI VITA EX DONATO. || Publius Terentius... F. 2* : [N]ATVS in excelsis tectis Carthaginis altae Romanis ducibus.... F. 13*, *incipit :* Pã Ohe tibi ego hoc ut credã furcifer : F. 196* *v°*, *explicit :* P. Terentii Afri Poetae Comici Phormio Comoedia sexta : & ul||tima est. DEO LAVS.

Demi-reliure ancienne; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Notes marginales contemporaines; à la marge supérieure du f. 3 on lit : *CAROLVS EMANVEL GINODIVS DECANVS BELLICENSIS 1592.* On a imprimé après coup la vie de Térence, car elle occupe le verso d'un cahier de *deux* feuillets relié au début du volume. Brunet, V, 705, donne aussi la description de cet exemplaire d'après une note de M. Péricaud, mais il indique par erreur le format in-folio. Le filigrane du papier est une sorte de grand oiseau chimérique. D'après les caractères on peut attribuer l'édition aux presses de Venise ou de Milan (Scinzenzeler?).

**556.** — Opera cum commentariis Donati, Guidonis Juvenalis et Ascensii. — Argentinae, Johannes Grüninger, 1496. 6 ff. n. ch., ff. ch. : I-CLXXVI; caract. rom. de deux grandeurs et caract. goth. minuscules pour la glose interlinéaire; 71 ll. pour le commentaire; titres courants; initiales gravées et nombreuses figures dans le texte; frontispice gravé; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12758].

F. 1*, *titre :* Terenti⁹ cũ || Directorio || Glosa interlineali || Comẽtarijs || ..... *Au-dessous, grande gravure représentant une salle de spectacle, au bas de laquelle on lit :* THEATRVM. F. 2* : Terentij directoriũ vocabuloriũ || .... incipit. F. 6* : THERENTII VITA EXCERPTA || DE DICTIS. D. F. PETRARCHA. F. I, *signé* b, *texte :* [S]Ororem falso creditam me-||tricule genere Andrię.... F. CLXXVI *v°* : Immpressum in Imperiali ac vrbe libera Argentina Per ma-||gistrum Ioannẽ Grüninger accuratissime nitidissimeqꝫ elabo||ratũ & denuo reuisum atqꝫ collectum ex diuersis commẽtarijs || Anno incarnatiõis dominice Millesimoquaterqꝫcentesimono||nagesimosexto. Kalendarũ vero Nouembrium. Finit foeliciter.

Digitized by Google

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau marbré, filets dorés. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli; sur le f. de garde est collé un frontispice gravé : LES ŒVVRES DE TERENCE, gravé par F. Chauueau (XVIII[e] siècle). Notes mss., entre autres : *On assure que le Pere Germont Jesuite a une medaille en grand bronze qui représente d'un coté un moine bénédictin avec cette légende, frater terensius, et de l'autre coté de la medaille on voit les noms des Comedies de Terence.* Hain, *15431.

**557.** TERENTIUS (Publius Afer). Comoediae cum interpretatione Guidonis Juvenalis et Ascensii. — Lugduni, Johannes Pyvard, 1498. 216 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 57 ll. ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, ꝛ ꝓ ꝑ, A; titres courants; lettres grises; in-4° [312].

F. 1*, *titre :* Guidonis Iuuenalis natione Cenoma-‖ni in Terentium familiarissima interpre-‖tatio. cum additionibus. F. 1* *v°* *:* Guido Iuuenalis Germano de ganeyo... ‖ ... S. P. D. F. 3* *v°*, *signé* a iij, *textus :* Publij Terentij afri poete comi-‖ci Andrie argumentum. ‖ SOrorem falso creditã.... F. 9*, *signé* b, *incipit textus :* ras esse audiuit : sed ipse exit foras. Dauꝰ. Mi-‖rabar... F. 212*, *signé* A iiij, *colophon :* Opꝰ cõmẽdatissimũ Terẽtij comici famosissimi vna cũ cõmẽto familiarissimo dñi Gui‖donis Iuuenalis ꝑ viros arte hũanitatis expertissimos summa cũ diligẽtia castigatũ finit. ‖ Impressuꝫ Lugd ꝑ honestũ virũ Iohãnẽ Pyvard. Anno salutꝫ. M. cccc. xcviij. die vij Martij. F. 215* *v°* *:* Ad lectorem ‖ ..... Necnon annotamenta.... per Io ascensium... addita nuper Lugd. impressa : paruo ere ‖ tibi potes comparare. Vale. F. 216* *blanc.*

Reliure ancienne, en vélin; exemplaire incomplet du f. ꝑ 2 et du dernier f. blanc. Au-dessous du colophon, une note ms. du XVI[e] siècle : *Iste liber spectat ad me Iacobum vacherandi parrochie magnigodj.....* Non cité par Hain.

**558.** TESTAMENT (Le Nouveau). — Lyon, Barthélemy Buyer, sans date. 304 ff. n. ch. selon Brunet, et 302 selon Dibdin; caract. goth.; 2 col. de 33 ll. pour les tables et de 29 ll. pour le texte; sans signatures; titres courants; initiales gravées; in-fol. [422].

F. 1* : Cy commence la table du ‖ nouueau testament ‖ EN ce presẽt volu‖me qui est dit le ‖ noueau testamẽt ‖ sõt cõtenuz.... F. 9*, *incipit :* lut des hoẽs nest pas de la loy ‖ mais de grace.... F. 20* *v°* *:* Cy finist la table du nou‖ueau testament ensemble la ‖ declaration dicelluy faicte ꝛ ‖ composee ꝑ venerable persõ‖ne frere iulliã docteur en theo‖logie de lordre saint augustĩ ‖ demourant au couuẽt de lyõ ‖

Digitized by Google

sus le rosne || Loue soit dieu AMEN. F. 21*, *titre courant :* LEVVANGILE SELON SAINT MATHIEV. *Texte :* Cy commence le nouueau || testament..... F. 163* : Cy cõmencẽt les epistres || de saint pol lapostre. F. 304* *et dernier, colophon* : Cy finist lapocalipse et || samblablement le nouueau || testament veu et corige ꝑ || venerables persõnes freres || iullien macho et pierre far||get docteurs en theologie de || lordre des augustins de lyõ || sus le rosne Imprime en la || dicte ville de lyon par Bar||tholomieu buyer citoien du||dit lion.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau fauve. Exemplaire incomplet de plusieurs feuillets à la fin; les derniers mots du texte sont : le iehã || ai ẽuoie mõ ãge pour tesmõ||gner nos choses aus esglises. Brunet, V, 746, donne une description détaillée de cette « édition précieuse », qu'il croit plus ancienne que celle faite par le même imprimeur, à longues lignes. Voyez aussi, Panzer, I, 558, 258; Dibdin, *Bibliotheca spenceriana,* t. VI, p. 269; Hain, 3144.

**559.** THEOCRITUS. Idyllia triginta. — Parisiis, Ægidius Gormontius, sans date (1508?). 64 (?) ff. n. ch. (incomplet?); caract. rom. et grecs; 23 ll. ll.; signatures A—I; in-4° [325].

F. 1*, *titre :* ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΑ ΤΟΥΤΕΣΤΙΝΜΙΡΚΑ' || ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ. *Au-dessous la marque de Gilles de Gourmont, reproduite p.* 7. Venales reperiũtur in vico sancti Ioannis la-||teranensis e regione cameracẽsis collegii apud || Egidium gourmont diligentissimum & fidelissi||mum Bibliopolam. F. 1* *v°* : Hieronimo Aleandro mottensi Viro trium linguarũ doctis || simo grẽcas Aureliẽ litteras ꝑfitẽti. Celsus Hu||go dissutus cauillonus celta..... S. F. 2*, *signé* A ii : ΘΕΟΚΙΤΟΥ ΘΥΡΣΙΣ 'Η 'ΩΔΗ' || 'ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ΠΡΩΤΟΝ. F. 5*, *signé* B i, *incipit :* Νύνίαμὲν φορέοι τε..... F. 63* *v°*, *explicit :*

Ἐκ αιε τῶν ἑρωτασ.

F. 64* *blanc.*

Reliure originale, en veau brun, jolis fers à froid; à la fin se trouvent 35 feuillets d'écriture cursive du XVI^e siècle : *Terminj diffinitio ex Aristotele.* A l'intérieur du premier plat note ms. : *Con^tus ord^is praed. vulgò dicti nostra domina de confort. Vsui verò Reverendi patris fratris Iohannis Teste-fort doctoris theologi eiusdem ord^is Con^tus Emit enim hunc librum decem assibus. 1640.* Brunet, V, 780, mentionne cette « édition peu connue » *(Biblioth. Cropts, n° 1877).*

**560.** THESAURUS Cornucopiae graece (digest. per Guarinum Camertem, Car. Antenoreum. Urbanum Bolzanum, Angelum Politianum et Aldum Manutium). — Venetiis, Aldus, 1496. 10 ff. n. ch., ff. ch.: 1-270;

Digitized by Google

caract. rom. et grecs; 30 ll. ll.; signatures ✽, aα—zψ. & ω, AA—LA; sans titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires, 272 et 268*].

F. 1*, *titre :* ΘΗΣΑΤΡΟΣ. || Κέρας ἀμαλθίας, καὶ κῆποι Ἀδώνιδος. || THESAVRVS || Cornucopiae, & Horti Adonidis. || ..... F. 1* v° : HAEC SVNT IN HOC LIBRO. F. 2* : Aldus Manucius Basianas Romanus studiosis || omnibus. S. P. D. F. 3* v° : Angelus Politianus Varino Camerti suo || ... FF. 4*-6*, *epigrammes et epitres en grec.* F. 7* : ΑΙΔΙΤ ΔΙΟΝΤΣΙΟΥ ΤΕΡΙ ΑΚΛΙΤΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ. F. 1*, *signé* a : ΕΚ ΤΩΝ ΕΤΣΤΑΘΙΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΕΝΔΟΞΩΝ || ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ,..... F. 268 v° : ΤΕΛΟΣ. F. 269, *registre des cahiers.* F. 270, *colophon :* Venetiis in domo Aldi Romani summa cura : laborèqꝫ praema-||gno. Mense Augusto. M. IIII. D. Ab Ill. Senatu. V. || concessum est nequis &c. ut in caeteris. || Vale qui legeris.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; les premiers et derniers feuillets endommagés et raccommodés; au f. 4, note ms. : *Fratris Ioannis Maheu dominicanj lugdunens*is *1566.* Hain, *15493; Brunet, V, 806.

Second exemplaire. Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun, fatiguée; notes marginales d'une petite écriture du XVII^e siècle. Sur le f. du titre on lit : *Collegii Lugdunensis SS*me *Trinitatis soc. Iesu catal. inscript. anno 1681.* Au-dessous du colophon, un ex-libris ms. a été effacé.

THESAURUS novus, voyez SERMONES.... thesauri novi.

**561.** THOMAS (S.) de Aquino. Commentaria in epistolas beati Pauli. — Basileae, Michael Furter, 1495. 294 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 65 ll.; signatures a—z, A—Z et le dernier cahier de 14 ff. n. ch.; titres courants; in-fol. [143].

F. 1*, *titre :* Diui Thome de Aquino ordinis pre||dicatorum cōmentaria in omnes epi||stolas beati Pauli apostoli : gloriosis-||simi gentium doctoris. profundiora || theologie accurate dilucidantia. F. 2*, *signé* a ij : Feliciter incipiunt cōmētaria clarissimi doctoris. angelici qꝫ ac communis sancti || Thome de aquino ordinis predicatoꝝ : || sup epistolas sanctissimi gentiū doctoris pauli apti. correcta emēdataqꝫ sūma cū || diligētia. ac ingēti solicitudīe per me fra-||treꝫ petrum de bergamo. ordinis fratrū || predicatoꝝ sacre pagine minimū ꝓfesso-||rē. Et primo super epistolā ad romanos. F. 9*, *signé* b, *incipit :* Ezech. 16. Nudabo ignominiā tuā..... F. 279*, *1re col., colophon :* Finit explanatio sancti Thome de aquino ordinis fra-||trum ꝑdicatorum in omnes epīas beati Pauli apostoli || caracterib9 Michaelis furter Basilee Ipressa : ductu

Digitized by Google

ve-‖ro et impensis Vuolfgangi Lachner studiosis ī mediu; ‖ data feliciter. Anno a partis virginis salutifero. Mille-‖simo quadringentesimo nonagesimoquinto. Die vero ‖ decima sexta mensis Octobris. F. 279* *v°* : Registrum operis. *Tous les cahiers sont ternions sauf le premier et le dernier, quaternions; le cahier de la table a 14 ff.* F. 280* *blanc.* F. 281* : Tabula huius operis. F. 293* *v°*, *explicit :* 2. Coꝑ. 10. col. 10. post mediū. F. 294* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet du dernier feuillet, blanc. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le feuillet du titre, note du XVI^e^ siècle : *Sum fris stephani Carta Doctoris theologi ex dono sapientissimi magistri nri Pizy.* Et plus bas : *Ex Libris fratrum Praedicatorum Lugdunensium. 1618. Hic codex fuit impressus Basileae anno Dnj 1495 ex typis Michaelis Furter, impensis vero Vuolfgangi Lachner Posteriora exemplaria Parisijs potissimum impressa corrupta et deprauata fuere in nonnullis locis & praesertim in commentarijs in Epistolam ad Galatas cap. 3. Sect. 6. +. Eam ob rem hic Liber summa cura et studio custodiendus est ad justificationem doctrinae Doctoris angelicj.* A la fin de la table une signature : *Iosserandi ..... iuriu*(?) *doctor .... sti justj.* Hain, *1339; Panzer, I, 179, 194.

**562.** — Commentaria super IV libros Sententiarum. — Basileae, Nicolaus Kessler, 1492. 154 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 66 ll.; signatures a—f, ff, g—r, A—G; titres courants; in-fol. [168].

F. 1*, *titre :* Sancti Thome de Aquino scripta ‖ ad Hanibaldū episcopū super quat‖tuor libros sententiarum. F. 2*, *signé* a : [T]Rāsite ad me ‖ ōes qui cōcu-‖piscitis me.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* rōnes quas magister ponit in lr̄a. R/o dd̄m q̄ duplex ‖ est... F. 149* *v°*, *explicit :* ..... per infinita secula ‖ seculorum. Amen. F. 150*, *signé* G 2, *table.* F. 153* *v°*, *la marque de l'imprimeur reproduite page 192; au-dessous, le colophon :* Scripta beati Thome ad Hanibaldum eꝑum in ‖ quattuor libros sententiarū finiunt feliciter in offi-‖cina Nicolai Keꝑler ciuis Basiliensis impressa. An‖no a partu virginis salutifero. M. cccc. xcij. F. 154* *blanc.*

Reliure originale, en veau brun, fers à froid, plats en bois, traces de fermoirs; défectueuse. Initiales rouges et bleues faites à la main. A l'intérieur du plat de la reliure, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon, avec la date *1770.* Non cité par Hain; Panzer, I, 171, 141.

**563.** — Interpretatio in metaphysicam Aristotelis. — Papiae, Franciscus de Girardenghis, 1480. 162 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 56 ll.; signatures a—u; titres courants; in-fol. [474].

Digitized by Google

F. 1* *blanc.* F. 2* : Subtilissimi doctoris sancte Thome de || Aquino clarissima interpretatio in metha||phisicam Aristotilis. F. 11*, *signé* b, *incipit :* nerari omne totū uniuersū secūdū diuersita||tē.... F. 162*, 2e *col.*, *colophon :* Explicit subtilissima interpretatio methaphi||sice Aristotolis secundum sanctum thomā de || Aquino ordinis predicatorum totius fontem || phice ac theologice ueritatis attentissime cor||rectum ꝛ impressum Papie per magistrum || franciscum de girardenghis Anno domini || . M. cccc. lxxx. die. xv. Octobris.

Reliure ancienne, en vélin; initiales rouges et bleues faites à la main. Sur le premier feuillet du texte note ms. : *des freres Prescheurs de Lion.* Hain, *1508, ne donne que 153 feuillets à cette édition; Panzer, II, 247, 14.

**564.** THOMAS (S.) de Aquino. Opuscula LXXII. — Venetiis, Hermann Lichtenstein, 1490. 436 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 55-56 ll.; signatures aa, a—x, A—Z, AA—HH; titres courants; in-4° [540].

F. 1* *v°* : Infrascripta opuscula in p̄senti volumine p̄ti-||nent̄ eo ordine quo hic posita sunt. *(Il y a 72 opuscules.)* F. 2*, *signé* aa 2 : Antonij pizamani patricij veneti doctoris || clarissimi in diui Thome aquinatis vitam pre-||fatio ad Augustinum barbadicum.... F. 12* *v°* : Antonii Pizamani... || ... in diui Thome Aquinatis opuscu||la p̄fatio ad..... || dn̄m dn̄m nicolaū Francum Taruisinum episcopū || ... F. 13*, *signé* a : Incipiunt preclarissima opuscula diui Thome || aquinatis sacri ordinis p̄dicatoꝝ in quibus oīs || phye ꝛ diuinaꝝ scripturaꝝ theoremata est cōple||xus.... F. 21*, *signé* b, *incipit :* diuina persona : nec etiam possunt esse due perso||ne.... F. 423*, *colophon :* Expliciunt p̄claris-||sima opuscula eximij ac di-||uini doctoris sancti Thome || de aquino ordinis || fratrum p̄dicatoꝝ q̄ꝫ diligētissime emēdata atqꝫ || correcta. Et impressa Venetijs ingenio ac impē||sa Hermanni lichtenstein Coloniensis. Anno sa||lutꝫ. Mcccc. xc. vij. Idus septembris Augustino || barbadico Venetiarum principe illustrissimo exi||stente. Laus deo. F. 423* *v°* : Tabula.... F. 435* *v°* : Explicit tabula opusculoꝝ sancti Thome de || aquino..... F. 436* : Registrum *(sur 5 col.).*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges et bleues faites à la main; sur le feuillet 2 note ms. : *Coll. Lugd. SS. Trinit.* Hain, *1541; Panzer, III, 282, 1269.

**565.** — Summa theologiae. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1496. Quatre volumes, les deux derniers manquent. Caract. goth.; 2 col. de 62 ll.; titres courants; in-fol. *Tome I:* 194 ff. n. ch.; signatures A—Z, Aa—Ee. *Tome II:* 188 ff. n. ch.; signatures a—z, aa—ee. *Tome III:*

Digitized by Google

274 ff. n. ch.; signatures AA.... *Tome IV:* 176 ff. n. ch.; signatures a.... [185–186].

*Tome I :* F. 1*, *titre :* Prima pars sūma sancti Tho‖me de aquino doctoris Ange‖lici de ordine predicatorum. F. 2*, *signé* A ij : Incipit prima ps. summe theologie edita a ‖ sancto Thoma de aquino angelico doctore or‖dinis predicatorum. F. 9*, *signé* B, *incipit :* Ad. iiij. dd̄. q̄ mathematica nō subsistūt sepa-‖ta.... F. 189* v°, *explicit :* Excellentissimi sacre theologie doctoris ‖ sancti Thome de aquino ordinis predicatorus ‖ prima pars finit feliciter. F. 190*, *signé* Ee iij : Incipit tabula..... F. 193* v° : Expliciūt capitula prime ꝑtis summe fra-‖tris Thome de Aquino ordinis ꝑdicatoꝝ. F. 194* *blanc.*

*Tome II :* F. 1*, *titre :* Prima secūde ꝑtis sum‖me theologie eximij do‖ctoris thome de aquino. F. 2*, *signé* b ij *(pour a ij) :* Prima pars secunde partis summe theolo‖gie eximij doctoris sancti Thome de Aquino ‖ ordinis ꝑdicatoꝝ. Questio j. F. 9*, *signé* b, *incipit :* ad bt̄tudinē. Rñ. dd̄. q̄ cuꝫ bt̄tudo ꝓsistat in ‖ .... F. 183* v°, *col. 1 :* Prima ps secūde ptis sacre theologie docto‖ris eximij ꝛ luminis ecclesie ꝑclarissimi sancti ‖ Thome de Aquino ordinis fratrū ꝑdicatorum ‖ finit feliciter. *Col. 2 :* Incipiunt capitula. F. 187* v° : Finit Registrū. F. 188* *blanc.*

Reliure moderne, en basane racine pour le tome I et reliure originale en veau brun, fers à froid, plats en bois, pour le tome II. A l'intérieur du plat de cette reliure est un ex-libris imprimé : « MEMORIAE SEMPITERNAE « VIRI CL. MARCI PERACHON in Supremo Senatu Causidici, Qui post ejurata « sinceri haeresim in qua natus fuerat, de Religione ac Literis bene « meritus dum viueret, moriens Bibliothecam Lugd. Coll. SS. Trin. Soc. « IESU annuo censu locupletauit. *Ex censu Anni.* » On a coupé dans les deux volumes les ex-libris mss. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Cet exemplaire est incomplet des deux derniers volumes; le colophon qui se trouve dans le tome IV est rédigé ainsi : per Anthoniū Koberger in impiali ciuitate Nurn-‖berg.... impressa : Anno ‖ incarnate deitatis. M. CCCC. xcvj. die. xv. mensis ‖ Ianuarij... Hain, *1436; Panzer, II, 219, 258.

**566.**— Summa theologiae, pars prima partis secundae. — Venetiis, Andreas Torresanus, Bartholomaeus de Blavis et Mapheus de Paterbonis, 1483. 202 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 60 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝓ ꝑ; titres courants; in-fol. [260].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a 2 : Prima pars secūde partis summe theologie ‖ eximij doctoris sancti thome de aquino ordi‖nis ꝑdicatorum. Questio prima. ‖ [Q]Via sicut damascenus ‖ dicit : ... F. 9*, *signé* b, *incipit :* Ad septimum..... F. 196* v°, *col. 2, colophon :*

Digitized by Google

Explicit prima pars secūde partis sacre theo-‖logie doctoris..... p̄clarissi‖mi sancti Thome de Aquino ordīs fratꝝ p̄dica‖torꝝ : magna cum diligētia : maximoqꝫ studio Vene‖tijs impssa p Andream de torresanis de Asula : ‖ Bartolomeū de blauijs de Alexandria : ꝛ Ma-‖pheum de peterbonis de salodio socios : Anno dn̄ice incarnationis M. cccc. Lxxxiij. Iohanne ‖ Mocenigo inclyto Venetiaꝝ Duce p̄ncipante. F. 197*, *signé* p : Incipiunt capitula.... F. 201* v° : Registrum. *Au-dessous, une marque typographique, sur fond rouge, sans initiales, semblable à celle de Jenson; elle est reproduite par Desbarreaux-Bernard, pl. 11, n°. 202, comme ayant servi à Dionysius et Pelegrinus bononiensis.*

Reliure ancienne, en parchemin; initiales bleues ou rouges faites à la main; exemplaire incomplet du cahier a et du f. b¹. Hain, *1449; Panzer, III, 139, 348.

**567.** THOMAS (S.) de Aquino. Summa theologiae, prima pars secundae partis. — Venetiis, Bonetus Locatellus, 1495. 4 ff. n. ch., ff. ch.: 1-137 et 1 f. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 66 ll.; signatures AA, A—S; titres courants; initiales gravées; in-fol. [259].

F. 1*, *titre :* Prima Secunde sancti Thome de ‖ aquino ordinis predicatorum. F. 1 (5ᵉ), *signé* A : Prima pars secūde partis summe theologie eximij do‖ctoris sancti Thome de aquino : ordinis p̄dicatorum. F. 9*, *signé* B, *incipit :* nec tedium conuictus eius : sic ergo patet ꝙ propria volun‖tate.... F. *dernier* (142ᵉ), *col. 1, colophon :* Explicit prima pars secunde partis sacre theologie do-‖ctoris.... sancti Thome ‖ de Aquino.... : magna cum dili‖gentia : maximoqꝫ studio Venetijs impressa per Bonetuꝫ ‖ locatellum bergomensem iussu ꝛ expensis nobilis viri do-‖mini Octauiani scoti ciuis modoetiensis. Anno ab incarna‖tione domini nonagesimoquinto supra Milesimuꝫ ꝛ qua‖dringentesimum kalendis quintilibus : Regnante Inclito ‖ domino Augustino Barbadico serenissimo Venetiarum ‖ Principe. *Col. 2 :* Registrum. *Au-dessous, la marque d'Octavien Scot, reproduite page 134.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet des trois derniers feuillets du cahier AA; on a coupé les feuillets à la place où se trouvaient des ex-libris manuscrits. Hain, *1435; Panzer, III, 370, 1910.

**568.** — Summa theologiae, liber secundus partis secundae. — Venetiis, Bonetus Locatellus, 1495. 6 ff. n. ch., ff. ch.: i-200; caract. goth.; 2 col. de 66 ll.; signatures aa, a—z, ꝛ ꝯ; titres courants; lettres grises; in-fol. [226].

Digitized by Google

F. 1*, *titre :* Secunda Secunde sancti Thome || de aquino ordinis predicatorum. F. 2*, *signé* aa 2 : Tabula questionuȝ secundi libri || scđe partis btī Thome de aquino. F. 6* *v°* : Registrum. F. i, *signé* a : Incipit secundus Liber secūde partis beati Thome || de Aquino ordinis predicatorum. F. 9, *signé* b, *incipit :* biliuȝ metiri diuina. ſȝ qñ p charitatē formaī : tūc nullā im||puritatē.... F. 200, *colophon :* Liber secūdus ptis secūde btī Thome de Aqno ordinis || pdicatoꝛ finit : Ipressus Venetijs p Bonetū locatellum || Bergomēsem. Impēsis nobilis Viri dñi Octauiani sco-||ti cimis Modoetiēsis : 1495. Kaī. Iulias : regnāte || Augustino Barbadico Serenissimo Venetiaꝛ pincipe. *Au-dessous, la marque d'O. Scot, reproduite page 134.*

Reliure originale, en veau brun, jolis fers à froid ; au milieu des plats un sujet, le martyre de saint Sébastien, entouré d'un encadrement de rinceaux ; dans la partie inférieure du cadre, le nom du libraire parisien **hemon le feure** ; traces de fermoirs ; sans indication de provenance. Hain, *1435 ; Panzer, III, 370, 1911.

**569.** — Summa theologiae pars tertia cum additionibus. — Venetiis, Johannes de Colonia et Joh. Manthen, 1478. Deux tomes ; caractères gothiques ; 2 col. de 54 ll. ; sans titres courants ; in-fol. *Tome I :* 230 ff. n. ch. ; signatures a—z. *Tome II :* 170 ff. n. ch. ; signatures a—s [72-73].

*Tome I :* F. 1* *blanc ?* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit tertia pars summe sāncti Tho||me de Aqno. Questio p̄ma de cōueniē||tia incarnationis. || [Q]Via sal-||uator nr̄ dñs Ie-||sus.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* Itellectuȝ pprietatibus psonalibus rema||nebit.... F. 224* : Explicit illud quod habetur de tertia pte || summe sancti Thome de aquino ordinis || fratrum predicatoruȝ qui p̄uentus mor||te eam perficere non potuit. || Laus Deo. F. 225*, *signé* z : Incipiunt tituli tertie partis.... F. 230* : Registrū cartarū 3e ptis summe sancti Thome.

*Tome II :* F. 1* *blanc ?* F. 2*, *signé* 2 a : De partibus pnīe ī spāli : ꝛ p̄mo de cō||tritione. Questio p̄ma. || [D]Einde cō||siderāduȝ est.... F. 13*, *signé* b, *incipit :* ptinet : vt Augo dicit : ǵ cōfessio dȝ esse in|| tegra.... F. 165* *v°*, *col. 1 :* Expliciunt additiones tertie ptis Sūme || sancti Thome de Aquino : de ordine fratꝛ || predicatorū. Impresse ductu ac impēdio || prouidorū virorū Io. de Colonia. Io qȝ || Manthen de Gheretzem sociorum anno || salutis dominice. Mo cccco. lxxviijo. p̄die || idus madij. Laus Deo. *Col. 2 :* Registrū.... F. 166*, *signé* s 2 : De partibus penitētie.... F. 170* : Expliciunt rubrice additionum. || Laus Deo.

Reliure originale, en veau brun, fers à froid, traces de fermoirs, plats en bois ; les dos ont été réparés maladroitement. Initiales rouges et bleues faites à la main. Au premier feuillet du texte de chaque volume on lit :

Digitized by Google

*Coll. Lugd. SS. Trinit. soc. Ies. Cat. Ins. 1704.* Hain, *1469; Panzer, III, 137, 342.

**570**. THOMAS (S.) de Aquino. Summa theologiae Tertia pars. — Venetiis, Bonetus Locatellus, 1493. FF. ch. : 1-220 et 6 ff. n. ch.; caractères gothiques; 2 col. de 66 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝑ ꝓ, A—C; titres courants; in-fol. [227].

F. 1, *titre :* Tertia pars summe sancti Thome. F. 2, *ch.* I *et signé* a 2 : Incipit tertia pars summe sancti Thome de Aquino. || Questio prima de conuenientia incarnationis. F. 3, *ch.* 3 *et signé* a 3, *incipit :* exñte incarnatio non fuisset. . . . F. 9, *signé* b, *incipit :* corrumperet. ꝛ sic frustra esset assumpta vel ꝙ. . . . F. 220 *v°*, *colophon :* Expliciunt additiones tertie partis Summe sancti Tho || de Aquino de ordñe fratrum predicatorum : Impresse Ve||netijs ductu Boneti locatelli : Impẽdio vero Nobilis vi||ri Octauiani Scoti modoetiẽsis. Anno Saluberrime || redẽptionis. MCCCCXCIII. Sexto Idus Quĩtilis.

Genitori genitõq3 Laus ꝛ iubilatio
Salus honor virtus quoq3 : sit ꝛ benedictio :
Procedenti ab vtroq3 : cõpar sit laudatio.
AMEN.

F. 1*, *signé* C : Incipiunt tituli tertie partis summe || sancti thome... F. 5* *v°* : Registrum || .... F. 6* *blanc.*

Reliure originale, en veau, plats en bois, jolis fers à froid; au milieu des plats un motif : le martyre de saint Sébastien et au-dessous : **hemon le feure** (libraire à Paris). Cette reliure est semblable à celle de la *Summa theologiae secunda secundae*, Venise, 1495 (n° 347). Deux ex-libris mss. ont été enlevés et le texte mutilé dans le même but. Hain, *1435; Panzer, III, 333, 1627.

THOMAS (S.) de Aquino, v. aussi BERGOMENSIS (Petrus).

**571**. THOMAS (S.) archiepiscopus Cantuariensis. Vita et processus eius. — Parisiis, Johannes Philippi, 1495. 98 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 44 ll.; signatures a—m, A; titres courants; in-4° [207].

F. 1*, *titre :* Vita ꝛ processus sancti Thome can||tuariensis martyris super libertate ec||clesiastica. F. 2*, *signé* a.ij : Incipit ꝓlogus in vitã passionẽ et || ꝓcessum sancti Thome cãtuariẽsis ar||chiepi ꝛ martyr3 sup ecclesiastica liber||tate. F. 1* *v°* : Explicit prologus.... || Capitulũ

Digitized by Google

primū de vita.... F. 9*, *signé* b.i, *incipit :* rat) ꝙ si monachū indueret : dñm in ne||gocijs.... F. 93* *v°*, *colophon :* Explicit quadripertita hystoria cō-||tinēs passionē scīssimi thome martyrꝫ || archipresulis cantuarieñ.... que īpressa fuit || Parisius per magistrum Iohannem || philippi : ꝯmorātem in vico sctī Iacobi || ad int̄signium sctē barbare. Et ꝯpleta || Anno dñi Millesimo q̄dringētesimo || nonagesimoquinto. vicesimaseptima || mensis Martij. F. 95*, *signé* A.i : [I]ncipiunt capitulorꝝ ti||tuli.... F. 98* : Finis tabule.

Reliure du XVIII^e siècle, en maroquin rouge, filets dorés. Ce volume a appartenu à Robert Dugast, puis à la bibliothèque du collège de Lyon. Hain, 15510; Panzer, II, 308, 344.

**572.** THOMAS Atrabatensis. Queastiones dubitabiles super quatuor libris Sententiarum. — Lugduni, sans nom d'imprimeur, 1491. 124 ff. n. ch.; caractères gothiques; 35 ll. ll.; signatures a—o, A—B; initiales gravées; in-4° [621].

F. 1*, *titre :* QVestiones dubitabiles super || quattuor libris sententiarum || cum questionibus solutiuis || Magistri Thome attraba-||tensis. F. 2*, *signé* a ij : Deus qui est sūmus in omibus bonis ad tuaꝫ laudeꝫ || super aliquibus dudijs questionibus sententiarum magi||stri Petri lombardi || [R]Aymundus.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* intelligibilis intrincesse ꝛ naturaliter ꝑticipant.... F. 116* : Fuit finita presens disputatio parisius Anno christi. M. || CC. xcviij. in octabis assumptionis beate marie. || Finis. F. 123* *v°* : Compilatus fuit iste tractatus parisius Anno dñi M. || .CC. xc. nono mense iullij ad honorem dñi dei nostri iesu || christi. Et impressus Lugduni Anno eiusdem dñi Mille-||simo. CCCC. nonagesimo primo die. iiij. decēbris. F. 124* *blanc.*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun, gardes marbrées; à l'intérieur du premier plat, un ex-libris imprimé, de P. GOYET, Canon. Franopolitani.

**573.** TRACTATUS noticiarum auctore Gilberto Crab. — Sans indications typographiques. 44 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 32 ll. ll. par page entière; titres courants; initiales gravées; in-8° [615].

F. 1*, *titre :* Tractatus noti-||ciarum disertissimi viri actium professoris exi-||mii cuilibet diligenti scholastico vere noticie cu-||pienti altitudinem necessarius. F. 1* *v°* : Gilberti crab. Artium professoris...||... disciplinarum ornatissimo exemplari || Michaeli de vinis religiosissimo. Salutem.... F. 2* *v°* : CIrca materiam noticiarum quero || vtrū oīs noticia creata sit.... F. 43* *v°*, *signé* E iij, *explicit :* et consequenter

Digitized by Google

de noticijs. || Finis. F. 44* : Ad Burgundionum gymnasii || studiosos adolescentes. *(8 distiques), explicit :* Vale musarum integerrime sacerdos.

Relié à la fin du recueil commençant par le *Speculum cognitionis naturae*. Cet opuscule est imprimé avec des caractères qui semblent appartenir à un atelier de Paris. Sur le feuillet du titre on lit, d'une écriture du commencement du XVI^e siècle : *Opinio istius hoc in libello loquenter videretur dissonare opinioni libellorum aliorum doctorum in hoc eodem paruo volumine contentorum vide totum ni apparatu et animo attento — Crousela.*

**574**. TRAITÉ de paix entre Louis XI et le Duc d'Autriche. — Sans indications typographiques. 18 ff. n. ch.; 34-35 ll. ll.; signatures a—c; sans titres courants; in-4° [356].

F. 1*, *signé* a i : [P]hilippes de creuecueur seigneur desquerdes et de lã-||noy cõseiller ꝛ chãbellã du roy nr̃e sire sõ lieutenãt || et cappitaine general au pais de picardie.... F. 1* v°, *au bas de la page :*... paix final..... iuree entre le roy mõseigneur le dauphin le reaulme leurs || pais seigneuries et subgetz dunne part et monseigneur le || ... F. 2*, *signé* a ii : duc maximilien daustriche monseigneur le duc philippes || ma damoiselle marguerite.... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* Item que les subgetz dũg coste et daultre.... F. 17* *recto, blanc.* F. 18*, *explicit :* Donne au plessis du part les nostre ville de tours le tiers iour de decembre. lan de grace mil quatre cens quatre vintz ainssi signé loys..... Ci finit le traictte de la paix faicte ẽtre le roy et mõseigneur || le duc daustriche.

Reliure ancienne, molle, en vélin. Cet opuscule est signalé par Brunet, V, 921, comme faisant partie d'un Recueil à la B. de Nantes. La date des serments du traité de paix, 1482, donnée par Brunet, est au verso du f. 16; la date 1480, reproduite plus haut, termine des lettres patentes de Louis XI, relatives au mariage du dauphin Charles avec la fille aînée du duc d'Autriche. Inconnu à Hain.

TREVIES (Bernard de), voyez PIERRE de Provence.

**575**. TRISTAN (Histoire de), chevalier de la table ronde (par Luce, seigneur du château de Gast). — Paris, Antoine Vérard (1504?). Deux volumes; caract. goth.; 2 col. de 40 ll.; initiales gravées et gravures; in-fol. *Tome I :* 4 ff. n. ch., ff. ch. : i-clxxvii (pour 180); signatures aa, a—z. *Tome II :* FF. ch. : i-cxliiii (pour 152); signatures a—t [221].

Digitized by Google

*Tome I :* F. 1*, *titre gravé sur bois :* Tristan chĩr de la table || ronde nouuellement. || Imprime a Paris. F. 1* *v°* : Cy cõmence la table de ce premier || volume de tristan chevalier de la ta-||ble ronde.... F. 5*, *signé* a i, *grande gravure, une bataille.* F. 5* *v°* : Pour exciter et esmouuoir || les cueurs des nobles a || glorieusement.... F. ix, *signé* b i, *incipit :* les cheualiers de leonois. Certes dit le iu|| ge.... F. clxxvii *(pour 180), col. 1, explicit :* veoir au second || volume ensuyuant.

*Tome II :* F. i, *signé* a i : Cy commence la seconde partie du || liure de Tristan le noble et le vail-||lãt cheualier... *Au-dessus une gravure.* F. ix, *signé* B i, *incipit :* le nepueu au roy artus.... F. c.xliiii *(pour 152) v°, colophon :* Cy finist le second et dernier vo-||lume fait ꝛ compile a lhonneur ꝛ me||moire du tres vaillant, noble ꝛ excel||lent cheualier Tristã filz du noble || roy meliadus de leonois Imprime || a paris pour anthoine verard mar-||chant libraire demourant en ladicte || ville de paris deuant la rue neufue || nostre dame a lenseigne sainct iehan || leuangeliste Ou au palais au pre-||mier pillier deuant la chap-pelle || ou len chante la messe de messeigneurs || les presidens.

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau marbré, filets dorés; sur le f. du titre, note ms. : *Coll. lugd. SS. Trin. Soc. JESU. 1715.* Brunet, V, 955, décrit cette édition, qui est la seconde sans date faite par Vérard, et d'après l'adresse « deuant la rue neusve nostre dame »; elle ne peut être antérieure à l'année 1503.

**576.** —— Paris, Michel Le Noir, 1514. Deux volumes reliés ensemble. Caract. goth.; 2 col. de 44 ll.; titres courants; initiales gravées et gravures hors texte; in-fol. *Tome I :* 4 (?) ff. n. ch., ff. ch. : i-cliiii; signatures.... A—V, y z, ꝛ 9, AA. *Tome II :* FF. ch. : i-cxxvi *(pour* cxxiv); signatures a—x; repères [Palais des Arts, Académie, 134-12738].

*Tome I :* F. 1*, *titre :* TRistan cheualier de la table || Ronde Nouuellement imprime a Paris. *Au-dessous, gravure, le chevalier Tristan.* FF. 2-4*, *manquent.* F. 1*, *signé* A i, *incipit :* POur exciter et esmouuoir || les cueurs des nobles a glorieuse-||ment.... F. vii, *signé* B i, *incipit :* Et quand son filz lentendit si deist. Sire or ne || faictes.... F. cliiii, 2[e] *col. :* Cy fine le premier volume du no-||ble et vaillant Tristan filz du noble || roy Melyadus de leonnois Nouuelle-||ment imprime a Paris. *Au verso gravure, des seigneurs à cheval.*

*Tome II :* F. i, *signé* a.i, *et repère* Second vo. : Cy cõmence la seconde partie du || liure de tristan le noble et vail-||lant cheuallier.... F. vii, *signé* b. i., *incipit :* moult estoit trauaille, ꝛ ie vous en clame quit-|| tance.... F. cxvii, *signé* v.iii *v°, explicit :* maige a cheualerie. Cy

Digitized by Google

fine. F. cxxvi *(pour 124)*, *colophon*. Imprime a Paris. Lan mil cinq cens et quatorze . le xx iour de May par Michel le noir. *Marque typographique de J. Petit, reproduite page 52.*

Reliure du XVIII^e^ siècle, en veau marbré; exemplaire incomplet des feuillets préliminaires 2-4 et des derniers feuillets. Le colophon a été copié dans l'article où Brunet, V, 956, parle de cette édition *rare*.

**577.** TRITTENHEIM (Johannes). De proprietate monachorum. — Parisiis, Geoffroy (?) De Marnef, sans date. 32 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures a—d; sans titres courants; in-8° [574].

F. 1*, *titre :* De ꝓprietate monachorum dñi || Iohānis tritemii abbatis. *Au-dessous, la marque de Geoffroy de Marnef, analogue à celle reproduite page 309.* F. 2*, *signé* a ii : Capitulum primū, siue libri peroratio. || OMnes ad vitam eternam.... F. 9*, *signé* b. i, *incipit :* Ex dictis sanctoꝝ patrum.... F. 22* v° : Carmen Rutgerii sicambri in librum || ..... F. 23* : Fructuosa admodum peroratio de cura || pastorali a.... || dño Iohāne tritemii edita incipit feliciter. F. 32* : Finis orationis de cura pastorali || Clereuaulx.

Relié à la suite du *Lauacrum conscientiae*. Non cité par Hain et Panzer.

**578.** — De scriptoribus ecclesiasticis. — Basileae (Johannes de Amerbach), 1494. 6 ff. n. ch., ff. ch.: j-j40 et 2 ff. n. ch. = 148 ff.; caract. rom.; 50-51 ll. ll.; signatures A, a—u; titres courants; in-fol. [439].

F. 1*, *titre en goth. :* Liber de Scriptori-||bus Ecclesiasticis. F. 1* v° : Docto.... domino Iohanni de Amerbach..||.. Frater Iohannes de Lapide monachus ordinis Carthusieñ.... *In fine :* Ex domo Carth. Basil. v. Calend. Septembris || Anno domini Mill.CCCC.XCIIII. F. 2*, *signé* A 2 : Annotatio Scriptorum. F. j : Disertissimi uiri Reuerēdiq; in christo patris : dñi Iohānis de Trittenheim abbatis || Spanhemensis : ad Reuerendissimum in christo patrem : dominū Iohannem de || Dalberg Episcopū Vuormaciensem. Epistola. F. 9*, *signé* b, *incipit :* De ordine delictorum : epi. j || .... F. j40 v°, *colophon :* Explicitus est liber de Scriptoribus ecclesiasticis disertissimi patris domino Io-|| hannis de Trittēhem abbatis Spanhemēsis : Basileae : Anno domini Millesimo qua-||dringentesimo nonagesimoquarto. F. 1* : Reuerendi.... Iohānis de Trittenhem.... ad...||.... Albertum Morderer Epistola responsiua.... F. 1* v°, *in fine :* Ex Spanhem. iiij. nonas || Aprilis : Anno domini Millesimo. CCCC.XCII. F. 2* *blanc.*

Reliure du XVIII^e^ siècle, en veau jaspé; initiales bleues ou rouges; le relieur a rogné un ex-libris ms. au f. du titre et on a effacé celui du f. 2

Digitized by Google

qui pourrait se lire : *Iste liber est conuentus beate marie....* Hain, *15613; Panzer, I, 175, 163 *(editio princeps)*.

**579.** — — Parisiis, Bertholdus Rembolt, 1497 (?). 10 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCXVI (?); caract. rom.; 38 ll. ll.; signatures aa, a—z, A—D; titres courants; in-4° [357].

F. 1*, *titre en goth., r. et n. :* De scriptorib⁹ ecclesiasticis || Disertissimi viri Iohannis de || Trittẽhem abbatis Spãhemẽsis De Scriptori-||bus ecclesiasticis collectanea : Additis nõnullo||rũ ex recẽtiorib⁹ vitis & noĩbus : qui scriptis suis || hac nostra tẽpestate clariores euaserunt. *Au-dessous, la marque de J. Petit, reproduite page 52.* Venũdatur Parrhisiꝭ A magistro Ber-||tholdo Renbolt (vbi impressus ẽ.) Et a || Ioãne paruo : In vico sancti Iacobi sub || sole et lilio aureis : quorũ expẽsis ĩpress⁹ ẽ. F. 1* *v°* : .... Iohanni de Amerbach... Iohannes de Lapide... salutem optat. F. 2*, *signé* aa ii, *explicit :* Ex domo Carthusieñ. Basil. v. Calenđ. Septẽbris. Anno domini. M. CCCCXCIIII. F. 3* *v°* : Annotatio Scriptorũ.... F. 8* *v°* : .... cõmẽdatio Sebastiani Brãt. F. III, *signé* a iii, *incipit :* Commendatissimi viri Reuerendiqꝫ in christo patris : domini || Iohannis de Trittenhem abbatis Spanhemensis : Liber de eccle-||siasticis scriptoribus Foeliciter incipit. F. CCXI *v°*, *signé* D iii : Finis libri de Scriptoribus ecclesiasticis dñi Iohãnis de || Trittenhem Spanhemensis abbatis. Sequuntur || additiones.....

Reliure originale, en veau brun, fers à froid; exemplaire se terminant au feuillet CCXIIII (D⁶). Sur le feuillet du titre, un ex-libris ms. du XVI^e siècle mutilé. Non cité par Hain; Panzer, II, 318, 441, cite une édition : Paris, 1497, in-4°. Serait-ce celle décrite ici ? Un exemplaire, conservé à Cambrai, n° 15543, porte sur le feuillet du titre la marque de B. Rembolt.

**580.** TURRECREMATA vulgo Torquemada (Johannes de). Expositio super toto Psalterio. — Romae, Udalricus Gallus, 1470. 270 ff. n. ch.; caract. rom., et goth. pour les commencements des chapitres; 33 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [92].

F. 1*, *incipit :* [B]Eatissimo patri et cle||mentissimo domino Pio secundo || Pontifici maximo Iohãnes de Tur-||recremata Sabinensis Episcopus Sãcte Romane Ecclesie Cardinalis || Sancti Sisti Vulgariter nũcupatus || ..... F. 3* : Psalmus Primus In quo descri-||bitur processus in beatitudinẽ. F. 9*, *l. 4^e :* Psalmus octauus In quo..... F. 203*, *colophon :* Reuerendissimi Cardinalis sancti || Sixti Expositio breuis & utilis super toto psalterio : || Romę impressa die Quarta mensis octobris per || honorabilẽ uirum magistrum Vdalricum Gallum ||



Digitized by Google

de Bienna Anno domini Millesimoquadringen-‖tesimoseptuagesimo. Laus Deo. F. 204* : Registrum huius libri. *(Sur 3 col.)*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau fauve, filets dorés ; exemplaire bien conservé, mais on a omis d'y faire à la main les initiales de couleur. Au verso du f. 203 on lit : *Le Quinziesme de Mars dimanche des Rameaux année 1573. noble Guichard de monrozard pbre de la chastellaine du chastelard en dombes a ete faict chanoyne de leglise collegiale monsr st Symphorien de Treuoulx capitale de la souuerainette et apres auoir beaucoup veu et peu aprins tant a Paris qu'allieurs s'est retire en son eglise et est arriue que le neufiesme de januier de l'annee 1599 a été nomme Secretain de lad. eglise collegiale et Mons. Chalon Vicaire gnal a Lyon Et que plus est dauantage Le samedy troisiesme jour de nouembre annee mil six cens et vng . 1601. Le Chapitre assemble a ete nomme et mis en possession de L'Office de Chantre seconde personne dud. chapitre par Messieurs. A scauoir Monsieur Noble francois de champier Doyen et conseiller au parlement de Dombes seant a Lyon assiste de Mons. Leonard Berry, Iehean peyet, Damyen alaroze, Estienne Garrulon, Iehan Houssier, et Vincent pizard pbres et Chanoynes dud. Treuoulx lesquels ont signez En presence tout affoys de mestre Estienne Barbier md(?) bastonnier de mes. Claude pepin pbre et habitue Le tout rellé par mes. Guyon Charreton notaire et secretaire dud. Chappitre et moy comme acceptant comme dessus. DE MONROZARD cantor 1601.* Hain, *15695; Panzer, II, 416, 32; Audiffredi, p. 43. Dans cet article, on a indiqué inexactement le *Laus deo* du colophon, ces mots ne sont pas en majuscules. Dibdin, VI, p. 281, dit que ce volume est sans doute la première œuvre où Ul. Hahn unit les caractères gothiques aux caractères romains de sa seconde manière.

**581.** TURRECREMATA vulgo Torquemada (Johannes de). Expositio super toto Psalterio. — Maguntiae, Petrus Schoeffer, 1476 (?). 197 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [146].

F. 1*, *incipit :* [B]Eatissimo patri et clemẽtissimo dnõ pio ‖ secũdo pontifici maximo Iohãnes de tur-‖recremata sabinẽsis epꝰ, scẽ rõne ecẽie ‖ cardinalis.... F. 3* : Psalmus primus in quo descri-‖bitur processus in beatitudinẽ. F. 9*, *incipit :* de terreno humilitate (sup celos) ad dexterã tuã sedens ‖ sup.... F. 74* *v°, l. 14, explicit :* tur ab inimicis dicit. *Le reste de la page est blanc.* F. 196* *v°, explicit :* prestiterat, ‖ laudate in cythara qꝫ carnem vestram viuificauit. F. 197*, *colophon, en rouge :* Reuerendissimi cardinalis tituli sancti Sixti domini ‖ iohannis de Turrecremata ! expositio breuis et vtilis ‖ super toto psalterio Moguntie impressa, Anno domini ‖.M.cccclxxvi. decima die marcij p petrũ Schoyffer de ‖ gernſheym feliciter est consũmata. *Au-dessous, la marque du typographe, reproduite p. 229.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; exemplaire incomplet des deux derniers feuillets ; le colophon a été copié sur l'article de Hain, *15669.

Digitized by Google

Initiales rouges faites à la main ; au début du texte la, lettre B sert de cadre à une miniature, le roi David. Cette édition est faite avec les mêmes caractères que celle de 1478, dont la description suit, mais les abréviations diffèrent, et le compositeur, ayant moins serré son texte, a un feuillet imprimé de plus, ce qui fait que l'un des cahiers a un nombre impair de feuillets et qu'au feuillet 74 une demi-page est restée blanche. Hain, *15699 ; Panzer, II, 127, 39.

**582.** — — Maguntiae, Petrus Schoeffer, 1478. 176 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [91].

F. 1* : [B]Eatissimo patri et clemẽtissimo dño pio || secũdo põtifici maximo Iohãnes de tur-||recremata sabinẽsis eps, scẽ romane ec-|| clesie.... F. 2* *v°*, *l. 13, explicit :*... et sapiẽtia pstãtissimus haberis. F. 3* : Psalmus primus in quo descri-||bitur processus in beatitudinẽ. F. 9*, *incipit :* de terrena humi'itate (sup celos) ad dexterã tuã sedẽs || .... F. 195* *v°*, *explicit :*.... lau-||date in cythara qꝫ carmẽ vestram viuificauit. F. 196*, *en rouge, colophon :* Reuerendissimi cardinalis, tituli sancti Sixti, domini || Iohannis de Turrecremata ! expositio breuis et vtilis || super toto psalterio Mogũcie impressa, Anno domini || . M. cccclxxviij. die quarta aꝑlis p Petrũ Schoyffer || de Gernsheym feliciter est consummata. *Au-dessous, en rouge, la marque de l'imprimeur, reproduite page 229.*

Reliure du XVII^e siècle, en veau brun ; l'exemplaire, presque neuf, serait très beau si les premiers et derniers feuillets n'avaient été mouillés ; le feuillet 3 manque. Sous le colophon, une note ms. du XVI^e siècle, raturée : *Antonio Vasilhanj* (?) *pbro in artib9 mgo in decretis licen. eccle bte Marie Montisbrisonis pertinet pns liber* signé : *Vasilhanj*. Hain, *15701 ; Panzer, II, 127, 39 ; Dibdin, VI, 1283, rappelle que les *incipit* des Psaumes sont imprimés avec les grands caractères du Psautier de Mayence de 1457.

**583.** — — Taurini, Johannes Fabri, 1482. 166 ff. n. ch.; caract. rom. pour le texte mais goth. pour les *incipit* des psaumes; 2 col. de 32 ll.; signatures a, (b—(x; sans titres courants; in-fol. [128].

F. 1*, *signé* ai, *incipit :* [B]Eatissimo patri et clementissimo dño pio secũdo || pontifici maximo Iohannes de turrecremata || sabinensis episcopus..... F. 2* *v°*, *explicit :* sed ingenio et sapientia prestantissimus haberis. F. 3* *blanc?* F. 4*, *signé* (a iiii : Psalmus primus in quo de || scribitur ꝓcessus in beatudinez. F. 9*, *signé* (b i, *incipit* : fidelibus efficax cura perueni-|| F. 165*, *2^e col.*, *colophon* : Explicit laudabilis expositio su||per psalteriũ Impressa per egre||gium magistrum Iohannem fa||bri lingonensem de anno domi||ni. Millesimo. CCCClxxxii die || xxix marcii. F. 166* *blanc?*

Digitized by Google

Reliure ancienne, en vélin blanc ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur, sauf au feuillet 4. Sur le premier feuillet, note ms. : *Ternieux.* Exemplaire incomplet des deux feuillets blancs et du feuillet (r iiii ; les signatures sont placées à l'extrémité de la dernière ligne de la deuxième colonne et semblent faire partie du texte. Hain, 15705 ; Panzer, III, 45, 9. Sur Jean Faber de Langres, v. Vernazza, *op. cit.*, p. 159-161.

**584.** TURRECREMATA vulgo Torquemada (Johannes de). Expositio super toto Psalterio. — Argentinae, sans nom de typographe, 1487. 92 ff. n. ch. ; 2 col. de 47 ll. ; signatures a—p ; sans titres courants ; in-fol. [90].

F. 1*, *titre :* Glosa psalterij lohã‖nis de turrecremata. F. 2*, *signé* a 2 : bEatissimo pa-‖tri et clementissimo dño Pio secũdo pō-‖tifici maximo Iohānes de Turrecremata .... F. 2* *v°*, *2e col. :* Psalm⁹ primus in quo describi-‖tur processus in beatitudinem.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* Perfice gressus meos.... F. 91*, *1re col., colophon :* Reuerendissimi cardinalis tituli sancti ‖ Sixti dñi iohānis de Turrecremata ex-‖positio breuis ꝛ vtilis super toto psalterio ‖ Argẽtine impressa. Anno dñi. M.cccc.lxxx‖vij. in profesto sancti Francisci ꝑsummata. *Suit la table.* F. 91* *v°*, *explicit :* Voce mea. secundum cxlj. F. 92* *blanc?*

Relié à la suite des *Sermones de laudibus....* de Caracciolus, imprimées par A. Sorg, en 1490. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Hain, *15707 ; Panzer, I, 32, 107.

**585.** — Flos theologiae. — Basileae, Erhardus Fromolt, 1481. 450 ff. n. ch. ; caract. goth. ; 2 col. de 41 ll. ; signatures a—d, d—z, AA... ; titres courants ; in-fol. [251].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2, *incipit :* [C]Vm ad pleniorem cogni‖tionẽ rei ordo deducat ! ne‖cessariũ ẽ hic ponere hu-‖ius solẽnissimi ordinem ‖ opusculi..... per illuſtra‖tissimuꝫ virum dñm Iohānem de ‖ turre cremata..... nec non ad salutem aſiaꝑ ‖ et in salute aſiaruꝫ ꝑficere volen-‖ *col. 2 :* tium. Anno domini ꝛc̃. lxxx. ‖ Tabula thematum de tempore. F. 23* *v°* *:* Incipiunt themata de sanctis. F. 39*, *signé* d 3, *col. 2 :* Incipiũt themata de cõmuni ‖ sanctoꝑ.... F. 57*, *signé* fi : Incipit materia aurea enucle‖ata ex originalibus virtutũ ꝛ vi-‖tioꝑ. flos theologie nuncupata ‖ ꝑm ordinẽ alphabeti ꝑ sermoni‖bus applicabilis tam de tempo-‖re q̃ de sanctis totius anni. F. 202*, *col. 1 :* Explicit materia aurea et enu-‖cleata flos theologie nũcupata. ‖ applicabilis ad sermones... ‖ .... et ‖ tabula abcdaria omniũ materia-‖rum in libro presenti cõtentaruꝫ. F. 203*, *signé* A A : Incipit tabula questionum. F. 212* *v°* *:* Questiones euangelioꝑ tam ‖ de tempe q̃ de sanctis

Digitized by Google

collecte || p Reuerendū dominū Iohannez || de turrecremata eȳm Sabineñ. || .... Incipiūt felicit. F. 449* *v°*, *col. 2 :* Excellens opus (Domini Iohã-||nis de turrecremata.... questio-||num dignissimaꝫ cum solutioni-||bus earundem. circa textus Epi-||stolaꝫ atqz euangelioꝫ.... Quod apud fidei cultores di||gnissimos sacretheologie ꝑfes||sores ꝓpter sui excenlletiam flos || theologie meruit nominari. Per || Eberhardum fromolt alemanuz || Basiliensem. An||no salutis millesimoquadringē|| tesimooctuagesimoprimo. Men-||sis Iulij die vicesimaquarra fe-||liciter consummatum est.

Reliure ancienne, en vélin ; exemplaire incomplet de la seconde partie, dont la description a été copiée dans Hain, *15716. Initiales rouges faites à la main. Sur le feuillet 2, note ms. du XVI^e^ siècle : *Emptus 6 assibus argentin — F. M. Bergeron;* à la marge inférieure, l'ex-libris imprimé : **Ex Biblio. Miss. S^ti^ Ioseph. Lugdun.** Une note ms. à l'intérieur du premier plat, mentionne une édition faite à Bâle, en 1481; l'auteur n'a pas su y reconnaître son exemplaire incomplet. Hain, *15716; Panzer, I, 153, 33 et IV, 237, 33.

**586.** — Summa de ecclesia. — Lugduni, Johannes Trechsel, 1496. 270 ff. non ch.; caractères gothiques; 2 col. de 55 ll.; signatures 1, a—z, A—I, Aa; manchettes; titres courants; in-fol. [*Quatre exemplaires,* 502, 166, 257 *et* 228].

F. 1*, *titre :* Sūme de ecclesia domini || Ioannis de Turrecremata : cardinalis sancti Sixti || vulgo nuncupati repertoriū seu tabula alphabetica. F. 1* *v°* *:* Illustri .... dño Ludouico Pot Torna||censi eꝑo dignissimo Iodoc^o^ Badi^o^ Ascēsius.... *In fine :* Ex Lugduno .... M.ccccxcvi. die vero || xx. septembris. F. 2*, *signé* 2, *table.* F. 6*, *v°* *:* Finis. F. 7*, *signé* a : Summe de ecclesia dñi Iohānis de Thurrecrema||ta sancte Romane ecclesie tituli sancte Marie in trans-||tyberim presbyteri cardinalis sancte Sixti vulgariter || nuncupati : prologus seu proemium feliciter incipit..... F. 14*, *signé* b, *incipit :* Capitulū. xi. in quo rñdetur ad obiecta facta. F. 261* *v°*, *colophon :* Hec Summa longe reuerēdi patris ꝛ dñi || dñi Ioh. de turrecremata..... || contra ecclesie ꝛ ꝑmatus apostoli Petri ad-||uersarios intitulata : ac per M. Ioannem || Trechsel alemānū : Lugduni diligētissime im||pressa : Anno nostre salutis. Mccccxcvi. die || vero. xx mensis septembris : ad omnipotētis || dei gloriam feliciter claudit. || Registrum.... || a. b.... ...z. || A.... et. H. sūt quaterna. i. ter-||num. et. I. quinternum. *Audessous, la marque de J. Trechsel, reproduite page 33.* F. 262* *blanc.* F. 263*, *signé* Aa : Tractatus cōpendiosissimi septuagintatriū questio-|| nū sup ptāte ꝛ auctoritate papali ex sentētijs sctī Tho-||me collectarū per mgr̄m Iohānem de turrecremata or-||dinis ꝑdicatoꝝ ad Iulianū cardinalē incipit prefatio. F. 270* : Expliciunt flores sententiaruz beati Tho||me..... Impressi aūt Lugduni ꝑ Ma||gistruz Iohannem Trechsel. Anno. M.cccc.||xcvi die vero. xx. mensis Septembris. || Deo gratias.

Digitized by Google

Reliure originale, en veau brun, fers à froid, plats en bois, défectueuse. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le feuillet du titre, note ms. : *Fr. Symon de porta trecensis.* Hain, *15732; Panzer, II. 548, 152 et *153. Pennino, II, p. 367, fait observer, d'après la teneur de l'épître de l'éditeur Josse Bade, à L. Pot, évêque de Tournay, que c'est la première édition du *Tractatus... 73 quaestionum super potestate.... papali ex sententijs sancti Thomae*, qui occupe les sept derniers feuillets du volume. Fossi, II, 734.

Second exemplaire. Reliure originale (recueil), en parchemin; plats en bois; traces de fermoirs. Initiales rouges et bleues faites à la main. Sur le feuillet 2, on lit : *Des freres Prescheurs de Lion.*

Troisième exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le feuillet du titre, notes du XVI^e^ siècle : *Ex libris michaelis denys empt. 67 assibus cum..... — F. Anselmus priquez* (?) *Lugdunensis conuentus S^tae^ marie de Angelis emit 3 lib. lutetiae. — Ad vsum fratrum minorum Recollectorum siue Reformatorum Conuentus sancti genesij vallensis.* Dans le cahier c on a remplacé un feuillet manquant par un feuillet manuscrit contemporain.

Quatrième exemplaire. Reliure originale, en veau brun, avec jolis fers à froid; ais en bois; traces de fermoirs, réparée. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le feuillet du titre on lit : *Ficinus Geneij — Bernardinus Molliasson.*

Digitized by Google

# U

**587.** UBALDIS (Angelus de) de Perusio. Consilia et Responsa. — Papiae, Antonius de Carchano, sans date (1478?). 326 ff. n. ch.; 2 col. de 60 ll.; signatures A—D, a—p, aa—oo; in-fol. [14].

F. 1* *blanc.* F. 1* *v°, table.* F. 2*, *signé* A 2 : aB INTESTATO de hoc uide || in uerbo heredita heres p totum || ..... F. 38 *v° :* DEO GRATIAS AMEN. || Explicit tabula. F. 39* *blanc.* F. 40*, *signé* a-2 : pORRECTA || fuit petitio coram || Iudice potestatis || pistorij.... F. 49*, *signé* b i, *incipit :* ad laboracionem pro altero.... F. 326*, *colophon :*

Incorrecta prius correcta uolumina lector
Qui legis ingenio sunt placitura tuo.
Multa per hec discos fuerant que cognita nūdū.
Et ueniet decus hinc utilitasqꝫ tibi.
Carcheuus impressit pulchra hec antonius arte.
Cui socius partem ripa zaninus habet.
Ac diui ambroxij uenerandus in ede sacerdos
Actor ticina dignus in urbe fuit.
Adde quod hec magno correcta fuere labore.
Adde quod a docto sunt bene uisa uiro.
Est gambarutus nicolaus ad astra ferendus.
Nam fuit hic tanti maxima causa boni.
Hec eme qui leges et iura adiscere queris.
Artificem et grato pectore semper ama.

Reliure moderne, en basane. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Le feuillet 1 manque. Au début du volume se trouvent deux feuillets en parchemin, écriture du XV^e^ siècle, sur deux colonnes, et à la fin 30 feuillets de formats divers, en parchemin ou en papier; ils sont tous relatifs à des traités ou des questions de droit. Hain, *15861; Panzer, II, 268, 179.

Digitized by Google

**588.** UBALDIS (Angelus de) de Perusio. Consilia et Responsa. — Venetiis, Johannes Vercellensis, 1487. 184 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 77 ll.; signatures a—t, A—C; sans titres courants; in-fol. [36].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : primo || De eo qui fecit murari quendam murum cõem ꝛ fe-||cit in eo trabes ĩmitti ꝛc̃. || [P]Orrecta fuit petitio corã iu||dice.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* timati per oblationem curie patri ab inte..... F. 160* *v°, col. 1 :* Expliciunt cõsilia dñi Angeli de perusio. || [C]Vm Angeli consilia rara reperiantur ꝛ ea cor||rupta et male ordinata vsqꝫ in presens extarũt || .... Baptista de || sancto blasio de padua iura ciuilia publice legẽs ĩ felici stu||dio paduano talẽ laborẽ emẽdãdi.... ꝑsilia || assumere nõ dubitauit. Hec itaqꝫ cõsilia Angeli accipite || emẽdata atqꝫ suo ordine correcta. Atqꝫ venetijs magna || curaqꝫ cũ diligẽtia ĩpressa ꝑ magistrũ Ioannẽ vercellẽseꝫ || ad honorẽ laudẽ ꝛ gloriã oĩpotẽtꝭ dei anno do. M. qua-|| drigẽtesimo octuagesimo septimo tertio kal. martij. F. 161*, *signé* a : [I]Ncipit tabula seu reptorium cõsilioruꝫ angeli || .... F. 177* : Finis huius repertorij hoꝝ consilioꝝ angeli de vbal-||dis de Perusio fratris Baldi de vbaldis de Perusio || M. ccccIxxxvij. die. xiiij. mensis aprilis. Venetijs. || .... dño Jacobo zeno.... ꝑsuli patauino dignissimo Baptista de sancto bla-||sio.... sal. pt̃. F. 177* *v°* : Registrum..... F. 178* *blanc.*

Reliure provisoire du XVIII^e siècle; dos en basane racine; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon, et sur le feuillet 2, l'ex-libris ms. de ce couvent. Hain, *15863; Panzer, III, 245, 1018.

**589.** — Lectura autenticorum. — Papiae, Christophorus de Canibus et Stephanus de Georgijs, 1484. 74 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 60 ll.; signatures a—k; sans titres courants; in-fol. [49].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *en rouge :* Opus ac lectura autenticoruꝫ Prestantissimi || doctoris domini Angeli de vbaldis de perusio. || Iuris Cesarei ac Romani interpretis optimi : Et || primo collatio prima incipit feliciter. || De heredibus ꝛ falcidia Rubrica. F. 9*, *signé* b, *incipit :* debere per proclama publicari. Idem forte nõ. in si||ne.... F. 73* *v°, col. 2 :* Explicit. D. Angeli de vbaldis de Perusio. I. || Vtriusqꝫ doctoris famosissimi opulsculum sup au||tenticis : arte enea carthis : per Christoforuꝫ de cani||bus : ꝛ Stephanum de georgijs consocios diligenť || papie demãdatũ : ãno a natali christiano. 1484. de||cimoseptimo kalendas Augusti Regnãte Ill^mo. ꝛ || excellẽtissimo diuo Iohannegaleaz Maria Sfor||tia uicecomitte : Insubrium duce sexto felicissimo. || Ad summi ꝛ eterni dei laudem ꝛ gloriam. *Suivent trois distiques et :* Registrum huius operis.

Digitized by Google

Reliure originale, en bois, défectueuse; relié à la suite de *Lectura super autenticis* de Bartolus; le caractère est plus petit, mais le filigrane du papier est le même B majuscule. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, 15876; Panzer, II, 250, 36.

UBALDIS (Baldus de), voyez BALDUS de Ubaldis.

**590.** UTINO (Leonardus de). Sermones quadragesimales. — Vicentiae, Stephanus Koblinger, 1479. 402 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 52 ll.; signatures a—y, j-19; sans titres courants; in-fol. [130].

F. 1* *v°* : Tabula omniū sermonū || cōtentoꝝ hoc I volumine. F. 2*, *signé* a 2 : Sermones quadragesimales de legibus || fratris Leonardi de Vtino. sacre theolo||gie doctoris, ordinis predicatorum. || Sermo primus de peccatō Gule. F. 11*, *signé* b, *incipit* : hūt eū q oēs. h aūt euꝫ q trinitatis ꝑpter || qđ a... F. 401* *v°*, *explicit* : ... ꝑsolata abiit || domū in pace. Amen. Laus deo. F. 402*, *à ll. ll.* : Matheus phlegaphetta doctor ꝛ Comes Vincentin⁹. Religioso ꝛ humanissimo viro dño || Nicolao rubeo Veneto. Sancti Leonardi Antistiti dignissimo. S. P||... *in fine, colophon* : Impensa || ꝛ diligentia maxima || Stephani koblinger de Vienna || impressum hoc op⁹ ꝑclarissimū || Vincētie octauo calēđ || decembris. || .MCCCCLXXViiii.

Reliure originale, ais en bois recouverts de daim; les feuillets de garde, en parchemin, ont été utilisés pour une table manuscrite; sur l'un d'eux on lit un nom : *Pe. Mercerij*, et sur un autre : *Ex seminario s. Irenej Lugd.* Initiales rouges et bleues faites à la main. Hain, 16121, indique par erreur 403 feuillets; les 41 cahiers sont quinternions, sauf t, j, 2 et 14, qui n'ont que 8 feuillets, ce qui donne bien un total de 402 feuillets. Panzer, III, 513, 37; Fossi, II, 828.

**591.** — Sermones de sanctis. — Lugduni, Johannes Trechsel, 1495. 222 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53-54 ll.; signatures a—z, A—E; titres courants; in-4° [550].

F. 1*, *titre* : Sermones Aurei de sanctis || fratris Leonardi de Vtino. F. 1* *v°* : Tabula.... F. 2*, *signé* a ij : In sermones aureos de Sanctis Fra-||tris Leonardi de vtino sacre theologie do-||ctoris ordinis predicatoꝝ Prologus. F. 9*, *signé* b : dia forme atqꝫ pudicie. F. 212* (D⁶) : Finiuntur sermones aurei de sanctis Leo-||nardi de Vtino. impssi Lugduni ꝑ mgr̄m || Iohannem Trechsel alemannuꝫ. anno dñi || M. cccxcv. vt diceť in fine sequētis tabule. F. 213*, *signé* E : Incipit tabula..... F. 222* (E¹⁰), *colophon* :

Digitized by Google

Aurea de sanctis Vtini preconia vatis
Deqꝫ incarnati solenni lumine verbi
Lugduni impressit Trechsel bñ tersa iohes
Anno dñi. M.ccccxcv. die xiiij. Martij.

Huius operis. a. b. ..... o. || p. .... z. A B. quaterna E *(pour* C*)*, D. || terna. E. vero q̃nternū est. *Au-dessous, la marque de J. Trechsel, reproduite page 33.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, d'une écriture du XVIII[e] siècle : *Ex libris Spiritus foray presbyte. Sanstephanen.* Hain, *16138; Panzer, I, 546, 137.

**592.** UTINO (Leonardus de). Sermones de tempore. — Lugduni, Johannes Trechsel, 1496. 290 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; signatures ꝛ, a—z, A—M; titres courants; in-4° [528].

F. 1*, *titre :* Sermones floridi de tempore || magistri Leonardi de Vtino || cum duplici tabula eorūdem. F. 1* *v°* *:* Iodocus Badius Ascensius. M. Ioanni de genas... ||.... salutē. *In fine :* Ex Lugduno ad || quintū idus iulias anni huius. M. ccccxcvi. F. 2*, *signé* ꝛ ij : Sermonū floridoꝝ fratris Leonardi de || Vtino sacre theologie ꝓfessoris eximij : ac || ordinis p̃dicatoꝝ p̃cipui Tabula alphabe-||tica..... F. 9*, *signé* a : Sermones floridi de dominicis ꝛ quibus||dam festis fratris Leonardi de vtino sacre || theologie doctoris ordinis p̃dicatoꝝ : q̃s p̄-||dicauit florētie anno dñi MCCCCXXXV || feliciter incipiunt. F. 17*, *signé* c, *incipit :* ergo ad sinistrã.... F. 289* *v°*, *1re col., colophon :* Habes itaqꝫ lector optime sermones flo||ridos quos cōposuit ac predicauit reueren-||dus Magister Leonardus de Vtino sacre || theologie doctor..... Impressit aūt eos arte atqꝫ Ipen||dio solertissimus vir Magister Iohannes || Trechsel alemānus in ciuitate Lugduneñ. || Anno dñi. M.ccccxcvi. die vero. xv. Iulij. || Deo gratias. || a. b. ..... y. z. || A. B. ..... L. sunt qua-||terna M quinternum. *2e col. :* Ad diuū thomam de aquino..... precatio. *Suivent 12 distiques, et au-dessous est la marque de J. Trechsel, reproduite page 33.* F. 290* *blanc.*

Reliure du XVI[e] siècle, en vélin; initiales rouges faites à la main. Sur le feuillet du titre, note ms. du XVI[e] siècle : *Celestinorum beate marie de columberio.* Hain, *16139; Panzer, I, 548, 151.

Digitized by Google

# V

**593**. VALERIUS Maximus translate en francoys. — Paris, Antoine Vérard (1500). Deux volumes. Caractères gothiques; 2 col. de 50 ll.; titres courants; gravures; in-fol. *Tome I :* 180 ff. n. ch.; signatures ã ẽ, A—X. *Tome II :* 172 ff. n. ch.; signatures p̃, a—v [235].

*Tome I :* F. 1*, *titre gravé sur bois :* valere le grant. F. 2*, *signé* ã ii : [I]Cy commencent les rubrices du liure || valerius maximus translate de latin || en francoys : ..... F. 12* *v°*, col. 2 :* Cy finist la table du premier volu-||me de valerius maximus. F. 13* *blanc.* F. 14*, *signé* A ii : Cy commence le liure de valere le grant translate de latin en francoys; *au-dessous, gravure, l'auteur fait hommage de son livre à Charles V.* F. 21*, *signé* B i, *incipit :* on lhermine : et le mont q̃ est appelle ianiculum || .... F. 180*, *col. 2 :* Icy fine le quart liure de valere le grant.

*Tome II :* F. 1*, *signé* p̃ : [C]y commencent les rubrices du quint || liure de valerius maximus..... F. 10*, *col. 1 :* Cy finist la table du . ix . liure. F. 11*, *signé* a i : Cy commence le cinquiesme liure de valere dont le premier || chapitre determine de clemence et humanite. *Gravure.* F. 172*, *col. 1 :* Cy finist le second volume de valere le grãt || translate de latin en francois. Imprime a paris || pour anthoine verard marchant libraire demou||rant a paris au carrefour saint seuerin a lensei-||gne saint iehan leuangeliste ou en la sale du pa-||lais au premier pillier deuãt la chapelle ou lon || chante la messe de messeigneurs les presidens. *Col. 2, la marque d'A. Vérard, reproduite page 26.*

Reliure ancienne, en vélin; exemplaire incomplet du titre. Au verso du f. 12 du tome I, et au-dessous du colophon, on lit une note ms. contemporaine : *Ce lyure est a lescuyer Iehan Guillaume.* Cette traduction a été

Digitized by Google

faite par Simon de Hesdin et Nicolas de Gonesse, pour le roi Charles V. Voyez Brunet, V, 1051. Non cité par Hain. Brunet, V, 1051, décrit cet ouvrage et ajoute : « Cette adresse *au carrefour saint Seuerin,* où Vérard ne resta que pendant une partie de l'année 1500, après la chute du pont Notre-Dame, fixe la date de cette édition d'une manière positive. »

VALERIUS Maximus, voyez BURGO (Dionysius de).

VERGIER d'honneur, voyez SAINT-GELAIS (O. de).

**594.** VIE de Jésus-Christ. — Lyon, sans nom d'imprimeur, 1488. 92 ff. n. ch.; caractères gothiques; 2 col. de 38 ll.; signatures a—n; sans titres courants; nombreuses vignettes gravées; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12696].

F. 1*, *titre? manque.* F. 2*, *signé* a ii : [A]V nom de la benoi-‖ste et saincte trinite ‖ amen. A tous bons ‖ et vrais crestiẽs soit ‖ ce petit liure presente..... F. 9*, *signé* b, *incipit :* pere trois iours apres il mourra ‖ et.... F. 92*, 2e *col., colophon :* Cy finist le liure intitule vita ‖ cristi ou quel est cõtenu ce qui sen‖suyt. Premierement la creation ‖ des anges. dadam. deue. du mon‖de. la natiuite. la vie. et lanuncia-‖cion nostre dame. la natiuite no-‖stre seigneur. la natiuite sainct ie‖han baptiste et sa decolacion. la ‖ vie de iudas. la passion et resur-‖rection de ihesucrist. et lenterre-‖ment nostre dame. imprime a ly‖on lan de grace mil. cccc. lxxxviii. ‖ Amen.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau marbré; exemplaire incomplet du titre, qu'on a remplacé par une gravure où l'on a inscrit le nom de l'ouvrage et la date. Brunet, V, 1184, donne le titre d'une édition de cette *Vie,* imprimée à Loudéac par Robin Fouquet et Jean Cres, en 1485, et dont la B. Nationale possède un exemplaire. Il cite l'édition lyonnaise seulement d'après le volume décrit ici, qui est peut-être unique. Les caractères ressemblent, pour le dessin, à ceux de Guillaume Le Roy. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat est l'ex-libris gravé de P. Adamoli.

**595.** VINCENTIUS Bellovacensis. Miroir historial (traduit par Jean de Vignay). — Paris, Antoine Vérard, 1495-96. Cinq volumes. Caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 47 ll.; manchettes; titres courants; gravures sur bois; in-fol. *Tome I :* 10 ff. n. ch., ff. ch. ii *(pour* i)-CCCxi (pour 312 car le chiffre 173 a été imprimé deux fois);

Digitized by Google

signatures A, a—z, aa—rr. *Tome II :* 12 ff. n. ch., ff. ch. : i-CCCliii (pour 352, le chiffre 287 ayant été omis); signatures AA, AA—MM, TTT—XXX, AAAA—KKKK. *Tome III :* 12 ff. n. ch., ff. ch. : i-CClxxx; signatures A, a—g, A—X, AA—OO. *Tome IV :* 10 ff. n. ch., ff. ch. : i-CClxxvi; signatures a, aaaa—zzzz, ȶȶȶȶ, ꝯꝯꝯꝯ, AAAA—HHHH. *Tome V :* 8 ff. n. ch., ff. ch. : i-CCxcix (par erreur pour 304); signatures vA, aaaaa—zzzzz, ȶȶȶȶȶ, ꝯꝯꝯꝯꝯ, vA—vN [25-26-27-28-29].

*Tome I :* F. 1*, *titre gravé sur bois :* Le premier volu‖me de vincent ‖ miroir historial ‖ Nouuellement imprime a Paris. F. 1* *v°*, *gravure.* F. 2* *v°* : Cy cõmẽce la table.... F. 10* *v°*, *registre.* F. ii *(pour i)*, *gravure :* [C]y commence le premier ‖ volume du miroir hy-‖storial translate de latī ‖ en frãcois, selon lopinion frere vī-‖cent qui en latin le compila. F. ix, *signé* b i, *incipit :* les temps. Et ainsi comme dit sainct ‖ augustin... F. cccxi *(pour 312), colophon :* Cy finist le premier volume De ‖ vincent hystorial. Imprime nou-‖uellemẽt a paris Lan mil CCCC ‖ quatre vingtz ⁊ quinze : Le . xxix^e . io^r ‖ de septẽbre. Pour Anthoine verard ‖ libraire demourãt sur le põt nostre ‖ dame a lymage saint Iehan Ieuan-‖geliste : ou au palays au premier pili‖er deuant la chappelle ou on chante ‖ la messe de messeigneurs les p̃sidẽs :

*Tome II :* F. 1*, *titre :* Le second volume ‖ de vincent mi‖roir historial ‖ Nouuellement imprime a Paris. F. 2*, *signé* AA ii : [C]y cõmence la table du deux-‖iesme volume de vincẽt hy‖storial.... F. 12* : Registre des cayers. F. i., *signé* AA, *gravure :* Icy commẽce le deuziesme volume ‖ de vincent historial :.... F. ix, *signé* BB i, *incipit :* les pechez venielz et preserue lame di-‖ceulx.... F. CCCliii *(pour 352), v°, col. 1 :* Cy finist le xv^e . liure du miroir ‖ hystorial. Et commẽce le xvi^e.

*Tome III :* F. 1*, *titre :* Le tiers volume ‖ de vincent mi‖roir historial. ‖ Nouuellement imprime a Paris. F. 1* *v°*, *la table.* F. 11* : Sensuyt le Repertoire.... F. 12* *blanc.* F. i, *signé* a i, *gravure :* Le xvi. luire na nulle certainete de ‖ temps, ne ne contient nulle hystoire, ‖ mais contient les fais daucuns sains ‖ et sainctes.... F. ix, *signé* b i, *incipit :* deuant lunicorne quant elle est forsen‖nee... F. CClxxx *v°*, *col. 1 :* Cy finist le vingt ⁊ deuzieme ‖ liure du miroer hystorial.

*Tome IV :* F. 1*, *titre :* Le quart volume de vincent ‖ miroir hystorial. ‖ Nouuellement imprime a Paris. F. 2*, *signé* a ii : [C]y sensuyt la table... F. 10* : Registre.... F. i, *signé* aaaa i, *gravure :* Sensuit le vingt ⁊ troisiesme ‖ liure du miroer historial,.... F. ix, *signé* bbbb i, *incipit :* der par la clarte de la foy. Et quant le ‖ peuple.... F. CClxxvi, *col. 1 :* Cy fine le . xxvii . liure ‖ du miroir hystorial.

Digitized by Google

*Tome V :* F. 1*, *titre :* Le quint volume || de vincent mi||roir historial. || Nouuellement imprime a Paris. F. 1* *v°*, *table.* F. 8* *v°* : Cy finist... F. i, *signé* aaaaa i, *gravure :* Les choses contenues au . xxviii . li-|| ure du miroir hystorial. F. ix, *signé* bbbbb i, *incipit* : est de conuoitise. Lautre chose est dor||gueil..... F. CCxcix *(pour 304), colophon :* A lhonneur et louenge de nostre-||seigneur iesucrist et de sa glorieuse || ꝛ sacree mere, et de la court celeste || de paradis fine le xxxii. et derre-||nier liure de Vincent miroir hysto||rial. Imprime a Paris le vii . iour || du moys de May mil quatre cens || quatre vingz ꝛ seize, par Anthoine || verard libraire demourant sur le || pont nostre dame a lymage saint || Iehan leuãgeliste, ou au palaiz de-||uant la chapelle ou on chante la || messe de mes^rs les presidens. *Au verso du feuillet, la marque d'A. Vérard, reproduite page 26.*

Cet exemplaire, d'une édition fort rare, est relié diversement; les tomes I et V ont une demi-reliure moderne, dos en vélin; les tomes II, III, IV, ont conservé leur reliure originale, en veau brun, fers à froid, plats en bois, mais elle est très fatiguée. Les feuillets des titres des tomes II et IV manquent; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Tous les volumes portent l'ex-libris manuscrit PIERRE SALLA. A l'intérieur du plat de la reliure du tome II, on lit : *Ce liure est a moy Pierre Sala varlet de chambre du Roy nostre sire.* A l'intérieur du plat du tome III, de la même écriture : *Je dois a mon peoreyeur 2 lib. — Je dois a mes trois maneures 1 lib. 10 s. — Je dois à Iehan prat po^r la caue 3 lib. 10 s.* Les jésuites avaient reçu cet ouvrage en vertu du testament de l'archevêque Camille de Neufville, fait en 1693. Brunet, V, 1256, donne une description sommaire des volumes, d'après l'exemplaire de la B. Sainte-Geneviève, à Paris; il loue fort la beauté de l'exécution de ce volumineux ouvrage. Il en existe deux exemplaires sur vélin, l'un à Paris, à la B. Nationale; l'autre à Londres, au British Museum. Non cité par Hain; Panzer, II, 310, 368.

**596.** VINCENTIUS Bellovacensis. Opuscula. — Basileae, Joh. de Amerbach, 1481. 346 (?) ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 46-48 ll.; signatures a—y, A Q (le premier cahier de 6 ff. n'est pas signé); titres courants; in-fol. [113].

F. 1* *v°*, *préface à ll. ll. :* Estsi nostri maiores..... *in fine :* Item liber gratię || Item liber laudū virginis gloriosę || Item liber de sancto Iohãne euãgelista || Item liber de eruditione pueroꝝ regaliū || Item liber consolatiori⁹ de morte amici. F. 2* : Prologus in librum gratię ve||nerabilis p̃ris Vincentij Bel-||uaceñ.... ||.... incipit cum eiusdem tabula. F. 7*, *signé* a : Incipit liber gratię venerabil̃ pa-||tris. Vincentij Beluacẽsis. sacrę || theologię professoris fęliciter. F. 17*, *signé* b, *incipit :* assumpsit ex vi occulte.... F. 246* (E⁸), *explicit :* Finis liber de sancto Io-||hanne euangelista. || Da gloriam deo. F. 3.. ? *colophon en vers où l'on indique le nom de l'imprimeur, J. de Amerbach, puis :* Idibus decembribus. Anno a Christi natali die Octua||gesimo-primo supra millesimum quarterque centesimum. Bene Vale Lector.

Digitized by Google

Reliure du temps, défectueuse; exemplaire incomplet du feuillet p 1 et des deux derniers opuscules; le colophon a été copié dans le cat. des incunables de la *Stiftsbibliothek von S^t Gallen,* n° 1482. Panzer, I, 153, 35, se trompe en plaçant la préface au recto du premier feuillet.

**597.** — Speculum doctrinale. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1486. 306 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 79 ll.; sans signatures; titres courants; in-fol. [30].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Speculū doctrinale Vincentij beluacensis fratris ordi‖nis p̄dicatoꝝ Incipit. Et primo ꝑlogus de causa suscepti ‖ opis ꝛ eius materia. Capitulum. j. ‖ [Q]Voniam multitudo librorū. ‖ et.... F. 11* : Continentia ꝛ capitula ‖ De scđa virtute illoꝝ... F. 14* : Secundus liber incipit. F. 306*, *col. 2, colophon :* Speculū doctrinale vincentij beluaceñ. frīs diui. ordinis ‖ p̄dicatoꝝ in regia impialiqꝫ ciuitate Nurembergk : expēsis ‖ itaqꝫ et solertijs spectabilis viri Anthonij kobergers inibi ‖ ciuis ꝛ incole his ereis figuris effigiatū : castigatū : emenda-‖tuꝫ ac faustissime pornatū finit. Anno a natali xp̄iano. M.‖ cccclxxxvj. kl̄s. xvij aprilis. ‖ Summe ꝛ indiuidue trinitati. Iesu christi crucifixe huma‖nitati eiusqꝫ gloriosissime matri Marie sit laus : honor et ‖ gloria ꝑ infinita secula seculoꝝ Amen.

Reliure molle, ancienne, en vélin. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le feuillet 2, note ms. : *Ex libris Cong. Missionis Lugdunensis.* Panzer, II, 200, 156.

**598.** — Speculum historiale. — Sans indications typographiques, vers 1472 (à l'R bizarre). Quatre volumes, les deux premiers seuls présents à la Bibliothèque de Lyon. Caract. semi-gothiques; 2 col. de 67 ll.; sans signatures; in-fol. *Tome I :* 155 (?) ff. n. ch. *Tome II :* 176 ff. n. ch. [32-33].

*Tome I :* F. 1* : [S]Ecundū augustinū. xix. ‖ libro de ciuitate dei. or-‖do est pariū dispariūqꝫ ‖ sua.... *Plus bas :* Incipit tabula p̂mi volumīs speculi hystorialis ‖ .... F. 2* : Speculū hystoriale Vincentij beluacensis fra-‖tris ordinis p̄dicatorum incipit. Et primo ꝑlogꝰ ‖ de causa suscepti opis & eius materia. Primū. ‖ ... F. 25* : I Epilogus de vnitate diuine substantie. F. 155*, *col. 2, l. 6 :* Primū volumen speculi ‖ historialis finit. F. 156* *blanc?*

*Tome II :* F. 1* : Incipit tabula secūdi uoluminis. speculi histo‖rialis. [D]e abdon... F. 4*, *col. 2 :* De promotōne claudij ad imperium. ‖ Comestor. F. 9* : XXVI. De accedentibus ad baptismum ‖ recte vel ficte. F. 176*, *col. 2, l. 12, explicit :* sic & cogitationes clause. ‖ Explicit sđa pars speculi historialis vincētij.

Digitized by Google

Reliure du XVIII[e] siècle, en vélin blanc; exemplaire incomplet des tomes III et IV. Initiales rouges ou bleues faites à la main; sans indication de provenance.

**599.** VINCENTIUS Bellovacensis. Speculum historiale. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1483. 458 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 79 ll., par page entière; sans signatures; titres courants; gr. in-fol. [*Deux exemplaires, 35 et 34*].

F. 1* *blanc.* F. 2* : [S]Ecundum augu‖stinum. xix. libro ‖ de ciuitate dei. ordo ẽ parium dispa‖riumqꝫ..... F. 4* : Speculum hystoriale fratris Vincentij beluacensis ordinis ‖ sancti dominici incipit. Capitulum primū de causa suscepti ope-‖ris ꝛ eius materia. F. 21* : Epilogus de vnitate diuine substantie ‖ [D]Eus est substātia ‖ incorporea. sim-‖plex et incōmutabilis.... F. 31*, *incipit :* nesciūt pomis abundant. in regis electiōe.... F. 457* *v°*, *colophon :* Speculū historiale plustrati fratris vincencij ordinis p̄dicato‖rum p̄fessoris. per Antonium koburger nurēberge incolā impres‖suꝫ : finit feliciter. Cōsūmatū sub nostri saluatoris anno incarnato ‖ M. cccclxxiij. in vigilia sancti Iacobi. de quo fine laus ꝛ gloria al‖tissimo sit p̄eū Amen. F. 458* *blanc.*

Reliure molle, ancienne, en parchemin; initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le feuillet du titre, une signature : *H. Gras*, et une note du XVIII[e] siècle : *Ex libris Cong. Missionis Lugdunensis.* Panzer, II, 195, 128.

Second exemplaire. Reliure du XVII[e] siècle, en veau brun, fatiguée. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le f. 1 on lit une signature : *Auard*, et : *Colleg. Lugdun. SS. Trin. Soc. Iesu cat. inscr. 1692.*

**600.** — Speculum naturale. — (Norimbergae, Ant. Koberger, 1482 ?). 598 (?) ff. n. ch.; caract. goth., 2 col. de 69 ll.; sans signatures; titres courants; in-fol. [31].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Incipit speculum naturale Vincentij be-‖luacensis fratris ordinis predicatorū. Et pri‖mo prologus de causa suscepti operis et eius ‖ materia. F. 9*, *incipit :* De achanto xxiiii. De aconito. xxv. F. 20* *blanc.* F. 21* : De diuersis mūdi acceptiōibus Ex libro ‖ qui dicitur imago mūdi. Ca. I. F. 598*, *col. 2, explicit :* stilo p̄stricta sunt sed latiore in fine speculi hystorialis ‖ perpatescunt Amen.

Reliure molle, ancienne, en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le feuillet 2 on lit un nom : *H. Gras*, et la note : *Ex libris Cong. Missionis Lugdunensis.* Le caractère de ce volume est plus gros que celui des trois autres parties de l'ouvrage de Vincent de

Digitized by Google

Beauvais, signées par Koberger et datées de 1483 à 1486; il est probable que celui-ci fut imprimé le premier et que l'on choisit ensuite un caractère plus petit pour réduire le format des volumes suivants. Un exemplaire qui se trouve à la Bibliothèque de Dijon, porte une donation manuscrite datée du 3 juillet 1483; le *Speculum historiale* est daté du 30 avril 1483, il faut donc fixer à l'année 1482 l'impression du *Speculum naturale*, car il est peu probable que Koberger ait pu mettre sous presse en même temps deux volumes d'une semblable dimension. Panzer, II, 195, 129, cite une édition datée de 1483 et signée, et II, 201, 157, une autre, anonyme, qu'il place en l'année 1486; il a fait erreur dans ces deux articles. *Cat.... des Incunables de Dijon*, page 140; et Desbarreaux-Bernard, *Etude sur le speculum quadruplex*.... Paris, 1872, in-8°.

**601.** VINCENTIUS (S.) Ferrerius. Sermones de sanctis. — Lugduni, Johannes Trechsel, sans date. 136 ff. n. ch.; caractères goth.; 2 col. de 53 ll.; signatures ꝑ, AA—QQ; titres courants; in-4° [623].

F. 1*, *titre :* Sermones sancti Vincẽtij fratris ‖ ordinis predicatorũ. De sanctis. F. 2*, *signé* ꝑ ij : Tabula in ꝑmões de sanctis sancti Vin-‖ centij... F. 7*, *signé* AA : Diuini verbi preconis ꝛ predicatoris ‖ ac sacrarum litterarum interpretis ꝛ ꝓfessoris ‖ de valentia ordinis diui ꝓdicatoruꝫ sermo-‖nes vberrimi de sanctis ꝑ totius anni circu‖lum. Incipiunt feliciter. F. 135* *v°*, *colophon :*

Hic est ille tuꝰ pastor valẽtia : ꝑ quo
Nõ cessas mesto spargere rore genas
. . . . . .

*Au-dessous, la marque de J. Trechsel, sur fond rouge, reproduite page 33.* F. 136* *blanc.*

Dérelié; manquent les sermons du temps. Sur le premier feuillet note manuscrite du XV^e siècle : *fri Iohanj guilliortj* et du XVI^e siècle : *pro conuentu sti dorre Camb.* Le nom de frère Jean Guilliortj est répété au verso du dernier feuillet. Non cité par Hain.

VINCENTIUS (S.), voyez aussi FERRERIUS.

**602.** VIRGILIUS (Publius) Maro. Opera cum commentario Servii Honorati. — Sans indications typographiques (Argentinae, Joh. Mentelin, avant 1472?). 182 ff. n. ch.; caract. rom. à l'R bizarre; 2 col. de 56 ll.; sans signatures ni titres courants; gr. in-fol. [397].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *incipit :* Mauri Seruii Honorati grãmatici : ꝑmẽ‖tarius in bucolica Virgilii incipit. ‖ Prologus. ‖ [B]VCOLICA VT



Digitized by Google

ferũt di-‖cta sunt a potobokolon.... F. 11*, *incipit* : cessit vesper olimpo. & ex eo ꝙ dies inuitꝰ ‖ .... F. 160*, *col. 1, l. 18, explicit :* .... Sic ‖ homerus. Amen. F. 161*, *table :* Abathos insula que stix vocaẗ vi.... F. 182*, *col. 2, explicit :* ... strophadum &c̃. ‖ Amen.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun. On a omis de faire à la main les initiales de couleur, sauf à la première page; à cette page, on lit : *Catal. Collegij Lug. SS. Trinitatis Soc. Iesu inscript. 1695.* Cette très ancienne édition a été décrite par Brunet, V, 316, au mot Servius, et par Panzer, I, 76, 415; Dibdin, II, n° 519.

**603.** VIRGILIUS (Publius) Maro. Opera cum commentario Servi Honorati. — Venetiis, Petrus Piasius, Barth. Blavius et Andreas Torresanus, 1480. 312 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 44 ou 54 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, aa—cc, A—G; sans titres courants; in-fol. [508].

F. 1* *v°* : MARONIS VITA. F. 5*, *signé* a v : SERVII HONORATI GRAMMATICI IN BVCOLICA MARONIS ‖ COMMENTARIORVM LIBER. ‖ bVCOLICA VT FERVNT. . . F. 6*, *incipit textus* : P. VIRGILII MARONIS BVCOLICA. AE‖GLOGA PRIMA : INTERLOCVTORES ‖ MELIBOEVS ET TITYRVS AMICI ME. ‖ tITYRE .... F. 11*, *signé* b, *incipit :* Varrus tragoediaꝝ scriptor habuit uxorẽ.... F. 259* *v°* : FINIS AENEIDOS. F. 260* : Registrum huius operis. F. 261* *(non signé, mais le premier du cahier* A), *incipit :* tVrnus ut extremo uitam sub Marte ꝑfudit. F. 311* *v°*, *colophon :* Maronis opus cũ Seruii honorati enarratione impres‖sũ Venetiis mira arte et diligentia Petri Piasii Cre‖monensis : Bartholomei Blauii alexandrini et An‖dreae Toresani de Asula. Anno domini. ‖ M.cccc.lxxx. die prĩo Augusti. F. 312* : Tabula libroꝝ qui in hoc uolũine cõtinẽtur.

Reliure du XVIII^e siècle, en basane jaspée; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Exemplaire incomplet de plusieurs feuillets dans les cahiers A et G et des cahiers C-D. Sur le feuillet 1 on lit le titre fait à la main, et : *Ex libris Domini Antonii Dumas;* au verso on lit : *maintenant a L. pons.;* au feuillet 261, note ms. du XVIII^e siècle : *ce XIII^e chant est de mapheus regius chanoine de Lodi dans le 16^e (?) siècle Ranuier.* Voyez Brunet, V, 1275; Panzer, III, 157, 453.

**604.** — — Sans nom de lieu et de typographe, 1483. 314 ff. n. ch.; caractères romains de deux grandeurs et grecs; 42 ou 58 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, & ꝯ ꝛ̃, aa—dd, A—C; in-fol. [*Deux exemplaires, 273 et* 491].

Digitized by Google

F. 1* v° : MARONIS VITA. F. 5*, *signé* a v : SERVII MAVRI HONORATI GRAMMATICI IN BVCOLICA MARONIS COM‖MENTARIORVM LIBER. F. 6*, *incipit textus :* P. V. M. BVCOLICA. AEGLOGA PRIMA ‖ Interlocutores Meliboeus & Tityrus amici. ME. ‖ [T]ITyRE[a]..... F. 11*, *signé* b, *incipit :* a Tibi deserit hesperus oetã.... F. 314*, *colophon* : Maronis opus cũ Seruii honorati enarratiõe I ‖ pressũ anno M. cccc. lxxxiii. die xy. decẽbris. F. 314* v° : Registrum operis.

Reliure du XVII[e] siècle, en vélin; initiales rouges faites à la main. Cette édition est sans doute italienne, le filigrane du papier est une tête de taureau sans étoile; au feuillet 313 verso, note ms. : *Le present virgile est a moy nicolas de la croix.... Ie acheta le 9 de nouembre l'an 1526 tesmoint mon sint mãuel icy mis led. Iour 9 di nouembre. N. de la croix.* Au verso du feuillet 314 on lit un nom : *Pupier*, et sur le premier feuillet du texte : *Pour le couuent de lobseruance les Lyon.* Non cité par Hain et Panzer.

Second exemplaire. Reliure originale, en veau, plats en bois, défectueuse. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat et sur le feuillet de garde on a raturé plusieurs ex-libris manuscrits de différentes époques. On peut encore lire : *ex libris Petrj.... R.... rethoris 1640 — Iacobj Reyrolle — achepté 2 lib.* Non cité par Hain et Panzer.

**605.** — Opera cum commentariis Servii, Landini, Donati, Mancinelli et Domitii Calderini. — (Lugduni), Jacobus Saccon, 1499. 6 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCCLX; caractères romains de deux grandeurs; 62 ll. ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, & ꝛ ꝝ, A—V; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-fol. [270].

F. 1*, *titre :* Virgilius cum cõmentariis quinqꝫ uidelicet. *Au-dessous, une gravure représente les cinq commentateurs écrivant.* Annotationes. Item in seruium suis locis posite. F. 1* v° : ANTONIVS MANCINELLVS VELITERNVS VRSO VRSINO.... FF. 4*-6*, *Maronis vita.* F. I, *signé* b, *incipit textus :* Publii Virgilii Maronis Mantuani Vatis ‖ Opa cum cõmentariis Seruii Mauri Honora‖ti Grammatici..... F. IX, *signé* c, *incipit :* & uespi q̃q̃ binos ẽt.... F. CCCLX, *colophon :* Impressum per Iacobũ Zachon pedemontanũ. Venetiis caractere. Sub anno domini. 1499. die. 9 decẽbris. ‖ Registrum....

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau jaspé, tranche rouge. Sans indication de provenance. Panzer, I, 556, 224.

VIRULUS, voyez MANNEKEN.

Digitized by Google

**606.** VOCABULARIUS breviloquus (auctore Joh. Reuchlino) cum Arte diphthongandi Guarini Veronensis. — Lugduni, Petrus Hungarus, 1482. 330 ff. n. ch.; caract. goth. et grecs; 2 col. de 54 ll.; signatures a—r ſ s t u v w—y, j—8 (le premier cahier de 6 ff. n'est pas chiffré); in-fol. [446].

F. 1* v°, *incipit :* Sunt qui sibi iam plurima cõparare volumina statuerunt a quoꝝ profecto lectione sę-‖pius.... *Plus bas :* In p̃senti libro continentur. ‖ Item ars dipthongandi Guarini Veronensis. ‖ Item compendiosus dialogus de arte punctandi. ‖ Item tractatus vtilis de accentu. ‖ Item Breuiloquus vocabularius. F. 2*, *incipit :* Guarinus Veronensis Floro suo salutem ‖ .... F. 6* v°, *col. 2, explicit :* Finis. ‖ Incipit Breuiloquus vocabularius. F. 7*, *signé* a, *incipit :* [A] ‖ Aa domine deus ec‖ce nescio loqui quia ‖ puer ego sum.... F. 17*, *signé* b : Agelaster dr̃ aliꝭs q̃ nunq̃ ridet. F. 254* v° (y¹²) : Finit p̃ma pars huius vocabularij. F. 255*, *signé* j : [P]‖Ostquã in prima par‖te determinatum est ‖ de nominibus.... F. 318* v°, *col. 1 :* Explicit secunda pars.... *Col. 2 :* [C]‖Vm de nominibus ‖ ac verbis.... F. 329* v°, *colophon :* Finit vocabularius Breuiloquus. triplici ‖ alphabeto diuersis ex autoribus necnõ cor‖pore vtriusqꝫ iurꝫ collectus. ad latinũ sermo‖nẽ capessẽdũ vtillissimº. Impssus Lugd̃. ‖ p̃ mgr̃m Petꝝ vngarũ. Anno dñi. j482. ‖ Laus deo. F. 330* *blanc.*

Reliure originale, ais en bois, recouverts vers 1880 de basane racine. Au verso du feuillet 328 on lit : *instante ioanne rodetj citetis* (?) *citatus est gabriel melerj.....* Et au verso du f. 329 : *De columberio bº marie Iusta vienaco celestinoꝝ.* Exemplaire incomplet des six premiers feuillets, qui contiennent l'*Ars diphthongandi*, de huit feuillets du cahier n, du f. o¹ et du dernier feuillet blanc. La description de ces feuillets a été prise sur l'exemplaire de la Bibl. Nationale *(invent.* X 452, *réserve).* Cette édition a dû être faite sur l'édition de Bâle (J. Amerbach), de 1480, qui se trouve à la B. de Dijon; même nombre de feuillets, de lignes à la colonne, et même rédaction du colophon. Panzer, I, 534, 29, reproduit une faute d'impression du colophon, *alphaboto,* qui a été corrigée dans l'exemplaire décrit ici; il indique par erreur 429 feuillets au lieu de 329 (sans le feuillet blanc de la fin).

**607.** — — Sans indications typographiques. 326 (?) ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures a—z, A—S....; sans titres courants; in-fol. [296].

F. 1*, *manque.* F. 7*, *signé* b, *incipit :* [A] ‖ Aa domine deus ecce nescio ‖ loqui quia puer ego sum. ‖ Hieremie primo..... F. 322* v° (S²), *col. 1 :* Explicit secunda pars huius ‖ vocabularij. videlꝫ de ẏbis. *col. 2 :* [C]‖VM de nominibus ac uerbis ‖ ceterisqꝫ declĩabilibus.... F. 328*, *explicit :* ponit̃ ex nõ ꝛ vnq̃ꝫ. ꝛ nõ remanet de nõ nisi n.

Digitized by Google

Reliure moderne, en basane racine, fers à froid. Exemplaire incomplet du cahier a *(Ars diphthongandi)* et de la fin. On a omis de faire les grandes initiales de couleur. Au feuillet signé b, note manuscrite du XVII[e] siècle : *Coll. Lugd. SS. Trinitatis Soc. Iesu cat. Inscript.*

**608.** VOCABULARIUS juris. — Lugduni, Mathias Huss, 1490. 156 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 46 ll.; signatures a—u; in-4° [306].

F. 1*, *titre :* Vocabularius Iuris. F. 2*, *signé* a ij : [Q]Voniã iuri ope‖ ram daturũ prius ‖ nosse oportet : vn-‖de nomen iuris de‖scendat..... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* hec colliguntur. ff. eo. ti. l. ij. cum ibi nota. ‖ Actio de.... F. 155* v°, *explicit :*... : qui sine ‖ fine viuit ꝛ regnat. Amen. F. 156*, Registrum. *Sur 4 col., puis le colophon :* Explicit vocabularius Iuris Lugd. ‖ impressuꝫ per magistrum Mathiam husz ‖ Anno dñi M.cccc.xc. xij. kls. Iunij. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, reproduite page 60.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le feuillet du titre, note ms. du XVI[e] siècle : *Sum mattaeo columbuo not. R. vill. ambroti....;* plus bas, d'une écriture du XVIII[e] siècle : *Ex Dono Dominae Annae Felreni* (?) *viduae Gabrielis Vachon.* Non cité par Hain.

**609.** — Sans indications typographiques. 206 ff. n. ch.; caract. goth.; deux col. de 44 ll.; in-fol. [423].

F. 1* : [Q]Voniam iuri ‖ operam datu‖ꝛũ prius nos‖se oportꝫ vn‖de nomen iu-‖ris descẽdat ‖ ff. de iust. et iuꝛ. l. j. in ꝓn‖eciam.... F. 9*, *incipit :* pauliana et caluisiana. et actio in ‖ rem..... F. 205*, *col. 1, l. 31* : qui sine fine viuit et regnat. Amẽ ‖ Finit vocabularius ‖ juris vtriusqꝫ. F. 206* *blanc?*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet du dernier feuillet; initiales rouges faites à la main et signatures mss. contemporaines à l'angle inférieur des feuillets. Sur le f. 1, note ms. du XVIII[e] siècle : *Coll. Lug. soc Iesu Catal. inscr. ss. Trinitatis.* Cette édition, fort ancienne, à en juger d'après la forme des caractères et la dimension des marges et de l'espace entre les colonnes, pourrait être attribuée à une imprimerie de Cologne. Panzer, IV, 211, 1302 ou 1303?

**610.** VORAGINE (Jacobus de). Legenda aurea. — Parisiis, Udalricus Gering, Martin Crantz, Michael Friburger, 1475. 290 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; in-fol. [172].

Digitized by Google

F. 1*, *incipit :* Incipit tabula sup legenda sancto‖rum secundū ordinē alphabeti colle‖cta. Et primo p̄mittit prologū.... F. 1* *v°*, *col. 2 :* Incipiunt legende sanctorū. Et pri-‖mo de tempore renouationis agitur, ‖ quod est aduentus domini. F. 9*, *incipit :* Mox humi p̄stratus osculari volebat pe‖des eius.... F. 290*, *col. 1, l. 6, colophon :* Finit aurea Legenda alias historia ‖ longobardica vocitata! feliciter. ‖ Impressa Parisius per Vdalricū ‖ gering. Martinū crancz. et Micha‖elem friburger. Anno domini ‖ M.cccc.lxxv. prima septēbris.

Reliure du XVII^e^ siècle, en veau brun ; initiales rouges ou bleues faites à la main. On a relié par erreur, à la fin, les dix premiers feuillets. Quelques notes marginales ; au f. 220, on lit le nom de *Iean bonnard ;* à l'intérieur du second plat, une note du XVIII^e^ siècle : *13 lib.* Non cité par Hain ; Panzer, II, 275, 28; Dibdin, IV, p. 56, décrit le volume avec une erreur pour le nombre de feuillets.

**611**. VORAGINE (Jacobus de). Legenda aurea. — Sans indications typographiques (Basileae, Michael Wensler, 1475 ?). 246 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 47 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12749].

F. 1* *blanc ?* F. 2*, *sur 3 col. :* Tabula festiuitatum temporum et sanctorum in ‖ hoc libro ordine foliorum et numero contentorum. ‖ [A]Duent^9^ domini. j. ‖ ... F. 2* : Incipit p̄logus super legenda sancto‖rum. Alias lombartica hystoria. quam cō‖pilauit frater Iacob3 nacione ianuēn^9^ or‖dinis fratrum predicatorum. *Col. 2 :* Explicit prolog^9^. Incipit legenda san‖ctorum... F. 11*, *incipit :* afferatur. Hic igitur ad hauriendā3 aquā ‖ F. 245* *v°*, *col. 2, explicit :* reddidit! qui est benedict^9^ in secla amen. ‖ Explicit lampartica hy‖storia sanctorum. F. 246* *blanc.*

Reliure du XVIII^e^ siècle, en veau marbré, filets à froid. Initiales bleues ou rouges faites à la main. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris du P. Adamoli. Le premier feuillet blanc, manque, et le second, où se trouve la table, a été remmargé ; à la marge inférieure, on a collé la gravure d'une médaille (face et revers) gravée, en 1740, en l'honneur des prototypographes Guttenberg et Faust, auxquels Adamoli paraît avoir attribué cette édition de la Légende dorée.

**612**. — La Légende dorée. — Lyon, Barthélemy Buyer, 1476. 368 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 42 ll.; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12731].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *incipit :* [M]On seigneur saint ihe‖rome dit ceste auctori‖te... F. 3*, *table.* F. 5*, *incipit* : Ci commence la legende doree Et ‖ traicte premierement de laduent no‖stre seigneur A ‖ ....

Digitized by Google

F. 13*, *incipit :* exaulsa ꝛ il osta arriere le chãp Lors‖... F. 352* *v°*, *col. 2, colophon :* Cy finist la legẽde doree dicte la vie ‖ des saints en francois veue et diligẽ‖ment corrigee au pres du latin et se‖gond le vray sens de la lectre. Cõme ‖ il pourra appareistre par ceulx qui di‖ligemment mectront la peine a la li‖re ꝛ bien entendre Par notable ꝛ re‖uerend docteur maistre iehan batalli‖er docteur en la saincte theologie a pa‖ris religieulx de lordre des p̃scheurs ‖ de la ville de lyon sur le rosne. Et im‖primee en la dicte ville de lyon p bar‖thelemy buyer citoyen dudit lyon le ‖ dix ꝛ huitiesme iour dapuril mil qua‖tre cens septante et six. F. 353* : Cy presentement commence vne ‖ table selon lordre de la b c pour trou‖uer plus facilement les legendes des ‖ saints et auãt toutes choses est mis ‖ le prologue qui demõstre la maniere ‖ de trouuer les matieres cõtenues en ‖ diuers lieux de ce volume. F. 368* *v°*, *col. 2*, *explicit :* Cy finist ceste presente table faicte ‖ ꝛ composee selon lordre de la b c pour ‖ trouver les matieres auctorites et ‖ miracles sur la douree dicte ‖ vie des saints.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun; à l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Exemplaire incomplet du commencement et de la fin, qui ont été copiés sur l'exemplaire de la Bibl. de l'Arsenal, H 14092. Initiales bleues ou rouges faites à la main. Aux feuillets 322 et 323 on lit des notes manuscrites des années 1520 et 1569, relatives à une naissance et une dette. Le titre, qui manque, a été fait à la main; à la fin du volume se trouvent six feuillets de notes écrites et signées par Adamoli, qui contiennent de nombreux détails sur l'édition de la Légende dorée, de 1476, et sur l'imprimeur B. Buyer. Adamoli avait acheté cet exemplaire, qu'il croyait unique, en 1759, d'un particulier de la ville de Lyon, connaisseur en livres rares, et le fit relier; l'ancienne reliure était sans doute en mauvais état, puisque les premiers et le dernier feuillets manquaient, et qu'un assez grand nombre d'autres étaient endommagés. D'après le bibliophile lyonnais, cet ouvrage serait le premier livre imprimé à Lyon; Barthélemy Buyer, riche bourgeois, d'une ancienne famille de la ville, ayant occupé diverses fonctions municipales, ne pouvait être un typographe de métier; il avait peut-être imité Pierre de Maximis, à Rome, et d'autres personnages de cette époque, en faisant venir dans sa maison des ouvriers allemands avec des presses et des caractères, afin de doter Lyon de cet art nouveau « qui enchantait tout le monde ». Un de ces ouvriers fut sans doute Guillaume Regis ou Le Roy, qui imprima sous son nom (en 1477), le *Speculum vitae humanae*, qu'on a longtemps cru le premier livre imprimé à Lyon. Guillaume Le Roy indique, dans le colophon, qu'il habite la maison de Barthélemy Buyer. Adamoli énumère les premiers ouvrages sortis des presses de Buyer : en 1477, une Légende des nouveaux saints et le nouveau Testament en français, à deux colonnes; en 1478, la Pratique de chirurgie, de Guy de Chauliac, traduite du latin, par Nicolas Panis, médecin à Lyon, et le Roman de Baudouin, au sujet duquel Adamoli discute les assertions de divers bibliographes de son temps. Adamoli indique en note les plus anciennes éditions de la Légende dorée; il en possédait une « la première... faite dans une ville d'Allemagne, en caractères de bois mobiles, sans date,... je la conjecture de 1455, selon le sentiment du savant cardinal de Quirini; voyez ma note

Digitized by Google

sur cette édition, qui est extrêmement rare, que j'y ai attachée à la fin du livre ». Brunet ne cite aucune de ces deux éditions.

**613.** VORAGINE (Jacobus de). Legenda aurea. — Sans indications typographiques (Lugduni, Nic. Philippi et Marcus Reinhardt, 1477 ?). 276 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 48 ll.; signatures a—z, A—R; in-fol. [214].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a ij : Incipit liber preclarissimi religiosi || fratris Iacobi de Voragine ordinis p̄||dicatoꝝ de vitis sanctorum. || [V]||Niuersum tem||pus..... F. 11*, *signé* b . i, *incipit :* pergere putaret! mane inuenit. Qui in||uentus.... F. 275*, *col. 1, explicit :* Reuerēdi fratris iacobi đ auoragine || de legendis sanctoꝝ op⁹ perutile hȝ finē. *Col. 2 :* Tabula toci⁹ operis scđm nūeꝝ folioꝝ. F. 276*, *col. 2, explicit :* de scō claudio fo. cclxx. || Finis.

Reliure du XVII^e siècle, en vélin, fers et filets imprimés en noir; au coin des plats et entre les nerfs, les initiales BG; au milieu des plats, un écusson aux armes de Jean Christofle Virey. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le feuillet 2, l'ex-libris imprimé : **Ex Biblio. Miss. S^ti Joseph Lugdun;** plusieurs noms manuscrits ont été raturés. Cette édition a été faite avec les mêmes caractères que le *Sophologium* de Jacques Le Grand, imprimé à Lyon par Nicolas Philippi et Marc Reinhart, sans date (vers 1477), décrit plus haut sous le numéro 396. Non décrit par Hain ni Panzer.

**614.** — — Venetiis, Christophorus Arnoldus, 1478. 266 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures a—i, K, k, L, l, M, m—z, ꝛ ꝓ ꝑ; in-fol. [167].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* . a . i : Incipit liber preclarissimi religiosi fra|| tris || Iacobi de uoragine ordinis p̄dica||torū de uitis sanctorū. || [V]Ni-uersum. tempus || presentis.... F. 11*, *signé* b., *incipit :* bus ꝛ pedibus eius. Fecitꝗ pascasius mil||le... F. 264* *v°*, *colophon :* Explicit ꝑutile op⁹ Fratris Iacobi de || Auoragīe de legēdis scōꝝ Ipressū Vene||tijs ꝑ magistrū Christoforū arnoldū an||no dñi. M. cccc. lxxviij. uiuēte duce An-||drea Vendramino. F. 265* : TABVLA || De aduentu car i. F. 266*, *registre des cahiers.*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun; initiales rouges ou bleues faites à la main. Foliotation manuscrite contemporaine; le renvoi dans la table à des feuillets chiffrés du volume, où le premier feuillet blanc n'est pas compris, apprend que cette foliotation devait être faite à tous les exemplaires par les soins de l'imprimeur. Sur le f. 2 on lit, d'une écriture du XVI^e siècle : *Huius libri possessor est Stephanus Lagerius. — Collegij lugd. SS. trinitatis soc. Iesu cat. inscriptus 1694.* Non cité par Hain; Panzer, I, 139, 352, IV, 432, 352; Fossi, II, 824.

Digitized by Google

**615.** — — Lugduni, Mathias Huss, 1486. 228 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ, A—D; titres courants; gravures dans le texte; in-fol. [258].

F. 1*, *titre :* Legenda aurea de sanctis. F. 2*, *signé* a ij : Incipit prologus super legendas || sanctorū quas collegit in vnum frater || Iacobus de voragine natione ianu-||ensis ordinis fratrum predicatorum. *Col. 2, table.* F. 3* *v°, grande gravure, la résurrection des morts.* F. 4*, *signé* a iiij : Incipit legenda sanctorū que lōbar-||dica nominatur historia. Et primo de || festiuitatibus que occurūt infra tp̄s || renouationis.... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* viri dei nonnulli rustici p̄dicte religioni execrabili || .... F. 219* *v°, colophon :* Legenda aurea siue flores sancto||rum impressa Lugduni per venerabi-||lem virū magistrum Mathiam husz || Anno domini M.ccccl.xxxvi. Die ve||ro vicesimo mensis iulii finit feliciter. F. 220* : Prologus.... *col. 2, table.* F. 228*, *col. 1 :* Explicit tabula.... *Col. 2 :* Modus legendi || ..... *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, reproduite page 60.*

Reliure ancienne, en parchemin ; initiales rouges ou bleues faites à la main ; f. du titre raccommodé. Sur le f. 2 on lit, d'une écriture contemporaine : *frere benoist Morascy.* Au verso du feuillet 228, notes mss. du XV^e siècle, entre autres : *Si nomen meum queris anthonius plenus amoris et cum eo nomine corallinus dicitur esse. A. Corallin.* On sait qu'un Stephanus Corallus lugdunensis, imprimait à Parme de 1473 à 1477. Non cité par Hain ; Panzer, I, 537, 51.

**616.** — Legenda sanctorum. — Sans indications typographiques (Lugduni, Guillaume Balsarin, 1493). 246 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 52-53 ll.; signatures a—z, A—H; titres courants; in-fol. [309].

F. 1*, *manque.* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit legenda sanctoꝯ que lombar|| dica nominaꝫ hystoria Et primo de festi||uitatibꝰ que occurūt infra tempꝰ renoua||tiōis qđ representat ecclesia ab aduentu || vsqꝫ ad natiuitatem domini. F. 9*, *signé* b, *incipit :* rerū ꝛ danꝫ in necessitatibus.... F. 223* (E^7), *col. 1, in fine :* Explicit legenda aurea siue lombardi||ca hystoria Iacobi de voragine episco-||pi Ianueñ. || Sequunꝫ legende post corpus volumi||nis ꝑ maiori vtilitate adiuncte. F. 236* *v°, col. 2* : Finit ꝓlogꝰ sup libꝯ de legendis san-||ctoꝯ. Incipiūt capitula feliciter. F. 246*, *col. 1 :* Explicit tabula siue repertorium || super legendas sanctorum. || Modus legendi. *(29 vers) :*

Qui bn̄ vult legere frībꝰ sciat ista tenere.
. . . . . .
Raro corrigitur qui per eam regitur.

*A l'angle inférieur de la page, col. 2, on voit la marque du libraire lyonnais, Guillaume Balsarin, reproduite page 2.*

Digitized by Google

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet du premier feuillet; initiales rouges faites à la main. Au dernier f. note ms. à l'encre rouge : *Iste liber est michi benedicto beccatj et dedit m*[i] *prothonotherius de genassio. Anno dnj m. cccc*[o] *lxxxxiij xxiij*[a] *septembris.* Non cité par Hain et Panzer. Péricaud, n° 262, cite le volume, mais n'a pas su reconnaître la marque de l'imprimeur.

**617**. VORAGINE (Jacobus de). Legenda aurea. — Sans indications typographiques (Lugduni, J. Trechsel?), 1494. 14 ff. n. ch., ff. ch.: I-CCXLVI; caract. goth.; 2 col. de 47 ll.; signatures aa—bb, a—z, A—H; titres courants; lettres grises; in-4° [*Deux exemplaires,* 176 *et* 156].

F. 1*, *titre* : Legenda aurea sanctorum. F. 2*, *signé* aa ij : Incipit tabula super legendas sanctoruȝ || secundum ordinem alphabeti.... F. I, *signé* a : Incipit legenda sanctoꝝ : que lombardica || nominatur historia. Et primo de festiuitatib⁹ || que occurunt infra tempus renouationis..... F. IX, *signé* b, *incipit :* fuisse homini ꝯtinuā : seuāqȝ vindictam. Nā || cum egressus fuisset.... F. CCXLVI : Finit aurea legenda sanctoꝝ que lombar||dica hystoria noīatur : compilata per fratreȝ || Iacobū đ voragine natiōe ianueñ. ordinis || fratrū p̄dicatoꝝ. Necnō cū quibusdā alijs le||gendis nouiter sup̄ additis. Anno dñi. M.|| ccccxciiij. die vero. xviij. nouembris.

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau brun; on a tellement rogné les marges, que les notes manuscrites sont mutilées, sauf au feuillet du titre, qu'on a replié. Nombreuses notes marginales relatives à des baptêmes et autres incidents paroissiaux de Villeneuve et de Villefranche, aux XVI[e] et XVII[e] siècles :

*Le vendredy xj jo*[r] *doctobre 1591 hon. anthoinette bouttu femme dhonn.philibert ducloux marchant de Villefranche est accouchee dune fille environ troys heures apres midy laquelle fille a este baptizee en la maison dud. ducloux par maistre edouard germain prebstre vicaire de ceste ville de Villefranche et a este son parrain maistre Iehan morin appothicaire dud. villefranche et sa marraine dame marguerite guillatte femme d'hon. Noel bouttu pere .... delad. anthoynette et estoit icelle gisant fort mallade lad. fille a este nommee marguerite Dieu luy fasse la grace destre saige.* Signé : *Gay, prebstre.* Pour rassurer les amis de dame Anthoinette Ducloux, je leur dirai, que, le 14 novembre 1592, elle accoucha d'un fils qui eut encore plusieurs frères et sœurs, d'après les notes du feuillet de garde.

*Le xij jo*[r] *de decembre 1601 est decedde dame Claudine Romant bourgeoise de village et a este ensepulturee lendemain au couuent des religieulx s*[t] *Francoys en la chappelle nostre dame de grace. Requiescat in pace...* signé : *Gay, prebstre.*

*Ce xxiij*[e] *juing 1591 maistre benoist troncy prebstre a celebre sa*

Digitized by Google

*premiere messe en lesglise parochiale de ceste ville de villefranche... Gay prebstre.*

*Ce lundy xiij^e juing 1594 enuiron la minuit est decedde ven. personne maistre pierre dubery cure de villefranche aage de 75 ans et este ensepulture le mercredy xv^e du moys ... en la chappelle sainct laurens et le dimenche xix dud. mois ... maistre edouard germain prebstre societaire dud. villefranche a pris possession de la cure en presence de monsieur le Juge et escheuins du village.*

*Et le dimenche xxvj iour desd. moys et an maistre francoys Gerfaud a celebre sa premiere messe aud. villefranche.*

Sur le feuillet 2, on lit la signature : *F. Mesple 1556.* Au-dessous du colophon : *En lan mil cinq cens cinquante six jay achette la presente legende dore ..... F. Mesple.*

A l'avant-dernier f. du texte, note ms. : *le vij Iour de juillet 1595 enuiron midy est decedde dom frere Michel de Lafaye quant viuoit soubzprieur et secretain du prieure de sales le lendemain a este ensepulture en lesglise dud. sales au dessoubz du clocher du couste de la chappelle saint Iehan.*

Second exemplaire. Reliure originale, en daim; plats en bois, traces de fermoirs. Sur les ff. de garde, des ex-libris raturés. Les plats sont doublés de feuillets de parchemin couverts d'écriture cursive du XV^e siècle; l'un d'eux, incomplet, contient le contrat de mariage d'Anthoine Cafarelly (?) et de Claudia Morellj, et l'énumération des objets composant le « trousello » de la future. Non cité par Hain et Panzer.

**618.** — — Sans nom de lieu et de typographe, 1495. 12 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCXLVII et 1 f. blanc = 260 ff.; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures aa—bb, a—z, ꝛ ꝯ, A—F; titres courants; in-4° [359].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* aa ij : Incipit tabula super legenda sanctorū || secundum ordinem.... F. 12* *v°*, *explicit :* De sancta Barbara. clxxxviii. F. I, *signé* a : Incipit legenda || scōꝝ q̄ lombardica nolaī historia. Et p̄||mo de festiuitatib⁹ q̄ occurūt infra tp̄s || renouatiōis quod representat ecclesia || ab aduentu vsqꝫ ad natiuitatē domini. F. IX, *signé* b : scꝫ amore ꝛ ꝑtēplatōe. Habuit eñ tria q̄ || in ipso .... F. CCXLVII *v°*, *colophon :* Finit aurea legenda sanctoꝝ que lom||bardica hystoria nominatur. compilata || per fratrem Iacobum de voragine nati||one lanuensis ordinis fratruꝫ predica||toꝝ. Necnon cum quibusdam alijs legen||dis nouiter superadditis Anno domini || M. cccexcv. die vero. v. ianuarij. F. 1* *blanc.*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au-dessous du colophon on lit plusieurs noms écrits à diverses époques : *Guillet — Braissoud — Nunc P. Artauld Rect. de prissy, 1730.* Non cité par Panzer.

Digitized by Google

**619.** VORAGINE (Jacobus de). Legenda aurea. — Sans indications typographiques. 288 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; signatures a—z, A—N; titres courants; in-fol. [195].

F. 1*, *manque.* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit legenda sanctorū que lombar‖dica nominaī hystoria Et p̄ de festiuitati‖bus que occurrūt infra temp⁹ renouatio‖nis..... F. 11*, *signé* b, *incipit :* peruenisset. apprehendēs dyabolus pue‖rū eū.... F. 260*, *signé* K 2, *col. 2 :* Incipit tabula super legendas ‖ sanctoꝝ secunduꝫ ordi‖nem alphabeti collecta..... *en très grosses lettres :* PROLOGVS. F. 271*, *col. 1, ligne 5 :* Finit Tabula Feliciter ‖ *En gros caract. :* Sequūtur legēde ‖ post corpus Volu‖mīs pro maiori uti‖litate adiuncte. F. 286* *v° :* Registrum tocius ‖ operis. F. 287* *v°, col. 1, explicit :* De sancta barbara. clxxxx. F. 288* *blanc.*

Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun, filets dorés; initiales rouges ou bleues faites à la main. Exemplaire incomplet des quatre premiers feuillets du cahier a; l'*incipit* du texte a été copié sur l'exemplaire de la Bibl. Nationale *(invent.* H 195, *réserve).* Les saints ajoutés au feuillet 271 sont entre autres : Geneviève, Odile, Claude et Barbe.

**620.** — — Sans indications typographiques et sans date (Lyon, 1490?). 228 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 47 ll.; signatures a—z, A—K; titres courants; in-fol. [203].

F. 1*, *titre :* Legenda aurea sanctorum. F. 2*, *signé* a ij : Incipit prologus super legēdas ‖ sanctorum quas collegit in vnū fra-‖ter iacobus de voragine : natione ia‖nuensis : ordinis fratrū predicatoꝝ. ‖ V‖niuersum tēpus ‖ p̄sentis vite.... *col. 2 :* ... Incipiūt capitula. F. 3* *v° :* Incipit legenda sanctorum que ‖ lombardica nominaī. historia. Et primo de ‖ festiuitatibus q̄ occurrunt. infra tempus re‖ nouationis quod representat ecclesia ab ad‖uentu vsqꝫ ad natiuitatem domini. F. 9*, *signé* b, *incipit :* rentur ita cum lachrimis orauerūt. Nicolae ‖ famule.... F. 219*, *col. 1 :* Prologus ostendēs modū reperiēdi ‖ materias..... *col. 2, table :* aBscondita diuinitus.... F. 228*, *col. 2 :* Explicit tabula siue repertoriuꝫ su‖per legendas sanctorum. F. 228* *v°, on a imprimé le titre par erreur :* Legenda aurea sanctorum.

Reliure du XVII^e siècle, en veau brun; initiales rouges et bleues faites à la main; exemplaire incomplet du feuillet du titre. Sur le feuillet 2, note ms. : *Ex libris Prebend. Cappellani perpetui ecclesie Lugdunensis.* Au-dessous du colophon on lit : *Iste liber vitarum sanctorum est michi francisci martinj q cler.. sancti nicetij lugd. precio de xi.... tam pro emptione quam pro [illu]minatione quam pro Religatu.... anno dominj*

Digitized by Google

*mil° iiij°° lxxxxiij°.... die mensis decembris xx^a teste signo... Martinj.* Plus loin, une signature du XVII^e siècle : *Perrin.* L'impression du volume est peut-être antérieure de quelques années à la date de l'achat. Non cité par Hain.

**621.** — — Sans indications typographiques et sans date (incomplet). FF. ch. : j-clxi... et 2 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 59 ll.; signatures a—x...; titres courants; lettres historiées; in-4° [202].

F. j, *signé* a : Incipit legenda sancto‖rum que lombardica nominatur hystoria. Et prīo ‖ de festiuitatibus que occurunt infra tempus re-‖ nouationis qđ representat ecclesia ab aduẽtu vsqꝫ ‖ ad natiuitatem domini. Legenda prima. A. F. ix, *signé* b, *incipit :* go permanserit que peperisset. hec Bernard Ter-‖tio.... F. clxi *v°*, *signé* x, *explicit :* uersis cronicis explanata habetur. Gens etenim *(de sancto Pelagio).* F. .... *col. 2 :* Explicit tabula siue repertorium super ‖ legenda sanctorum. F. .... *v° :* Incipit ꝓlogus sup legẽdas sctõꝝ : quas colle‖ git in vnum frater Iacobus de voragine.... *Col. 2 :* Explicit prologus. ‖ Incipiunt capitula. F. .... *v°, col. 2, en gros caract. :* Finis tabule.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun ; exemplaire incomplet de la fin, sauf les deux derniers feuillets ; dans les feuillets qui manquent se trouve peut-être le nom de l'imprimeur. Sur le f. j, note ms. : *Ex libris fuliensium Lugdunensium. 1572.* Les derniers saints de la table sont : genovefa, ...otilia claudius, barbara.

**622.** — — Sans indications typographiques et sans date (incomplet). 195... ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures a—f, ff, g—n, op, q—z.... (?); le premier cahier de 10 ff. n'est pas signé; sans titres courants; in-fol. [241].

F. 1*, *manque.* F. 2*, *incipit :* De festiuitatibus qui eueniunt infra tẽpus ‖ deuiationis. F. 10* *v°* : Explicit tabula.... Modus legendi. F. 11*, *signé* a : Incipit legenda sanctoꝝ que lombardica ‖ nominaṫ hystoria. Et primo de festiuitatibus ‖ que occurunt infra tempus renouationis qđ ‖ representat ecclesia ab aduentu vsqꝫ ad Nati-‖uitatem domini F. 23*, *signé* b, *incipit :* se mortalem intelligens immortalitaṫ nomen ‖ sibi.... F. 195* *v°*, *signé* z 3, *explicit :* vel etiam defendentium. Ecce tertcum.

Reliure provisoire du XVIII^e siècle ; initiales rouges et bleues faites à la main. Sur le feuillet 2, on lit : *Ex maj. Carm. Lugd.* Cet exemplaire est incomplet du premier feuillet et de la fin, au moins trente feuillets, plus de nombreux feuillets arrachés à différents endroits du volume. La

Digitized by Google

dimension relative de la justification et des marges, l'absence de titres courants et les nombreuses abréviations peuvent faire remonter cette impression au moins à l'année 1480. Elle paraît être lyonnaise.

**623.** VORAGINE (Jacobus de). Legenda aurea. — Sans indications typographiques (incomplet). 230... ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 49 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝑ, A—D; titres courants; initiales fleuronnées; in-4° [322].

F. 1*, *signé* a, *manque*. F. 32* (d⁸), *incipit :* vincaꝫ hic insidus : scōruꝫ martyria docent ‖ ꝛ docuerūt. F. 226* *v°*, *signé* D 2, *explicit :* tribꝰ cum dimidio ꝛ vltra. iꝫ. 14. 15. ꝛ 18. F. 229* *v°*, *fin de la table :* FINIS ‖ Registrum. ‖ a..... z ꝛ ꝯ ꝑ ‖ A.... D. Omnes hij sunt quaterni exce-‖ptus D qui est ternus. F. 230* *blanc*.

Reliure du XVIII^e siècle, en veau brun, défectueuse. Sur les plats est frappé un ex-libris armorié *de... au chevron de... accompagné de trois flammes de... deux en chef et une en pointe soutenue par un croissant de....* Entouré de la devise LVCET ET ARDET. Le papier a pour filigranes une tête de bœuf surmontée d'un tau très élevé, et quelquefois une balance au milieu d'un cercle. La majuscule V gravée au feuillet 32, qui commence la vie de s. Vincent, a été remplacé par un ꝟ retourné. A la fin de la table se trouvent des saints allemands : Rupertus, Gangolphus, Cunegunda, Dorothea, Bolfgang *(sic)*.

**624.** — La Légende dorée. — Lyon, Mathieu Huss et Pierre Hongre, 1483. 294 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 48 ll.; signatures a—x, A—Q; titres courants; nombreuses gravures; in-fol. [175].

F. 1* *v°*, *grande gravure, la résurrection des saints, appelés par les anges*. F. 2*, *signé* a 2 : Ci cōmence la legen‖de doree en francois. Et traicte premieremēt ‖ de laduēt de nostre sei‖gneur. F. 9*, *signé* b. i., *incipit :* reuela ceste chose aux aultres euesques et ‖ les.... F. 293* *se termine avec la fête de saint Claude, spéciale au diocèse de Lyon, instituée par les soins de Barthélemi du Bocage, official de Lyon. Colophon :* Cy finist la vie des sainctz dicte legē‖de doree et aussi des saintz noueaulx extra‖icte et trāslatee de latin en francois au plꝰ ‖ pres du latin selon le vray sens de la lectre ‖ comme il peut apparoir a ceulx qui diligem‖ment regarderont et entendront le latin. ‖ Imprimee a Lion par les maistres Ma‖thieu hus et pierre hongre lan ḋ grace mil ‖ quatre cens quatre vingz et trois. ‖ Explicit. *Au verso, grande gravure, le Christ en croix entre la Vierge et s. Jean; aux angles, les emblèmes des quatre Évangélistes.* F. 294* *blanc*.

Digitized by Google

Reliure moderne, en basane racine ; initiales rouges et bleues faites à la main. Sur le feuillet 2, l'ex-libris imprimé : **Ex biblio. Miss. S^ii^ Ioseph Lugdun.** Edition inconnue à Panzer et à Hain; Brunet, V, 1368, la cite d'après cet exemplaire même, qu'il croit incomplet.

**625.** — — Paris, Antoine Vérard, 1488. FF. ch. : i-CCxcvi; caract. goth.; 2 col. de 46 ll.; signatures a—z, ꝑ ꝛ, A—N; titres courants; gravures dans le texte et bordures; in-fol. [181].

F. i, *titre :* LA vie des saints en francoys || Imprimee a Paris. F. i *v°* : Cy commẽce le prologue de frere iehã de vignay docteur en theologie trãslateur de || ce pñt liure Ititulee la legẽde doree des saĩtz. F. ii, *signé* a . ii : Cy aps sensuit la table.... F. iii : Cy commence la vie de ma dame || saincte geneuiefue. F. v, *signé* b, *incipit :* Cy cõmence la legende doree en fran-||coys.... F. CCxcvi *v°*, *col. 2, la marque de A. Vérard, reproduite page 26. Au-dessous, colophon :* Alhonneur et louenge de Dieu le pere tout || puissãt de la glorieuse Vierge marie ꝛ toute || la court celestielle de padis aeste acheuee || de Iprimer a Paris ceste presẽte legende en || francois le. ii de iung mil cccc iiii xx ꝛ viii || pour Anthoine verard libraire demourãt a || paris. sur põt nostre dame a lymave saĩt || iehã leuãgeliste ou au palais au ꝑmier pil||lier deuant la cahpelle ou on chante la mes||se de messeigneurs les presidens.

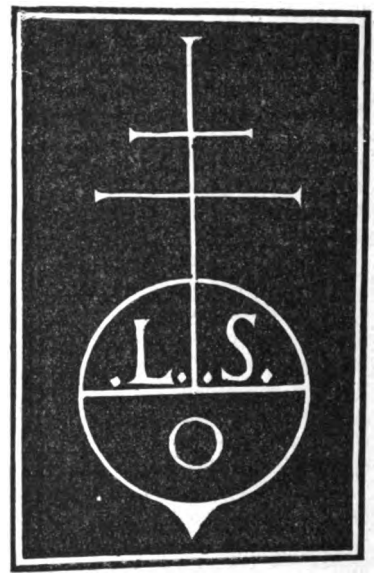
Reliure du XVII^e^ siècle, en daim vert, filets dorés; initiales rouges ou bleues faites à la main. Les marges ont été tellement rognées par le second relieur, que les bordures gravées ont été mutilées. Le feuillet du titre a été raccommodé; la majuscule L est gravée sur bois. Sur le feuillet du titre, notes ms. du XVI^e^ siècle : *Ce present liure est a moy qui me nomme et suys nomme Iehan bruyas de la Racassyere* (?) *paroysse de cheuriere* (?) .... *Iehan bruyas.* Plus bas : *fait par moy Claude Bruyaas — acquis par loise barathon.* Sur le feuillet de garde on lit : *Ce present libre apartien à Damoiselle sibille.... francoise Mazenot lannee 1660.* Non cité par Hain; Panzer, II, 310 367, indique, d'après Maittaire, une édition faite par Vérard en 1496 (?); Brunet, V, 1369.

**626.** — Mariale aureum. — Venetiis, Simon de Luere, 1497. FF. ch. : j-lxxij; caract. goth.; 2 col. de 52 ll.; signatures a—i; titres courants; in-4° [370].

F. j, *titre :* Mariale : siue sermones de beata Maria || virgine : fratris Iacobi de Voragi||ne Archiep̃i Ianuensis. *Au-dessous, une gravure.* F. ii, *signé* a ii, *incipit :* cOgitaui dies antiquos ꝛ annos eternos in || mẽte habui. Qm̃ iã senili etate ꝑfectus sum. ꝛ || celestis patrie desiderio anxius..... *l. 13 :* Tabula alphabetica.... F. iii : Sermones aurei de btã Maria ỿgĩe : Mariale || nũcupati : editi ab eximio sacre theologie doctore || fr̃e Iacobo de Voragine ordĩs p̃dicatoꝛ : quon||dã

Digitized by Google

archiepo Ianuēsi : feliciter incipiūt. Ser°. j. F. ix, *incipit :* aVgusta ꝛ impatrix celi est maria rōne ꝑ-‖pinqtatis.... F. lxx *v°* : Explicit Mariale fratris Iacobi de Voragine Archiepi Ianu-‖ensis : Impressum Venetijs per Simonem de Luere : impē-‖sis Lazari Soardi. Cuȝ priuilegio ꝛc̄. xiiij. Nouembris. ‖ M.ccccxcvij. F. lxxij : Registrum.... *Au-dessous, la marque de l'éditeur, L. de Soardis, sur fond noir, reproduite ici.*




Reliure du XVI^e siècle, en vélin ; exemplaire réglé, mais incomplet du f. du titre, qui a été copié sur l'exemplaire de la B. de Cambrai, n° 11443; les marges des ff. 2 et 3 ont été enlevées à cause de la présence d'ex-libris manuscrits dont on voit des traces. A l'intérieur du premier plat, un ex-libris gravé armorié, avec la légende : EX BIBLIOTHECA. CARM. DISC. CONV. LUGD. Non cité par Hain; Panzer, III, 417, 2235.

**627.** VORAGINE (Jacobus de). Sermones quadragesimales. — Venetiis, Simon de Luere, 1497. 8 ff. n. ch., ff. ch. : 1-90; caract. goth.; 2 col. de 52 ll.; signatures aa—nn; titres courants; in-4° [366].

F. 1*, *titre :* Sermones quadragesimales fratris Ia‖cobi de voragine ordinis predica‖toruȝ : quondam archiepisco‖pi Ianuensis : cum regi‖stro eorundem in principio. *Au-dessous, une gravure au trait représente l'auteur enseignant ses disciples.* F. 1* *v°* : Circa tabulam .... F. 2*, *signé* aa ij : Incipit tabula in sermones quadragesimales ‖

Digitized by Google

mgr̃i Iacobi de Voragine per alphabeti lr̃as : || ut eo facili⁹..... F. 7* v°, *col. 1 :* Explicit Tabula. F. 1, *signé* bb : Incipit quadragesimale aureum eximij docto||ris : fratris Iacobi de Voragine ordinis p̃dicato|| rum : quõdam archiepiscopi Ianuẽsis : duos quo||tidie continens sermones. F. 9, *signé* cc, *incipit :* ego panẽ ꝛ vinũ dedi sibi.... F. 75 v°, *col. 2, un acrostiche donnant le nom de l'auteur* DE VORAGINE; *au-dessous, colophon :* Finis Sermonum Quadragesimalium Eximij Doctoris || fratris Iacobi de Voragine ordinis Predicatorum : quon-|| dam Archiepiscopi Ianuensis. F. 76 *(n. chiffré) :* Venetijs impressi. xij. mẽsis Septẽbris. 1497. per Simonem || de Luere : impensis Lazari Soardi. cum priuilegio ꝛc̃. *Au-dessous, la marque de L. de Soardis, reproduite à la page précédente, puis :* Registrum. F. 77, *signé* n n : Incipit sermo de passione dñi nr̃i Iesu xp̃i. F. 90, *col. 2 :* Finit sermo de planctu beate virginis.

Relié à la suite des *Sermones de tempore*.... du même auteur; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Le feuillet 8, du cahier aa. manque; il est blanc. Non cité par Hain; Panzer, III, 417, 2234.

**628.** — Sermones de sanctis. — Venetiis, Simon de Luere, 1497. 6 ff. n. ch. et ff. ch. : 1-164; caract. goth.; 2 col. de 52 ll.; signatures A—y; titres courants; in-4° [370].

F. 1*, *titre :* Sermones de sanctis per anni circulũ fratris || Iacobi de Voragine ordinis predicatoꝝ || quondam archiepiscopi Ianuẽsis : cũ ꝛ registro eorundum in principio. *Au-dessous, une gravure au trait représentant l'auteur enseignant ses disciples.* F. 1* v° : Tabula index .... F. 2*, *signé* A ij : Incipit registrum in sermones de sanctis pre-|| clarissimi sacre theologie doctoris fratris Iaco-||bi de Voragine..... F. 6*, *col. 1 :* Explicit tabula. F. 1, *signé* B : Sermones pulcherrimi uarijs scripturarum || doctrinis referti de sanctis per anni totius circu-|| lum cõcurrẽtibus : editi a uenerabili viro Iacobo || de Voragine ordinis predicatorum quondã eꝑo || Ianuensi incipiunt feliciter. F. 9, *signé* C, *incipit :* per timorẽ : cras erit uobiscũ..... F. 163, *colophon :* Expliciunt Sermones quadragesimales : dominicales ac de sanctis preclarissimi ac uariis scri-||pturarum doctrinis referti.. .. Iacobi de Voragine ordi-||nis fratrum Predicatorum..... : q̃ꝫ diligentissime emen-||dati atqꝫ castigati. Venetijs impressi ingenio Simonis de Luere : impensa ꝟo Lazari || de Soardis : qui obtinuit a Dominatione Veneta : ꝙ nullus possit imprimere || nec imprimi facere in eorum dominio sub pena contenta in priuilegio. || Et completi fuerunt. xx. Octobris. M. ccccxcvij. F. 164, *col. 1., 9 distiques, col. 2, la marque de L. de Soardis, reproduite page 432; au-dessous :* Registrum.

Relié à la suite du *Mariale* du même auteur; exemplaire réglé. Sur le feuillet du titre, note ms. du XVI^e^ siècle : *Ex li. F. A. aportu* (?) On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain; Panzer, III, 417, 2234.



Digitized by Google

**629.** VORAGINE (Jacobus de). Sermones de tempore et de sanctis. — Venetiis, Simon de Luere, 1497. 12 ff. n. ch., ff. ch. : 1-140 = 152 ff.; caract. goth.; 52 ll. ll.; signatures 2—3, a—r; titres courants; in-4° [366].

F. 1*, *titre :* Sermones de tempore ꝛ de sanctis per totuꝫ || annum : eximii doctoris fratris Iacobi || de voragine ordinis predicatorū : || quondam archiepiscopi Ia-||nuensis : cū registro eo-||rundem in prin|| cipio. *Au-dessous, une gravure au trait représente l'auteur enseignant ses disciples. C'est le même bois que sur le titre des Sermones de sanctis, du même éditeur, n° 628.* F. 2*, *signé* 2 ij : Incipit Registrū in Sermones de tēpore.... F. 12* *v°* : Explicit Tabula alphabetica. F. 1, *signé* a : Sermones aurei ꝛ pulcherrimi varijs scriptu||raꝝ doctrinis referti : de tempore ꝑ totum annuꝫ : || compilati ꝛ editi ab eximio sacre theologie docto||re fratre Iacobo de voragine ordinis fratrum pre||dicatorum : quondā archiepiscopo Ianuensi : fe-|| liciter incipiunt. F. 9, *signé* b, *incipit :* eta. Vñ. dicit Greg. Venit..... F. 140, *col. 2, colophon :* Expliciūt ꝑmones dñicales fr̄is Iacobi de uo ||ragine ordinis ꝑdicatoꝝ quōdā archiep̄i Ianuē||sis. Venetijs impssi per Simonē de luere : Ip̄esis || Lazari Soardi. pridie kaŀ. septembris. 1497. *Au-dessous :* Registrum.

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le feuillet du titre, note ms. : *Coll. Lugdun. Soc*is *JESV cat. Inscr. 1622 ss. Trinitatis.* Non cité par Hain; Panzer, III, 417, 2234.

**630.** — Sermones de tempore. — Sans indications typographiques. 276 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; signatures aa—cc, a—z, ꝛ ꝓ ꝑ, AA—FF; titres courants; lettres grises; in-8° [327].

F. 1*, *manque.* F. 2*, *signé* aa ij : Incipit registrū ī sermones || de tēpore ꝑclarissimi doctoris : || magistri Iacobi de Voragine || scd̄ꝫ ordinē alphabeti tāgens materias generales in singu-||lis sermonibus cōtētas. F. 20* *v°* : Explicit Tabula || Alphabetica. F. 21*, *signé* a . i : Sermones au||rei ꝛ pulcherrimi varijs scriptu-||rarū doctrinis referti de tp̄e per || totuꝫ annū editi a solennissimo || thelogie doctore magistro Ia-||cobo de Voragine ordinis pre-||dicatoꝝ quondam episcop. Ia|| nuensi feliciter incipiunt. F. 29*, *signé* b i, *incipit :* riseis cōtra xp̄m associauerūt || dicētes.... F. 146* *v°* : Finitur pars hyemalis ser|| monum magistri Iacobi de Voragine. ꝛc. || Incipit pars || estualiꝭ || .... F. 276* *v°* :... AMEN. || Finis sermonum de || tempore magistri || Iacobi de vo-||ragine.

Reliure originale lyonnaise (?), dos réparé, en veau brun, fers à froid. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au-dessous du

Digitized by Google

colophon, note ms. du XVI[e] siècle : *fr. maximis ..... ordinis minor. prouincie s[t] bonauenture conuentus nostre domine de mianis.* A l'intérieur du plat on lit : *Ex libris Ioanis Taphignon* (?). Non cité par Hain.

**631.** — — Sans indications typographiques. 174 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; signatures a—u (les deux premiers cahiers, 14 ff., ne sont pas signés); titres courants; in-4° [326].

F. 1*, *titre :* Registrum in sermões Ia‖cobi de voragine de tẽpore. F. 2* : Incipit Registrũ in Sermones de tem‖pore preclarissimi doctoris : magistri Iaco‖bi de voragine secũdũ ordinẽ alphabeti.... F. 15*, *signé* a : Sermones aurei ꝛ pulcherrimi varijs ‖ scripturaꝑ doctrinis referti de tpe ꝑ totũ ‖ annũ editi a solẽnissimo theologie docto-‖re magistro Iacobo de voragine ordinis ꝑ‖dicatoꝑ quõdam episcopo Ianuẽsi felici-‖ter incipiunt.... F. 23*, *signé* b, *incipit :* quẽtem eũ in carcerẽ posuit. Tertio pro‖pter.... F. 173* *v° :* Finis sermonũ de tpe magi-‖stri Iacobi de voragine. F. 174* *blanc?*

Demi-reliure du commencement du XIX[e] siècle; initiales rouges faites à la main; exemplaire incomplet du dernier feuillet. Quelques notes mss. Les marges intérieures ont été rognées par le relieur, et on ne peut plus voir de filigrane. Edition lyonnaise (?).

**632.** VORRILLONG (Guillelmus). Opus super quatuor libros Sententiarum. — Lugduni (Joh. Trechsel), 1489. 398 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 56 ll.; signatures a—t, A—S; in-fol. [435].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ij : Sacre pagine ꝑfessoris eximij magistri Guil-‖lermi vorrillong ordinis fratrum minorum : opus ‖ super quattuor libros sentẽtiaꝑ feliciter incipit. ‖ dOctissimi viri prẽs : .... F. 9*, *signé* b, *incipit :* qđ vnus vellet aliꝰ nollet : ꝛ ita vnꝰ faciet aliũ nul‖lipotentẽ .... F. 394*, *col. 1 :* iNcipit tabula põtis operis ꝑm ordinẽ li‖broꝑ. in q̃ ponũt̃ tituli ꝛ termi ı singut̃ de‖clarati. F. 396* *v°, table alphabétique.* F. 397* *v°, col. 3, colophon :* Viri celeberrimi atqȝ ꝑfũdissimi ma‖gistri Guillermi de vorrillon sacre ‖ theologie ꝑfessoris eximij ordis fra-‖trũ miꝑ : opꝰ supꝑ quatuor libros sen‖tentiaꝑ felicit̃ ꝑsummatũ ẽ in inclita ‖ vrbe lugduneñ. die. xiiij. Augusti ‖ M.cccc.lxxxix. F. 398* *blanc.*

Reliure du XVII[e] siècle, en veau brun; exemplaire incomplet du premier et du dernier feuillets. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le feuillet 2, note ms. : *Collegij Lugdunensis Soc. Iesu catalogo Inscriptus 1629.* Manque dans Hain; Panzer, I, 540, 81, indique le nom de l'imprimeur.

Digitized by Google

Digitized by Google

# W

**633.** WERNERUS, abbas S. Blasii. Deflorationes Patrum. — Basileae (Nicolaus Kessler), 1494. 160 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; signatures j—2, a—z, ꝛ; manchettes; titres courants; in-fol. [110].

F. 1*, *titre :* Annotatio notabilium docto-‖rū in libro defloratiōū patrū. F. 1* *v°* : Directio lectoris. F. 15* *v°*, *colophon :* Explicit inuentarium principalium ‖ sententiarū librorum Deflorationuꝫ ‖ patrum : sup euangelia de tempore : p ‖ anni circulum cū sermonibus vtilissi‖mis dñi Wernheri Abbatis monaste‖rij sancti Blasij : Constañ. diocep̄ : Im‖pressū Basilee. Anno dñi. M. CCCC.‖XCIIII. F. 16* *blanc.* F. 17*, *titre :* Libri defloratiōnum siue ‖ excerptionum ex melliflua diuersorum patruꝫ : signan-‖ter : Augustini : Hieronimi : Ambrosij : Gregorij : Hila‖rij : Crisostomi : Maximi : Origenis : Remigij Cassi-‖odori : Bede : Alcuini : Aliorumqꝫ doctorum ortho-‖doxoꝝ doctrina : super euangelia de tempore : per anni ‖ circulum : per reuerendum patrem dñm wernerū Ab-‖batem monasterij sancti Blasij martiris et pontificis : ‖ in nigra silua : ordinis sancti benedicti : Constañ. diocep̄ ‖ conscriptarum : in sermones postillares subsequentes : ‖ sintagmatizati siue compositi. F. 17* *v°*, *gravure.* F. 18*, *signé* a ij : Incipit prologus ‖ dñi werneri.... F. 25*, *signé* b, *incipit :* ad laudem iohannis. Per.... F. 159* *v°*, *col. 2 :* Explicit liber : Defloratiōnum ‖ patrū : Basilee impꝫssus : Anno ‖ dñi. M. CCCC. LXXXXIIII. F. 160* *blanc.*

Reliure moderne, en veau jaspé. Exemplaire réglé, mais incomplet des feuillets 16 et 17; le f. 9, signé 2, a été placé par le relieur après le f. 15. Sur le f. 1, note ms. : *Boyer, 1524 emebat.* Hain, *16158; Panzer, I, 174, 161, indique le nom de l'imprimeur.

Digitized by Google

Digitized by Google

# Z

**634.** ZUTPHANIA (Geraldus de). Tractatus de spiritualibus ascensionibus.— Parisiis, Robertus Gormontius, sans date. 64 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures a—h; sans titres courants; in-8° [574].

F. 1*, *titre* : Tractatus de spiritua-‖libus ascensionibus. *Au-dessous, la marque de R. de Gourmont, reproduite p. 115.* F. 2*, *signé* a ii : Domini Geraldi zuthphanie, de spiritualib⁹ ascē-‖sionibus, deuotus tractatulus, omnibus in spiritua-‖li vita proficere volentibus et de quattuor in quibus ‖ incipientes deo seruire debent esse cauti non minus necessarius q̄ vtilis Incipit feliciter. F. 9*, *signé* b, *incipit :* ad ociosa vel noscia verba..... F. 62* *v°* : Explicit deuotus tractatulus dñi Geraldi zutpha‖nie de spūalibus ascensionibus. ‖ De quattuor in quibus..... F. 64*, *l. 10 :* FINIS.

Relié à la suite du *Lavacrum conscientiae.* On a omis de faire à la main les initiales de couleur; au verso du dernier feuillet, un nom ms. : *Par moi de Ratieuille* (?). Non cité par Hain et Panzer.

Digitized by Google

Digitized by Google

# TABLE

## DES NOMS DE VILLES OU ONT ÉTÉ IMPRIMÉS LES OUVRAGES DÉCRITS DANS CE CATALOGUE


Abbeville, 268.
Angers, 52, 314.
Argentina, 3, 4, 6, 7, 20, 21, 32, 34, 44, 75, 80, 95, 96, 98, 103, 104, 132, 174, 175, 181, 209, 210, 211, 243, 268, 296, 331, 332, 371, 374, 387, 404, 417.
Augusta Vindelicorum, 142, 144, 145, 265, 307, 308.

Basilea, 4, 13, 30, 31, 34, 35, 82, 89, 90, 93, 98, 118, 119, 122, 123, 132, 138, 144, 192, 193, 208, 209, 212, 213, 229, 230, 235, 236, 238, 292, 297, 313, 333, 334, 336, 337, 353, 390, 391, 400, 404, 405, 414, 420, 422, 437.
Brixia, 44, 45, 54, 55, 66, 124, 125, 171, 172, 199.

Cadomus, 110, 177.
Casella, 236, 237.
Clavasium, 159.
Cluniacum, 299.
Colonia, 132, 133, 279, 334, 341, 362, 385.

Ferraria, 325, 326.
Florentia, 240, 266, 365, 366.
Friburga, 31, 35.

Geneva, 15, 16, 36, 126, 196, 197, 279, 280, 294, 296, 297, 359.

Herbipola, 175.

Loudéac, 412.

Lovanium, 288, 340.
Lugdunum, 4, 8, 9, 32, 33, 36, 37, 41, 42, 56, 57, 58, 59, 63, 64, 77, 79, 83, 85, 92, 107, 108, 121, 127, 129, 130, 139, 140, 141, 146, 147, 149, 154, 155, 157, 158, 163, 166, 175, 176, 193, 198, 204, 205, 206, 207, 216, 217, 222, 227, 228, 239, 245, 251, 252, 253, 259, 269, 272, 273, 276, 281, 282, 283, 288, 292, 293, 294, 297, 298, 300, 301, 302, 303, 315, 316, 317, 321, 322, 330, 339, 340, 341, 349, 350, 351, 355, 357, 358, 360, 367, 368, 369, 370, 372, 375, 379, 380, 381, 382, 388, 389, 397, 405, 409, 410, 412, 417, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 428, 430, 435.

Mantua, 1, 26, 27, 364.
Mediolanum, 34, 119, 137, 140, 143, 144, 154, 157, 237, 289, 314, 345, 372, 379, 382, 383, 384, 385, 387.
Moguntia, 130, 229, 402, 403.

Norimberga, 12, 13, 16, 44, 66, 94, 95, 97, 106, 130, 131, 149, 150, 220, 221, 240, 246, 249, 358, 392, 393, 415, 416, 418.

Papia, 5, 11, 190, 191, 342, 363, 364, 365, 382, 391, 392, 407, 408.
Parisii, 7, 12, 20, 21, 22, 23, 25, 27, 28, 29, 50, 51, 52, 53, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 93, 94, 96, 104, 113, 114, 115, 117, 118, 121, 122, 123, 131, 132, 134, 135, 145,


Digitized by Google

148, 150, 151, 152, 153, 154, 167, 171, 176, 177, 194, 201, 202, 203, 211, 212, 215, 217, 218, 220, 221, 222, 223, 226, 230, 231, 232, 233, 239, 241, 242, 245, 249, 250, 254, 255, 261, 262, 263, 264, 267, 271, 272, 274, 275, 277, 279, 280, 284, 290, 291, 294, 305, 308, 309, 311, 312, 313, 317, 318, 321, 330, 331, 332, 333, 349, 356, 362, 363, 368, 376, 377, 386, 389, 396, 398, 399, 400, 401, 412, 413, 421, 422, 431, 439.
Parma, 345, 346, 425.
Patavium, 1, 38, 39, 146, 206, 233.

Regius, 359, 360.
Rennes, 177.
Reutlinga, 313.
Roma, 29, 37, 54, 158, 164, 165, 169, 180, 185, 197, 198, 233, 234, 264, 276, 289, 290, 341, 357, 401.
Rothomagum, 110, 176, 177.

Spira, 18, 19.

Tarvisium, 106, 225, 255, 266, 285, 343, 347, 379.
Taurinum, 125, 158, 256, 257, 403.
Tolosa, 29, 30, 105.
Tours, 167.
Tubinga, 98.

Venetia, 1, 2, 3, 10, 14, 15, 17, 22, 23, 24, 25, 32, 41, 48, 49, 60, 61, 65, 66, 67, 73, 74, 81, 82, 84, 86, 87, 88, 89, 99, 100, 101, 102, 106, 113, 133, 138, 141, 155, 156, 157, 159, 160, 162, 164, 169, 172, 173, 178, 179, 180, 185, 186, 187, 189, 190, 191, 195, 196, 205, 206, 213, 214, 215, 216, 226, 234, 235, 252, 253, 255, 256, 261, 268, 269, 271, 290, 295, 296, 304, 308, 319, 320, 323, 326, 327, 328, 329, 332, 336, 337, 338, 339, 342, 343, 344, 345, 347, 352, 354, 367, 369, 372, 377, 378, 379, 387, 389, 390, 392, 393, 394, 395, 396, 408, 418, 424, 431, 432, 433, 434.
Verona, 102, 103.
Vicentia, 17, 18, 159, 409.

Weidenbach, 386.

Zwolla, 117.

Digitized by Google

# TABLE

DES

# IMPRIMEURS ET LIBRAIRES


Aldus Manutius, 22, 23, 24, 25, 185, 186, 226, 337, 347, 348, 389, 390.
Alemanus (Joh.), voyez Neumeister.
Alexandre (Jean), 52, 314.
Amerbach (Johannes de), 30, 31, 34, 35, 118, 119, 144, 334, 336, 337, 400, 401, 414, 420.
Angier (Michael), 110, 176, 177.
Aranceyo (Petrus de), 326.
Arnoldus (Cristophorus), 424.
Arnollet (Jacques), 294, 295.
Arnoullet (Olivier), 79.
Arrivabene (Georgius), 1, 2, 89, 141, 159, 160, 304, 305.
Ascensius (Jodocus Badius), 271.

Baligault (Félix), 27, 70, 73, 114, 271, 318.
Balsarin (Guillelmus), 2, 8, 350, 360, 425.
Baquelier (Antonius), 221, 245, 277, 278.
Bartua (Petrus de), 286.
Benalius (Bernardinus), 187, 235, 336.
Benedictis (Nicolaus de), 125, 126, 158, 256, 257.
Benedictis (Plato de), 119, 120.
Bernardinus Bergomensis, 304, 305.
Bertochis (Domenicus de), 326.
Bertochus (Dionysius), 359, 360.
Bevilaqua (Simon), 73, 74, 91, 161, 162, 344, 345, 378.
Biel (Fridericus), 333.
Birretis (Johannes de), 5, 328, 329, 363, 364.
Bissoli (Johannes), 337, 379.
Blavis (Bartholomaeus de), 393, 394, 418.
Bocard (Andreas), 28, 201, 202.
Bonaccursus (Franciscus), 266.
Bonhomme (Johannes), 349.
Bonhomme (Pasquier), 151.
Boninus de Boninis, 44, 46, 66, 102, 103, 124, 125, 171, 172.
Bononiensis (Dionysius), 394.
Bononiensis (Pelegrinus), 394.
Bouchier (Robertus), 263, 264.
Brasichellensis (Gabriel), 337.
Brie (Jean de), 232.
Britannicus (Angelus), 199.
Britannicus (Jacobus), 54, 55, 125, 199.
Buerius (Jacobus), 121, 166.
Buyer (Bartholomaeus), 63, 64, 77, 341, 342, 358, 388, 389, 422, 423.

Caesaris (Petrus), 287, 288, 386.
Caillaut (Antonius), 28, 220, 221.
Calabriis (Andreas de), 49.
Candy (Jean-Aimé), 375.
Canibus (Christophorus de), 382, 408.
Capcasa (Matthaeus), 195, 196, 336.
Carcand (Claude), 128.
Carcanus (Janonus), 127, 128.
Carchano (Antonius de), 365, 407.
Cereto, voyez Tacuinus.
Chalcondylus (Demetrius), 379.
Chaussard (Barnaba), 206, 207, 321.
Choris (Bernardinus de), 155, 156, 344.
Cinquinis (Franciscus de), 37.
Clein (Johannes), 193, 273.


Digitized by Google

Colonia (Johannes de), 65, 178, 179, 180, 213, 261, 306, 307, 342, 343, 395.
Corallus (Stephanus), 345, 346, 425.
Crantz (Martinus), 20, 79, 80, 177, 280, 421, 422.
Cres (Jean), 412.
Creuszner (Fridericus), 358.
Cruse (Ludovicus de), 15, 16, 36, 126, 196, 197, 279, 280, 296, 297.

Davoust (Claude), 292.
Demetrius Mediolanensis, 240.
Drach (Petrus), 18, 19.
Dupré (Jean), 272, 293, 387.
Dupré (Jean), 267.
Dusensis (Jacobus), 159.

Eggesteyn (Henricus), 80, 81.
Eustace (Guillaume), 153, 231.

Fabri (Johannes), lingonensis, 236, 237, 403, 404.
Fabri (Johannes), alemanus, 163.
Faust, 422.
Flach (Martinus), 20, 21, 32, 34, 75, 103, 104, 209, 210, 211, 371, 372.
Fontana (Benedictus), 173.
Forlivio, voyez Gregoriis (de).
Fouquet (Robin), 412.
Francia (Andreas de), 325, 326.
Fradin (Franciscus), 93, 94.
Franckfordia (Nicolaus de), 81, 99, 100, 101, 102.
Friburger (Michael), 20, 79, 80, 177, 280, 421, 422.
Froben (Johannes), 89, 90, 93, 118, 119, 212, 213, 229, 230.
Fromolt (Erhardus), 404, 405.
Furter (Michael), 36, 122, 123, 353, 390, 391.

Gallus (Udalricus), 173, 174, 401.
Gascon (Jean), 3.
Gaudoul (Petrus), 221.
Georgiis (Stephanus de), 408.
Gerardus de Flandria, 225.
Gering (Udalricus), 20, 79, 80, 177, 194, 215, 239, 254, 255, 270, 275, 280, 312, 332, 333, 335, 356, 421, 422.
Gerlerius (Durandus), 72, 202, 204, 284.
Girardenghis (Franciscus de), 5, 11, 190, 191, 327, 328, 329, 342, 364, 391, 392.
Girardenghis (Nicolaus de), 157.
Giunta (Luc-Ant.), 164.
Glockengiesser (Sixtus), 36, 37.
Godart (Guillaume), 231, 232.
Gormontius (Aegidius), 7, 8, 153, 154, 389.
Gormontius (Robertus), 115, 116, 439.
Grassis (Gabriel de), 10.
Gregoriis (Gregorius de), de Forlivio, 60, 61, 172, 173, 191, 295, 296, 327.
Gregoriis (Johannes de), de Forlivio, 48, 60, 61, 172, 173, 191, 295, 296, 327.
Gruninger (Johannes), 243, 244, 268, 387.
Guerbin, voyez Cruse.
Gueynard (Stephanus), 109.
Gutenberg, 422.

Hahn, voyez Gallus.
Hailbrunn (Franciscus Renner de), 81, 84, 86, 87, 286.
Hamman (Johannes) ou Herzog, 99, 100, 102, 213, 214.
Hanheymer (Johannes), 197.
Hardouyn (Ægidius), 242.
Hardouyn (Germanus), 242.
Herbort (Johannes), 39, 88.
Herolt (Georgius), 164, 165.
Herzog, voyez Hamman.
Higman (Nicolaus), 232, 233.
Hochfeder (Caspar), 12.
Honate (Joh.-Ant. de), 385.
Hopyl (Wolfgang), 226, 279.
Huguetan (Jacobus), 284.
Hungarus (Petrus), 57, 253, 254, 302, 303, 420, 430.
Huss (Martin), 297.
Huss (Mathias), 41, 42, 57, 59, 60, 92, 147, 163, 276, 277, 298, 342, 381, 382, 421, 425, 430.

Jaumar (Claudius), 113, 114, 245, 356.
Jehannot (Stephanus), 356.
Jenson (Nicolaus), 14, 15, 81, 84, 179, 180, 372, 373.
Justinopolitanus (Bartholomaeus), 337.

Kerver (Thielmann), 52, 203, 204.
Kessler (Nicolaus), 13, 192, 193, 208, 209, 235, 236, 241, 292, 391, 437.
Koberger (Antonius), 13, 16, 66, 94, 95, 97, 98, 106, 130, 131, 149, 150, 220, 221, 240, 246, 249, 392, 393, 415, 416, 417.
Koblinger (Stephanus), 409.

Lachner (Wolfang), 391.

Digitized by Google

Lambillon (Antonius), 251, 252, 367, 368.
Landen (Johannes), 278.
Lathomi (Perrinus), 83.
Lauer (Georgius), 181, 182, 358.
Lavagna (Philippus), 137.
Le Caron (Pierre), 147, 148.
Le Dru (Petrus), 114, 245, 277, 356.
Le Fevre (Hemon), 395, 396.
Legnano (Johannes de), 140.
Lenoir (Michel), 217, 218, 294, 308, 309, 363, 399, 400.
Lerouge (Pierre), 292, 294, 317, 318.
Le Roy (Guillelmus), 58, 63, 129, 130, 176, 198, 269, 270, 294, 330, 357, 358, 375, 412, 423.
Levet (Petrus), 73, 201, 217, 305, 376.
Liechtenstein (Hermannus), 41, 392.
Locatellus (Bonetus), 101, 133, 182, 205, 206, 256, 354, 367, 369, 394, 395, 396.
Loslein (Petrus), de Langencen, 17.
Lotrian (Alain), 321, 322.
Luero (Simon de), 344, 431, 432, 433, 434.

Mace (Johannes), 176, 177.
Maillet (Jacobus), 182, 322, 373.
Malicam (Hilaire), 167.
Mangius (Benedictus), 337, 379.
Manthen (Johannes), 65, 178, 179, 180, 213, 261, 306, 307, 242, 343, 395.
Mantuanus (Georgius), v. Arrivabene.
Manzolinus (Michael), 285.
Mareschal (Petrus), 206, 207, 321.
Margerie (Jean), 167.
Marliano (Jacobus de), 237.
Marnef (De), 73.
Marnef (Anguilbertus de), 250.
Marnef (Gotfridus de), 123, 124, 197, 309, 400.
Maufer (Petrus), 206.
Maurand (Jean), 151, 152.
Maximis (Franciscus de), 264.
Maximis (Petrus de), 264, 423.
Mayer (Henricus), 29, 30.
Mediolanensis (Demetrius), 240.
Mentelin (Johannes), 3, 4, 133, 162, 331, 417.
Mercator (Guido), 121, 122, 305.
Mercator (Johannes), 368.
Meynberger (Fridericus), 98.
Mittelhus (Georgius), 117, 118, 211.
Monferrato (Manfredus de), 186.
Moravus (Matthaeus), 286.
Moretus (Antonius), 156.
Neumeister (Johannes) alemanus, 300, 301.
Nourry (Claude), 204, 205, 259.
Novimagio (Reynaldus de), 83, 215, 216, 332.

Pachel (Leonardus), 34, 383, 384.
Pacini (Petrus) de Piscia, 266.
Paganinus Brixiensis, 304, 305.
Paganinus (Jacobus), 290.
Pannartz (Arnoldus), 29, 169, 264, 276, 289, 290, 357, 358.
Parix (Johannes), 105.
Pasqualibus (Peregrinus de), 326.
Paterbonis (Mapheus de), 393, 394.
Pelusius (Bartholomaeus), 337.
Petit (Jean), 50, 51, 52, 53, 54, 130, 131, 134, 135, 168, 197, 204, 249, 262, 284, 308, 309, 313, 314, 368, 377, 400, 401.
Philippi (Johannes), 50, 51, 53, 75, 76, 396, 397.
Philippi (Nicolaus), 9, 56, 85, 86, 139, 141, 222, 223, 227, 228, 280, 281, 349, 369, 370, 424.
Piasius (Petrus), 418.
Pictor (Bernardus), 17.
Pigouchet (Philippus), 71, 231, 241, 242, 284.
Pincius (Philippus), 329, 338, 339, 352.
Pivard (Johannes), 93, 94, 96, 212, 388.
Planck (Stephanus), 158, 341.
Poitevin (Jean), 230, 231.
Portilia (Andreas), 346, 347.
Poussin (Jacques), 167.
Pratis (Nicolaus de), 261, 262.
Prato (Johannes de), 107.
Prato (De), voyez Dupré.

Quarengiis (Johannes de), 113.
Quarengiis (Petrus de), 3.
Quentell (Henricus), 334, 362.

Ratdolt (Erhard), 17, 187, 189, 190, 265, 307, 308.
Reinhart (Marcus), 9, 56, 85, 86, 139, 141, 222, 223, 280, 281, 424.
Rembolt (Berchthold), 215, 239, 254, 255, 332, 333, 335, 336, 401.
Renner, voyez Hailbrunn.
Reynsburch (Theodoricus de), 83, 332.
Reyser (Georgius), 175.
Riccius (Bernardinus), 66, 67.
Richard (Johannes), 263, 284, 318.
Richel (Bernardus), 82, 138, 297, 299.

Digitized by Google

Ripa (Zaninus de), 407.
Roce (Dionysius), 330, 331.
Royer (Loys), 233.
Rubeus (Jacobus), 235.
Rubeus, voyez Vercellensis et Le-rouge.
Rusch (Adolphe), 98.

Saccon (Jacobus), 110, 154, 155, 419.
Sancto-Nazario (Jacobus de), 384.
Sancto-Urso (Henricus de), 17, 18.
Sarrazin (Marinus), 351, 252, 367, 368.
Schoiffer (Petrus), 229, 402, 403.
Schurener (Johannes), 197.
Schussler (Johannes), 144.
Scinzenzeler (Udalricus), 34, 143, 144, 345, 372.
Scinzenzeler (Joh. Angelus), 314.
Scot (Octavianus), 2, 32, 133, 206, 256, 271, 354, 367, 369, 394, 395, 396.
Serthenas (Vincent), 176.
Servius (Oliverius), de Tolentino, 106.
Silber (Eucharius), 54, 185, 198, 233, 234.
Soardis (Lazarus de), 432, 433, 434.
Sorg (Antonius), 142.
Spira (Vindelinus de), 180, 268, 269, 290, 377.
Steinschaber (Adam), 359.
Stol (Johannes), 386.
Suigus (Jacobus), 125, 126, 157, 158, 159, 256, 257.
Sweynheym (Conradus), 29, 169, 264, 276, 289, 357, 358.
Syber (Johannes), 4, 42, 43, 121, 272.

Tacuinus (Joh. de Cereto alias), 322, 323.
Tolentino (Oliverius Servius de), 106.
Tornaco (Johannes de), 326.
Torresanus (Andreas) de Asula, 128, 129, 138, 344, 393, 394, 418.
Tortis (Baptista de), 160, 161, 255, 256.
Trechsel (Johannes), 32, 33, 140, 141, 149, 205, 216, 217, 239, 273, 301, 315, 316, 317, 357, 379, 380, 405, 409, 410, 417, 426, 435.

Val de Zoccho (Bartholomaeus de), 233.
Veldener (Joh.), 288.
Vérard (Antoine), 22, 23, 25, 79, 80, 104, 151, 152, 222, 237, 262, 263, 274, 290, 291, 311, 362, 398, 399, 411, 412, 413, 431.
Vérard (Barthélemy), 274.
Vercellensis (Johannes), 68, 106, 138, 252, 253, 255, 266, 285, 286, 343, 347, 379, 408.
Vespolate (Dominicus de), 237, 238.
Vingle (Johannes de), 108, 109, 110, 146, 182, 281, 282, 283, 339, 350, 351.
Vitalibus (Bernardinus de), 319.
Vollenhoe (Joh. de), 116, 117.
Vostre (Simon), 230, 231, 242, 264, 265.

Wenssler (Michael), 4, 299, 333, 422.
Westphalia (Johannes de), 340.
Wolff (Georgius), 49, 50, 51, 53, 145, 215.

Zanis (Barth. de) de Portesio, 271.
Zarotus (Antonius), 119, 140, 154, 157, 289.

Digitized by Google

# TABLE

## DU NOMBRE DES ÉDITIONS PAR VILLE

---

Augsbourg, 4 éditions (1472*-1490).

Bâle, 31 éditions (1477-1500); Bologne, 1 édition (1493); Brescia, 6 éditions (1489-1498).

Casella, 1 édition (1475); Chivasso, 1 édition (1486); Cluny, 1 édition (1493); Cologne, 3 éditions (1479-1499).

Ferrare, 1 édition (1475); Florence, 5 éditions (1488-1497); Fribourg, 2 éditions (1494).

Genève, 7 éditions (1478-1495).

Louvain, 1 édition (1483); Lyon, 98 éditions (1476-1508).

Mantoue, 3 éditions (1473-1490); Mayence, 3 éditions; (1474-1478); Milan, 18 éditions (1474-1500).

Nuremberg, 20 éditions (1474-1500).

Padoue, 3 éditions (1474-1479); Paris, 126 éditions (1470-1523); Parme, 2 éditions (1476-1481); Pavie, 10 éditions (1480-1490).

* Sauf exception on n'a indiqué que les dates *exprimées* dans les souscriptions des volumes.

Digitized by Google

Reggio, 1 édition (1496); Rome, 18 éditions (1468-1493); Rouen, 2 éditions (sans date); R bizarre (imprimeur à l'), 3 éditions (sans date).

Strasbourg, 23 éditions (1472(?)-1502); Spire, 1 édition (1480).

Trévise, 6 éditions (1476-1492); Turin, 3 éditions (1482-1495); Toulouse, 2 éditions (1481-1488); Tubingue, 1 édition (1499).

Venise, 110 éditions (1472-1500); Vérone, 2 éditions (1481-1487); Vicence, 3 éditions (1479-1488).

Wurtzbourg, 1 édition (sans date).

Zwoll, 1 édition (1479).

Anonymes, non identifiées, 112 éditions (1470(?)-1498).

Digitized by Google

# TABLE

DES

# PROVENANCES DES VOLUMES


Augustins de Lyon, nos 14, 22, 83, 258, 276, 335, 394.

Bibliotheca Mariana del Conv. de S. Francesco de Barna, no 338.
Bibliotheca Martiniana Lovanii, nos 7, 468.
Bibliothèque de Meaux, no 470.
Bibliothèque de P. Adamoli, nos 2, 28, 82, 147, 149, 231, 237, 248, 249, 285, 287, 288, 314, 315, 333, 345, 368, 398, 414, 420, 434, 438, 484, 492, 495, 505, 507, 532, 536, 539, 541, 556, 594, 611, 612.
Bibliothèque de Robert Berthelot, nos 4, 32, 108, 184, 231, 295, 303, 348, 379, 384, 444.

Capucins de Lyon, nos 12, 102, 123, 172, 173, 193, 196, 229, 239, 250, 272, 291, 297, 308, 444, 478.
Carmes de Dijon, no 445.
Carmes de Lyon, nos 4, 8, 12, 14, 18, 26, 30, 32, 60, 61, 62, 65, 67, 68, 69, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 95, 108, 127, 129, 148, 171, 181, 184, 185, 231, 233, 244, 260, 267, 270, 271, 281, 283, 348, 384, 389, 430, 443, 444, 456, 457, 458, 459, 483, 485, 486, 500, 517, 519, 524, 526, 529, 535, 536, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 562, 588, 589, 622.
Carmes déchaussés de Lyon, nos 33, 231, 306, 359, 367, 381, 501, 626, 628.

Célestins « beatae Mariae de Columbario », nos 349, 503, 537, 578 (?), 592, 606.
Célestins de Lyon, nos 105, 182.
Célestins de Paris, nos 47, 385.
Chapitre de Lyon, no 179.
Chartreuse de Buxheim, no 80.
Collège des Jésuites de Wurtzbourg, no 310.
Collège des Jésuites de Roanne, nos 357, 358.
Collège des Jésuites à Tournon, no 58.
Conventus Bellicensis, no 253.
Conventus ff. minorum nostre domine de Mianis, no 630.
Conventus sancti Dorre Camb., no 601.
Cordeliers de Lyon, nos 178, 418.
Cordeliers de Romans, no 128.
Couvent de l'Observance lès Lyon, no 604.
Couvent de St-Augustin de Montluel, nos 261, 396, 465.
Couvent de Sainte-Marie des Anges de Lyon, no 586.
Couvent des Frères Mineurs de Gray, no 366.
Couvent des Frères Mineurs de Mâcon, no 447.
Couvent des Frères Mineurs de Sainte-Marie des Anges et de Sainte-Marie Egyptienne, près Chambéry, no 392.
Couvent des Saints-Anges, diocèse de Lyon, no 300.

Dominicains de Lyon (Notre-Dame de




Digitized by Google

Confort), nos 36, 44, 48, 52, 55, 113, 117, 155, 203, 336, 340, 382, 445, 518, 559, 560, 561, 563, 586.

Ex bibliotheca Fuliensium Lugdunensium, nos 341, 621.
Ex-libris Montis Calvarii, no 397.

Jésuites de Lyon, nos 11, 13, 34, 36, 41, 46, 48, 51, 55, 59, 61, 78, 80, 83, 91, 109, 110, 119, 121, 125, 134 (?), 138, 141, 142, 147, 153, 170, 186, 187, 192, 198, 204, 208, 209, 212, 215, 219, 234, 235, 242, 251, 254, 259, 263, 265, 296, 311, 322, 324, 327, 342, 348, 360, 366, 368, 376, 380, 395, 400, 402, 406, 408, 422, 423, 425, 431, 446, 473, 477, 486, 487, 495, 499, 516, 519, 524, 529, 543, 552, 560, 564, 565, 569, 571, 575, 584, 595, 599, 602, 605, 609, 614,627, 629, 632.

Legs Charvin, nos 43, 58, 83, 213, 214, 216, 280, 419.

Minimes de Lyon, no 388.

Missionnaires de St-Joseph de Lyon, nos 130, 259, 275, 292, 357, 358, 372, 424, 490, 536, 585, 597, 599, 600, 613, 624.
Monasterium Canonicorum regularium vallis Sancti Martini in Lovanio, nos 7, 468.
Monasterium Sancti Hutterani (?), no 122.

Notre-Dame de Grâce, no 110.

Oratoriens de Lyon, nos 94, 179, 231.

Récollets d'Ainay, no 139.
Récollets de Condrieu, nos 81, 182, 290, 332, 493, 504, 515.
Récollets de Lyon, nos 17, 83, 92, 132, 137, 152, 156, 159, 174, 294, 320, 390, 441, 502.
Récollets Sancti Genesii Vallensis, no 586.

Séminaire de Saint-Irénée de Lyon, nos 21, 96, 131, 224, 326, 451, 453, 590.

Digitized by Google

# TABLE ALPHABÉTIQUE

## DES TITRES DES OUVRAGES


Alphabetum graecum, 7.
Amicus medicorum, etc., 205.
Amoris generibus (De), 225.
Antiquitates judaicae, 252.
Apologia pro inquisitoribus hereticorum, 176, 177.
Ars brevis, 275.
Ars diphthongandi, 420.
Ars grammatica, 351.
Ars magica, 28.
Ars versificatoria, 201.
Arte (De) amandi, 321.
Arte (De) cognoscendi venena, 26.
Astrorum (De) scientia, 265.
Aurea practica libellorum, 251, 252.
Aureola, 233.

Balade, 105.
Bellis civilibus (De) romanis, 17.
Bello gallico (De) et de bello civili, 137.
Bello judaico (De), 253.
Benjamin minor, 356.
Bible historiée, 78.
Biblia, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 276; Bible en français, 77.
Breviarium Benedictinum S^ae Justinae, 124.
Breviarium Forojuliense, 125.
Breviarium Gebennense, 126.
Breviarium Lugdunense, 127.
Breviarium Romanum, 128.
Brocardia juris, 131, 132.

Calamitatibus (De) temporum, 50.
Calendrier des bergers, voyez Kalendrier.
Caliditate (De) corporum humanorum, 289.
Canonica de febribus, etc., 367.
Captivitate (De) Ludovici Sfortiae, 12.
Carmina, 159.
Castigationes Plinianae, 54.
Casus longi super Decretales, 69, 70.
Catholicon, 41, 42, 43, 44.
Champion (Le) des Dames, 198.
Chiromantia, 148.
Chronica Bossiana, 119.
Chronica chronicarum, 149, 150.
Chronicon, 13.
Chronique Martinienne, 290, 291.
Chroniques de France, 150, 151, 152, 153.
Civitate Dei (De), 29, 30, 31.
Collectorium IV librorum Sententiarum, 98.
Commentaria in Ciceronis librum Topicarum, 106.
Commentaria in epistolas b. Pauli, 390.
Commentaria in libros Posteriorum Aristotelis, 332.
Commentaria in Valerium Maximum, 132.
Commentaria super IV libros Sententiarum, 391.
Commentarius in carmina Pythagore, 233.


Digitized by Google

Comoediae, 22, 344, 345, 386, 387, 388.
Compendium errorum Johannis XXII, 315.
Compendium theologicae veritatis, 2, 3.
Compotus, 163.
Conclusio contra obtinentes plura beneficia, 121, 122.
Conclusiones in libros Sententiarum, 211, 212.
Concordantia (De) statuum religiosorum, 70.
Concordantiae Bibliae ac Canonum, 211, 212, 313, 314.
Concordia discordantium Canonum, 174, 175.
Consideratione (De) ad Eugenium papam, 71.
Consilia, 11, 44, 60, 145, 146, 325, 326, 407, 408.
Consolatione (De) philosophiae, 105, 106, 107, 108 109, 110, 111.
Consolatorium timoratae conscientiae, 312.
Constitutiones, 160.
Constitutiones fratrum Carmelitarum, 164.
Cornucopia linguae latinae, 335.
Coutumes de Touraine, 167.

Danse (La) des aveugles, 296.
Decades, 266, 267.
Decisiones Rotae, 172, 173.
Declarationes omnium titulorum juris, 122.
Decreta concilii Constantiensis, 174.
Decreta Patrum, 174, 175.
Decretales, 121, 213, 214, 327, 328.
Decretales cum Clementinis, 118.
Decretum, 212.
Defensiones curatorum, 149.
Defensorium virginitatis beatae Marie, 175.
Defloratione Patrum, 437.
Destruction de Jérusalem, 175.
Dévot trespas de frère Jacques Daniel, 264.
Diaeta salutis, 118.
Dialogue du Pèlerin, 176.
Dialogus, 215.
Dialogus adversus haereticos, 315.
Dictionarium morale, 66, 67.
Disciplina (De) scholarium, 107, 108, 109, 110, 111, 112.
Disputationes et allegationes, 327.
Divina (La) commedia, 171, 172.
Divinis (De) institutionibus, 261, 262.
Doctrinal (Le) de Sapience, 359.

Elementa geometriae, 187.
Epigrammata, 289, 290.
Epistolae, 71, 154, 169, 185, 186, 195, 234, 337, 338, 339, 340, 347.
Epistolarum formulae, 287.
Epithalamion, 291.
Epitome historiarum Trogi Pompeii, 255.
Epîtres, 321, 322.
Etymologiarum libri, 250.
Evangelica (De) praeparatione, 187.
Expositio evangeliorum, 99.
Expositio in Cantica canticorum, 74.
Expositio in Psalterio, 144, 275, 276, 277, 401, 402, 403, 404.
Expositio in IV Sententiarum libros, 318.
Expositio missae, 103.
Expositio super libris V canonis Avicennae, 206.
Expositio super Psalterio, 144, 275, 276, 277, 401, 402, 403, 404.

Faits, dicts et ballades, 147.
Fasciculus temporum, 189, 190.
Flagellum maleficorum, 286, 287.
Fleurs (Les) et manières des temps passés, 196, 197.
Flores grammaticae, 65.
Flores legum, 197.
Florum liber, 71.
Flos theologiae, 404.
Formularium instrumentorum, 197.
Formularium terminorum, 198.
Fortalicium fidei, 8.

Galien restauré, 204.
Généalogie (La) des dieux, 104.
Geographia, 377.
Gouvernement (Le) des princes, etc., 22.
Grammatica graeca, 153.
Gyron le Courtois, 223.

Harmonicum introductorium de architectura, 161, 162.
Hermes, 225.
Heures, 230, 231, 232, voyez Horae.
Histoire de Pierre de Provence..., 341, 342.
Historia Herodoti, etc., 226.
Historia adversus paganos, 319.
Historia Alexandri Magni, 5.

Digitized by Google

Historia de duobus amantibus, 341.
Historia naturalis, 345, 346.
Historia tripartita, 144, 145.
Homiliarius doctorum, 241.
Horae, 241, 242, 243, voyez Heures.
Hortulus rosarum, 245.
Hortus sanitatis, 245.
Hypnerotomachia, 347.

Idyllia, 389.
Imitatio Christi, 208.
Institutiones, 253, 254.
Institutiones oratoriae, 354.
Interpretatio in Metaphysicam Aristotelis, 391.
Italia illustrata, 102.
Intensione (De) et remissione formarum, 133.

Kalendrier des bergers, 259.

Lancelot du Lac, 262, 263.
Laudibus (De) beatae Marie, 3, 4, 36.
Lectura super Authenticis, 62, 408.
Lectura super Codice, 46, 62, 342, 382, 383.
Lectura super Digesto novo, 47, 63, 383, 384.
Lectura super Digesto veteri, 48, 64.
Lectura super Infortiatum, 48, 64, 384.
Lectura super Institutionibus, 19, 189.
Lectura super Usibus feudorum, 49.
Lectura super titulo de verborum obligationibus, 385.
Legenda aurea, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431.
Lepra moralis, 312.
Libri Sententiarum, 268.
Librorum impressorum annotatio, 336.
Livre (Le) des bonnes meurs, 279, 280.
Lunettes (Les) des princes, 294.

Malleus maleficarum, 249.
Mammotrectus, 286.
Manière (La) d'enter et planter en jardins, 287.
Manipulus curatorum, 217, 218, 219.
Manuale confessorum, 312.
Manuel des curés, 288.
Mariale aureum, 431.
Meditationes, 32, 72.
Mer (La) des histoires, 292, 293.
Metamorphoseos liber, 17, 322.
Miroir (Le) de la rédemption, 297, 298.
Miroir historial, 412, 413.
Missale Cluniacense, 299.
Missale Lugdunense, 300, 301, 302, 303, 304.
Missale Romanum, 304.
Missel d'Albi, 301.
Modus bene vivendi, 73.
Modus legendi abbreviaturas, 305.
Moralia, 215, 216.
Munditia (De) et castitate sacerdotum, 114.
Mystère de la Conception de la Vierge et de la vie de Jésus-Christ, 308, 309.

Nef (La) de santé, 311.
Noctes atticae, 205, 206.

Officiis (De), 155, 156.
Opus in evangelium Missus est Gabriel, 4.
Opus nonaginta dierum, 316.
Opus quaestionum, 32.
Opus super feudis, 9.
Opus super IV libros Sententiarum, 435.
Oratio de obedientia Frederici tertii, 341.
Orationes, 157, 338, 339.
Ordre des États de Tours, 319.
Origine (De) et gestis Francorum, 201, 202, 203.
Origine (De) et laudibus scientiarum, 266.
Orthographia, 320, 369.

Panegyricus in Rob. Severinatem...., 50.
Parthenice, 51, 52, 53.
Pascalia Lugdunensia, 330.
Passio Christi, 330.
Pèlerin (Le) de la vie humaine, 222.
Pharsalia, 271.
Politiques (Les), 25.
Postilla super Epistolas...., 348.
Postilla super Psalterium, 246.
Potestate (De) et sapienta Dei, 225.
Potestate (De) summi pontificis..., 317.
Practica nova judicialis, 190.
Practica seu philonium, 381.
Practica Serapionis, 369.
Praeceptorium Decalogi, 277, 278.
Praeceptorium divinae legis, 240, 313.

Digitized by Google

Praeparatio ad missam, 115.
Pragmatica sanctio, 349, 350, 351.
Pratique (La) de chirurgie, 423.
Prediche, 365, 366.
Priscorum (De) proprietate verborum, 285.
Processus Luciferi, 385, 386.
Prophéties (Les) de Merlin, 294.
Propositiones ex omnibus libris philosophicis Aristotelis, 191.
Propriétaire (Le) des choses, 57, 58, 59.
Proprietate (De) latini sermonis, 314.
Proprietate (De) monachorum, 400.
Proprietatibus rerum (De), 56, 57.

Quadragesimale, 10, 69, 100, 138, 139, 140, 216, 217.
Quadragesimale de filio prodigo, 353.
Quaestiones dubitabiles super quatuor libris Sententiarum, 397.
Quaestiones morales, 279.
Quaestiones super libros Sententiarum, 6, 18, 239.
Quodlibeta, 317.
Quodlibetales quaestiones, 179.

Rationale divinorum officiorum, 180, 181, 182, 183.
Recuperationes Fesulanae, 119.
Regimen sanitatis, 27.
Regula heremitarum Sancti Augustini, 164, 165.
Regulae mandatorum, 211.
Regulis juris (De), 308.
Repertorium quaestionum Panormitani, 306.
Reprobatio sententiae Pilati, 116.
Revelationes, 130, 131.
Rhetorica, 157, 158, 194.
Roma instaurata, 103.
Roman (Le) de Baudoin, 423.
Roman (Le) de la Rose, 269, 270.
Rosarium, 369.
Rusticae rei scriptores, 359.

Sacramentis (De), 103, 221.
Sanguine (De) Christi, 358.
Sapientia Salomonis, 238, 239.
Satirae, 255, 256, 257, 336.
Scholastica historia, 162.
Scriptoribus (De) ecclesiasticis, 400, 401.
Scriptum in libros Sententiarum, 4, 5, 20, 21, 177, 178, 180, 285.
Sepher mekor chaiim, 364.
Sermo, 185.
Sermones, 34, 54, 74, 75, 101, 102, 115, 116, 141, 142, 143, 192, 193, 194, 222, 226, 227, 228, 264, 281, 282, 283, 292, 296, 329, 330, 332, 369, 370, 371, 409, 410, 417, 431, 432, 433, 434, 435.
Situ (De) orbis terrarum..., 372, 373.
Soliloquia, 32.
Songe (Le) du vergier, 373.
Sophologium, 280, 281, 424.
Speculum animae peccatricis, 373, 374.
Speculum cognitionis naturae, 171.
Speculum decem preceptorum, 229, 230.
Speculum doctrinale, 415.
Speculum ecclesie, 246, 247.
Speculum exemplorum, 374.
Speculum finalis retributionis, 355, 356.
Speculum historiale, 415, 416.
Speculum humanae salvationis, 81.
Speculum naturale, 416.
Speculum sacerdotum, 246, 247.
Speculum vitae humanae, 357, 423.
Spiegel menschlicher Behältnisse, 297.
Statuta Lugdunensia, 375.
Statuta Sabaudiae, 126.
Stella clericorum, 376.
Stimulus divini amoris, 117.
Stultifera navis, 123.
Summa angelica, 159.
Summa de casibus conscientiae, 159, 363, 364.
Summa de ecclesiastica potestate, 37.
Summa de virtutibus et vitiis, 333, 334.
Summa praedicantium, 132.
Summa theologiae, 5, 14, 392, 393, 394, 395, 396.
Summo bono (De), 250.
Summula confessionis, 15, 16.
Supplementum chronicarum, 66.
Sylvae morales, 379.
Synonyma, 158.

Tabula in operibus s. Thomae de Aquino, 68.
Theologia naturalis, 361.
Thesaurus cornucopiae, graece, 389.
Thesaurus novus, voyez Sermones.
Testament (Le Nouveau), 388, 423.
Tractatus corporis Christi, 166, 167.
Tractatus de criminibus, 20.
Tractatus de spiritualibus ascensionibus, 439.
Tractatus de venenis, 1.

Digitized by Google

Tractatus et sermones, 6.
Tractatus noticiarum, 397.
Tragoediae, 367, 368.
Traité de paix entre Louis XI et le duc d'Autriche, 398.
Trinitate (De), 34, 35.
Tristan (Histoire de), 398, 399, 400.
Tristibus (De), 322.

Urinis (De), 1.

Vergier (Le) d'honneur, 362, 363.
Vie de Jésus-Christ, 412.
Vie des Pères (La), 237.
Viola animae, 362.
Vita Christi, 118, 271, 272, 273, 274.
Vita Christi ac pontificum, 342, 343.
Vita (De) christiana, 36.
Vitae XII Caesarum, 378.
Vita et processus s. Thomae Cantuariensis, 396.
Vitae Patrum, 236.
Vitae philosophorum et poetarum, 134, 135.
Vocabularium, 329.
Vocabularius breviloquus, 420.
Vocabularius juris, 421.
Voyage à Jérusalem, 129.

Digitized by Google

Digitized by Google

# TABLE ALPHABÉTIQUE

## DES NOMS DE LIEUX ET DE PERSONNES


Abano (Petrus de), 1, 295.
Abbatibus (Johannes de), 372.
Aboali Abinsceni, 38.
Adamoli (P.), 423.
Adler (Mauritius), 56.
Aegidius Monachus, 1, 2.
Aeneas Sylvius, voyez Piccolomini.
Ainay, 301.
Aingre (Johannes de), 351, 352.
Aisy (François d'), 176.
Alamandi (Laurentius), 288.
Alaroze (Damien), 402.
Albertus Magnus, 2, 3, 4, 5.
Albertus de Saxonia, 133.
Albignani (Petrus) Trecius, 213.
Albon (Joh.), 156.
Alcinous, 18.
Aleander (Hieronimus) mottensis, 389.
Alemania (Ambrosius de), 68.
Ales (Alexander de), 5.
Alexander, voyez Tartagnus.
Alexandre VI, 54, 186.
Alliaco (Petrus de), 6.
Aloysius (Johannes), 180.
Alphonsus a Spina, 8.
Alphonsus, voyez Montalvo.
Alvarottus (Jacobus), 9.
Amboisia (Jacobus de), 299.
Ambrosius (S.), 9.
Ambrosius de Spira, 10.
Ambrosius, voyez Cora.
Ambutrix, 289.
Amerbach (Joh. de), 401.
Ancharano (Petrus de), 11.
André, cardinal d'Espinay, 303.
Andreae (Johannes), 18, 118, 119, 160, 264, 266, 276.
Andrelinus (Faustus Publius), 12, 116.
Angelus, voyez Aretio, Clavasio, Ubaldis.
Angers, 107.
Anicia, 4, 269.
Anse, 375.
Anselmus (S.), 12.
Anselmus Laudunensis, 96, 97.
Antenoreus (Carolus), 389, 390.
Antoine de Saint-Rueni, 111.
Antoine de Verceil, 107.
Antoninus (S.), 13, 14, 15, 16.
Antonius, voyez Bitonto, Sabellicus.
Apollonius, 337.
Appianus, 17.
Appono, voyez Abano.
Apuleius (Lucius), 17, 18.
Aquila (Petrus de), 18, 19.
Aquino (De), voyez Thomas (S.).
Aragonia (Johannes de), 138, 141, 143.
Archintus (Ambrosius), 339.
Aretinus (Leonardus), 267.
Aretio (Angelus de Gambiglionibus de), 19, 20.
Argentina (Thomas de), 20.
Argueti (Johannes), 5.
Ariminensis (Gregorius), 21, 22.
Aristophanes, 22.
Aristoteles, 22, 23, 24, 25, 191, 332, 391, 392.
Arluni (Jo. Petrus), 2.
Armand, 215.
Arnaldus de Villanova, 26, 27, 28.


Digitized by Google

Arpinod (Pancras), 219.
Artauld (P.), 427.
Ascensius, 33, 50, 52, 53, 54, 109, 110, 149, 239, 315, 316, 317, 379, 380, 387, 388, 405, 406, 410.
Asula (Hieronymus de), 372.
Aubert, 322.
Augustinus (S.), 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Augustinus de Ancona, 36, 37, 38.
Aureliaco (Jacobus Petrus de), voyez Jacobus.
Aurelianus (Johannes), archiepiscopus Tholosanus, 153.
Aurispa, 233.
Autachonis (Stephanus), 115.
Avicenna, 38.
Aymon, 352.
Aynardus, 277.

Baccalarii (Leonardus), 330.
Baerl (Jo. Zoet de), 15.
Bagnacavallo (Hieronymus), 116.
Baillet (Thibault), 167.
Balbus (Hieronymus), 368.
Balbus (Johannes), 41, 42, 43, 44.
Balbus (Petrus), 55.
Baldus de Ubaldis, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 408.
Baptista Mantuanus, 50, 51, 52, 53, 54.
Baptista, voyez Salis.
Bar (Dionysius de), 265.
Bara (Antoine), 128.
Baralhon (Loise), 431.
Barbadicus (Augustinus), 67, 186, 191, 320, 323, 326, 329, 445, 352, 392, 394, 295.
Barbarus (Hermolaus), 54.
Barbier (Estienne), 402.
Bardonnechia (Ant. de), 162.
Bareletta (Gabriel), 54, 55
Barilli (Domenicus), 66.
Barnaud (Le Père), 182, 230.
Barnoud, 340.
Barocius (Petrus), 120.
Bartholacis (Alexander de) de Monteulmi, 2.
Bartholomaeus Cremonensis, 215, 216.
Bartholomaeus de Glanvilla, 56, 57, 58, 59.
Bartholomaeus, voy. Cepolla, Merula, Platina.
Bartolus de Saxoferrato, 60, 61, 62, 63, 64, 65.
Bas (Johannes), 127.
Basilius Magnus, 185.
Basin (Bernardus), 29.
Bastier (Jacques), 286.
Batallier (Jehan), 423.
Baudrier (M. Henri), 77.
Bazoud (M.), 273.
Beccati (Benedictus), 426.
Belin (A.), 8.
Bellamera (Aegidius de), 172, 173.
Bellenzinis (Bartholomaeus de), 329.
Bellicense (Coenobium), 264.
Bellicensis (Conventus), 179.
Bellièvre (Bartholomaeus), 142.
Bellingeriis (Bonifacius de), 11.
Bellini (Giovanni), 348.
Bellotus (Clemens), 65, 369.
Bellovacensis, voyez Vincentius.
Bembo (Bern.), 53.
Beneventanus (Marcus-Alexander), 149, 239.
Bentivolus (Hannibal), 378.
Bentivolus (Johannes), 345.
Benzonibus (Franciscus de) de Crema, 332.
Berchorius (Petrus), 66, 267.
Bergamo (Philippus de), 146.
Bergeron (F.-M.), 212, 277, 405.
Bergerot (Thimoteus), 352, 368.
Bergomensis (Jacobus Philippi Foresti), 66, 67.
Bergomensis (Petrus), 68, 390.
Bernard, voyez Breydenbach.
Bernardinus (S.) Senensis, 69.
Bernardus (S.), 70, 71, 72, 73, 74, 75.
Bernardus Parmensis, 69, 70.
Beroaldus (Philippus), 120, 346, 359, 360, 378.
Berrou, 368.
Berry (Léonard), 402.
Bertelon (Antoine), 264.
Bertherii (Simon), 194.
Berthodi (Claudius), 330.
Berthomieu (Frère), 370.
Bertrandi (Antonius), 375.
Bertrandi (Petrus), 75, 76.
Besançon, 261.
Besson, 59.
Bidalis, 166.
Biel (Gabriel), 98.
Billiadi (Petrus), 376.
Birken (Philippe de), 130.
Biset, 86.
Bisgneto (Bernardus de), 173.
Bitonto (Antonius de), 99, 100, 101, 102.
Blancbesson (Andreas), 93.

Digitized by Google

**Blancha Maria**, regina Romanorum, 291.
Blancheti (Jacobus), 223.
Blois, 167.
Blondus (Flavius), 102, 103.
Blondus (Hieronymus), 195, 196.
Blony (Nicolaus de), 103.
Bocacinus (Guinifortus), 125.
Boccacius, 104.
Boerius (Nicolaus), 308.
Boetius, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112.
Bollanus (Candianus), 141.
Bollanus (Domenicus), 141.
Bologninus (Ludovicus), 325, 326.
Bolzanus (Urbanus), 389, 390.
Bona (Theophilus de), 74.
Bonaventura (S.), 113, 114, 115, 116, 117, 118.
Bongrani (Martinus), 32.
Bonifacius VIII, 119.
Bonnard (Jean), 422.
Bononia, 119, 120.
Bononius (Hieronymus) Tarvisanus, 187.
Borsellio (De), 139.
Bosco (Stephanus de), 216.
Bossius (Donatus), 119.
Bossu, 305.
Bossus (Joh. Philippus), 120.
Bossus (Mathaeus), 119, 120.
Botanus (Nicolaus), 125.
Boucher (Petrus), 163.
Bouhic (Henricus), 121.
Bouilli (Nicolaus), 121, 122.
Bouillon (Godefroy de), 62.
Bourbon (Le cardinal de), voyez Carolus.
Bourbon (Duc de), 274.
Bourdey (Bernard), 128.
Bourges, 265, 308.
Bouttu (Antoinette), 426.
Bouttu (Noël), 426.
Boychot, 277.
Boyer, 437.
Braissoud, 427.
Brant (Sebastianus), 118, 119, 122, 123, 212, 213, 353.
Bremgarten (Johann Schwab de), 56.
Breydenbach (Bernard de), 129, 130.
Brian (Andreas), 308.
Brigitta (S.), 130, 131.
Brignais, 128.
Brigniat (Benedictus Pachuellus), 128.
Briselotus (Johannes), 50.
Britannicus (Johannes), 271, 336.
Brixia (P. de), v. Bona (Theophilus).
Brixianus (Benedictus), 55.
Brochard, 294.
Broianicus (Hieronymus), 103.
Bromyard (Johannes de), 132.
Brutus, 337.
Bruxellensis, voyez Georgius.
Bruyaas (Claude), 431.
Bruyas (Jehan) de la Racassyere, 431.
Bruyere (Loys), 59.
Bucleti (Franciscus), 63.
Bugreyne (Z.), 202.
Bulchasis, 295.
Bulliodi (Robertus), 303.
Burbenon (B.), 360.
Burbenonis (Petrus), 307.
Burdelot (Jean), 167.
Burgo (Dionysius de), 132, 133.
Burellus (Laurentius), 52, 75.
Burius (Petrus), 202.
Burlaeus (Gualterius), 133, 134.
Burlet (Claude), 349.
Bury (Petrus), 201.
Butrio (Antonius de), 327.

Cadieu (J.), 283.
Caesar, 137, 138.
Cafarelly (Anthoine), 427.
Caietanus (Daniel), 352.
Caietanus (Thomas), 55.
Calcedonius (Alexander), 191.
Calderinus (Domitius), 255, 256, 257, 419.
Calpurinus (Johannes), 226.
Camaldulensis (Ambrosius), 185.
Cambasore (Petrus), 351.
Camertis (Guarinus), 389, 390.
Campini (Josephus), 194.
Campis (Ludovicus de), 306, 307.
Canali (De), 157.
Capitelista (Antonius), 213.
Cara (Petrus), 125, 126.
Caracciolus, 138, 139, 140, 141, 142, 143.
Carafa (Oliverius), 50.
Carcano (Michael de), 143, 144.
Carchebo (Dionysius), 376.
Caroli (Antonius), 377.
Caroli (Jafredus), 377.
Carolus VII, 349, 350, 351.
Carolus VII, voyez Pragmatica sanctio.
Carolus cardinalis de Borbonio, 300, 301, 302, 330, 376.
Carolus, voyez Manneken.
Carolus de Andegavia, 201.
Carta (Stephanus), 391.
Cartallier (Jehan), 232.

Digitized by Google

Carraria (Franciscus de), 146.
Casanova (Lud.), 39.
Cassinis (Samuel de), 177.
Cassiodorus, 144, 145.
Castel, 291.
Castelloni (Andreas), 370.
Castellus, 146.
Castro (Paulus de), 145.
Cataneus (Joh.-Maria), 379.
Cato (Dionysius), 146.
Cato (Marcus), 359, 360.
Celladomus (Germanus), 9.
Celsanus (Barnabas), 159.
Cepolla (Bartholomaeus), 145, 147.
Ceretus (Franciscus), 53.
Cezena (Michael de), 316.
Chabanaeus (Alphonsus), 246.
Chabaudy (F.), 343.
Chaffangia (P.), 375, 376.
Chaffardon (F.), 6.
Chalary (Amandus), 343.
Chalhem (Henricus de), 316.
Challiard (Alexander), 375.
Challoti (Stephanus), 332.
Chalon, 363, 402.
Chalon (Hieronymus), 158, 232.
Chambéry, 117, 278.
Chamonix, 306.
Champier (François de), 402.
Champromis (Petrus de), 174.
Champroux (Guillelmus), 319.
Chanelli (Vincentius), 107.
Chaney (Johannes de), 127.
Charles V, 58, 412.
Charles VIII, 78, 362, 363, 398.
Charles V, duc de Savoie, 159.
Charles, margrave de Bade, 244.
Charreton (Guyon), 402.
Chartier (Alain), 147, 148.
Charvin, 30, 39, 199.
Chastillon (Jean), 268.
Chateauneuf (Ch. Fr. de) de Rochebonne, 88.
Chatelard en Dombes, 402.
Chauliac (Guy de), 423.
Chauveau (F.), 388.
Chazilles (Michelle), 204.
Chermette la Tour, 366.
Chevrier (N.), 17.
Chio, 185.
Chiret, 270.
Chonnoe (Rogerius), 149.
Chouvy, 186.
Christofori (Desiderius), 188.
Christophorus de Honestis, 295.
Chrysoloras (Manuel), 153.
Ciafferus (Sebastianus), 266.
Cicero, 106, 154, 155, 156, 157, 158.
Cinus, voyez Pistorio.
Circonet, 146.
Clarius (Daniel) Parmensis, 22.
Claudianus, 159.
Clavasio (Angelus de), 159, 160.
Clemens V, 160.
Cleonides, 161, 162.
Clericus, voyez Crescentinatus.
Cochard (F.-N.), 16.
Codrus (Antonius) urceus, 185.
Cohade (Paul de), 37, 273.
Columbuus (Mattaeus), 421.
Columella, 359, 360.
Columna (Franciscus), 347.
Comestor (Petrus), 162, 163.
Conchoti (R.), 84.
Contarenus (Petrus), 337.
Coqueret (Collège de), 145.
Cora (Ambrosius), 38, 164, 165.
Corallin (Antonius), 425.
Corbichon (Jean), 58, 59.
Corbinelis (Matthaeus de), 9.
Cornelius (Fredericus), 339.
Cotte, 356.
Couchon, 92, 162.
Crab (Gilbertus), 397, 398.
Crapponne, 92.
Crassus (Leonardus), 347.
Cravenlein (Jacobus), 147.
Cremonensis (Gerardus), 38.
Crescentiis (Petrus de), 287.
Crescentinates (Hubertinus), 154, 155.
Crevecueur (Philippe de), 398.
Croaria (H. de), 174.
Crochans (L.), 254.
Crousela, 398.
Croysan (Frater Petrus), 265, 353.
Cugneriis (Petrus de), 76.
Curtius (Leonardus), 372.
Cusa (Nicolaus de), 168.
Cyprianus (S.), 169.

Dagui (Petrus), 171.
Dalberg (Joh. de), 400.
Dalmer, 236.
Danhuser (Petrus), 12.
Daniel (Frère Jacques), 264, 265.
Dante, 171, 172.
Daviat (Frater Jacobus), 265.
Debellegarda, 129.
Decembrius (P. Candidus), 17.
Defargia (Johannes), 4, 269.
Defenoy, 91.
Degnier (Hugues), 58.
Delorme, 92.
Demoncel (Anatolius), 361.

Digitized by Google

Demoras, 59.
Denys (Michael), 406.
Depenne, 23.
Deprato, 386.
Desuruus (Aymon), 129.
Devaulx (Rolandus), 127.
Dijon, 277.
Dinus, voyez Mugello.
Dionysius a Leewis, 373, 374.
Dionysius, voyez Burgo.
Dissutus (Celsus Hugo), 389.
Dodieu (Andreas), 138.
Dodus (Vincentius), 176, 177.
Dole, 117.
Dominicus, voyez Seraphinis.
Donatus, 387, 419.
Donatus (Thomas), 68.
Donnet, 281.
Dorlandus Carthusianus, 362.
Doyton (Stephanus), 162.
Drutail, 78.
Dubery (Pierre), 427.
Du Bocage (Barthélemy), 430.
Du Boix, 199.
Dubost, 256.
Ducloux (Philibert), 426.
Ducurtili, 343.
Duderney (Catherine), 295.
Duderney (Isabeau), 295.
Dufour, 173.
Dufournel, 175.
Dugast (Robertus), 145, 397.
Du Hamel (Thaurin), 302.
Dumas (Antonius), 418.
Duxius (Sebastianus), 345.
Dumolard, 57.
Duns (Johannes) Scotus, 177, 178, 179, 180.
Du Peyrat (Jean), 301.
Duport (Alexandre), 82.
Dupuys Albanel (Blanca), 147.
Durandus (Guillelmus), 180, 181, 182, 183.
Durer (Albert), 131.
Du Tilliot, 244.

Edmundus (Frater), 333.
Eleuteropolitana (Ecclesia), 375.
Ephrem (S.), 185.
Esculo (Franciscus de), 316.
Estensis (Hercules), 325, 326, 360.
Estensis (Leonellus), 19.
Estouteville (Guill. de), 165.
Euclides, 187.
Eugenius IV, 71, 103.
Eusebius Pamphilus, 187.

Faber (Johannes), 189.
Fabre (Petrus), 150.
Faignies, 259.
Falel, 250.
Farfengo (Baptista de), 46.
Fargia (Johannes de), 4, 269.
Faulcheulx (Petrus), 86.
Faure, 369.
Fedras, 31, 36.
Feliche Rayson, 368.
Felix V, 198.
Felreni (Anna), 421.
Ferabos (Joh. Andreas), 201.
Ferdinandus rex Castillae, 306, 307.
Ferdinandus rex Siciliae, alias Italiae, 143, 285.
Ferget (Pierre), 58, 59, 389.
Ferrariis (Joh. Petrus de), 190.
Ferrariis (Theophilus de), 191.
Ferrera (Hieronymo), 205.
Ferrerius (S. Vincentius), 192, 193, 194, 417.
Fichet (Guillelmus), 194.
Ficinus (Marsilius), 195, 196, 225, 226, 344.
Fingot (Marcellinus), 215.
Fiocti (Claudius), 130.
Firmianus (Marcus), 345.
Flogny (Mathaeus), 109.
Florette (L.), 254.
Florus (Lucius), 255, 266, 420.
Foillard (Hugues), 372.
Fontaine (Marin), 297.
Fonye (Guillelmus), 158.
Foray (Spiritus), 410.
Foresti, voyez Bergomensis (J. P.).
Forlivio (Jacobus de), 133.
Foscari (Franciscus), 103.
Foscarini (Augustinus), 225.
Franc (Martin), 198.
Franciscus de Pedemontium, 295.
Franciscus, voyez Leroy, Maironis, Petrarcha, Philelphus, Rovere, Stoa.
Francopolitani, 227.
Francquemont (De), 293.
Francus (Nicolaus), 392.
Frédéric de Montefeltro, duc d'Urbin, 101, 335.
Fréjus, 126.
Friburgum, 268.
Fronsperg (Udalricus de), 265.
Frontinus (Sextus Julius), 161.
Fulgineo (Gentilis de), 1, 2.
Fulgosus (Raphaël), 199.
Furbitus (Guillelmus), 179.
Fuscararius (Ludovicus), 51, 52.

Digitized by Google

Gabriel Vincentinus, 266.
Gabriel, voyez Biel.
Gafforius (Angelus), 46.
Gaguinus (Christophorus), 201.
Gaguinus (Robertus), 194, 201, 202, 203, 291.
Galeasius, voyez Sforza.
Gallien (Frater Claudius), 190, 247, 382.
Gambaldi (Johannes Franciscus), 190, 369.
Gambarutus (Nicolaus), 407.
Gambiglionibus (De), voyez Aretio.
Ganay (Germain de), 388.
Ganivet (Johannes), 205.
Garnerii (Andreas), 63.
Garrulon (Estienne), 402.
Gatlesii (Amadeus), 100.
Gauchat (G.), 182.
Gauding (Petrus), 139.
Gavio (Paris de Raviolis de), 328.
Gay, 426, 427.
Gay (Mauricius), 353.
Gefoncellis, 195, 204.
Gellius (Aulus), 205, 206.
Geneii (Ficinus), 406.
Gènes (Adam de), 261.
Geneves (Gaspard), 268.
Genevrardi (Antonius), 308.
Gentaut, 232.
Gentilis, 206.
Georgius Alexandrinus, 359, 360.
Georgius, 206, 207.
Georgii (Cornelius), 321, 323.
Geraldus, voyez Zutphania.
Gerardus (Antonius), 289, 352.
Gerardus (Petrus), 33.
Geraud, 356.
Gerfaud (François), 427.
Germain (Edouard), 427.
Germain (Thomas), 295.
Germont (Le Père), 388.
Gerson (Johannes), 65, 208, 209, 210, 211, 271.
Gesomellis ou Gefoncellis, 195, 204.
Geüncho (Johannes), 256.
Gilbertus, 75.
Gillet (Nicolaus), 333.
Ginodius (Carolus-Emmanuel), 179, 326, 387.
Girard (Guillelmus), de Boece, 376.
Girard (Joh.), 376.
Girardus (Cornelius), 202.
Girin (F. Stephanus), 315, 316, 317.
Gitaldi (Maturinus), 252.
Givry, 281.
Glanvilla, voyez Bartholomaeus.
Gloria (M.), 300.
Godemard (Petrus), 127.
Gonesse (Nicolas de), 412.
Gonzaga (Franciscus), 322.
Gonzales (Ludovicus), 51.
Gorichem (Henricus de), 211, 212.
Gottschalck, voyez Hollen.
Goyet (P.), 227, 397.
Goyle (Barnabas), 376.
Gran (H.), 174.
Grandiis (Petrus de), 39.
Granerius, 96.
Gras (H.), 416.
Grassus, 156.
Gratianus, 212.
Gray, 261.
Gregorius (S.), 215, 216.
Gregorius IX, 213, 214.
Gregorius, voyez Ariminensis.
Grimaud, 156.
Gritsch (Johannes), 216, 217.
Grolier (Antoine), 148.
Grometii (Jacobus), 276.
Gualterius, voyez Burlaeus.
Guarinus Veronensis, 420.
Gueudy (De), 345.
Guido de Monte Rocherii, 217, 218, 219.
Guido, duc d'Urbin, 347.
Guigon (Antoine), 215.
Guillate (Marguerite), 426.
Guillaume (Jehan), 411.
Guillelmus de Cameraco, 308.
Guillelmus, episcopus Parisiensis, 220, 221.
Guillelmus, episc. Senonensis, 162.
Guillelmus, voyez Durandus, Fichet, Guilleville, Lorris, Ockam, Peraldus, Vorrillong.
Guillermond, évêque d'Aversa, 167.
Guillet, 427.
Guilleville (Guillaume de), 222.
Guillibertus Tornacensis, 222.
Guilliorti (Johannes), 417.
Guy (Philibertus), 3.
Guy, voyez Roye.
Guymier (Cosme), 349, 350, 351.
Gylarius (Claudius), 96.

Haedus (Petrus), 225.
Hangest (Jean de), 23.
Helmut (Andreas), 122.
Henricus, voyez Bouhic, Gorichem, Herpf, Institoris.
Herbenus (Matheus), 362.
Hermolaus, voyez Barbarus.
Hérodote, 226.

Digitized by Google

Herolt (Johannes), 226, 227, 228.
Herpf (Henricus), 229, 230.
Hersin (Jean de), 129, 130.
Hesdin (Simon de), 23, 412.
Hierocles, 233.
Hieronymus (S.), 233, 234, 235, 236, 237.
Hieronymus, voyez Savonarola.
Hispanus (Petrus), 206, 207, 237, 238.
Hohenwang (Ludovicus), 5.
Holkot (Robertus), 238, 239.
Hollen (Gottschalck), 240.
Homerus, 240.
Honoratus (Servius), 417, 418, 419.
Horatius, 243, 244.
Horborch (Guillelmus), 174.
Houssier (Jehan), 402.
Hugo de Sancto Caro, 246, 247.
Huguetan (Johannes), 308.
Humbertus de Villanova, 252.
Hungaria, voyez Michael.

Ile-Barbe (l'), 351.
Imbert, 58.
Imola (Alexander de), v. Tartagnus.
Innocent VIII, 159, 198.
Institoris (Henricus), 249.
Isidorus (S.), Hispalensis, 250.

Jacobus Clivensis, 129.
Jacobus, voyez Alvarottus, Bergomensis, Locher, Magnus, Teramo, Voragine.
Jacobus (Petrus) de Aureliaco, 251, 252.
Jacobus de Sabaudia, 369.
Jacquemyer, 92.
Jacqueti (Petrus), 330.
Jaffrey (Pernette de), 259.
Janvier, 59.
Jaquemer (Franciscus), 139.
Jarson (Johannes), voyez Gerson.
Jason, voyez Mayno.
Johannes XIX, 331.
Johannes, voyez Balbus, Boccacius, Bromyard, Ferrariis, Ganivet, Gerson, Gritsch, Herolt, Marlianus, Meschinot, Mesue, Monteregio, Nivicellensis, Sancto Georgio, Serapio, Trittenheim, Turrecremata.
Josephus (Flavius), 252, 253.
Josserandi (Franciscus), 121, 280, 391.
Julianus, cardinal, 168.
Julliard (Simon), 353.
Justinianus imperator, 253, 254.
Justinianus (Bernardus), 360.
Justinianus (Hieronymus), 158.
Justinianus (Leonardus), 338.
Justinus, 255.
Juvenalis, 255, 256, 257.
Juvenalis (Guido), 387, 388.

Kamermaister (Sebastianus), 150.
Kievits (J.), 15.
Krutzer (Sigismundus), 268.

Laborier (Jacobus), 351.
La Brousse (De), 294.
La Chaize (Franç.), 97.
La Chesnaye (Nicole de), 311.
La Cour (Mathon de), 378.
La Court (Humbert de), 3.
La Croix (Nicolas de), 419.
Lactantius, 261.
Lafaye (Michel de), 427.
Lagerius (Stephanus), 424.
La Haye (Za.), 206.
Laistret, 92.
Lambert (C. de), 199.
Lamgeier (Hen.) de Sursee, 56.
Landinus (Christophorus), 172, 419.
Lapide (Joh. de), 400, 401.
Laquine, 386.
La Ranoyre (Aimé de), 306.
La Ranoyre (Loys de), 306.
Laugerius Marcus (Georgius), 140.
Laugerius Marcus (Johannes), 140.
Laurens, 105.
La Vallière (Duc de), 279.
Leboucher (Dionysius), 7.
Leboux (Jacobus), 145.
Lechenu (Robert), 241.
Legrand (Jacques), voyez Magnus.
Le Juge (Robertus), 7.
Lelius (Theodorus), 234.
Lemenand (Guillaume), 274.
Lempereur, 82.
Leo (S.) Magnus, 264.
Leo (Petrus), 1, 2.
Leonardus, voyez Utino.
Leoniceni (Omnibonus), 156, 271.
Le Puy, 269.
Le Roy (François), 264, 265.
Leti (Johannes), 56.
Leupoldus, dux Austriae, 265.
Leyde, 15.
Libanius, 185.
Lilius (Zacharias), 266.
Liloer (Joh.), 56.
Livius (Titus), 266, 267.
Locher (Jacobus), 123, 243, 268.
Loffelholtz (Johannes), 12.
Lombardus (Petrus), 177, 212, 268, 269.

Digitized by Google

Lopin (Emericus), 167.
Lordelot (De), 86.
Lorient, 368.
Lorris (Guillaume de), 269, 270.
Louis XIV, 98.
Lovanium, 4.
Lucanus, 271.
Luce de Gast, 398.
Ludolphus de Saxonia, 271, 272, 273, 274.
Lullus (Raymundus), 171, 275.
Lulmeus (Paulus), 38.
L. V., 230.
Lyra (Nicolaus de), 86, 87, 94, 95, 275, 276, 277, 278, 332.

Macho (Julien), 77, 297, 298, 388, 389.
Mâcon, 219, 372.
Magenti (Guido), 314.
Magister (Martinus), 279.
Magnigodi (Parochia), 388.
Magnus (Jacobus), 279, 280, 281.
Maguelonne, 188.
Maheu (Johannes), 25, 241, 390.
Maidstone (Richard), 370.
Maillard (Oliverius), 281, 282, 283, 284.
Mailliani (Alphonsus), 382.
Maironis (Franciscus de), 285.
Maistret (Jacobus), 5, 8, 42, 105, 202, 344.
Maius (Junianus), 285.
Mallarius (Nicolaus Hieronymus), 343.
Mamoris (Petrus), 286, 287.
Mancinellus (Antonius), 157, 158, 419.
Mancinus (Dominicus), 21.
Manneken (Carolus), 287.
Manutius (Aldus), 389, 390.
Marbosii (J.), 289.
Marcello (Nicolaus), 141.
Marcha (Stephanus), 117.
Marchant (Stephanus), 278.
Marchesinus (Johannes), 286.
Marcus Alexandreus de Benevento, 317.
Marcus Venetus, 10.
Margiaco (Andreas de), 139.
Marguerite d'Autriche, 398.
Marion, 215.
Mariotus de Pistorio, 332.
Marlianus (Johannes), 289, 372.
Marlianus (Raymundus), 137, 138.
Marmita (Gellius Bernardinus), 367, 368.
Maro (Andreas), 347.
Marsus (Petrus), 155.
Martenet (Stephanus, 107.
Martialis (M. Valerius), 289, 290.
Martin (Jean), 176.
Martini (Franciscus), 428, 429.
Martinis (Octavianus), 114.
Martinus Polonus, 290, 291.
Martinus, voyez Magister.
Marully de Sergues (cure de), au diocèse de Lyon, 349.
Massie (Guillelmus), 264.
Materoni (Guigo), 195.
Mathon (Pierre), 274.
Maturantius (Franc.), 157, 158.
Mauthier (Johannes), 93.
Maximilien d'Autriche, 119, 131, 268, 291, 398.
Maximis (Fr.), 435.
Mayno (Jason de), 291.
Mazenot (Sibille Françoise), 431.
Meaux (Bibliothèque de), 336.
Medicis (Johannes de), 120.
Medicis (Julianus de), 196, 255, 256, 406.
Medicis (Laurentius de), 344.
Medicis (Petrus de), 240.
Meffret, 292.
Meissonnier (Petrus), 135.
Meleri (Gabriel), 420.
Menardi (Simon), 107.
Mendoza (Petrus Gundisalvus de), 306, 307.
Mercerii (Pe.), 409.
Merlin, 158, 294.
Merula (Bartholomaeus), 321, 322, 323.
Merula (Georgius), 154.
Meschinot (Jean), 294.
Mesple (F.), 427.
Mestral (Théobald), 104.
Mesue (Johannes), 295, 297.
Meteerii (Thomas) Novoburgensis, 110.
Meung (Jean de), 271.
Mey (Octavius), 263.
Michael, episc. Altissiodorensis, 281.
Michael de Hungaria, 296.
Michael, voyez Carcano, Savonarola.
Michault (Pierre), 296.
Michel (Jean), 309.
Miles (Gregorius), 21.
Miles (Guillelmus), 21, 22.
Milliet (Antoine), 268.
Mocenico (Johannes), 32, 187, 190, 213, 216, 305, 394.
Mocenico (Nicolaus), 190.
Mochecti (Bernardinus), 139.

Digitized by Google

Molin (Steph.), 7.
Molinensis (Carmel.), 250.
Molins (Jehan des), 254.
Molitor (Johannes), 16, 17.
Molliasson (Bernardinus), 406.
Mommeno (Claudius), 219.
Mondinus, 295.
Moneguety (Jacobus), 370.
Moneguety (Jean), 370.
Moneliensis (Franciscus), 14, 15.
Monfalcon, 97.
Monodi (C.), 6.
Monrozard (Guichard de), 402.
Mons Calvarius, 282.
Montalto (Ludovicus), 116.
Montalvo (Alphonsus de), 306, 307.
Montbrison, 376.
Monteregio (Johannes de), 307, 308.
Monte Rocherii, voyez Guido.
Monteverduno (Guillelmus de), 376.
Montmellas, 295.
Montorius Mascalerius, 9.
Morand, 376.
Morascy (Benoist), 425.
Morderer (Albertus), 400.
Moreau (Jean), 167.
Morel, 232.
Morelli (Claudia), 427.
Morellus (Petrus), 256.
Morin (Jehan), 426.
Muet (Jehan), 204.
Mugello (Dinus de), 808.
Mutius (Venantius) de Camerino, 2.

Nandius (Naldus), 344.
Nerilius (Bernardus), 240, 241.
Nerilius (Nerius Tanides), 241
Nervius (Ludovicus Honnonius), 318.
Nesson (Pierre de), 259.
Neufville (Camille de), 153, 222, 414.
Nicolai (Vincentius), 334.
Nicolaus, 21.
Nicolaus V, 17, 187, 233.
Nicolaus del Fio, 107.
Nicolaus, voyez Blony, Bouilli, Cusa, Lyra, Orbellis, Panormitanus, Perottus.
Nider (Johannes), 312, 313.
Nivicellensis (Johannes abbas), 313.
Nonius Marcellus, 314.
Nostradamus (Michael), 180.
Noyrieu, 92.

Ockam (Guillelmus), 315, 316, 317.
Octavianus, 114.
Oliverius, voyez Maillard.
Omnibonus, voyez Leonicenus.
Orbellis (Nicolaus de), 318.
Oresme (Nicolaus), 25.
Orosius, 319.
Oudendyck (Cornelius), 317.
Ovidius, 321, 322, 323.

Pacot (Johannes), 57.
Paiellus (Bartholomaeus), 159.
Paillet (Johannes), 333.
Paisselier, 227, 279.
Palladius, 359, 360.
Palmerii (Johannes), 63.
Palmerius (Mathias), 234.
Panigarola (Augustinus), 177.
Panis (Nicolas), 423.
Pannet, 261.
Panormitanus (Nicolaus de Tudeschis abbas), 306, 307, 325, 326, 327, 328.
Pantalio, 237.
Pantiatichy (B. D. B.), 186.
Papias, 329.
Paratus, 329, 330.
Parcy (Joannes), 75.
Pasqualicus (Petrus), 116.
Paterini (Laurentius), 63.
Patusius (Joh. Dominicus), 199.
Pauilleuse (Clerc), 363.
Paulus II, 169, 234, 264, 266, 357, 358, 377.
Paulus de Sancta-Maria, 331, 332.
Paulus Venetus, 331.
Paulus de Castro, 145.
Pavinis (Joh. Franc. de), 114.
Pavye (Guichardus de) de Rovedis, 301.
Pavye (Simon de), 301.
Peleteret, 83.
Penket (Thomas), anglicus, 178, 180.
Pépin (Claude), 402.
Peragalus (Raphael), 144.
Peraldus (Guillelmus), 332, 333, 334.
Peregrinus Italicus, 116.
Pergamo (Philippus de), 146.
Perottus (Nicolaus), 335.
Perrachon (Claude-Marc), 33, 233, 263, 304, 393.
Perrin, 429.
Perrini (Franciscus), 289.
Perrini (Johannes), 289.
Persius, 336.
Petrarcha, 336.
Petrot (Barthélemy), 118.
Petrot (Philibertus), 96.
Petrus, cardinalis Tirasonensis, 180.
Petrus, episcopus Elnensis, 247.
Petrus trecensis presbyter, 162.



Digitized by Google

Petrus, voyez Abano, Aliaco, Ancharano, Aquila, Bergomensis, Bertrandi, Comestor, Dagui, Duns, Faber, Haedus, Hispanus, Jacobus, Mamoris, Michault, Reginaldetus, Venetiis.
Peyet (Jehan), 402.
Peyrat (Jean du), 301.
Peysson (Jean-Philibert), 83.
Phalaris, 337.
Philelphus (Franciscus), 338, 339.
Phileticus (Martinus), 154, 155, 156.
Philippe, traducteur, 23.
Philippe, duc de Bourgogne, 198.
Philippi, 13.
Philippus de Bonaventura (Frater), 113.
Philotheus, 74.
Phlegaphetta (Matheus), 409.
Phocylides, 8.
Piccolomini (Aeneas Silvius), 339, 340, 341, 401, 402, 403, 404.
Pigney, 376.
Pilate, 175.
Pinelle (Ludovicus), 308, 317.
Pineti (Antonius), 38.
Pingon, 205.
Pisanus (Victor), 162.
Pistorio (Cinus de), 342.
Pisius, 391.
Pius II, voyez Piccolomini.
Pius (Albertus), 23, 24, 379.
Pius (Joannes-Baptista), 314, 345, 372.
Pizard (Vincent), 402.
Placentia, 68.
Platina (Bartholomaeus Sacchi), 342, 343.
Plato, 344.
Plautus, 344, 345.
Pleydenwurff (Wilhelmus), 150.
Plinius (Caius Secundus), 345, 346, 347.
Plove, voyez Bloy.
Poitiers, 294.
Poliphilus, 347.
Politianus (Angelus), 161, 162, 389, 390.
Poluciis (Johannes Maria de), 164.
Pompadour (Marquise de), 151, 153.
Pompeius (Festus), 314.
Poncet (Claudius), 273.
Ponceton, 196.
Porro (Luca), 266.
Porta (Simon de), 406.
Portu (F.-A. a), 433.
Possidonius, 32.
Pot (Ludovicus), 405, 406.
Prat (Jehan), 414.
Priolus (Petrus), 359.
Priou (Claude), 363.
Priquez (Anselmus), 406.
Priscianus, 351, 352.
Prissy, 427.
Prya (Regnatus de), 167.
Pupier, 419.
Puyfoyel (Émile), 82.
Pythagore, 8, 233.

Quentin (Johannes), 117, 118.
Quintinus (Joh.), 7.
Quintilianus, 354.
Quintus Aemilianus Cimbriacus, 225.
Quirini (Le cardinal), 423.

Racton (Jean), 204.
Radulphus (Ricardus), 149.
Rafinii (Amadeus), 238.
Raimundis (Raphaël de), 199.
Rambaldis (Benvenuto de), 337.
Ranclerius (Humbertus), 183.
Raphaël, voyez Fulgosus.
Ratieville (De), 439.
Ratton (Vincentius), 204.
Ravacaldus (Nicolaus), 346.
Raviolis (Paris de), de Gavio, 328.
Raymundus, cardinalis Curcensis, 291.
Raymundus, évêque de Valence, 220.
Raymundus, voyez Lullus, Sabunde.
Rearius (Raphaël), 155.
Recomadoris (Simon), 201.
Refrigerius (Joh.-Bapt.), 51, 52.
Reginaldetus (Petrus), 355, 356.
Regius (Mapheus), 418.
Regius (Raphaël), 156, 322.
Rely (Jean de), 319.
Remont (D.), 343.
Reneri (Sebastianus), 127.
Rerolle, 230.
Retza (Franciscus), 175.
Reuchlin (Johannes), 420.
Reuwich (Erhard), 130.
Reyrolle (Jacobus), 419.
Reyrolle (Johannes), 217, 368.
Rhotingo (Philippus de), 101.
Richard (G.-P.), 288.
Richard (J.), 30, 35.
Richardus, évêque de Valence, 219.
Richardus a Sancto Victore, 356.
Richelieu (Alphonse de), cardinal-archevêque de Lyon, 375.
Rigault (Petrus), 7.
Ringles (Lazare de), 283.
Rives (D. I. F. Roman de), 351.

Digitized by Google

Robereti (Petrus), 249.
Robertus, voyez Caracciolus, Gaguinus, Holkot.
Robini (Claudius), 159.
Rocca (Franciscus), 9.
Rochas, 232.
Rochet (Claudia), 204.
Rodericus Sancius episcopus Zamorensis, 357, 358.
Rodeti (Johannes), 420.
Rogeard (Claudius), 21.
Roger (F.-M.), 228.
Rohan (Franciscus de), 288.
Rolewinck (Wernerus), 189, 190.
Romans, 89.
Romant (Claudine), 426.
Romiet (James), 281.
Rondet, 239.
Roner (Jacob), 56.
Ronsard, 306.
Rossoleni (Antonius), 117.
Rost (Ph. du), 259.
Rostaing (P.), 87.
Rouauld (Johannes), 74.
Rousset, 92.
Rovedis, voyez Pavye.
Rovere (Franciscus de), 358.
Rovere (Julianus de), 114.
Roye (Guy de), 359.
Royeri (Antonius), 204.
Rubeus (Nicolaus), 409.
Ruffin (Johannes), 30.
Rupe (Antonius de), 299.
Rupe Canardi (Ludovicus de), 287.
Rupeforti (Guillelmus de), 367.

Sabaudia (Jacobus de), 369.
Sabellicus (Antonius), 378.
Sabunde (Raymundus de), 361, 362.
Sacchi, voyez Platina.
Saint-Alban de Lyon, 302.
Saint-Eloi (Chapelle de), 302.
Saint-Eloi de Mâcon, 363.
Saint-Etienne de Vienne, 139.
Saint-Gelais (Octavien de), 322, 362, 363.
Saint-Genis de Malifault, 92.
Saint-Georges de Lyon, 175.
Saint-Jacques de Sallanches, 306.
Saint-Just de Lyon, 13, 128, 303.
Saint-Laur. (?) (diocèse de Clermont), 162.
Saint-Laurent (Chapelle de) de Villefranche, 427.
Saint-Marcel, 219.
Saint-Martin d'Ainay, 31.
Saint-Martin de Beyno, 376.
Saint-Nizier de Lyon, 428.
Saint-Paul de Lyon, 158, 232, 303.
Saint-Pol (Michel de), 296.
Saint-Rueni (?) en Dombes, 111.
Saint-Sorlin, 295.
Saint-Symphorien-d'Ozon, 104.
Saint-Symphorien de Trévoux, 402.
Saint-Vincent de Mâcon, 372.
Sainte-Croix de Lyon, 375.
Sainte-Marie de Montbrison, 403.
Sainxon (Johannes), 167.
Saladine (Benoîte), 342.
Saladinus, 295.
Salandus (Johannes), 379.
Sales (Prieure de), 427.
Salis (Baptista de) seu Trovamala, 363.
Salla (Pierre), 414.
Sallanches, 129, 306.
Salve (Hugues de), 23.
Samerval (J.-B. de), 90.
Samuel Sirsa, 364.
Sancta Maria (Paulus de), voyez Paulus.
Sanctae Clarae Bergensis (Conventus), 361.
Sanctae Mariae (Capella), ord. Carthusiensis, 333.
Sancti Belli (Castrum), 343.
Sancti Campi (Parochus), 264.
Sancto Amando (Johannes de), 295.
Sancto Blasio (Baptista de), 408.
Sancto Caro (Hugo de), voyez Hugo.
Sancto Georgio (Johannes-Antonius de), 365.
Sancto Victore (Richardus a), voyez Richardus.
Sanctus Marcellus, 219.
Sanctus Paulus Lugdunensis, 232.
Saracenus (Bernardus), 345.
Saumur, 107.
Sautetus (Johannes), 201.
Savonarola (Hieronymus), 365, 366.
Savonarola (Michael), 367.
Saxe (Johannes de), 352.
Saxoferrato, voyez Bartolus.
Schedel, 150.
Schreyer (Sebaldus), 150.
Schurer (Mathias), 210, 211.
Schwab (Jacob) de Bremgarten, 56.
Scytha (Joh.-Bapt.), 347.
Sebastianus, voyez Brant.
Seneca, 367, 368.
Seraphinis (Dominicus de), 369.
Serapionis (Johannes), 369.
Sertinis, 302.
Severinates (Robertus), 50, 51.

Digitized by Google

Sevin (P.), 215.
Sforza (Ascanius-Maria), 364.
Sforza (Franciscus), 338, 339.
Sforza (Joh. Galeas), 119, 346, 365, 408.
Sforza (Ludovicus), 372.
Sforza (Maximilianus), 176.
Sidonius (Apollinaris), 372.
Sigrist (Jacob), 56.
Sine Muro (Jacobus de), 380.
Sine Muro (Petrus de), 380.
Sireau (Guill.), 167.
Sixte IV, 165, 181, 197, 276, 343.
Slich (Gaspar), 341.
Socrates, 144, 145.
Solerij (Guillelmus), 252.
Solinus (Julius), 372, 373.
Solnis (Jean de), 129.
Soncinates (Benedictus), 191.
Sozomenus, 144, 145.
Spangel (Pallas), 20.
Spira, voyez Ambrosius.
Squarzaficus (Hieronymus), 343.
Stampion (Arnoldus), 333.
Steinbach (Wendelin de), 98.
Stephani (Bertrandus), 272.
Stoa (Franciscus Quintianus), 377.
Strabo, 377.
Strabo (Walafridus), 96, 97.
Strampff (M. von), 98.
Sturczel (Conradus) de Bucham, 268.
Suetonius, 378, 379.
Suidas, 379.
Sulpitianus (Paulus Alexius), 158.
Surgant (Johannes Volricus), 241.

Tanjon (P.), 13.
Taphignon (Johannes), 435.
Tarenta (Valastus de), 26, 381.
Tartagnus (Alexander) de Imola, 47, 62, 382, 383, 384, 385.
Tartareti (Franciscus), 372.
Tavernier (Odile), 175.
Teramo (Jacobus de), 385, 386.
Terentius, 386, 387, 388.
Terivieux, 319.
Ternieux, 404.
Terrasse (Jo.), 295.
Testefort (Johannes), 111, 389.
Theizé, 135.
Theocritus, 389.
Theodoricus, 144, 145.
Theodoricus de Scundel, 15.
Theophilus, voyez Ferrariis.
Thibault (Johannes), 163.
Thiers, 232.
Tholomie (Jeanne), 204.
Thomas (S.) de Aquino, 105, 106, 107, 109, 110, 111, 112, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 405.
Thomas Atrabatensis, 397.
Thomas de Argentina, 20.
Thomassini (Johannes), 117, 278.
Thou (Jacques-Auguste de), 329.
Tissardus (Franciscus), 8, 153, 154.
Toledo (Gondisalvus), 205.
Tornielis (Hieronymus de), 144, 159, 160.
Totani (Guillermus), 356.
Tours, 319, 398.
Trapezuntius (Georgius), 187.
Trévoulx, 402.
Trevies (Bernard de), 341.
Tricaud, 31.
Trittenheim (Johannes de), 315, 400. 401.
Triveth (Nicolaus), 29, 30, 31.
Trivultio (Scaramuzza), 345.
Trogus Pompeius, 255.
Troncy (Benoist), 426.
Tronus Priamus, 55.
Trovamala, voyez Salis.
Truncheti (Frater Odetus), 261.
Tudeschis (Nic. de), voyez Panormitanus.
Turrecremata (Johannes de), 401, 402, 403, 404, 405, 406.

Ubaldis (Angelus de), 62, 407, 408.
Ugerius (D.), Pontremulensis, 360.
Urbin (Frédéric, duc d'), 101, 335.
Ursinus (Ursus), 419.
Utino (Leonardus de), 409, 410.

Vacherandi (Jacobus), 388.
Vachon (Gabriel), 421.
Valansani (Michelle), 204.
Valansani (Petrus), 204.
Valastus, voyez Tarenta.
Valère (Jacques de), 23.
Valerius Maximus, 22, 23, 411.
Valernod (Maria-Elzéar de), 378.
Valla (Georgius), 161, 162, 256, 257.
Valla (Johannes-Petrus), 345.
Vallause (Estienne), 386.
Valois (Thomas), 29, 30, 31.
Valonis (Joh.), 288.
Valoury, 343.
Vandel (Johannes), 250.
Varamboni (Johannes), 308.
Vareschon (Claudius), 83.
Varro, 314, 359, 360.
Vasilhani (Antonius), 403.
Vaux, 289, 421.

Digitized by Google

Vegio (Antonius de), 308.
Vellet (Petrus), 264.
Velliet (Johannes), 139.
Vendraminus (Hieronymus), 55.
Venerius (Laurentius), 55.
Venetiis (Petrus de), 42.
Verchere de Reffye, 163.
Veret (Adenus), 375.
Verneron, 291.
Vesy (Antonius), 188.
Vetoletus (Johannes), 195.
Via (Guillelmus de), 70.
Victorini (Fabius), 157, 158.
Vidalis Anequin (Bernardin), 77.
Vignay (Jean de), 412, 431.
Vigne (André de la), 362, 363.
Villanova (Arnaldus de), 1, 26, 27.
Villaria (Petrus), 96.
Villars (De), 211.
Villefranche, 3, 426, 427.
Villefranche (Loyse de), 342.
Villeneuve, 426.
Vinallii (Aymarus), 352.
Vincentius Bellovacensis, 98, 412, 413, 414, 415, 416.
Vincentius, voyez Dodus, Ferrerius.
Vinis (Michael de), 397.
Virey (Jean-Christofle), 424.
Virgilius, 417, 418, 419.
Virulus, voyez Manneken.
Viterii (P.), 337.
Vitruvius, 161, 162.
Vivuoli (Lorenzo), 365, 366.
Vonicus (Albertus), 187.
Voragine (Jacobus de), 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435.
Vorrillong (Guillelmus), 177, 435.

Waldauf (Florian), 131.
Werden (Jean de), 370.
Werner, 198.
Wernerus, abbas S. Blasii, 437.
Wimpheling, 210.
Wisender (Jacobus), 56.
Wissembach (Hen.), 56.
Wolgemut (Michael), 150.

Zacharias, voyez Lilius.
Zamorensis, voyez Rodericus.
Zane (Troilus), 49.
Zanetis (Joh.-Ant. de), 46.
Zazius (Udalricus), 268.
Zeno (Jacobus), 377, 408.
Zorin (Anselmus), 219.
Zovenzonius (R.), 377.
Zutphania (Geraldus de), 439.

Digitized by Google

Digitized by Google

# TABLE

DES

## MARQUES DES IMPRIMEURS ET LIBRAIRES


| | Pages. |
|---|---|
| Baligault (Félix) | 27 |
| Balsarin (Guillaume) | 2 |
| Benedictis (Plato de) | 120 |
| Bevilaqua (Simon) | 91 |
| Bocard (André) | 28 |
| Boninis (Boninus de) | 45 et 172 |
| Britannicus (Jacobus) | 55 |
| Capcasa (Matheus) | 196 |
| Carcanus (Janonus) | 127 |
| Chaussard (Barnabé) | 207 |
| Choris (Bernardinus de) | 155 |
| Clein (Johannes) | 193 |
| Drach (Petrus) | 19 |
| Du Pré (Jean) | 293 |
| Girardenghus (Franciscus) | 11 |
| Gourmont (Gilles de) | 7 |
| Gourmont (Robert de) | 115 |
| Grassis (Gabriel de) | 10 |
| Gregoriis (Johannes et Gregorius de) | 61 |
| Gruninger (Johannes) | 244 |
| Hamann (Johannes) ou Hertzog | 100 et 214 |
| Huss (Mathias) | 42, 60 et 381 |
| Kerver (Thielman) | 203 |
| Kessler (Nicolaus) | 192 |


Digitized by Google

Pages.

Jenson (Nicolaus). . . . . 179
Lambillon (Antonius) . . . . . 251
Lenoir (Michel) . . . . . 218
Levet (Petrus) . . . . . 202
Mareschal (Pierre) . . . . . 207
Marnef. . . . . 124 et 309
Meynberger (Fridericus) . . . . . 99
Petit (Jehan) . . . . . 52 et 135
Philippi (Johannes) . . . . . 76
Philippi (Nicolaus) . . . . . 227
Pigouchet (Philippus) . . . . . 72
Reinhardt (Marcus) . . . . . 227
Rembolt (Berthold) . . . . . 335
Richel (Bernardus) . . . . . 82
Ricius (Bernardinus). . . . . 67
Roce (Denys). . . . . 331
Rubeus (Johannes) . . . . . 68
Sancto-Urso (Henricus de). . . . . 18
Scot (Octavius) . . . . . 134
Soardis (Lazarus de). . . . . 432
Sarrazin (Marinus) . . . . . 251
Schoiffer (Petrus) . . . . . 229
Suigus (Jacobinus) . . . . . 257
Syber (Johannes). . . . . 43 et 272
Torresanus (Andreas) . . . . . 129
Tortis (Baptista de) . . . . . 161
Trechsel (Johannes) . . . . . 33
Verard (Antoine). . . . . 26
Vignette . . . . . 195
Vingle (Johannes de) . . . . . 108
Vitalibus (Bernardinus de) . . . . . 320
Wenssler (Michael) . . . . . 299
Wolf (Georgius) . . . . . 49

Digitized by Google

# TABLE

DES

## FAC-SIMILÉS DE CARACTÈRES D'IMPRIMERIE LYONNAIS DU QUINZIÈME SIÈCLE

---


| | |
|---|---|
| (Guillaume Leroy?) | n° 1 |
| Barthélemy Buyer | 2 |
| Barthélemy Buyer | 3 |
| Guillaume Leroy | 4 |
| Nicolaus Philippi et Marcus Reinhart | 5 |
| (Martin Huss) | 6 |
| Claude Daygne | 7 |
| Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard | 8 |
| Jean de Vingle | 9 |
| Jacques Maillet | 10 |
| Mathieu Huss et Jean Schabeler | 11 |
| Martin Huss et Jean Syber | 12 |
| Michelet Topie et Jacques Heremberck | 13 |
| Jean Carcan | 14 |
| Jean Saccon | 15 |
| Jean de Mayence (Neumeister) | 16 |
| Anonyme | 17 |
| Guillaume Leroy | 18 |
| Jean Dupré | 19 |
| Guillaume Balzarin | 20 |
| Jean Trechsel | 21 |
| Antoine Lambillon et Marin Sarrasin | 22 |


* Les planches ont été prêtées par le Ministère de l'Instruction publique.

Digitized by Google

# CORRECTIONS

Page 3, au lieu de *Henricus Mentelin*, lisez *Johannes Mentelin*.

Page 93, n° 134, au lieu de *Parisiis*, lisez *Lugduni*.

Page 96, n° 137, au lieu de *Parisiis*, lisez *Lugduni*.

Page 105, n° 148, M. Desbarreaux-Bernard avait bien lu la date de 1480, dans l'exemplaire du Boece imprimé par Jean Parix, conservé à la bibliothèque de Toulouse, mais Jean Parix fit une seconde édition en 1481, et une troisième en 1482, toutes trois avec les mêmes caractères.

Page 212, ligne 1, au lieu de *(Parisiis)*, lisez *Lugduni*.

Page 297, n° 419, au lieu de *(Mathieu Huss)*, lisez *(Martin Huss)*.

Digitized by Google

# TABLE DES MATIÈRES


Pages.

PRÉFACE . . . . . I

CATALOGUE DES INCUNABLES . . . . . 1

TABLE DES VILLES . . . . . 441

— DES IMPRIMEURS . . . . . 443

— DES ÉDITIONS PAR VILLE . . . . . 447

— DES PROVENANCES DES VOLUMES . . . . . 449

— ALPHABÉTIQUE DES OUVRAGES . . . . . 451

— ALPHABÉTIQUE DES NOMS DE LIEUX ET DE PERSONNES. . . . 457

— DES MARQUES DES IMPRIMEURS. . . . . 471

— DES FAC-SIMILÉS DE CARACTÈRES D'IMPRIMERIE LYONNAIS DU XV^e SIÈCLE . . . . . 473

CORRECTIONS . . . . . 474


Digitized by Google

Digitized by Google

ACHEVÉ D'IMPRIMER

En Aout M·DCCC·XCIII

par

LÉON DELAROCHE ET C^IE

10, place de la Charité, 10

LYON

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Cy commence lexposicion et la vraye declaracion de la bible tãt du viel q̃ du nouuel testament principalement suz toutes les ystoires pricipales dudit viel et nouuel testamẽt Nouellement faicte par vng tres excellent clerc lequel par sa science fut pape Et apres la transiacion a este veu leu et de lion suz le rosne

In principio creauit deus celũ et terram dixit q̃ deus fiat lux et facta est lux Au cõmẽcemẽt dieu crea le ciel z la tre et dit dieu Lui ere soit faite et lumiere fut faicte moralite La creaci



AMEN

Cy finist lapocalipse et lamblablement le nouueau testamẽt veu et corrige par venerables personnes frẽs iullien macip et pierre sarget docteurs ẽ thyologie de lordre des augustins de lion sus le rosne Imprime en la dicte ville de lion par Barthyolomieu buyer citoyen du dit lyon

Digitized by Google

Digitized by Google

et de grade substãce Et ainsi ay cõpose ce brief traicte pour lonneur de dieu & du salut des ames afin que ceulx qui le lyront puissent viure selõ leur estat iustemẽt & seruir dieu deuotement q̃en la fin de leurs iours ilz puissent paruenir a la vie eternelle A laquelle

Cy finist ce presẽt liure intitule le miroir de la vie humaine imprime a lyon sur le rosne par bartholomieu buyer citoien du dit lyon le huytiesme iour du moys de iuillet lã mil quatre cens septante et sept

DIEU SOIT LOE



a Lõneur de dieu tout puissant & la glorieuse vierge marie mere & toute grace. & a la vtilite & prouffit de toute la police mondaine ce present liure compile par virgille treslubtil & ingenieux orateur & poete intitule esneydes a este translate de latin en cõmun lãgaige auql pourrõt to⁹ valereux princes & aultres nobles veoir mõlt de valereux faictz darmes. Et aussi est le pñt liure ne cessaire a to⁹ citoyẽs & habitãs en villes & chateaulx car ilz verrõt cõme iadis trove la grãt & plusieurs aultres places

Cy finit le liure des eneydes compile par Virgille lequel a este translate de latin en francois Imprime a lyon par maistre Guillaume le roy le dernier iour de septembre Lan mil quatre cens.lxxxiii.

Digitized by Google

Digitized by Google

non negamus agere ecclesie desiderat impator ptātem habet vindicādoꝝ tollat eos si libitum est impatori non do sed nō nego qꝛ non ecclesia dari impatori non pontificalis apex more capitis ecclesie p̄minēs pōt subijci regibus.

De his qui clerici emerint vel viuoꝝ donatōnibus acceperint cōsueta principibus debent obsequi vt ⁊ ānua eis psoluant tributa ⁊ vocato exercitu cum eis cōsensu cum romani pontificis pficiscātur ad castra. ⁊c.

Jacobi de alpharottis vtriusqꝫ iuris doctoris famosissimi ingenioqꝫ solertissimi opus nouū atqꝫ perutile super feudis q̄ꝫ exornatissime tāqꝫ emēdate impssum ē atqꝫ finitū p Nicolaum philippi ac Marcū reinhart viros q̄ꝫ honestos Anno incarnatōnis xp̄i. M.cccc.lxxviii. die vero mēsis aprilis antepenultimo. De quo laus immensa deo trino et vno.



Cy finist le liure du mirouer de la redempcion de lumain lygnage translate de latin en francoys selon lintencion de la saincte escripture veu et corrige et trāslate par reuerēd docteur en theologye Frere iulyen des augustins de lyon. selon le sens de la lr̄e comme yl pourra apareystre a ceulx qui dilygenment mectront paine a le lyre et bien entendre. Et a este imprime. Lan de lincarnacion nr̄e seigneur courrant. Mille.cccc.lxxviij.le.xxvj. iour daoust.



Cy finist le doctrinal de sapience tresutile a toute personne pour le salut de son ame; Imprime a lyon par Claude daygne Lan mille, CCCC.lxxxxvij, le xvij, iour de mars,

Digitized by Google

Digitized by Google

8

Cy finist la vie de Robert le dyable. Imprimee a lyon par Pierre Mareschal & Bernabe chaussard le vn. iour du moys de may. Lan mil quatrecens quatre vingtz & seze.

9

Cy finist listoire du preux & vaillant cheualier Regnault de montauban. Imprime a lyon par Jehan de vingle. Lan mil quatrecēs nonantesept. le quatriesme iour de nouembre.

10

Cy finist lystoire des deux vaillans cheualiers Valentin et Orson filz de lempereur de grece Imprime a lyon le penultime iour du mois de may par Jaques maillet Lan mil quatre cens quatre vingtz et neuf.

11

A la gloire et louenge de dieu et a linstruction de tous a este cestuy oeuure de Jehan bocace/du dechier des nobles hommes et femmes/imprime a lyon sur le Rosne/par hōnorables maistres maistre Mathis huss & maistre Jehā schabeler Lan Mil.CCCC. quatre vingtz et trois.

12

Explicit singulare pandectarum opus · extractū ab originali necnon emendatum per expertum ac eximium · artium et medicine doctorem · Magistrum iohannem theobaldi Ebroicum · cuiusqz fideles impressores fuere · Magister martinus huss · et Jo · liber . Anno Incarnati verbi · millesimo CCCC · lxxviij · Aplis luce xxij · In lugduno. Et Anno regni ludouici decimi francoꝝ regis xvij ·

Digitized by Google

Digitized by Google

13

Preface pour introduction de la peregrination de oultre mer en terre saicte au tresglorieux et sait sepulchre nostre seigneur ihesucrist en iherusalē puis les preferēces et dignitez. apres les fruictz et vtilites denotans du liure lintention: et la diuision.

Des sainctes peregrinations de iherusalem et des auirons & des lieux prochains. Du mont de synay & la glorieuse katherine: Cest ouuraige et petit liure contenāt du tout la description ainsi que dieu a voulu le dōner a cōgnoistre. Imprime a Lyon par hōnestes hōmes Michelet topie de pymont: & Jaques herembercle dalemaigne demourant audit lyon. Lā de nostreseigne' Mille.cccc.quattrevīgtz & huictz et le.xxviii.de nouēbre

14

in modū & formā p̄sentib⁹. Quā eisdē de causis. etiā charitatiue īpressit. peregit. & feliciter finiuit Janonus carcani librarius lugduni. Die quinta mēsis marcij. Anno dñi miillesimo quatercētesimo nonagesimo octauo.

Deo gratias.

Digitized by Google

Digitized by Google

Missale completum ad vsum romane ecclesie ob dei gloriã et bonorẽ animarumq; salutez: ac totius ecclesie militãtis vtilitatẽ. Lugd. impressum: minime require tali folio oneratuz velim perfectum: sed solerti industria emendatum atq; curiose correctum: cum additione duarũ missarum: scz. Missa nostre domine pietatis. Et Missa de sancto sudario. Atq; etiã benedictio fontiũ: facienda in vigilia pasche et penthecostes: nõdũ posita. Impressuz per Jacobum sacbon pedemontanum. Anno dñi Millesimo quingentisimo. Die vero. xv. mensis septẽbris.



illustris principis licẽa ac mãdato: ac cũ cõsilio venerabiliũ egregioꝝ viroꝝ dñoꝝ decani et capli ecclie lugd: Missale sub ritu et vsu dcte ecclie lugd. p deputatos ab eisdẽ cũ maxia diligẽtia visitatũ ispectũ ac p dñm petꝝ Jaqti capellm ppetuũ i ecclia scti pauli lugd. ordiatũ: cũ omnib⁹ nouis officijs integralr lugd. ipressũ p magrum Jo. alemanũ d magoncia ipressorẽ feliciter finit. Sub ano incarnatois dñice M. cccc. lxxxvij Regnante xpianissimo Rege nro karolo Anno regni sui quarto.

Digitized by Google

Digitized by Google

17

Si de lautre couste du feullet soit mis Aristote le tressaige et prudēt philosophe et acte de ce p̄sent liure tout sur bout ꝑtant de eglise maison ou hostel rencontrant labuze en habit court et mal en point vne grande dague au couste. et tout mal fasonne.

18

leglise de sainct pierre. Et encores au Jour duy en celluy lieu ou maguelonne Institua hospitalite a vne tresbelle eglise bien seruie a lonneur de la trinite de paradis et a lonneur du prince des apostres sainct pierre et sainct paul. Ausquelz plaise de nous resiouyr en nous tribulacions en cestuy monde. Et en la fin dieu nous face posseder la gloire de paradis. Amen.

Cy finist le liure et listoyre de pierre filz du comte de prouence et de la belle maguelōne fille du roy de naples. Imprime a lyon par maistre Guillaume le roy.

19

Ne quoq; parū imo nihil ꝓficit q̄ a bonis icipit: medio tepet: fineq; horrore confundit. vnd in ꝓuerbijs sapiētū bene dictū est. Nil ꝓdest bene facere si cesses. Nā turpe est bōa opa cepta deserere atq; in mala declinare. Incepto ergo bono ꝓposito ꝑseuerandū est iugiter. Ille aūt ꝑseuerat qui bona cepta continuat: Ille quoq; cōtinuat q̄ summo creationis fine singula claudit. Qui de⁹ gl̄iosus ē i secula cūcta benedictus. Amen.

Consiliabar item gnatorum soluere carmen.
Obliqua facie surdus ab arce vehor.
Non pudeat struxisse dolos ex aggere sato.
Rumi feros sonitus dum mouet ampla seges.
Aderat interdum rabies contermina pōtho.
Dum loquor ex quarto capite confer opus.
Vos p̄coro o iuuenes q̄bus ē celebrāda iuuētus.
Suggerat innocuos nunc mea lira modos.

Finit Boetius de disciplina scholariū cum cōmento Impressus Lugduni per Johannem de prato. Anno domini Millesimo, cccc. lxxxvij. die. viij. Februarij.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R.F. IMPR.

Digitized by Google

Digitized by Google

20

¶ Cy finist la nef des folz du monde premieremēt cōposee en aleman par maistre sebastien brant docteur es droitz. Consequētemēt daleman en latin Redigee par maistre iacques locher reueue ⁊ ornee de plusieurs belles concordances ⁊ additions par ledit brant. Et despuis trāslatee de latin en rethorique francoise. Et finablemēt translatee de rime en prose auecq̄s aulcunes aditions nouuelles par maistre iehan drouyn bachelier es loix ⁊ en decret. Imprimee a lyon sur le rosne/ꝑ maistre guillaume balsarin libraire demourant au dit lyon. En lan de grace mil quatre cens quatre vingz ⁊ dixhuit.

¶ Deo gratias.

21

Impressum est hoc opus Cura atq; impensis Magistri Iohannis Trechsel. In ciuitate Lugdunensi. Anno. M. CCCCXCIII. ad quartum kalendas septēbrias.

Io. Ba. Ascensius. Lectoribus Salutē dicit.

PErlatæ sunt paucos abhinc menses/in manus usq; nostras interp̄tationes familiares in Terentiū: a Guidone Iuuenale Viro sane erudito atq; bono paulo antehac parisiis editæ. quas ubi studiosius ꝑlegeramus: affuerūt q nr̄m iudiciū (q̄ntulūcūq; est) audire gestiētes/ꝑcūctati sunt/ut nobis placerēt. Rn̄dimus optīe qdē placere: qppe qbus plurimū facilis atq; bonæ eruditiōis gallicæ iuuētuti ꝑtū ītelligebam⁹: nō deesse tn̄ locos pauculos quos ip̄e alit̄ īterptat⁹ fuissem. At illi

Q iiii

22

¶ Hbes amice lector commentaria in aureas. L. Anei Senecæ tragœdias tāto uitæ bono: ut si diligenter eas perlegeris: nihil tibi conducibilius repetire possis ad bene uiuendum: & ad rerum locorumq; omniinfariā cognitionem. Ibi sententiæ graues ad instituendum uitæ modum: hystoriarum fabularumq; enarratio: fortunæ uarietas urbium: montium: aquarum maris: & fluuiorum: regionū populorumq; descriptio: uerborum enucleatio: ordo textus ita simplex: ut q̄sq; nouitius omnia facile percipere ualeat. Itaq; leges gratumq; accipies: si minima prosequti simus: ut tu maiora indipiscem ꝑ possis: uale.

¶ Impressum lugduni per Anthoniū lambillon: & Marinū sarazin socios:

Explicit feliciter. die nouēbris. xxviii. Anno millesimo. CCCC. lxxxxi.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google